四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第二二六冊目次

楚辭十七卷（漢）王逸章句（宋）洪興祖補註 明刻本 〇〇一
曹子建文集十卷（魏）曹植撰 宋刻本 一七九
嵇中散集十卷（魏）嵇康撰 明嘉靖四年黃省曾南星精舍刻本 二六五
陶淵明集十卷（晉）陶潛撰 宋刻遞修本 三一三
鮑氏集十卷（劉宋）鮑照撰 明正德五年朱應登刻本 三七一
梁昭明太子文集五卷（梁）蕭統撰 明遼國寶訓堂刻本 四二二
梁江文通文集十卷（梁）江淹撰 明刻本 四六九
何記室集三卷（梁）何遜撰 附錄一卷 明天啟崇禎間刻七十二家集本 五四四

楚辭十七卷

（漢）王逸章句　（宋）洪興祖補註

明刻本

楚辭補註十七卷、（內府藏本）

宋洪興祖撰。興祖字慶善。陸游渭南集有興祖手帖跋、稱爲洪成季慶善、未之詳也。丹陽人。政和中登上舍第。南渡後召試、授祕書省正字。歷官提點江東刑獄、知眞州饒州。後忤秦檜、編管昭州、卒。事蹟具宋史儒林傳。周麟之海陵集有興祖贈直敷文閣制、極褒其編纂之功。蓋檜死乃昭雪也。案陳振孫書錄解題列補註楚辭十七卷、考異一卷。稱興祖少時、從柳展如得東坡手校十卷。凡諸本異同、皆兩出之。後又得洪玉父而下本十四五家、參校遂爲定本、始補王逸章句之未備者。成書又得姚廷煇本、作考異附古本釋文之後。又得歐陽永叔孫莘老蘇子容本於關子東葉少協、校正以補考異之遺云云。則舊本兼載釋文、而考異一卷附之、在補註十七卷之外。此本每卷之末有汲古後人毛表字奏叔依古本是正印記、而考異已散入各句下。未知誰所竄亂也。又目錄後有興祖附記、稱鮑欽止云、辨騷非楚辭本書、不當錄。班固二序舊在九歎之後、今附於第一通之末云云。此本離騷之末有班固二序、與所記合。而劉勰辨騷一篇仍列序後、亦不詳其何故。豈但言其不當錄、而未敢遽刪歟。漢人註書、大抵簡質、又往往舉其訓詁而不備列其考據。興祖是編、列逸註於前、而一一疏通證明補註於後、於逸註多所闡發、又皆以補曰二字別之、使與原文不亂、亦異乎明代諸人妄改古書、恣情損益。於楚辭諸註之中、特爲善本。故陳振孫稱其用力之勤、而朱子作集註、亦多取其說云。

楚辭目録

（班孟堅云始楚賢臣屈原被讒放流作離騷諸賦以自傷悼後有宋玉唐勒之屬慕而述之皆以顯名漢興高祖王兄子濞於吳招致天下娛游于弟枚乘鄒陽嚴夫子之徒興於文景之際而淮南王安都壽春招賓客著書而吳有嚴助朱買臣貴顯漢朝故世傳楚辭）

漢護左都水使者光禄大夫臣劉向集

後漢校書郎臣王逸章句（一本云校書郎中後漢文苑傳云逸字叔師南郡宜城人元初中舉上計吏爲校書郎順帝時爲侍中著楚辭章句行於世）

離騷經第一（屈原）釋文第一（無經字）

九歌第二（釋文第三 一本九歌至九思下皆有傳字）

天問第三　釋文第四

九章第四　釋文第五

遠遊第五　釋文第六

卜居第六　釋文第七

漁父第七　釋文第八

九辯第八（宋玉）釋文第二

招魂第九　釋文第十

大招第十（屈原或言景差 釋文第十六）

惜誓第十一（賈誼）釋文第十五

招隱士第十二（淮南小山）釋文第九

七諫第十三（東方朔）釋文第十二

哀時命第十四（嚴忌）釋文第十四

九懷第十五（王褒）釋文第十一

九歎第十六（劉向）釋文第十三

九思第十七（王逸）釋文第十七

按九章第四九辯第八而王逸九章注云皆解於九辯中知釋文篇第蓋舊本也後人始以作者先後次叙之爾鮑欽止云辨騷非楚詞本書不當録班孟堅二序舊在天問九歎之後今附于第一通之末云

楚辭卷第一

（隋唐書志有皇甫遵訓參解楚辭七卷郭璞注十卷宋處士諸葛楚辭音一卷劉杳草木蟲魚疏二卷孟奧音一卷徐邈音一卷始漢武帝命淮南王安爲離騷傳其書今亡按屈原傳云國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也班孟堅劉勰皆以爲淮南王語豈太史公取其語以作傳乎漢宣帝時九江被公能爲楚詞隋有僧道騫者善讀之能爲楚聲音韻清切至唐傳楚辭者皆祖騫公之音）

離騷經章句第一　離騷

校書郎臣王逸上

曲阿洪　興祖補注

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景（戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云屈楚公族芉姓之後楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平並其後又云景芉姓楚有景差漢徙大族昭屈景三姓於關中）屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毁之（史記曰上官大夫與之同列又曰用事臣靳尚）王乃疏屈原（疏一作逐）屈原執履忠貞而被讒衺（一作邪）憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁思猶依道徑（一云陳直徑一云陳道徑）以風諫君也（太史公曰離騷者猶離憂也班孟堅曰離猶遭也明已遭憂作辭也顏師古云憂動曰騷余按古人引離騷未有言經者葢後世之士祖述其詞尊之爲經耳非屈原意也逸說非是）故上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正

道而還已也是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅（一作脇）與俱歸拘留不遣卒客死於秦（史記曰屈平既絀其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀詳去秦厚幣委質事楚詳與佯同又曰秦昭王與楚婚欲與懷王會屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王然則使張儀譎詐懷王令絕齊者乃惠王非昭王也）其子襄王復用讒言遷屈原於江南（史記曰懷王長子頃襄王立令尹子蘭使上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷之）屈原放在草野（草一作山）復作九章援天引聖以自證明終不見省

不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沈而死（前漢地理志長沙有羅縣荊州記曰縣北帶汨水水源出豫章艾縣界西流注湘汨湘西北去縣三十里名爲屈潭屈原自沈處汨音覓）離騷之文依詩取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈脩美人以媲於君（媲配也匹詣切）宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓（飄一作飃）以爲小人其詞溫而雅其義皎而朗（一作明）凡百君子莫不慕其清高嘉其文采哀其不遇而愍其志焉（愍一作閔魏文帝典論云優游按衍屈原尚之窮侈極妙相如之長也然原據託譬喻其意周旋綽有餘度長卿子雲不能及宋子京云離騷爲詞賦之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能過規矣）

帝高陽之苗裔兮（德合天地稱帝苗胤也裔末也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶于騰隍氏女而生老僮是爲楚先其後熊繹事周成王封爲楚子居於丹陽周幽王時生若敖奄征南海北至江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢是時生子瑕受屈爲客卿因以爲氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊胤末之子孫是恩深而義厚也補曰皇甫謐曰高陽都帝丘今東郡濮陽是也張晏曰高陽所與之地名也劉子玄史通云作者自叙其流出於中古離騷經首章上陳氏族下列祖考先述厥生次顯名字自叙發跡實基於此降及司馬相如始以自叙爲傳至馬遷揚雄班固自叙之篇實煩於代）朕皇考曰伯庸（朕我也皇美也父死稱考詩曰

既右烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於己補曰蔡邕云朕我也古者上下共之咎繇與帝舜言稱朕屈原曰朕皇考至秦獨以爲尊稱漢遂因之唐五臣注文選云古人質與君同稱朕又以伯庸爲屈原父名皆非也原爲人子忍斥其父名乎）攝提貞于孟陬兮（太歲在寅曰攝提格孟始也貞正也于於也正月爲陬補曰並出爾雅陬側鳩切）惟庚寅吾以降（庚寅日也降下也孝經曰故親生之膝下寅爲陽正故男始生而立於寅庚爲陰正故女始生而立於庚言已以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之體而生得陰陽之正中也補曰天問云皆歸射鞠而無害厥躬何后益作革而禹播降九歎云赴江湘之湍流兮順波湊而下降徐徘徊於山阿兮飄風來之匈匈降乎攻切下也見集韻說文曰元氣起於子男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦裹妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也淮南子注同）皇覽揆余初度兮（皇皇考也覽觀也揆度也初始也覽一作鑒一本余下有于字五臣云我父鑒度我初生之法度）肇錫余以嘉名（肇始也錫賜也嘉善也言父伯庸觀我始生年時度其日月皆合天地之正中故賜我以美善之名也）名余曰正則兮（正平也則法也）字余曰靈均（靈神也均調也言正平可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原故父伯庸名我爲平以法天字我爲原以法地言己上能安君下能養民也禮曰子生三月父親名之既冠而字之名所以正形體定心意也字者所以崇仁義序長幼也夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德觀其志也五臣云靈善也均亦平也言能正法則善平理補曰史記屈原名平文選以平爲字誤矣正則以釋名平之義靈均以釋字原之義名有五屈原以德命也禮記曰三月之末父執子之右手咳而名之又曰既冠以字之成

（人之道也士冠禮云賓字之曰昭告尒字爰字孔嘉字雖朋友之職亦父命也）紛吾既有此内美兮（紛盛皃五臣曰内美謂忠貞）又重之以脩能（脩遠也言己之生内含天地之美氣又重有絶遠之能與衆異也言謀足以安社稷智足以解國患威能制強禦仁能懷遠人也補曰重儲用切再也非輕重之重能本獸名熊屬故有絶人之才者謂之能此讀若耐叶韻）扈江離與辟芷兮（扈被也楚人名被爲扈江離芷皆香草名辟幽也芷幽而香文選離作蘺五臣云扈被也補曰扈音戶左傳云九扈爲九農正扈民無淫者也扈止也江離說者不同說文曰江蘺蘼蕪然司馬相如賦云被以江離糅以蘼蕪乃二物也本草蘼蕪一名江離江離非蘼蕪也猶杜若一名杜蘅杜蘅非杜若也蘼蕪見九歌郭璞云江離似水薺張勃云江離出海水中正青似亂髮郭恭義云赤葉未知孰是辟匹亦切白芷一名白茝生下澤春生葉相對婆娑紫色楚人謂之葯）紛秋蘭以爲佩（紉索也蘭香草也秋而芳佩飾也所以象德故行清絜者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也言己脩身清絜乃取江離辟芷以爲衣被紉索秋蘭以爲佩飾博采衆善以自約束也補曰紉女鄰切方言曰續楚謂之紉說文云繟繩也古者男女皆佩容臭臭香物也又曰佩帨茝蘭則蘭芷之類古人皆以爲佩也相如賦云蕙圃衡蘭顏師古云蘭即今澤蘭也本草注云蘭草澤蘭二物同名蘭草一名水香李云都梁是也水經云零陵郡都梁縣西小山上有渟水其中悉生蘭草綠葉紫莖澤蘭如薄荷微香荊湘嶺南人家多種之此與蘭草大抵相類但蘭草生水傍葉光潤尖長有歧陰小紫花紅白色而香五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色此爲異耳詩云士與女方秉蕑兮陸璣云蕑即蘭也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中亦高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之文選

云秋蘭被涯注云秋蘭香草生水邊秋時盛也荀子云蘭生深林本草亦云一種山蘭生山側以劉寄奴葉無椏不對生花心微黃赤楚詞有秋蘭春蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也近時劉次莊樂府集云離騷曰紉秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖今沅灃所生花在春則黃在秋則紫然而春黃不若秋紫之芬馥也由是知屈原眞所謂多識草木鳥獸而能盡究其所以情狀者歟黃魯直蘭說云蘭生深山叢薄之中不爲無人而不芳含香體絜平居與蕭艾同生而不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭似君子蕙似士夫槩山林中十蕙而一蘭也離騷曰予既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝招魂光風轉蕙泛崇蘭以是知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢出蒔以沙石則茂沃以湯茗則芳是所同也至其發華一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙也蕙雖不若蘭其視椒榝則遠矣其言蘭蕙如此當俟博物者）汨余若將不及兮（汨去皃疾若水流也不一作弗五臣云歲月行疾若將追之不及補曰汨越筆切方言云疾行也南楚之外曰汨）恐年歲之不吾與（言我念年命汨然流去誠欲輔君心中汲汲常若不及又恐年歲忽過不與我相待而身老耄也補曰恐區用切疑也下並同論語曰日月逝矣歲不我與）朝搴阰之木蘭兮（搴取也阰山名補曰搴音蹇說文攓拔取也南楚語引朝攓阰之木蘭阰頻脂切山在楚南本草云木蘭皮似桂而香狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭川在尋陽江也多木蘭）夕攬洲之宿莽（攬采也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言己旦起陞山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勑誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喩讒人雖欲困己己受天性終不可變易也攬一作擥洲一作中洲補曰攬盧敢切取也莽莫補切爾雅云卷施草拔心不死即宿莽也）日

月忽其不淹兮（淹久也忽釋文作曶）春與秋其代序
（代更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春往秋來以次相代言天時易過人年易老也）惟
草木之零落兮（零落皆墮也草曰零木曰落零一作苓）恐美人
之遲暮（遲晚也美人謂懷王也人君服飾美好故言美人也言天時運轉春生秋殺草木零
落歲復盡矣而君不建立道德舉賢用能則年老耄晚暮而功不成事不遂也補曰屈原有以美人喻君
者恐美人之遲暮是也有喻善人者滿堂兮美人是也有自喻者送美人兮南浦是也）不撫
壯而棄穢兮（年德盛曰壯棄去也穢行之惡也以喻讒邪百草爲稼穡之穢讒佞
亦爲忠直之害也文選無不字五臣云撫持也言持盛壯之年廢弃道德用讒邪之言爲穢惡之行補曰
撫芳武切不撫壯而棄穢者謂其君不肯當年德盛壯之時棄遠讒佞也五臣注誤）何不改

此度（改更也言願令君甫及年德盛壯之時脩明政教棄去讒佞無令害賢改此惑誤之度脩先王
之法也甫及一作撫及一作務及文選云何不改其此度一云何不改乎此度也五臣云何不早改此法
度以從忠正之言）乘騏驥以馳騁兮（騏驥駿馬也以喻賢智言乘駿馬一
日可致千里以言任賢智則可成於治也乘一作椉文選作策馳一作駞補曰駞即馳字下同）來
吾道夫先路（路道也言已如得任用將驅先行願來隨我遂爲君導入聖王之道
也文選作導夫先路一本句末有也字五臣云言君能任賢人我得申展則導引入先王之道路）昔
三后之純粹兮（后君也謂禹湯文王也至美曰純齊同曰粹）固衆
芳之所在（衆芳論羣賢言往古夏禹殷湯周之文王所以能純美其德而有聖明之稱者
皆舉用衆賢使居顯職故道化興而萬國寧也五臣云三王所以有純美之德以衆賢所在故也）雜

申椒與菌桂兮（申重也椒香木也其芳小重之乃香菌薰也葉曰蕙根曰薰五
臣云雜非一也申用也椒菌桂皆香木補曰菌音窘博雅云菌薰也其葉謂之蕙則菌與蕙一種也下文
別言蕙茝又云矯菌桂以紉蕙則菌桂自是一物本草有菌桂花白蘂黃正圓如竹菌一作箘其字從竹
五臣以爲香木是矣其以申爲用則非也淮南子曰申菽杜茝美人之所懷服）豈維紉夫
蕙茝（紉索也蕙茝皆香草以諭賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜用衆賢以致於治非獨索蕙
茝任一人也故堯有禹咎繇伯夷朱虎益夔稷有伊尹傅說周有呂旦散宜召畢是雜用衆芳之効也補
曰本草云薰草一名蕙草生下濕地陶隱居云俗人呼鷰草狀如茅而香爲薰草人家頗種之引山海經
云薰草麻葉而方莖赤花而黑實氣如蘼蕪可以已癘又廣志云蕙草綠葉紫花陳藏器云此即是零陵
香生零陵山谷南越志名燕草黃魯直說與此異已見上椒與菌桂木類也蕙茝草類也以言賢無小大

皆在所用茝白芷也昌改切）彼堯舜之耿介兮（堯舜聖德之王也耿光也
介大也補曰耿古迥古幸二切）既遵道而得路（遵循也路正也堯舜所以有光大聖
明之稱者以循用天地之道舉賢任能使得萬事之正也夫先三后者據近以及遠明道德同也五臣云
循用大道補曰上言三后下言堯舜謂三后遵堯舜之道以得路也路大道也）何桀紂之
猖披兮（桀紂夏殷失位之君猖披衣不帶之皃猖一作昌釋文作倡披一作被五臣云昌披
謂亂也補曰博雅云猖被不帶也被音披）夫唯捷徑以窘步（捷疾也徑邪道也
也窘急也言桀紂愚惑違背天道施行惶遽衣不及帶欲涉邪徑急疾爲治故身觸陷阱至於滅亡以法
戒君也唯一作維五臣云言桀紂苦人使亂用捷疾邪徑急步而理之補曰桀紂之亂若衣被不帶者以
不由正道而所行蹙迫耳左傳曰侍我不如捷之速也捷邪出也論語曰行不由徑徑步道也）惟

夫黨人之偷樂兮（黨朋也論語曰朋而不黨偷苟且也一無夫字）路幽昧以險隘（路道也幽昧不明也險隘諭傾危言已念彼讒人相與朋黨嫉妒忠直苟且偷樂不知君道不明國將傾危以及其身也補曰小人明黨偷爲逸樂則中正之路塞矣隘狹也遠遊云悲世俗之迫阨相如大人賦作迫隘阨隘一也）豈余身之憚殃兮（憚難也殃咎也一無身字補曰小人用事則賢人被殃憚徒案切忌難也）恐皇輿之敗績（皇君也輿君之所乘以喻國也績功也言我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功五臣云言我所以不難殃咎諫爭者恐君行事之失補曰皇輿宜安行於大中至正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣左傳曰大崩曰敗績）忽奔走以先後兮及前王之踵武（踵繼也武跡也詩曰履帝武敏歆言已急欲奔走先後以輔翼君者冀及先王之德繼續其跡而廣其基也奔走先後四輔之職也詩曰予聿有奔走予聿有先後是之謂也忽一作急補曰忽疾皃奔舊音布頓切相導前後曰先後先先見切踵亦跡也）荃不察余之中情兮（荃香草以諭君也人君被服芬香故以香草爲論惡數指斥尊者故變言荃也察一作揆中一作忠補曰荃與蓀同莊子云得魚而忘荃音義云七全切崔音孫香草可以餌魚跡云蓀荃也陶隱居云東間溪側有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊詩詠多云蘭蓀正謂此也）反信讒而齌怒（齌疾也言懷王不徐徐察我忠信之情反信讒言而疾怒己也齌一作齊補曰齌音賷又音妻說文云齌炊餔疾也釋文齌或作齎並相西切五臣云齌同也反信讒人與之同怒於我）余固知謇謇之爲患兮（謇謇忠貞皃也易曰王臣謇謇匪躬之故補曰今易作蹇蹇先儒引經多如此盖古今本或不同耳）忍而不

能舍也（舍止也言已知忠言謇謇諫君之過必爲身患然中心不能自止而不言也文苑無而字一本忍上有余字一無也字五臣云恐君之敗故忍此禍患而不能止補曰顏師古云舍尸夜切訓止息人之屋舍及星辰次舍其義皆同論語曰不舍晝夜謂曉夕不息耳今人音捨非也）指九天以爲正兮（指語也九天謂中央八方也正平也五臣云九陽數謂天也補曰九章云所作忠而言之兮指蒼天以爲正淮南子九天中央鈞天東方蒼天東北變天北方玄天西北幽天西方昊天西南朱天南方炎天東南陽天又廣雅九天東方皞天南方赤天西方成天餘同）夫唯靈脩之故也（靈神也脩遠也能神明遠見者君德也故以諭君言已將陳忠策內慮之心上指九天告語神明使平正之唯用懷王之故欲自盡也唯一作惟一無也字五臣云靈脩言有神明長久之道者君德也言我指九天欲爲君行正平之道而君不用我故將欲自盡補曰王逸言自盡者謂自竭盡耳五臣說誤）曰黃昬以爲期兮羌中道而改路（補曰一本有此二句王逸無注至下文羌內恕己以量人始釋羌義疑此二句後人所增耳九章曰昔君與我誠言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮反既有此他志與此語同）初既與余成言兮（初始也成平也言猶議也補曰成言謂誠信之言一成而不易也九章作誠言）後悔遁而有他（遁隱也言懷王始信任己與我平議國政後用讒言中道悔恨隱匿其情而有他志也遁一作遯他一作佗五臣云悔改遷移也改移本情而有他志）余既不難夫離別兮（近曰離遠曰別一無夫字）傷靈脩之數化（化變也言我竭忠見過非難與君離別也傷念君信用讒言志數變易無常操也五臣云傷惜也補曰數所角切化音花下同）余既滋蘭之九畹兮（滋蒔也十

（二畝曰畹或曰田之長爲畹也五臣云滋益也釋文作𦲝音栽補曰說文田三十畝曰畹於阮切）又樹蕙之百畝（樹種也二百四十步爲畝言已雖見放流猶種蒔衆香脩行仁義勤身自勉朝暮不倦也五臣云蘭蕙喻行言我雖被斥逐脩行彌多釋文畝作畮補曰畝莫後切司馬法六尺爲步步百爲畝秦孝公之制二百四十步爲畝畹或曰十二畝或曰三十畝九畹蓋多於百畝矣然則種蘭多於蕙也此古人貴蘭之意）畦留夷與揭車兮（畦共呼種之名留夷香草也揭車亦芳草一名芞輿五十畝爲畦也揭一作藒文選作畱藒藒車補曰畦音攜揭藒並丘謁切相如賦云雜以留夷張揖曰留夷新夷顏師古曰留夷香草非新夷新夷乃樹耳一云留夷藥名爾雅藒車芞輿本草拾遺云藒車味辛生彭城高數尺白花芞音迄）雜杜衡與芳芷（杜衡芳芷皆香草也言已積累衆善以自潔飾復植留夷杜衡雜以芳芷芬香益暢德行彌盛也衡一作蘅補曰爾雅杜土鹵注云杜衡也似葵而香山海經云天帝山有草狀似葵其臭如蘼蕪名曰杜衡本草云葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香）冀枝葉之峻茂兮（冀幸也峻長也文選作葰五臣云茂盛皃音俊補曰相如賦云實葉葰楙葰音峻）願竢時乎吾將刈（刈穫也草曰刈穀曰穫言已種植衆芳幸其枝葉茂長實核成熟願待天時吾將穫取收藏而饗其功也以言君亦宜蓄養衆賢以時進用而待仰其治也文選竢作俟）雖萎絕其亦何傷兮（萎病也絕落也補曰萎草木枯死也於危切）哀衆芳之蕪穢（言已所種芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉雖蚤萎病絕落何能傷於我乎哀惜衆芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言已脩行忠信冀君任用而遂斥弃則使衆賢志士失其所也五臣云言我積行爲讒邪所害見逐亦猶植芳草爲霜露所傷而落雖如是於我亦何能傷但恐衆賢志士見而蕪穢不自脩也補曰

蕪荒也穢惡也）衆皆競進以貪婪兮（競並也愛財曰貪愛食曰婪以一作而補曰並逐曰競婪盧含切）憑不猒乎求索（憑滿也楚人名滿曰憑言在位之人無有清潔之志皆並進取貪婪於財利中心雖滿猶復求索不知猒飽也憑一作凴補曰憑皮氷切索求也書序曰八卦之說謂之八索徐邈讀作蘇故切則索亦有素音）羌內恕已以量人兮（羌楚人語詞也猶言卿何爲也以心揆心爲恕量度也補曰羌去羊切楚人發語端也文選注云羌乃也一云數聲也量力香切）各興心而嫉妬（興生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之臣心皆貪婪內以其志恕度他人謂與已不同則各生嫉妬之心推棄清潔使不得用也故外傳曰太山之鴟鳴嚇之鴛雛此之謂也興心文選誤作與心五臣云貪婪之人乃內恕於已以量度它人謂與已同貪若否則各生嫉妬之心讒譖之使不得進用補曰貪婪之人不知其非自恕以度人謂君子亦有競進求索之心故各興心而嫉妬也）忽馳騖以追逐兮（五臣云忽急也馳一作駝補曰騖亂馳也）非余心之所急（言衆人所以馳騖惶遽者爭追逐權貴求財利也故非我心之所急衆人急於財利我獨急於仁義也）老冉冉其將至兮（七十曰老冉冉行皃五臣云冉冉漸漸也）恐脩名之不立（立成也言人年命冉冉而行我之衰老將以來至恐脩身建德而功不成名不立也論語曰君子疾沒世而名不稱焉屈原建志清白貪流名於後世也補曰脩名脩潔之名也屈子非貪名者然無善名以傳世君子所恥故孔子曰伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之脩與修同古書通用）朝飲木蘭之墜露兮（墜墮也）夕餐秋菊之落英（英華也言已且飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華吞正陰之精蘂動以香淨自潤澤也餐

（一作餐五臣云取其香絜以合已之德補曰飲啜也音陰餐吞也七安切秋花無自落者當讀如我落其實而取其華之落魏文帝云芳菊含乾坤之純和體芬芳之淑氣故屈原悲冉冉之將老思食秋菊之落英輔體延年莫斷之貴）苟余情其信姱以練要兮（苟誠也練簡也五臣云苟且姱大練擇也且信大擇道要而行補曰信姱言實好也與信芳信美同意姱苦瓜切要於笑切）長顑頷亦何傷（顑頷不飽皃言已飲食清潔誠欲使我形皃信而美好中心簡練而合於道要雖長顑頷飢而不飽亦何所傷病也何者衆人苟欲飽於財利已獨欲飽於仁義也補曰言我中情實美又擇要道而行雖顏色憔悴形容枯槁亦何傷乎彼先口體而後仁義豈知要者哉曰有道者雖貧賤而容皃不枯屈原何爲其顑頷也曰當是時國削而君辱原獨得不憂乎顑虎感切頷戶感切又上占湛切下魚檢切顑頷食不飽面黃皃頷一作頷音同）擥木根以結茝兮（擥持也根以喻本文選擥作掔補曰掔啓妍切亦持也荀子云蘭槐之根是爲芷注云苗名蘭槐根名芷然則木根與茝皆喻本也）貫薜荔之落蘂（貫累也薜荔香草也緣木而生蘂實也累香草之實執持忠信皃也言已施行常擥木引堅據持根木又貫累香草之實執持忠信不爲華飾之行也五臣云貫拾也蘂花心也言我持木之本佩結香草拾其花心以表已之忠信補曰薜蒲計切荔郎計切山海經小華之山其草多薜荔狀如烏韭而生於石上注云亦緣木生管子云薜荔白芷蘪蕪椒連五臭所校校謂馨烈之鍼前漢樂章云都荔遂芳謂都良薜荔俱有芬芳也花外曰蕚內曰蘂蘂花鬚頭點也）矯菌桂以紉蕙兮（矯直也五臣云矯舉也舉此香木以自以補曰九章云矯木蘭以矯蕙）索胡繩之纚纚（胡繩香草也纚纚索好皃言已行雖據履根木猶復矯直菌桂芬香之性紉索胡繩令之澤好以善自約束終無懈倦也）

（補曰說文索昔各切草有莖葉可作繩索纚所綺切）謇吾法夫前脩兮非世俗之所服（言我忠信謇謇者乃上法前世遠賢周非今時俗人之所服行也一云謇難也言已服飾雖爲難法我倣前賢以自脩潔非本今世俗人之所服佩文選謇作蹇世作時五臣云蹇難也前脩謂前代脩習道德之人服用也言我所以遺難者吾法前脩道德之人故不爲代俗所用補曰謇又訓難易之難非蹇難之字也世所傳楚詞唯王逸本最古凡諸本異同皆當以此爲正又李善注本有以世爲時爲代以民爲人之類皆避唐諱當從舊本）雖不周於今之人兮（周合也）願依彭咸之遺則（彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也補曰顏師古云彭咸殷之介士不得其志投江而死按屈原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云願依彭咸之遺則又曰吾將從彭咸之所居蓋其志先定非一時忿懟而自沈也反離騷曰弃由聃之所珎兮摭彭咸之所遺豈知屈子之心哉）長太息以掩涕兮哀民生之多艱（艱難也言已自傷所行不合於世將効彭咸沈身於淵乃太息長悲哀念萬民受命而生遭遇多難以隕其身申生雉經子胥沈江是謂多難也五臣云太息掩涕哀此萬姓遭輕薄之俗而多屯難補曰掩猶抆涕也遠遊曰哀民生之長勤與此意同）余雖好脩姱以鞿羈兮（鞿羈以馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰羈言爲人所係累也五臣云言我雖習前人之大道而爲讒人所銜勒補曰鞿居依切羈居宜切下文云余獨好脩以爲常脩姱謂脩潔而姱美也）謇朝誶而夕替（誶諫也詩曰誶予不顧替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然以爲讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢弃也補曰誶音邃又音信今詩作訊）

（訴告也）既替余以蕙纕兮（纕佩帶也補曰纕息羊切下云解佩纕以結言）又申之以攬茝（又復也言君所以廢弃己者以余帶佩衆香行以忠正之故也然猶復重引芳茝以自結束執志彌篤也一云又申之攬茝五臣云申重也攬持也）亦余心之所善兮雖九死其猶未悔（悔恨也言己履行忠信執守清白亦我中心之所美善也雖以見過支解九死終不悔恨五臣云九數之極也以此遇害雖九死無一生未足悔恨）怨靈脩之浩蕩兮（上政迷亂則下怨父行悖惑則子恨靈脩謂懷王也浩猶浩浩蕩猶蕩蕩無思慮皃也詩曰子之蕩兮補曰今詩作湯湯蕩也孔子曰詩可以怨孟子曰小弁之怨親親也親之過大而不怨是愈疏也屈原於懷王其猶小弁之怨乎）終不察夫民心（言己所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩驕敖放恣無有思慮終不省察萬民善惡之心故朱紫相亂國將傾危也夫君不思慮則忠臣被誅忠臣被誅則風俗怨而生逆暴故民心不可不熟察之也民一作人五臣云浩蕩法度壞皃言我怨君法度廢壞終不察衆人悲苦）衆女嫉余之蛾眉兮（衆女謂衆臣女陰也無專擅之義猶君動而臣隨也故以喻臣蛾眉好皃蛾一作娥補曰反離騷云知衆嫮之嫉妬兮何必揚纍之蛾眉此亦班孟堅顏之推以爲露才揚己之意夫冶容誨淫目挑心與孟子所謂不由其道者而以汚原何哉詩人稱莊姜之賢曰螓首蛾眉蓋言其質之美耳師古云蛾眉形若蠶蛾眉也）謠諑謂余以善淫（謠謂毀也諑猶譖也淫邪也言衆女嫉妬蛾眉美好之人譖而毀之謂之美而淫不可信也猶衆臣嫉妬忠正言己淫邪不可任也以一作之五臣云讒邪之人謂我善爲淫亂補曰謠音遥爾雅徒歌謂之謠謂謠言也諑竹角切方言云諑愬也楚以南謂之諑言衆女競爲謠言以譖愬彼淫人也而謂我善淫所謂怒己以量人）固

時俗之工巧兮偭規矩而改錯（偭背也圓曰規方曰矩改更也錯置也言今世之工才知強巧背去規矩更造方圓必失堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也五臣云規矩法則也補曰偭音面賈誼云偭蟂獺以隱處錯音措）背繩墨以追曲兮（追猶隨也繩墨所以正曲直補曰背違也墨度名也五尺曰墨追古隨字）競周容以爲度（周合也度法也言百工不循繩墨之直道隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不脩仁義之道背弃忠直隨從枉佞苟合於世以求容媚以爲常法身必傾危而被刑戮也補曰偭規矩而改錯者反常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從時）忳鬱邑余侘傺兮（忳憂皃侘傺失志皃侘猶堂堂立皃也傺住也楚人名住曰傺邑一作悒一本注云忳自念皃五臣云忳鬱憂思皃悒不安也補曰忳徒渾切悶也鬱邑憂皃下文曰曾歔欷余鬱邑兮五臣以忳鬱爲句絕誤矣侘敕加切傺丑利切又上勑駕切下勑界切方言云傺逗也南楚謂之傺郭璞云逗即今住字）吾獨窮困乎此時也（言我所以忳忳而憂中心鬱邑悵然住立而失志者以不能隨從世俗屈求容媚故獨爲時人所窮困憂一作自念一無也字）寧溘死以流亡兮（溘猶奄也以一作而奄一作奄下注同補曰溘奄忽也渴合切）余不忍爲此態也（言我寧奄然而死形體流亡不忍以中正之性爲邪淫之態一無也字）鷙鳥之不羣兮（鷙執也謂能執伏衆鳥鷹鸇之類也以喻忠正補曰鷙脂利切摯鳥也月令曰鷹隼蚤鷙）自前世而固然（言鷙鳥執志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨俗人自前世固然非獨於今比干伯夷是也李善文選世作代）何方圜之能周兮夫孰異道而相安

（言何所有圜鑿受方枘而能合者誰有異道而相安耶言忠佞不相爲謀也圜一作圓周一作同一云方鑿受圜枘）屈心而抑志兮（抑案也補曰案讀若按）忍尤而攘詬（尤過也攘除也詬恥也言己所以能屈案心志含忍罪過而不去者欲以除去恥辱誅讒佞之人如孔子誅少正卯也釋文詬作訽補曰詬訽並呼漏切又古豆切禮記曰以儒相詬病詬病恥辱也）伏清白以死直兮固前聖之所厚（言士有伏清白之志以死忠直之節者固乃前世聖王之所厚哀也故武王伐紂封比干之墓表商容之閭也補曰比干諫而死孔子稱仁焉厚之也）悔相道之不察兮（悔恨也相視也察審也補曰相息亮切）延佇乎吾將反（延長也佇立皃詩曰佇立以泣言己自悔恨相視事君之道不明審當若比干伏節死義故長立而望將欲還反終己之志也補曰佇直呂切久立也異姓事君不合則去同姓事君有死而已屈原去之則是不察於同姓事君之道故悔而欲反也）回朕車以復路兮（回旋也路道也回一作迴）及行迷之未遠（迷誤也言乃旋我之車以反故道及己迷誤欲去之路尚未甚遠也同姓無相去之義故屈原遵道行義欲還歸也）步余馬於蘭皐兮（步徐行也澤曲曰皐詩云鶴鳴于九皐補曰皐九折澤也一云澤中水溢出所爲坎招魂曰皐蘭被徑）馳椒丘且焉止息（土高四墮曰椒丘言己欲還則徐步我之馬於芳澤之中以觀聽懷王遂馳高丘而止息以須君命也馳一作駞五臣云椒丘丘土有椒也行息依蘭椒不忘芳香以自絜也補曰司馬相如賦云椒丘之闕服虔云丘名如淳云丘多椒也按椒山顛也此以椒丘對蘭皐則宜從如淳五臣之說焉語助尤虔切）進不入以離尤兮退將復脩吾初服（退去也言己誠欲遂進竭其忠誠君不肯納恐重遇禍故將復去脩吾初始清潔之服也一無復字五臣云尤過也補曰九章云欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤離遭也曹植七啓曰願反初服從子而歸）製芰荷以爲衣兮（製裁也芰蔆也秦人曰薢茩荷芙蕖也補曰芰奇寄切生水中葉浮水上花黃白色）雧芙蓉以爲裳（芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言己進不見納猶復裁製芰荷集合芙蓉以爲衣裳被服愈潔脩善益明雧一作集補曰爾雅曰荷芙蕖注云別名芙蓉本草云其葉名荷其華未發爲菡萏已發爲芙蓉芰荷葉也故以爲衣芙蓉華也故以爲裳反離騷云衿芰茄之綠衣被芙蓉之朱裳是也北山移文曰焚芰製而裂荷衣蓋用此語薢茩音皆苟又上胡買切下胡口切）不吾知其亦已兮苟余情其信芳（五臣云言君不知我我亦將止然我情實美補曰芳數方切香艸也）高余冠之岌岌兮（岌岌高皃補曰岌魚及切）長余佩之陸離（陸離猶嵾嵯衆皃也言己懷德不用復高我之冠長我之佩尊其威儀整其服飾以異於衆也補曰許愼云陸離美好皃顏師古云陸離分散也九章云帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬）芳與澤其雜糅兮（芳德之臭也易曰其臭如蘭澤質之潤也玉堅而有潤澤糅雜也補曰糅女救切）唯昭質其猶未虧（唯獨也昭明也虧歇也言我外有芬芳之德內有玉澤之質二美雜會兼在於己而不得施用故獨保明其身無有虧歇而已所謂道行則兼善天下不用則獨善其身虧一作虧其字從兮五臣云唯獨守其明絜之質猶未爲自虧損也）忽反顧以遊目兮（忽疾皃遊一作游）將往觀乎四荒（荒遠也言己欲進忠信以輔事君而不見省故忽然反顧而去將遂游目往觀四荒之外以求賢君也五臣云觀四荒之外以求知己者補曰爾雅觚竹北戶西王母日下謂

（之四荒皆四方昏荒之國禮失而求諸野當是時國無人莫我知者故欲觀乎四荒以求同志此孔子浮海居夷之意然原初未嘗去楚者同姓無可去之義故也賈誼弔屈原云歷九州而相其君兮何必懷此都失之矣）佩繽紛其繁飾兮（繽紛盛皃繁衆也補曰繽匹賓切）芳菲菲其彌章（菲菲猶勃勃芬香皃也章明也言己雖欲之四方荒遠猶整飾儀容佩玉繽紛而衆盛忠信勃勃而愈明終不以遠故改其行五臣云佩忠信芳香之行彌加明潔）民生各有所樂兮余獨好脩以爲常（言萬民稟天命而生各有所樂或樂諂佞或樂貪淫我獨好脩正直以爲常行也文選民作人脩一作循補曰樂魚教切欲也下文云汝何博謇而好脩又曰苟中情其好脩皆言好自脩潔也）雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲（懲艾也言己好脩忠信以爲常行雖獲罪支解志猶不艾也豈一作非文選可作何五臣云言我執忠貞之心雖遭支解亦不能變於我心更何所懼懲懼也補曰解古蟹切說文懲㣻也㣻與艾並音乂謂懲創也以可爲何以懲訓懼皆非是）女須之嬋媛兮（女須屈原姊也嬋媛猶牽引也一作撣援補曰說文云嬃女字也音須賈侍中說楚人謂女曰嬃前漢有呂須取此爲名嬋媛音蟬爰水經引袁崧云屈原有賢姊聞原放逐亦來歸喻令自寬全鄉人冀其見從因名曰秭歸縣北有原故宅宅之東北有女須廟擣衣石猶存秭與姊同觀女須之意蓋欲原爲甯武子之愚不欲爲史魚之直耳非責其不能爲上官椒蘭也而王逸謂女須罵原以不與衆合不承君意誤矣）申申其詈予（申申重也言女須見己施行不與衆合以見放流故來牽引數怒重詈我也詈一作罵予一作余五臣云牽引古事而罵詈我補曰論語曰申申如也申申和舒之皃女須詈原有親親之意焉九歌云女嬋媛兮爲余太息是也予音與叶韻）曰鮌

婞直以亡身兮（曰女須詞也鮌堯臣也帝繫曰顓頊後五世而生鮌婞很也鮌亦作鯀一作鯀文選亡作方補曰婞下頂切東坡曰史記殛鯀於羽山以變東夷楚詞鮌婞直以亡身則鮌蓋剛而犯上者耳若小人也安能以變四夷之俗哉如左氏之言皆後世流傳之過九章亦云行婞直而不豫兮鮌功用而不就）終然殀乎羽之野（蚤死曰殀言堯使鮌治洪水婞很自用不順堯命乃殛之羽山死於中野一女須比屈原於鮌不順君意亦將遇害也殀一作夭一云羽山之野補曰羽山東裔在海中殀殁也於矯切鮌遷羽山三年然後死事見天問左傳曰其神化爲黃能入于羽淵）汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節（女須數諫屈原言汝何爲獨博采往古好脩謇謇有此姱異之節不與衆同而見憎惡於世也文選作謇五臣云汝何博采古道於蹇難之世好脩直節獨爲姱大之行補曰博謇當如逸說紛盛皃姱苦瓜切好也）

薋菉葹以盈室兮（薋蒺藜也菉王芻也葹枲耳也詩曰楚楚者薋又曰終朝采菉三者皆惡草以喻讒佞盈滿於側者也補曰今詩薋作茨菉作綠薋音瓷爾雅亦作茨布地蔓生細葉子有三角刺人易曰據于蒺藜言其凶傷詩牆有茨以刺梗穢菉音錄爾雅云菉王芻菉蓐也本草云藎草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側俗名菉蓐草葹商支切形似鼠耳詩人謂之卷耳爾雅謂之苓耳廣雅謂之枲耳皆以實得名本草枲耳一名葹）判獨離而不服（判別也女須言衆人皆佩薋菉枲耳爲讒佞之行滿於朝庭而獲富貴汝獨服蘭蕙守忠直判然離別不與衆同故斥弃也）衆不可戶說兮孰云察余之中情（屈原外困羣佞內被姊詈知世莫識言己之心志所執不可戶說人告誰當察我中情之善否也補曰管子曰聖人之治於世不人告也不戶說也淮南子曰口辯而戶說之）世並舉而好

朋兮（朋黨也補曰說文朋古鳳字鳳飛群鳥從以萬數故以爲朋黨字）夫何煢獨而不予聽（煢孤也詩曰哀此煢獨言世俗之人皆行佞僞相與朋黨並相薦舉忠直之士孤煢特獨何肯聽用我言而納受之也煢一作焭予一作余補曰煢渠營切今詩作惸聽平聲）依前聖以節中兮（節度文選以作之）喟憑心而歷茲（喟歎也歷數也言己所言皆依前世聖人之法節其中和喟然舒憤懣之心歷數前世成敗之道而爲此詞也憑一作凴一作馮五臣云中得也歷行也憑滿也言我依前代聖賢節度而不得用故歎息憤懣而行澤畔矣補曰喟丘愧切方言云憑怒也楚曰憑注云恚盛皃引楚詞康回憑怒皮冰切列子曰帝馮怒莊子曰侅溺於馮氣說文云馮懣也並音憤喟憑心而歷茲者歎逢時之不幸也歷猶逢也下文云委厥美而歷茲意與此同）濟沅湘以南征兮（濟渡也沅湘水名征行也補曰沅音元山海經云湘水出帝舜葬東入洞庭下沅水出象郡鐔城西東注江合洞庭中後漢志武陵郡有臨沅縣南臨元水水源出牂牁且蘭縣至郡界分爲五谿又零陵郡陽朔山湘水出水經云沅水下注洞庭方會於江湘中記云湘水之出於陽朔則觴爲之舟至洞庭則日月若出入於其中）就重華而敶詞（重華舜名也帝繫曰瞽叟生重華是爲帝舜葬於九疑山在沅湘之南言己依聖王法而行不容於世故欲渡沅湘之水南行就舜敶詞自說稽疑聖帝冀聞祕要以自開悟也一作陳辭補曰敶列也先儒以重華爲舜名按書云有鰥在下曰虞舜與帝之咨禹一也則舜非謚也名也又曰若稽古帝舜曰重華與堯爲放勳一也則重華非名也號也羣臣稱帝不稱堯則堯爲名帝稱禹不稱文命則文命爲號伊尹稱尹躬暨湯則湯號也湯自稱予小子履則履名也楚詞屢言堯舜禹湯今辯于此天下明德皆自虞帝始其於君臣之際詳矣故原欲就之而敶詞也）啓九辯與九歌兮

（啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土以有天下啓能承先志續敘其業育養品類故九州之物皆可辯數九功之德皆有大序而可歌也左氏傳曰六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事補曰山海經云夏后上三嬪于天得九辯與九歌以下注云皆天帝樂名啓登天而竊以下用之天問亦云啓棘賓商九辯九歌王逸不見山海經故以爲禹樂五臣又云啓開也言禹開樹此樂謬矣騷經天問多用山海經而劉勰辯騷以康回傾地夷羿彃日爲譎怪之談異乎經典如高宗夢得說姜嫄履帝敏之類皆見於詩書豈誣也哉）夏康娛以自縱（夏康啓子太康也娛樂也縱放也）不顧難以圖後兮五子用失乎家巷（圖謀也言太康不遵禹啓之樂而更作淫聲放縱情慾以自娛樂不顧患難不謀後世卒以失國兄弟五人家居閭巷失尊位也尚書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此佚篇也巷一作居補曰書云太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤游無度畋于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從徯于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌逸不見全書故以爲佚篇也皆放此難乃旦切巷里中道也此言太康娛樂放縱以至失邦耳逸云不遵啓樂更作淫聲未知所據且太康不反國人立其弟仲康仲康死子相立則五子豈有家居閭巷之理蓋仲康以來羿勢日盛王者備位而已五子之失乎家巷太康實使之）羿淫遊以佚畋兮（羿諸侯也畋獵也一作田補曰羿五計切說文云帝嚳射官也夏少康滅之賈逵云羿之先祖也爲先王射官帝嚳時有羿堯時亦有羿羿是善射之號此羿商時諸侯有窮后也）又好射夫封狐（封狐大狐也言羿爲諸侯荒淫遊戲以佚畋獵又射殺大狐犯天之孽以亡其國也補曰射食亦切弓弩發也天問云帝降夷羿革孽夏民焉珧利決封豨是射）固

亂流其鮮終兮（鮮少也周一誤作國鮮一作尠）浞又貪夫厥家（浞寒浞羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代之爲政娛樂畋獵不恤民事信任寒浞使爲國相足行媚於內施賂於外樹之詐慝而專其權勢羿畋將歸使家臣逢蒙射而殺之貪取其家以爲已妻羿以亂得政身即滅亡故言鮮終補曰浞食角切傳曰以德和民不聞以亂以亂易亂其流鮮終浞澆之事是也）澆身被服強圉兮（澆寒浞子也強圉多力也澆一作奡一云被於彊圉補曰澆五弔切論語曰羿善射奡盪舟俱不得其死然奡即澆也五耗切聲轉字異詩曰曾是彊禦彊禦彊梁也）縱欲而不忍（縱放也言浞取羿妻而生澆彊梁多力縱放其情不忍其慾以殺夏后相也一本欲下有殺字補曰左傳云昔有過澆殺斟灌以伐斟尋滅夏后相杜預云相失國依於二斟爲澆所滅）日康娛而自忘兮（康安也而一作以）厥首用夫顛隕（首頭也自上下曰顛隕墜也言澆既滅殺夏后相安居無憂日作淫樂忘其過惡卒爲相子少康所誅其頭顛隕而墜地自此以上羿澆寒浞之事皆見於左氏傳夫一作以一無夫字補曰顛倒也釋文作顚隕從高下也左傳云昔有夏之方衰后羿自鉏遷于窮石因夏民以代夏政恃其射也不脩民事而淫于原獸寒浞伯明氏之讒子弟也信而使之以爲已相浞行媚于內施賂于外愚弄其民而虞羿于田樹之詐慝以取其國家內外咸服羿猶不悛將歸自田家衆殺而亨之靡奔有鬲氏浞因羿室生澆及豷恃其讒慝詐僞而不德于民使澆用師滅斟灌及斟尋氏靡自有鬲氏收二國之燼以滅浞而立少康少康滅澆于過后杼滅豷于戈有窮由是遂亡論語兼義云羿逐后相自立相依二斟夏祚猶尚未亡滅及寒浞殺羿因羿室而生澆澆長大自能用師始滅后相相死之後始生少康少康生杼杼又年長始堪誅撻方始滅浞而立少康計太康失邦及少康紹國向有百載乃滅有窮而夏本紀云仲康崩子相立

相崩子少康立都不言羿浞之事是馬遷之疎也）夏桀之常違兮（桀夏之亡王也五臣云言常背天違道）乃遂焉而逢殃（殃咎也言夏桀上背於天道下逆於人理乃遂以逢殃咎終爲殷湯所誅滅）后辛之菹醢兮（后君也辛殷之亡王紂名也藏菜曰菹肉醬曰醢菹一作葅五臣云菹醢肉醬也補曰菹臻魚切說文酢菜也一曰麋鹿爲菹薑菹之稱菜肉通醢音海爾雅曰肉謂之醢）殷宗用而不長（言紂爲無道殺比干醢梅伯武王杖黃鉞行天罰殷宗遂絕不得長久也而一作之補曰禮記云昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯史記曰紂醢九侯脯鄂侯淮南子云醢鬼侯之女菹梅伯之骸）湯禹儼而祗敬兮（儼畏也祗敬也儼一作嚴補曰禮記曰儼若思儼亦作嚴並魚檢切）周論道而莫差（周周家也差過也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德無有過差故能獲夫神人之助子孫蒙其福祐也五臣云湯禹周文皆儼肅祗敬論議道德無有差殊故得永年補曰道治道也言周則包文武矣差舊讀作蹉五臣以爲差殊非是）舉賢而授能兮（一云舉賢才）循繩墨而不頗（頗傾也言三王選士不遺幽陋舉賢用能不顧左右行用先聖法度無有傾失故能綏萬國安天下也易曰無平不頗也五臣云無有頗僻循一作脩頗一作陂補曰思玄賦江引楚詞遵繩墨而不頗遵亦循也作脩非是易泰卦云無平不陂陂一音頗滂禾切）皇天無私阿兮（竊愛爲私所私爲阿一云所祐爲阿）覽民德焉錯輔（錯置也輔佐也言皇天神明無所私阿觀萬民之中有道德者因置以爲君使賢能輔佐以成其志故桀爲無道傳與湯紂爲淫虐傳與文王德一作悳文選民作人補曰焉語助錯七故切上天佑之爲生賢佐故曰錯輔）夫維聖哲以茂行兮（哲智

（也茂盛也補曰行下孟切）苟得用此下土（苟誠也下土謂天下也言天下之所立者獨有聖明之智盛德之行故得用事天下而爲萬民之主補曰睿作聖明作哲聖哲之人以有甚盛之行故能使下土爲我用詩曰奄有下土）瞻前而顧後兮（瞻觀也顧視也前謂禹湯後謂桀紂補曰說文瞻臨視也顧還視也）相觀民之計極（相視也計謀也極窮也言前觀湯武之所以興顧視桀紂之所以亡足以觀察萬民忠佞之謀窮其真爲也民一作人補曰相息亮切言觀民之策此爲至矣計策也極至也相觀重言之也下文亦曰覽相觀於四極與左傳尚猶有臭書弗遑暇食語同）夫孰非義而可用兮孰非善而可服（服服事也言世之人臣誰有不行仁義而可任用誰有不行信善而可服事者乎言人非義則德不立非善則行不成也五臣云服用也）阽余身而危死兮

（阽猶危也或云阽近也言已盡忠近於危殆一本死下有節字補曰阽音簷臨危也小爾雅曰疾甚謂之阽前漢注云阽近邊欲墮之意）覽余初其猶未悔（言已正言危行身將死亡上觀初世伏節之賢士我志所樂終不悔恨也五臣云今觀我之初志終竟行猶未爲悔）不量鑿而正枘兮（量度也正方也枘所以充鑿補曰量力香切鑿音漕穿孔也枘而銳切刻木端所以入鑿淮南子云良工漸乎矩鑿之中）固前脩以菹醢（言工不量度其鑿而方正其枘則物不同而木破矣臣不度君賢愚竭其忠信則被罪過而身殆也自前世脩名之人以獲菹醢龍逢梅伯是也菹一作葅五臣云邪佞在前忠賢何由能進補曰九辯云圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入夫邪佞在前而已以正直當之其君不察得罪必矣）曾歔欷余鬱邑兮（曾累也歔欷懼皃或曰哀泣之聲也鬱邑憂也曾一作增邑一作悒補曰歔許居切欷香

衣許毅二切）哀朕時之不當（言我累息而懼鬱邑而憂者自哀生不當舉賢之時而値菹醢之世也補曰當平聲）攬茹蕙以掩涕兮（茹柔耎也攬一作擥文選作擥五臣云茹臭也蕙香草以喻忠正之心補曰茹文選音汝王篇云茹柔也一曰菜茹五臣以茹爲香誤矣呂氏春秋曰以茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁則茹又爲臭敗之名非香也）霑余襟之浪浪（霑濡也衣背謂之襟浪浪流皃也言已自傷放在草澤心悲泣下霑濡我衣浪浪而流猶引取柔耎香草以自掩拭不以悲放失仁義之則也補曰爾雅衣背謂之襟襟交領也浪音郎）跪敷衽以陳辭兮（敷布也衽衣前也陳辭於重華道羿澆以下也故下句云發軔於蒼梧也辭一作詞補曰跪巨委切爾雅疏云衽裳際也）耿吾既得此中正（耿明也言已上覩禹湯文王脩德以興下見羿澆桀紂行惡以亡中知龍逢比干執履忠直身以菹醢乃長跪

布衽俛首自念仰訴於天則中心曉明得此中正之道精合真人神與化游故設乘雲駕龍周歷天下以慰已情緩幽思也五臣云明我得此中正之道補曰言已所以陳詞於重華者以吾得中正之道耿然甚明故也反離騷云吾馳江潭之汎溢兮將折衷乎重華舒中情之煩或兮恐重華之不纍與余恐重華與沉江而死不與投閣而生也）駟玉虬以椉鷖兮（有角曰龍無角曰虬鷖鳳皇別名也山海經云鷖身有五采而文如鳳鳳類也以爲車飾虬一作虯椉一作乘鷖一作翳補曰言以鷖爲車而駕以玉虬也駟一乘四馬也虬龍類也渠幽切說文云龍子有角者相如賦云六玉虯謂駕六馬以玉飾其鑣勒有似玉虯也鷖於計烏雞二切山海經云九疑山有五彩之鳥飛蔽一鄉五彩之鳥翳鳥也又云蛇山有鳥五色飛蔽日名鷖鳥）溘埃風余上征（溘猶掩也埃塵也言我設往行游將乘玉虬駕鳳車掩塵埃而上征去離世俗遠羣小也補曰遠游去掩乎雲而上征故逸云溘猶

（奄也按溘奄忽也渴合切征行也言忽然風起而余上征循所謂忽乎吾將行耳）朝發軔於蒼梧兮（軔搘輪木也蒼梧舜所葬也搘一作支補曰軔音刃戰國策云陛下嘗軔車於趙矣軔止車之木將行則發之五臣以軔爲車輪誤矣山海經云蒼梧山舜葬于陽帝丹朱葬于陰禮記曰舜葬於蒼梧之野注云舜征有苗而死因葬焉蒼梧於周南越之地今爲郡如淳曰舜葬九疑九嶷在蒼梧馮乘縣故或曰舜葬蒼梧也）夕余至乎縣圃（縣圃神山在崑崙之上淮南子曰崑崙縣圃維絕乃通天言已朝發帝舜之居夕至縣圃之上受道聖王而登神明之山縣一作懸一無絕字一本乃作絕補曰縣音玄山海經云槐江之山上多琅玕金玉其陽多丹粟陰多金銀實惟帝之平圃南望崑崙其光熊熊其氣魂魂西望大澤后稷所潛平圃即懸圃也穆天子傳云舂山之澤清水出泉溫和無風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂縣圃水經云崑崙說曰崑崙之山三級下曰樊桐一名板松二曰玄圃一名閬風上曰層城一名天庭層音增淮南子言傾宮旋室懸圃閬風樊桐在崑崙閶闔之中樊音飯又曰崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃之山登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居東方朔十洲記曰崑崙山有三角一角正北上干北辰星之輝名閬風巔其一角正西名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮玄與縣古字通天問曰崑崙縣圃其居安在）欲少留此靈瑣兮（靈以喻君瑣門鏤也文如連瑣楚王之省閤也一云靈神之所在也瑣門有青瑣也言未得入門故欲小住門外瑣一作璅五臣云璅門閤也補曰瑣先果切上文言夕余至乎縣圃則靈瑣神之所在也神之所在以喻君也漢舊儀云黃門令日暮入對青瑣丹墀拜音義云青瑣以青畫戶邊鏤也）日忽忽其將暮（言已誠欲少留於君之省閤以須政教日又忽去時將欲暮年歲且盡言已衰老也）吾令羲和

弭節兮（羲和日御也弭按也按節徐步也補曰山海經東南海外有羲和之國有女子名曰羲和是生十日常浴日於甘淵注云羲和天地始生主日月者也故堯因是立羲和之官以主四時虞世南引淮南子云爰止羲和爰息六螭是謂懸車注云日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞淵羲和至此而迴弭止也彌耳切）望崦嵫而勿迫（崦嵫日所入山也下有蒙水水中有虞淵迫附也言我恐日暮年老道德不施欲令日御按節徐行望日所入之山且勿附近冀及盛時過賢君也勿一作未補曰崦音淹嵫音兹山海經曰鳥鼠同穴山西南曰崦嵫又云西曰崦嵫之山淮南子云日入崦嵫經細柳入虞淵之汜）路曼曼其脩遠兮（脩長也釋文曼作漫五臣云漫漫遠皃補曰曼漫並莫半切集韻曼曼長也謨官切）吾將上下而求索（言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒至吾方上下左右以求索賢人與己合志者也補曰索所格切）飲余馬於咸池兮（咸池日浴處也補曰飲於禁切九歌云與女沐兮咸池逸云咸池星名蓋天池也天文大象賦云咸池浮津而淼漫注云咸池三星天潢南魚鳥之所託也又七諫云屬天命而委之咸池注云咸池天神按下文言扶桑則咸池乃日所浴者也）揔余轡乎扶桑（揔結也扶桑日所拂木也淮南子曰日出湯谷浴乎咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明言我乃往至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以絜己身結我車轡於扶桑以留日行幸得不老延年壽也補曰山海經云黑齒之北曰湯谷有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴烏郭璞云扶木扶桑也天有十日迭出運照東方朔十洲記云扶桑在碧海中葉似桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根更相依倚是名扶桑淮南子云扶木在陽州日之所曊曊猶照也說文云榑桑神木日所出榑音扶湯與暘同）折若木以拂日兮（若木在崑崙西極其

（華照下地拂擊也一云蔽也補曰山海經南海之內黑水之間有木名曰若木若水出焉又曰灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處生崑崙西附西極也然則若木有二而此乃灰野之若木歟淮南子曰若木在建木西未有十日其華照下地注云若木端有十日狀如連珠華光也光照其下也一云狀如蓮華華猶光也天問云羲和之未揚若華何光）聊逍遙以相羊（聊且也逍遙相羊皆遊也言己總結日轡恐不能制年時卒過故復轉之西極折取若木以拂擊日使之還去且相羊而遊以俟君命也或謂拂蔽也以若木鄣蔽日使不得過也逍遙一作須臾羊一作佯補曰逍遙猶翱翔也相羊猶徘佪也）前望舒使先驅兮（望舒月御也月體光明以喻臣清白也補曰淮南子曰月御曰望舒亦曰纖阿史記周本紀云百夫荷罕旗以先驅顏師古云先驅導路也李善云先驅前驅也周禮王出入則辟左右而前驅）後飛廉使奔屬（飛廉風伯也風爲號令以喻君命言己使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓或曰駕乘龍雲必假疾風之力使奔屬於後補曰屬音注連也呂氏春秋曰風師曰飛廉應劭曰飛廉神禽能致風氣晉灼曰飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文河圖曰風者天地之使乃告號令）鸞皇爲余先戒兮（鸞俊鳥也皇雌鳳也以喻仁智之士先一作前五臣云鸞皇靈鳥補曰山海經女牀山有鳥狀如翟而五采畢備聲以雉而尾長名曰鸞見則天下安寧瑞應圖曰鸞者赤神之精鳳皇之佐也爾雅曰鶠鳳其雌皇皇或作凰爲去聲）雷師告余以未具（雷爲諸侯以興於君言己使仁智之士如鸞皇先戒百官將往適道而君怠墮告我嚴裝未具余一作我補曰春秋合誠圖云軒轅主雷雨之神一曰雷師豐隆也）吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜（言我使鳳鳥明智之士飛行天下以求同志續以日夜冀相逢遇也文選云吾令鳳皇飛騰兮又繼

之以日夜補曰山海經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五彩而文曰鳳鳥是鳥也飲食則自歌自舞見則天下大康寧上言鸞皇鳳皇之佐而皇雌鳳也以喻賢人之同類者故爲命先戒百官此云鳳鳥以喻賢人之全德者故令飛騰以求同志也）飄風屯其相離兮（回風爲飄飄風無常之風以興邪惡之衆屯其相離言不與己和合也補曰爾雅注云飄風旋風屯徒昆切聚也）帥雲霓而來御（雲霓惡氣以喻佞人御迎也言己使鳳鳥往求同志之士欲與俱共事君反見邪惡之人相與屯聚謀欲離己又遇佞人相帥來迎欲使我變節以隨之也帥一作率補曰御讀若迓霓五稽五歷五結三切通作蜺文選云雲旗拂霓又云俯而觀乎雲霓沈約郊居賦云雌霓連蜷並讀作側聲司馬溫公云約賦但取聲律便美非霓不可讀爲平聲也爾雅蜺爲挈貳說文霓屈虹青赤或白色陰氣也郭氏云雄曰虹謂明盛者雌曰蜺謂暗微者虹者陰陽交會之氣雲薄漏日日照雨滴則虹生也）紛總總其離合兮（紛盛多皃總總猶僔僔聚皃五臣云紛亂也）斑陸離其上下（斑亂皃陸離分散也言己游觀天下但見俗人競爲讒佞僔僔相聚乍離乍合上下之義斑然散亂而不可知也斑一作班補曰斑駁文也下音戶）吾令帝閽開關兮（帝謂天帝閽主門者也補曰說文云閽常以昏閉門隸也）倚閶闔而望予（閶闔天門也言己求賢不得疾讒惡佞上訴天帝使閽人開關又倚天門望而距我使我不得入也補曰天文大象賦曰儼閶闔以洞開注云宮墻兩藩正南開如門象者名曰閶闔淮南子曰排閶闔淪天門注云閶闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也說文云閶天門也闔門也楚人名門曰閶闔文選注云閶闔天門也王者因以爲門名原亦以閶闔喻君門也予音與叶韻）時曖曖其將罷兮（曖曖昏昧皃罷極也罷一作疲補曰曖曖日不明也音愛罷音皮）

結幽蘭而延佇（言時世昏昧無有明君周行罷極不遇賢士故結芳草長立有還意也而一作以五臣云結芳草自絜長立而無趣向補曰劉次莊云蘭喻君子言其處於深林幽澗之中而芬芳郁烈之不可掩故楚詞云云）世溷濁而不分兮（溷亂也濁貪也補曰溷胡困切）好蔽美而嫉妬（言時世君亂臣貪不別善惡好蔽美德而嫉妬忠信也五臣云蔽隱也）朝吾將濟於白水兮（濟渡也淮南子言白水出崑崙之山飲之不死於一作乎補曰河圖曰崑山出五色流水其白水入中國名爲河也五臣云白水神泉）登閬風而緤馬（閬風山名在崑崙之上緤繫也言己見中國溷濁則欲渡白水登神山屯車繫馬而留止也白水絜淨閬風清明言己脩清白之行不懈怠也緤一作絏補曰閬音郎又音浪道書云閬野者閬風之府是也崑崙上有九府是爲九宮餘說已見縣圃下緤音薛左傳曰臣負羈紲紲馬韁也馬滿補切）忽反顧以流涕兮哀高丘之無女（楚有高丘之山女以喻臣言己雖去意不能已猶復顧念楚國無有賢臣心爲之悲而流涕也或云高丘閬風山上也無女諭無與己同心也舊說高丘楚地名也五臣云女神女喻忠臣補曰離騷多以女喻臣不必指神女）溘吾遊此春宮兮（溘奄也春宮東方青帝舍也溘一作壒補曰壒塵也無奄忽義）折瓊枝以繼佩（繼續也言己行游奄然至於青帝之舍觀萬物始生皆出於仁復折瓊枝以續佩守仁行義志彌固也補曰瓊玉之美者傳曰南方有鳥其名爲鳳天爲生樹名曰瓊枝高百二十仞大三十圍以琳琅爲實後漢注云瓊枝玉樹以喻堅貞下文云折瓊枝以爲羞）及榮華之未落兮（榮華喻顏色落墮也補曰遊春宮折瓊枝欲及榮華之未落也）相下女之可詒（相視也詒遺也

言己既脩行仁義冀得同志願及年德盛時顏貌未老視天下賢人將持玉帛而聘遺之與俱事君也詒一作貽補曰相息亮切下女喻賢人之在下者詒音怡通作貽）吾令豐隆椉雲兮（豐隆雲師一曰雷師下注同椉一作乘補曰九歌雲中君注云雲神豐隆五臣曰雲神屏翳按豐隆或曰雲師或曰雷師屏翳或曰雲師或曰雨師或曰風師歸藏云豐隆筮雲氣而告之則雲師也穆天子傳云天子升崑崙封豐隆之葬郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂爲雷師淮南子曰季春三月豐隆乃出以將其雨張衡思玄賦云豐隆軯其震霆雲師黮以交集則豐隆雷也雲師屏翳也天問曰蓱號起雨則屏翳雨師也洛神賦云屏翳收風則風師也又周官有飌師雨師淮南子云雨師灑道風伯掃塵說者以爲箕畢二星列仙傳云赤松子神農時爲雨師風俗通云玄冥爲雨師其說不同據楚詞則以豐隆爲雲師飛廉爲風伯屏翳爲雨師耳）求宓妃之所在（宓妃神女以喻隱士言我令雲師豐隆椉雲周行求隱士清潔若宓妃者欲與并心力也宓一作虙五臣云宓妃以喻賢臣補曰漢書古今人表有宓羲氏宓音伏字本作虙顏氏家訓云虙字从虍宓字从宀下俱爲必孔子弟子宓子賤即虙羲之後俗字以爲宓或復加山子賤碑云濟南伏生即子賤之後是知虙之與伏古來通用誤以爲宓較可知矣洛神賦注云宓妃伏羲氏女溺洛水而死遂爲河神）解佩纕以結言兮（纕佩帶也補曰洛神賦云願誠素之先達兮解玉珮而要之亦此意）吾令蹇脩以爲理（蹇脩伏羲氏之臣也理分理也述禮意言己既見宓妃則解我佩帶之玉以結言語使古賢蹇脩而爲媒理也伏羲時敦朴故使其臣也五臣云令蹇脩爲媒以通辭理補曰宓妃伏羲氏之女故使其臣以爲理也）紛總總其離合兮忽緯繣其難遷（緯繣乖戾也遷徙也言蹇脩既持其佩帶通言而讒人復相聚毀敗令其意一合一離遂

（以乖戾而見距絕言所居深僻難遷徙也補曰緯音徽繣呼麥切又音畫傅雅作歎懂廣韻作徽繣此言隱士忽與我乖剌其意難移也）夕歸次於窮石兮（次舍也再宿爲信過信爲次淮南子言弱水出於窮石入于流沙也補曰郭璞注山海經云弱水出自窮石窮石今之西郡刪丹盖其別流之原淮南子注云窮石山名在張掖也左傳曰后羿自鉏遷于窮石）朝濯髮乎洧盤（洧盤水名禹大傳曰洧盤之水出崦嵫之山言宓妃體好清潔暮即歸舍窮石之室朝沐洧盤之水遁世隱居而不肯仕也盤一作槃補曰洧于軌切）保厥美以驕傲兮（倨簡曰驕侮慢曰傲傲一作敖）日康娛以淫遊（康安也言宓妃用志高遠保守美德驕傲侮慢日自娛樂以遊戲自恣無有事君之意也五臣云淫久也言隱居之人日日安樂久遊無意以匡君補曰說文云淫私逸也爾雅久雨謂之淫故淫亦訓久）雖信美而無禮兮來違棄而改求（違去也改更也言宓妃雖信有美德驕傲無禮不可與共事君來復棄去而更求賢也棄一作弃補曰此孔子所謂隱者子路所謂絜身亂倫）覽相觀於四極兮（覽相一作求覽補曰相去聲）周流乎天余乃下（言我乃復往觀視四極周流求賢然後乃來下也一云周流天乎一無乎字補曰爾雅東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈆北至於祝栗謂之四極邠說文作汃汃西極之水也又淮南子云東方東極之山曰開明之門南方南極之山曰暑門西方西極之山曰閶闔之門北方北極之山曰寒門下音戶）望瑤臺之偃蹇兮（石次玉曰瑤詩曰報之以瓊瑤偃蹇高皃補曰說文云瑤玉之美者）見有娀之佚女（有娀國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也配聖帝生賢子以諭貞賢也詩曰有娀方將帝立子生商呂氏春秋曰有娀氏有美女爲之高臺而飲食之言己望見

瑤臺高峻睹有娀氏美女思得與共事君也佚釋文作妷補曰娀音嵩李善引呂氏春秋曰有娀氏有二佚女爲九成之臺淮南子曰有娀在不周之北長女簡翟少女建疵注云姊妹二人在瑤臺也佚音逸）吾令鴆爲媒兮（鴆運日也羽有毒可殺人以喻讒佞賊害人也補曰鴆直禁切廣志云其鳥大如鴞紫綠色有毒食蛇蝮雄名運日雌名陰諧以其毛歷飲卮則殺人）鴆告余以不好（言我使鴆鳥爲媒以求簡狄其性讒賊不可信用還詐告我言不好也五臣云忠賢讒佞所疾故云不好補曰好讀如好人提提之好夫鴆之不可爲媒審矣屈原何爲使之乎淮南言暉日知晏陰諧知雨盖類小人之有智者君子不逆詐不億不信待其不可用然後弃之耳堯之用鯀是也暉與運同）雄鳩之鳴逝兮（逝往也釋文雄作鳩補曰說文云鳩鶻鵃也爾雅云鶌鳩鶻鵃注云似山鵲而小短尾青黑色多聲月令鳴鳩拂其羽即此也）余猶惡其佻巧（佻輕也巧利也言又使雄鳩銜命而往其性輕佻巧利多語言而無要實復不可信用也五臣云雄鳩多聲言使辯捷之士往聘忠賢我又惡其輕巧而不信補曰佻吐凋切又土了切爾雅云佻偷也）心猶豫而狐疑兮（補曰猶由柚二音顏氏家訓曰尸子云五尺犬爲猶說文隴西謂犬子爲猶吾以爲人將犬行犬好豫在人前待人不得又來迎候此乃豫之所以爲未定也故謂不決曰猶豫或以爾雅曰猶如麂善登木猶獸名也既聞人聲乃豫緣木如此上下故稱猶豫水經引郭緣生述征記云河津冰始合車馬不敢過要須狐行云此物善聽冰下無水乃過人見狐行方渡按風俗通云里語稱狐欲渡河無如尾何且狐性多疑故俗有狐疑之說未必一如緣生之言也然禮記曰決嫌疑定猶與跡云猶是玃屬豫是虎屬說文云豫象之大者又老子曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣則猶與豫皆未定之辭）欲自適而不可（適往也言己令鴆爲媒其心讒賊以善爲

（惡又使雄鳩銜命而往多言無實故中心狐疑猶豫意欲自往禮又不可女當須媒士必待介也）鳳皇既受詒兮（詒一作詔五臣云詒遺也言我得賢人如鳳皇者受遺玉帛將行就聘）恐高辛之先我（高辛帝嚳有天下號也帝繫曰高辛氏爲帝嚳帝嚳次妃有娀氏女生契言已既得賢智之士若鳳皇受禮遺將行恐帝嚳已先我得娀簡狄也遺一作遺五臣云帝嚳諭諸國賢君補曰皇甫謐云高辛都亳今河南偃師是張晏云高辛所興之地名也）欲遠集而無所止兮（集一作進）聊浮遊以逍遙（言已既求簡狄復後高辛欲遠集屯方又無所之故且遊戲觀望以忘憂用以自適也）及少康之未家兮留有虞之二姚（少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜後也昔寒浞使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而邑於綸有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂誅滅澆復禹之舊績屈原設至遠方之外博求衆賢索宓妃則不肯見求簡狄又後高辛幸若少康留止有虞而得二妃以成顯功是不欲遠去之意也補曰二姚事見左傳杜預云梁國有虞縣皇甫謐云今河東大陽西山上有虞城姚音遥說文云虞舜居姚虛因以爲姓）理弱而媒拙兮（弱劣也拙鈍也五臣云我欲留聘二姚又恐道理弱於少康而媒無巧辭）恐導言之不固（言已欲效少康留而不去又恐媒人弱鈍達言於君不能堅固復使回移也）世溷濁而嫉賢兮（世一作時）好蔽美而稱惡（稱舉也再言世溷濁者懷襄二世不明故羣下好蔽忠正之士而舉邪惡之人美一作善補曰再言世溷濁者甚之也屈原作此在懷王之世耳惡去聲言可美者蔽之可惡者稱之）閨中既以邃遠兮（小門謂之閨邃深也一無以字補曰爾雅宮中之門謂之闈其小者謂之閨邃雖遂切）哲王

又不寤（哲智也寤覺也言君處宮殿之中其閨深遠忠言難通指語不達自明智之王尚不能覺悟善惡之情高宗殺孝已是也何況不智之君而多闇蔽固其宜也補曰說文寐覺而有信曰寤閨中既以邃遠者言不通羣下之情哲王又不寤者言不知忠臣之分懷王不明而曰哲王者以明望之也太史公所謂冀幸君之一悟俗之一改也韓愈琴操云臣罪當誅兮天王聖明亦此意）懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古（言我懷忠信之情不得發用安能久與此闇亂之君終古而居乎意欲復去也一本忍下有而字釋文古音故補曰此言當世之人蔽美稱惡不能與之久居也九歌曰長無絕兮終古九章曰去終古之所居終古猶求古也考工記注曰齊人之言終古猶言常也集韻古音估者故也音故者始也）索藑茅以筳篿兮（索取也藑茅靈草也筳小折竹也楚人名結草折竹以卜曰篿文選藑作瓊五臣云筳竹筭也補曰索所革切藑音瓊爾雅云葍藑茅注云藑葍一種花有赤者爲藑筳音廷篿音專後漢方術傳曰挺專折竹注云挺八段竹也音同）命靈氛爲余占之（靈氛古明占吉凶者言已欲去則無所集欲止又不見用憂懣不知所從乃取神草竹筳結而折之以卜去留使明智靈氛占其吉凶也）曰兩美其必合兮孰信脩而慕之（靈氛言以忠臣而就明君兩美必合楚國誰能信明善惡脩行忠直欲相慕及者乎已宜以時去也）思九州之博大兮豈唯是其有女（言我思念天下博大豈獨楚國有臣而可止乎思古文思亦作思唯一作惟補曰女細呂切）曰勉遠逝而無狐疑兮（一無狐字）孰求美而釋女（五臣云靈氛曰但勤力遠去誰有求忠臣而不擇取汝者也補曰再舉靈氛之言者甚言其可去也）何所獨無芳

草兮（草一作艸舊作卉補曰爾雅云卉草疏云別二名也文選注云卉百草摠名楚人語也）爾何懷乎故宇（懷思也宇居也言何所獨無賢芳之君何必思故居而不去也）（此皆靈氛之詞爾一作尒宇一作宅注同補曰若作宅則與下韻叶）世幽昧以眩曜兮（眩曜惑亂皃世一作時眩一作昡補曰昡日光也其字從日眩目無常主也其字從目並熒絢切淮南云嫌疑肖象者衆人之所眩耀）孰云察余之善惡（屈原答靈氛曰當世之君皆闇昧惑亂不分善惡雖當察我之善情而用已乎是難去之意也善惡一作中情文選善作美）民好惡其不同兮（民一作人）惟此黨人其獨異（黨鄉黨謂楚國也言天下萬民之所好惡其性不同此楚國尤獨異也五臣云好愛惡憎也補曰好惡並去聲黨朋黨謂椒蘭之徒也）戶服艾以盈要兮（艾白蒿也盈滿也或言艾非芳草也一名氷臺補曰要與腰同爾雅艾氷臺注云今艾蒿）謂幽蘭其不可佩（言楚國戶服白蒿滿其要帶以爲芬芳反謂幽蘭臭惡爲不可佩也以言君親愛讒佞憎遠忠直而不肯近也其一作兮一作之五臣云言楚國皆好讒佞謂忠正不可行於身也）覽察草木其猶未得兮（察視也草一作艸一作卉猶一作獨）豈珵美之能當（珵美玉也相玉書言珵大六寸其燿自照言時人無能知臧否觀衆草尚不能別其香臭豈當知玉之美惡乎以爲草木易別於禽獸禽獸易別於珠玉珠玉易別於忠佞知人最爲難也五臣云豈能辨玉之臧否而當之乎玉喻忠直補曰珵美玉猶九章言蓀美也珵音呈一曰琾珩也）蘇糞壤㠯充幃兮（蘇取也充猶滿也壤土也幃謂之幐幐香囊也㠯一作以補曰史記樵蘇後爨蘇取草也又淮南子曰蘇援世事蘇猶索也幃許歸切下同爾雅云婦人之幃

謂之褵注云即今之香纓也幃邪交落帶繫於體因名爲幃幐音騰）謂申椒其不芳（言蘇糞壤以滿香囊佩而帶之反謂申椒臭而不香言近小人遠君子也）欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑（言已欲從靈氛勸去之吉占則心中狐疑念楚國也補曰靈氛之占於異姓則吉矣在屈原則不可故猶豫而狐疑也）巫咸將夕降兮（巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也補曰書序云伊陟贊于巫咸前漢郊祀志云巫咸之興自此始說者曰巫咸殷賢臣一云名咸殷之巫也說文曰巫祝也古者巫咸初作巫山海經曰巫咸國在女丑北又曰大荒之中有靈山巫咸巫即巫盼巫彭巫姑巫眞巫礼巫柢巫謝巫羅十巫從此升降淮南子曰軒轅丘在西方巫咸在其北注云巫咸知天道明吉凶據此則巫咸之興尚矣商時又有巫咸也莊子曰鄭有神巫曰季咸又有巫咸招皆取此名言夕降者神降多以夜陳寶之類是也）懷椒糈而要之（椒香物所以降神糈精米所以享神言巫咸將夕從天上來下願懷椒糈要之使占茲吉凶也糈俗作精補曰糈音所祭神米也孟康曰椒糈以椒香米饌也要伊消切）百神翳其備降兮九疑繽其並迎（翳蔽也繽盛皃九疑舜所葬也）（言巫咸得已椒糈則將百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然來迎知已之志也疑一作嶷補曰翳於計切嶷與疑同迎魚慶切迓也漢紀曰望祀虞舜于九嶷張揖曰九嶷在零陵營道縣文頴曰九嶷半在蒼梧半在零陵顏師古云疑似也山有九峯其形相似水經云峯秀數郡之間異嶺同勢遊者疑焉）皇剡剡其揚靈兮（皇皇天也剡剡光皃補曰剡以冉切九歌云橫大江兮揚靈）告余以吉故（言皇天揚其光靈使百神告我當去就吉善也五臣云告我去當吉補曰靈氛之占筳篿折竹而已至百神備降九嶷並迎告我使去則可以去矣）曰勉陞降

以上下兮（勉強也上謂君下謂臣陞一作升補曰升降上下猶所謂經營四荒周流六漠耳不必指君臣）求榘矱之所同（榘法也矱度也言當自勉強上求明君下索賢臣與己合法度者因與同志共爲治也榘一作矩矱一作彠五臣云此巫咸之言補曰榘俱雨切矱紆縛烏郭二切淮南子曰知榘彠之所周注云榘方也彠度法也）湯禹嚴而求合兮（嚴敬也合匹也嚴一作儼補曰自此以下皆屈原語）摯咎繇而能調（摯伊尹名湯臣也咎繇禹臣也調和也言湯禹至聖猶敬承天道求其匹合得伊尹咎繇乃能調和陰陽而安天下也一作皐陶補曰天問曰帝乃降觀下逢伊摯即伊尹也）苟中情其好脩兮又何必用夫行媒（行媒喻左右之臣也言誠能中心常好善則精感神明賢君自舉用之不必須左右薦達也一無又字五臣云苟且也）說操築於傅巖兮（說傅說也傅巖地名補曰說音悅操七刀切築擣也）武丁用而不疑（武丁殷之高宗也言傅說抱道懷德而遭遇刑罰操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形像求之因得傅說登以爲公道用大興爲殷高宗也書序曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖作說命是佚篇也補曰孟子曰傅說舉於版築之間史記云說爲胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也遂以傅險姓之號曰傅說險與巖同徐廣曰尸子云傅巖在北海之洲孔安國曰傅氏之巖在虞虢之界通道所經有㵎水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食也）呂望之鼓刀兮（呂太公之氏姓也鼓鳴也武言呂望太公姜姓也未遇之時鼓刀屠於朝歌也補曰史記云太公望呂尚者東海上人本姓姜氏從其封姓故曰呂尚戰國策云太公望老婦之逐夫朝歌之廢屠文王用之而王注云呂尚爲老婦之所逐賣肉於朝歌肉上生臭不售故曰廢屠淮南子曰太公之

鼓刀注云太公河內汲人有屠釣之困）遭周文而得舉（言太公避紂居東海之濱聞文王作興盍往歸之至於朝歌道窮困自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而遇之遂載以歸用以爲師言吾先公望子久矣因号爲太公望或言周文王夢天帝立令狐之津太公立其後帝曰昌賜汝名師文王再拜太公亦再拜太公夢亦如此文王也田見識所夢載與俱歸以爲太師也補曰天問云師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜注云呂望鼓刀在列肆文王親往問之對曰下屠屠牛上屠屠國）甯戚之謳歌兮（甯戚衛人）齊桓聞以該輔（該備也甯戚脩德不用退而商賈宿齊東門外桓公夜出甯戚方飯牛叩角而商歌桓公聞之知其賢舉用爲客卿備輔佐也補曰淮南子云甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮宿於郭門之外飯牛車下望見桓公乃擊牛角而商歌桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之三齊記載其歌曰南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦桓公召與語悅之以爲大夫矸與岸同一作南山粲屈原舉呂望傅說甯戚之事傷今之不然也）及年歲之未晏兮（晏晚）時亦猶其未央（央盡也言已所以汲汲欲輔佐君者冀及年未晏晚以成德化也然年時亦尚未盡冀若三賢之遭遇也其一作而補曰說文央久也詩曰夜未央）恐鵜鴂之先鳴兮（鵜鴂一名買鵤常以春分鳴也鵜一作鶗五臣云鶗鴂秋分前鳴則草木凋落補曰鶗音提鴂音決一音弟桂一音殄絹反離騷云徒恐鶗鴂之將鳴兮顧先百草爲不芳顏師古云鶗鴂一名買鵤一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇鴂與鴃同鷤音誂思玄賦云恃知己而華予兮鶗鴂鳴而不芳注云以秋分鳴李善云臨海異物志鶗鴂一名杜鵑至三月鳴晝夜不止服虔曰鶗鴂一名鵙伯勞也順陰陽氣而生桉禽經云嶲周子規也）

（江介曰子規蜀右曰杜宇又曰鶗鴂鳴而草衰注云鶗鴂爾雅謂之鵙左傳謂之伯趙然則子規鶗鴂二物也月令仲夏鵙始鳴說者云五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴詩曰七月鳴鵙箋云伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地晚寒左傳伯趙氏司至也注云伯勞以夏至鳴冬至止陸佃埤雅云陰氣至而鵙鳴故百草爲之芳歇廣韻曰鶗鴂關西曰巧婦關東曰鸋鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇未詳）使夫百草爲之不芳（言我恐鵜鴂以先春分鳴使百草華英摧落芬芳不得成也以喻讒言先至使忠直之士蒙罪過也草一作艸一作卉一無夫字一無爲字補曰爾雅疏云百卉猶百草也詩云百卉具腓）何瓊佩之偃蹇兮（偃蹇衆盛皃佩一作珮）衆薆然而蔽之（言我佩瓊玉懷美德偃蹇而盛衆人薆然而蔽之傷不得施用也五臣云薆亦盛也補曰薆音愛方言云掩翳薆也注云謂薆蔽也）惟此黨人之不諒兮（諒信一作亮）恐嫉妬而折之（言楚國之人不尚忠信之行共嫉妬我正直必欲折挫而敗毀之也）時繽紛其變易兮（其一作以五臣云繽紛亂也）又何可以淹留（言時世溷濁善惡變易不可以久留宜速去也）蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅（言蘭芷之草變易其體而不復香荃蕙化而爲菅茅失其本性也以言君子更爲小人忠信更爲佞僞也五臣云茅惡草以喻讒臣補曰上云謂幽蘭其不可佩以幽蘭之別於艾也謂申椒其不芳以申椒之別於糞壤也今曰蘭芷不芳荃蕙爲茅則更與之俱化矣當是時守死而不變者楚國一人而已屈子是也）何昔日之芳草兮（草一作艸一作卉）今直爲此蕭艾也（言往昔芬芳之草今皆直爲蕭艾而已以言往日明智之士今皆佯愚狂惑不顧一無蕭字一無也字補曰顏師古云齊

書太祖云詩人采蕭蕭即艾也蕭自是香蒿古祭祀所用合脂爇之以享神者艾即今之灸病者名既不同本非一物詩云彼采蕭兮彼采艾兮是也淮南曰膏夏紫芝與蕭艾俱死蕭艾賤草以喻不肖）豈其有他故兮莫好脩之害也（言士民所以變曲爲直者以上不好用忠正之人害其善志之故一無也字五臣云明智之士佯愚者爲君不好脩絜之士而自損害補曰時人莫有好自脩絜者故其害至於荃蕙爲茅芳草爲艾也）余以蘭爲可恃兮（蘭懷王少弟司馬子蘭也恃怙也補曰史記秦昭王欲與懷王會屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王子頃襄王立以其弟子蘭爲令尹然則子蘭乃懷王少子頃襄之弟也）羌無實而容長（實誠也言我以司馬子蘭懷王之弟應薦賢達能可怙而進不意內無誠信之實但有長大之貌浮華而已五臣云無實無實材補曰長平聲）委厥美以從俗兮（委弃）苟得列乎衆芳（言子蘭弃其美質正直之性隨從諂佞苟欲列於衆賢之位無進賢之心也補曰子蘭有蘭之名無蘭之實雖與衆芳同列而無芬芳也）椒專佞以慢慆兮（椒楚大夫子椒也慆淫也慢一作謾釋又作慢慆一作謟補曰古今人表有令尹子椒慆他刀切書曰無即慆淫注云慆慢也）樧又欲充夫佩幃（樧茱萸也似椒而非以喻子椒似賢而非賢也幃盛香之囊以喻親近言子椒爲楚大夫處蘭芷之位而行淫慢佞諛之志又欲援引面從不賢之類使居親近無有憂國之心責之也夫一作其五臣云子椒列大夫位在君左右如茱萸之在香囊妄充佩帶而無芬芳補曰樧音殺爾雅曰椒樧醜菉注云樧似茱萸而小赤色子椒佞而似義猶樧之似椒也子蘭既已無蘭之實而列乎衆芳矣子椒又欲以似椒之質充夫佩幃也）既干進而務

入兮（干求而一作以）又何芳之能祗（祗敬也言子椒苟欲自進求入於君身得爵祿而已復何能敬愛賢人而舉用之也）固時俗之流從兮（一作從流一本從誤作從）又孰能無變化（言時世俗人隨從上化若水之流二子復以諂諛之行衆人誰有不變節而從之者乎疾之甚也五臣云固此諂佞之俗流行相從誰能不變節隨時以容身乎）覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離（言觀子椒子蘭變志若此況朝廷衆臣而不爲佞媚以容其身邪揭一作藒離一作蘺補曰子椒子蘭宜有椒蘭之芬芳而猶若是況衆臣若揭車江離者乎揭車江離皆香草不若椒蘭之盛也列子曰臭過椒蘭荀子曰椒蘭苾芬）惟茲佩之可貴兮（之一作其）委厥美而歷茲（歷逢也言己內行忠正外佩衆香此誠可貴重不意明君弃其至美而逢此咎也補曰上云委厥美以從俗言子蘭之自弃也此云委厥美而歷茲言懷王之見弃也）芳菲菲而難虧兮（虧歇而一作其虧一作虧）芬至今猶未沬（沬已也言己所行純美芬芳勃勃誠難虧歇久而彌盛至今尚未已也芬一作芬芬勃一作浡補曰說文云芬艸初生其香分布沬音昧微晦也易曰日中見沬招魂曰身服義而未沬）和調度以自娛兮聊浮游而求女（言我雖不見用猶和調己之行度執守忠貞以自娛樂且徐徐浮游以求同志也五臣云汝同志人也度法度也補曰和調重言之也女細呂切）及余飾之方壯兮周流觀乎上下（上謂君下謂臣也言我願及年德方盛壯之時周流四方觀君臣之賢欲往就之也補曰高余冠之岌岌兮長余佩之陸離所謂余飾之方壯也周流觀乎上下猶言周流乎天余乃下也下音戶）靈氛既告余以吉占

兮（補曰靈氛告以吉占百神告以吉故而此獨曰靈氛者初疑靈氛之言復要巫咸巫咸與百神無異詞則靈氛之占誠吉矣然原固未嘗去也設詞以自寬耳）歷吉日乎吾將行（言靈氛既告我以吉占歷善日吾將去君而遠行也五臣云歷選也補曰上林賦云歷吉日以齊戒張揖曰歷筭也行胡郎切叶韻）折瓊枝以爲羞兮（羞脯補曰張揖云瓊樹生崑崙西流沙濵大三百圍高萬仞其華食之長生羞脩二物也見周禮羞致滋味脩則脯也王逸五臣以羞爲脩誤矣）精瓊爢以爲粻（精鑿也爢屑也粻糧也詩云乃裹餱糧言我將行乃折取瓊枝以爲脯腊精鑿玉屑以爲儲糧飲食香潔冀以延年也五臣云精擣也取其清潔而延壽補曰爢音靡文選音靡反離騷云精瓊靡與秋菊芳將以延夫天年應劭云精細也瓊玉之華也周禮有食玉注云玉陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王齊當食玉屑粻音張食米也鑿音作精細米也左傳粢食不鑿）爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車（象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜錯以言己德以龍玉而世莫之識也五臣云飛龍喻道瑤象以比君子之德言我遠游但駕此道德以爲車補曰易曰飛龍在天許慎云飛龍有翼瑤美玉也言以瑤象爲車而駕以飛龍也上爲去聲）何離心之可同兮吾將遠逝以自䟽（言賢愚異心何可合同知君與己殊志故將遠去自䟽而流遁於世也五臣云忠佞兩心不可同吾將遠去自䟽遠也補曰䟽所葅切）邅吾道夫崑崙兮（邅轉也楚人名轉曰邅河圖括地象言崑崙在西北其高萬一千里上有瓊玉之樹也補曰邅池戰切禹本紀言崑崙山高三千五百餘里日月所相避隱爲光明也其上有醴泉華池河圖云崑崙天中柱也氣上通天水經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬爾雅曰西北

（之美者有崐崘虛之璆琳琅玕焉又曰三成爲崐崘丘注云崐崘山三重故以名云昔人引山海經西海之南流沙之濵赤水之後黑水之前有大山名崑崙之丘其下有弱水之淵環之又曰鍾山西六百里有崑崙山所出五水今按山海經内崑崙虛在西北帝之下都方八百里高萬仞山有木禾面有九井以玉爲檻面有五門門有開明獸守之百神之所在郭璞曰此自别有小崑崙也淮南子云崑崙虛中有增城九重上有木禾珠樹玉樹琁樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北東方朔十洲記崑陵則崑崙中狹上廣故曰崑崙山有三角其一角正東名曰崑崙官其處有積金爲墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二神異經云崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓周如削下有回屋仙人九府所治又一説云大五嶽者中嶽崑崙在九海中爲天地心神仙所居五帝所理凡此諸説誕實未聞也）路脩遠以周流（言己設去楚國遠行乃轉至崑崙神明之山其路遥遠周流天下以求同志也）揚雲霓之晻藹兮（揚披也晻藹猶蓊鬱㒓皃也一本揚下有志字藹釋文作濭一作靄五臣云揚舉也雲霓虹也畫之於旌旗晻藹旌旗蔽日皃補曰晻藹暗也冥也晻烏感切藹靄濭並於蓋切）鳴玉鸞之啾啾（鸞鸞鳥也以玉爲之著於衡和著於軾啾啾鳴聲也言己從崑崙將遂陞天披雲霓之蓊鬱排讒佞之黨羣鳴玉鸞之啾啾而有節度也五臣云玉馬佩也鸞車鈴也言我去國亦守節度而行補曰許慎云鸞以象鳥之聲詩云和鸞雝雝注云在軾曰和在鑣曰鸞禮記曰君子在車則聞鸞和之音注云鸞在衡和在式正義云鸞在衡和在式謂常所乘之車若田獵之車則鸞在馬鑣韓詩外傳曰升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應啾音揫埤倉云衆聲也）朝發軔於天津兮（天津東極箕斗之間漢津也補曰爾雅析木謂之津箕斗之間漢津也注云箕龍尾斗南斗天漢之津梁疏云天河在箕斗二星之

間隔河須津梁以渡故謂此次爲析木之津天文大象賦云天津横漢以摛光注云天津九星在虛危北横河中津梁所渡）夕余至乎西極（言己朝發天之東津萬物所生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且亟疾也補曰上林賦云左蒼梧右西極注引爾雅西至于豳國爲西極又淮南曰西方西極之山曰閶闔之門）鳳皇翼其承旂兮（翼敬也旂旗也畫龍虎爲旂也文選翼作紛補曰周禮交龍爲旂熊虎爲旗左傳曰三辰旂旗爾雅有鈴曰旂旂渠希切旗渠之切）高翺翔之翼翼（翼翼和皃言己動順天道則鳳皇來隨我車敬承旂旗高飛翺翔翼翼而和嘉忠正懷有德也之一作而五臣云鳳皇承旂引路飛翔翼翼然扶衛於己補曰古者旌旗皆載於車上故遠以承旂爲來隨我車遠遊注云鵔鳥夾轂而扶輪是也五臣以爲引路誤矣淮南曰鳳皇曾逝萬仞之上翺翔四海之外注云鳥之高飛翼一上一下曰翺直剌不動曰翔）忽吾行此流沙兮（流沙沙流如水也尚書曰餘波入于流沙五臣云流沙西極也補曰山海經流沙出鍾山西行注云今西海居延澤尚書所謂流沙者形如月生五日張揖云流沙沙與水流行也顔師古曰流沙但有沙流本無水也）遵赤水而容與（遵循也赤水出崑崙山容與游戲皃言吾行忽然過此流沙遂循赤水而游戲難行遠方動以絜清自洒飾也補曰博雅云崑崙虛赤水出其東南陬河水出其東北陬洋水出其西北陬弱水出其西南陬河水入東海三水入南海穆天子傳曰遂宿于崑崙之阿赤水之陽莊子曰黃帝游乎赤水之北登乎崑崙之丘）麾蛟龍使梁津兮（舉手曰麾小曰蛟大曰龍或言以手教曰麾津西海也蛟龍水虫也以蛟龍爲橋乘之以渡似周穆王之越海比黿鼉以爲梁也使一作呂五臣曰麾招也補曰麾許爲切賨雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍郭璞云蛟似蛇四足小頭細頸卵生子如三斛

（食能吞人龍屬也說文曰犀水獸也）詔西皇使涉予（詔告也西皇帝少皞也涉渡也言我乃麾蛟龍以橋西海使少皞來度我動與神獸聖帝相接言能渡萬民之厄也予一作余補曰少皞以金德王白精之君故曰西皇遠遊注云西皇所居在西海之津予我也上聲）路脩遠以多艱兮（艱難也）騰衆車使徑待（騰過也言崑崙之路險阻艱難非人所能由故令衆車先過使從邪徑以相待也以言己所行高遠莫能及也待一作待）路不周以左轉兮（不周山名在崑崙西北轉行也五臣云左轉者君子尚左補曰山海經西北海之外大荒之隅有山而不合名曰不周注云此山形有缺不周匝因名之西北不周風自此出也淮南子云西北方不周之山曰幽都之門又曰崑崙之山北門開以納不周之風大人賦曰回車揭來兮絕道不周張揖曰不周山在崑崙東南二千三百里以山海經淮南子考之不周當在崑崙西北遠說是也）

（遠遊曰歷太皓以右轉太皓在東方自左而之右故下云遇蓐收乎西皇也此云路不周以左轉不周在西北海之外自右而之左故曰指西海以爲期也五臣說非是）指西海以爲期（指語也期會也言己使語衆車我所行之道當過不周山而左行俱會西海之上也過不周者言道不合於世也左轉者言君行左乖不與己同志也補曰博物志云七戎六蠻九夷八狄謂之四海言皆近海漢張騫度西海至大秦大秦之西鳥遲國鳥遲國之西復言有海西海之濱有小崑崙高萬仞方八百里）屯余車其千乘兮（屯陳也五臣云屯聚也車所以載己言君子以德自載亦如車焉聚千乘者言道德之多並運於己所在可馳走補曰屯徒渾切乘實證切）齊玉軑而並馳（軑錮也一云車轄也言乃屯陳我車前後千乘齊以玉爲車轄並馳左右言從己者衆皆有玉德宜輔千乘之君也即道千乘之國也補曰軑音大方言云輪韓楚之間謂之軑齊同也言齊驅並

進）駕八龍之婉婉兮（婉婉龍皃五臣云八龍八節之氣也婉於阮切釋文作蜿於元切）載雲旗之委蛇（言己乘八龍神智之獸其狀婉婉又載雲旗委蛇而長也駕八龍者言己德如龍可制御八方也載雲旗者言己德如雲能潤施萬物也蛇一作移一作逶迤五臣云言我所往皆與神游故可御氣爲駕載雲爲旗也補曰文選注云其高至雲故曰雲旗委於爲切蛇弋支切）抑志而弭節兮神高馳之邈邈（邈邈遠皃言己雖乘雲龍猶自抑案弭節徐行高抗志行邈邈而遠莫能追及一云邁高馳五臣云抑志按節徐行以俟世人其邈遠莫能逮及也）奏九歌而舞韶兮（九歌九德之歌禹樂也韶九韶舜樂也尚書簫韶九成是也補曰周禮有九德之歌九磬之舞啓樂有九辯九歌又山海經夏后開始歌九招開即啓也竹書云夏后啓舞九韶）聊假日以媮樂（言己德高

智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌九韶之舞而不遇其時故假日游戲媮樂而已假一作暇補曰顏師古云此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟爲娛樂耳今俗猶言借日度時故王仲宣登樓賦云登茲樓以四望兮聊假日以消憂今之讀者改假爲暇失其意矣李善注仲宣賦引荀子多暇日亦承誤也媮樂也音俞）陟陞皇之赫戲兮（皇皇天也赫戲光明皃一無陟字陞一作升補曰西京賦云叛赫戲以煇煌赫戲炎盛也戲與曦同）忽臨睨夫舊鄉（睨視也舊鄉楚國也言己雖升崑崙過不周渡西海舞九韶陞天庭據光曜不足以解憂猶顧視楚國愁且思也補曰睨五詣切）僕夫悲余馬懷兮（僕御也懷思也）蜷局顧而不行（蜷局詰屈不行皃屈原設去世離俗周天帀地意不忘舊鄉忽望見楚國僕御悲感我馬思歸蜷局詰屈而不肯行此終志不去以詞自見以義自明也五臣云蜷局回顧而不肯行補曰蜷音拳）

（蟲形詰屈也行胡郎切叶韻）亂曰（亂理也所以發理詞指總撮其要也屈原舒肆憤懣極意陳詞或去或留文采紛華然後結括一言以明所趣之意也補曰國語云其輯之亂輯成也凡作篇章既成撮其大要以爲亂辭也離騷有亂有重亂者摠理一賦之終重者情志未申更作賦也）已矣哉國無人莫我知兮（已矣絕望之詞無人謂無賢人也易曰闚其戶闃其無人屈原言已矣我獨懷德不見用者以楚國無有賢人知我忠信之故自傷之詞一無哉字補曰論語曰已矣乎吾未見好德如好色者也孔安國曰已矣發端歎詞）又何懷乎故都（言衆人無有知已已復何爲思故鄉念楚國也）既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居（言時世之君無道不足與共行美德施善政者故我將自沈汨淵從彭咸而居處也）

敘曰昔者孔子叡聖明喆（音哲）天生不羣（羣一作王）定經術刪詩書（一云俾定經術乃刪詩書）正禮樂制作春秋以爲後王法門人三千罔不昭達臨終之日則大義乖而微言絕其後周室衰微戰國並爭道德陵遲譎詐萌生於是楊墨鄒孟孫韓之徒各以所知著造傳記或以述古或以明世（八字一作咸以名世）而屈原履忠被譖憂悲愁思（一云憂愁思憤）獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下以自慰遭時闇亂不見省納不勝憤懣遂復作九歌以下凡二十五篇楚人高其行義瑋其文采以相教傳（或作傳教）至於孝武帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章句則大義粲然後世雄俊莫不瞻慕（一作仰）舒肆妙慮（一云攄舒妙思）纘述其詞逮至劉向（顗師古讀如本字）典校經書分爲十六卷孝章即位深弘道藝而班固賈逵復以所見改易前疑各作離騷經章句其餘十五卷

（一作篇）闕而不說又以壯爲狀（一作扶）義多乖異事不要括（一作撮）今臣復以所識所知稽之舊章合之經傳（八字一云稽之經傳）作十六卷章句雖未能究其微妙然大指之趣略可見矣且人臣之義以忠正爲高以伏節爲賢故有危言以存國殺身以成仁是以伍子胥不恨於浮江比干不悔於剖心然後忠立而行成（忠一作德）榮顯而名著（著一作稱）若夫懷道以迷國詳愚而不言（詳與

（侔同詐也）顛則不能扶危則不能安婉娩以順上（婉娩一作婉娩一作僶俛）逡巡以避患雖保黃耇終壽百年蓋志士之所耻愚夫之所賤也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固謂之露才揚已（一作班賈）競於羣小之中怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強（巨兩切）非其人不見容納忿恚自沈是虧其高明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國守分（一作志）不食周粟遂餓而死豈可復謂有求於世而怨望哉（一作恨怨）且詩人怨主刺（一作諫）上曰嗚呼小子未知臧否匪而命之言提其耳風諫之語於斯為切然仲尼論之以為大雅引此比彼屈原之詞優游婉順寧以其君（一有為字）不智之故欲提攜其耳乎而論者以為露才揚已怨刺其上強非其人殆失厥中矣夫離騷之文依託五經以立義焉帝高陽之苗裔則厥初生民時惟姜嫄也紉秋蘭以為佩則將翱將翔佩玉瓊琚也夕攬洲之宿莽則易潛龍勿用也駟玉虬而乘鷖則時乘六龍以御天也就重華而敶詞則尚書咎繇之謀謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也故智彌盛者其言博才益多者其識遠（多一作砌）屈原之詞誠博遠矣自（一有孔丘字）終沒以來名儒博達之士著造詞賦莫不擬則其儀表祖式其模範取其要妙竊其華藻所謂金相玉質百世無匹（世一作歲）名垂罔極永不刊滅者矣（班孟堅序云昔在孝武博覽古文淮南王安叙離騷傳以國風好色而不淫小雅怨悱而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻濁穢之中浮游塵埃之外皭然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也斯論似過其真又說五子以失家巷謂五子胥也及至羿澆少康弍姚有娀佚女皆各以所識有所增損然猶未得其正也故博采經書傳記本文以為之解且君子道窮命矣故潛龍不見是而無悶關雎哀周道而不傷蘧瑗持可懷之智甯武保如愚之性咸以全命避害不受世患故大雅曰既明且哲以保其身斯為貴矣今若屈原露才揚已競乎危國羣小之間以離讒賊然責數懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非

其人忿懟不容沈江而死亦貶絜狂狷景行之士多稱崑崙冥婚宓妃虛無之語皆非法度之政經義所載謂之兼詩風雅而與日月爭光過矣然其文弘博麗雅爲辭賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐勒景差之徒漢興枚乘司馬相如劉向揚雄騁極文辭好而悲之自謂不能及也雖非明智之器可謂妙才者也政與正同顏之推云自古文人常陷輕薄屈原露才揚已顯暴君過劉子玄云懷襄不道其惡存於楚賦讀者不以爲過蓋不隱惡故也愚嘗折衷其說而論之曰或問古人有言殺其身有益於君則爲之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心自盡其愛君之誠耳死生毁譽所不顧也故比干以諫見戮屈原以放自沈比干紂諸父也屈原楚同姓也爲人臣者三諫不從則去之同姓無可去之義有死而已離騷曰阽余身而危死兮覽余初其猶未悔則原之自處審矣或曰原用智於無道之邦虧明哲保身之義可乎曰愚如武子全身遠害可也有官守言責斯用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙夜

匪解以事一人乎士見危致命況同姓兼恩與義而可以不死乎且比干之死微子之去皆是也屈原其不可去乎有比干以任責微子去之可也楚無人焉原去則國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去生不得力爭而強諫死猶冀其感發而改行使百世之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君眷眷而不忘臣子之義盡矣非死爲難處死爲難屈原雖死猶不死也後之讀其文知其人如賈生者亦鮮矣然爲賦以弔之不過哀其不遇而已余觀自古忠臣義士慨然發憤不顧其死特立獨行自信而不回者其英烈之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘留不死之舊鄉超無爲以至清與太初而爲鄰此遠游之所以作而難爲淺見寡聞者道也仲尼曰樂天知命故不憂又曰樂天知命有憂之大者屈原之憂憂國也其樂樂天也離騷二十五篇多憂世之語獨遠游曰道可受兮不可傳其小無內兮其天無垠無溷滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先此老莊孟子所以大過人者而原獨知之司馬

相如作大人賦宏放高妙讀者有凌雲之意然其語多出於此至其妙處相如莫能識也太史公作傳以爲其文約其辭微其志絜其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志絜故其稱物芳其行廉故死而不容自疏濯淖汙泥之中以浮游塵埃之外推此志也雖與日月爭光可也斯可謂深知已者揚子雲作反離騷以爲君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事蓋聖賢之變者使遇孔子當與三仁同稱雄未足以與此班孟堅顏之推所云無異妾婦兒童之見余故具論之

離騷贊序

班孟堅

離騷者屈原之所作也屈原初事懷王甚見信任同列上官大夫妬害其寵讒之王王怒而踈屈原以忠信見疑憂愁

幽思而作離騷離猶遭也騷憂也明已遭憂作辭也是時周室已滅七國並爭屈原痛君不明信用羣小國將危亡忠誠之情懷不能已故作離騷上陳堯舜禹湯文王之法下言羿澆桀紂之失以風懷王終不覺寤信反間之說西朝於秦秦人拘之客死不還至于襄王復用讒言逐屈原在野又作九章賦以風諫卒不見納不忍濁世自投汨羅原死之

後秦果滅楚其辭爲衆賢所悼悲故傳于後

辨騷

劉勰

自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉故以軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以爲國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外皭（一作皦）然涅而不緇雖與日月爭光可也班固以爲露才揚己忿懟沈江羿澆二姚與左氏不合（離騷用羿澆等事正與左氏合孟堅所云謂劉安說耳）崑崙懸圃非經義所載然而文辭麗雅爲詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸以爲詩人之提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘鷖則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷土名儒詞賦莫不擬其儀表所謂金相玉振百世無匹者也及

漢宣嗟歎以爲皆合經術揚雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳體褒貶任聲抑揚過實可謂鑒而弗精翫而未覈者也將覈其論必徵言焉故其陳堯舜之耿介稱禹湯之祗敬典誥之體也譏桀紂之猖狂傷羿澆之顛隕規諷之旨也虬龍以諭君子雲霓以譬讒邪比興之義也每一顧而掩涕歎君門之九重忠怨之辭也觀茲四事同于風雅者也至於託雲龍說迂怪豐隆求宓妃鴆鳥媒娀女詭異之辭也康回傾地夷羿彃日木夫九首土伯三目譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥以自適狷狹之志也士女雜坐亂而不分指以爲樂娛酒不廢沈湎日夜舉以爲歡荒淫之意也（此皆宋玉之詞非屈原意自漢以來靡麗之賦勸百而諷一其流至於齊梁而極矣皆自宋玉唱之）摘此四事異乎經典者也故論其典誥則如彼語其夸誕則如

此周知楚辭者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也（此語施於宋王可也）觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招魂大招耀豔而深華卜居標放言之致漁父寄獨任之才故能氣往轢古辭來切今驚采絶豔難與並能矣自九懷已下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追故其敘情怨則鬱伊而易感述離居則愴怏而難懷論山水則循聲而得貌言節候則披文而見時枚賈追風以入麗馬揚沿波而得奇其衣被詞人非一代也故才高者菀其鴻裁中巧者獵其豔辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若能憑軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌奇而不失其貞玩華而不墜其實則顧盼可以驅辭力欬唾可以窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣（一云獨任當作獨往）

讚曰不有屈原豈見離騷驚才風逸壯志煙高山川無極情理實勞金相玉式豔溢錙毫（煙一作雲）

楚辭卷第一

楚辭卷第二

校書郎臣王　逸上

九歌章句第二　離騷

東皇太一（一本自東皇太一至國殤上皆有祠字）

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者屈原之所作也昔楚國南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祠（祠一作祀漢書曰楚地信巫鬼重淫祀隋志曰荊州尤重祠祀屈原制九歌蓋由此也）其祠必作歌樂鼓舞以樂諸神（一無歌字）屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思沸鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因爲作九歌之曲（王逸注九辯云九者陽之數道之綱紀也五臣云九者陽數之極自謂否極取爲歌名矣按九歌十一首九章九首皆以九爲名者取簫韶九成啓九辯九歌之義騷經曰奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂即其義也宋玉九辯以下皆出於此）上陳事神之敬下見己冤結託之以風諫故其文意不同章句雜錯而廣異義焉（一云故其文詞意周章雜錯）

吉日兮辰良（日謂甲乙辰謂寅卯補曰沈括存中云吉日兮辰良蓋相錯成文則語勢矯健如杜子美詩云紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇枝韓退之云春與猨吟兮秋鶴與飛皆用此體也）

穆將愉兮上皇（穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也言己將修祭祀必擇吉良之日齋戒恭敬以宴樂天神也補曰愉音俞）撫長劍兮玉珥（撫持也玉珥謂劍鐔也劍者所以威不軌衛有德故撫持之也補曰撫循也以手循其珥也博雅曰劍珥謂之鐔鐔劍鼻一曰劍口一曰劍環珥耳飾也鐔所以飾劍故取以名焉珥音餌鐔覃淫二音）璆鏘鳴兮琳琅（璆琳琅皆美玉名也爾雅曰有璆琳琅玕焉鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘言己供神有道乃使靈巫常持好劍以辟邪要垂衆佩周旋而舞動鳴五玉鏘鏘而和且有節度也或曰糾鏘鳴兮琳琅糾錯也琳琅聲也謂帶劍佩衆多糾錯而鳴其聲琳琅也鏘釋文作鎗補曰璆渠幽切鏘七羊切禮記曰古之君子必佩玉進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也琳音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有崐崘虛之璆琳琅玕焉璆琳美玉名琅玕狀似珠也本草云琅玕是石之美者明瑩若珠之色此言帶劍

（佩玉以禮事神也）瑤席兮玉瑱（瑤石之次玉者詩云報之以瓊瑤瑱一作鎮補曰瑤音遙一曰美玉也瑱壓也音鎮下文云白玉兮爲鎮是也周禮玉鎮大寶器故書作瑱鄭司農云瑱讀爲鎮）盍將把兮瓊芳（盍何不也把持也瓊玉枝也言己修飾清潔以瑤玉爲席美玉爲瑱靈巫何持乎乃復把玉枝以爲香也五臣云靈巫何不持瓊枝以爲芳香取美潔也補曰盍音合）蕙肴蒸兮蘭藉（蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅也蒸一作蒸一作烝補曰肴骨體也蒸進也蒸烝並同國語曰親戚宴饗則有殽烝注云升體解節折之俎藉薦也慈夜切）奠桂酒兮椒漿（桂酒切桂置酒中也椒漿以椒置漿中也言己供待彌敬乃以蕙草蒸肴芳蘭爲藉進桂酒椒漿以備五味也五臣云蕙蘭椒桂皆取芬芳補曰說文奠置祭也漢樂歌曰奠桂酒兮椒漿周禮四飲之物三曰漿）揚枹兮拊鼓（揚舉也拊擊也枹一作桴補曰枹房尤切擊鼓槌也）疏緩節兮安歌（疏希也言肴膳酒醴既具不敢寧處親舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和以樂神也五臣云使曲節希緩而安音清歌補曰疏與踈同）陳竽瑟兮浩倡（陳列也浩大也言已又陳列竽瑟大倡作樂以自竭盡也補曰禮記鍾磬竽瑟以和之竽笙類三十六簧瑟琴類二十五絃）靈偃蹇兮姣服（靈謂巫也偃蹇舞皃姣好也服飾也姣一作妖服一作般補曰古者巫以降神靈偃蹇兮姣服言神降而託於巫也下文亦曰靈連蜷兮旣留偃蹇委曲皃一曰衆盛皃方言曰好或謂之姣注云言姣潔也姣與妖並音狡般與服同）芳菲菲兮滿堂（菲菲芳皃也言乃使姣好之巫被服盛飾舉足奮袂偃蹇而舞芬芳菲菲盈滿堂室也）五音紛兮繁會（五音宮商角徵羽也紛盛皃繁衆也五臣云繁會錯雜也）君欣欣兮樂

康（欣欣喜皃康安也言己動作衆樂合會五音紛然盛美神以歡欣猒飽喜樂則身蒙慶祐家受多福也屈原以爲神無形聲難事易失然人竭心盡禮則歆其祀而惠以祉自傷履行忠誠以事於君不見信用而身放弃遂以危殆也五臣云君謂東皇也欣欣和悅皃補曰此章以東皇喻君言人臣陳德義禮樂以事上則其君樂康無憂患也）

東皇太一

（五臣云每篇之目皆楚之神名所以列於篇後者亦猶毛詩題章之趣太一星名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇補曰漢書郊祀志云天神貴者太一太一佐曰五帝古者天子以春秋祭太一東南郊天文志曰中宮天極星其一明者太一常居也淮南子曰太微者太一之庭紫宮者太一之居說者曰太一天之尊神曜魄寶也天文大象賦注云天皇大帝一星在紫微宮內勾陳口中其神曰曜魄寶主御羣靈秉萬機神圖也其星隱而不見其占以見則爲災也又曰太一一星次天一南天帝之臣也主使十六龍知風雨水旱兵革飢饉疾疫占不明反移爲災）

浴蘭湯兮沐芳（蘭香草也補曰本草白芷一名芳香樂府有沐浴子劉次莊云楚詞曰新沐者必彈冠新浴者必振衣又曰與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿皆潔濯之謂也李白亦有此作其詞曰沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉與屈原意異）華采衣兮若英（華采五色采也若杜若也言己將脩饗祭以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清也補曰華戶花切荀卿雲賦云五采備而成文衣華采之衣以其類

（也本草杜若一名杜衡葉似薑而有文理味辛香今復別有杜衡不相似按杜衡爾雅所謂杜土鹵者也杜若廣雅所謂楚蘅者也其類自別古人多雜引用爾雅曰榮而不實者謂之英）靈連蜷兮既留（靈巫也楚人名巫爲靈子連蜷巫迎神導引皃也既已也留止也一本靈下有子字補曰蜷音拳南都賦云蜷眉連卷連卷長曲皃）爛昭昭兮未央（爛光皃也昭昭明也央已也言巫執事肅敬奉迎導引顏皃矜莊形體連蜷神則歡喜必留而止見其光容爛然昭明無極已也）蹇將憺兮壽宮（蹇詞也憺安也壽宮供神之處也祠祀皆欲得壽故名爲壽宮也言雲神既至於壽宮歆饗酒食憺然安樂無有去意也補曰憺徒濫切漢武帝置壽宮神君臣瓚曰壽宮奉神之宮）與日月兮齊光（齊同也光明也言雲神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也夫雲興而日月闇雲藏而日月明故言齊光也齊一作侔）龍駕兮帝服（龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍帝謂五方之帝也言天尊雲神使之乘龍兼衣青黃五采之色與五帝同服也五臣云言神駕雲龍之車）聊翱遊兮周章（聊且也周章猶周流也言雲神居無常處動則翱翔周流往來且遊戲也五臣云翱遊周章往來迅疾皃）靈皇皇兮既降（靈謂雲神也皇皇美皃降下也言雲神來下其皃皇皇而美有光明也）猋遠舉兮雲中（猋去疾皃也雲中雲神所居也言雲神往來急疾飲食既飽猋然遠舉復還其處也補曰猋卑遙切羣犬走皃大人賦曰猋風涌而雲浮李善引此作焱其字从火非也）覽冀州兮有餘（覽望也兩河之間曰冀州餘猶他也言雲神所在高邈乃望於冀州尚復見他方也五臣云言神所居高絕下覽冀州橫望四海皆有餘而無極冀州堯所都思有道之君故覽之補曰淮南子曰正中冀州曰中土注云冀大也四方之主又曰殺黑龍以濟冀州注云冀

九州中謂今四海之內）橫四海兮焉窮（窮極也言雲神出入奄忽須臾之間橫行四海安有窮極也補曰禮記云以橫於天下注云橫充也）思夫君兮太息（君謂雲神五臣曰夫君謂雲神以喻君也言夫君所居高遠下制有國我之思君終不可見故歎息而憂心也補曰記曰夫夫也爲習於禮者上夫音扶）極勞心兮⿰忄蟲⿰忄蟲（⿰忄蟲⿰忄蟲憂心皃屈原見雲一動千里周徧四海想得隨從觀望四方以忘己憂思而念之終不可得故太息而歎心中煩勞而⿰忄蟲⿰忄蟲也或曰君謂懷王也屈原陳序雲神文義略訖愁思復至哀念懷王暗昧不明則太息增歎心每⿰忄蟲⿰忄蟲而不能已也⿰忄蟲一作忡補曰⿰忄蟲敕中切說文忡憂也引詩憂心忡忡楚詞作⿰忄蟲此章以雲神喻君言君德與日月同明故能周覽天下橫被六合而懷王不能如此故心憂也）

雲中君

（雲神豐隆也一曰屏翳已見騷經漢書郊祀志有雲中君）

君不行兮夷猶（君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在左沅湘右大江苞洞庭之波方數百里羣鳥所集魚鱉所聚土地肥饒又有險阻故其神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫也）蹇誰留兮中洲（蹇詞也留待也中洲洲中也水中可居者曰洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以爲堯用二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而不反道死於沅湘之中因爲湘夫人也所留蓋謂此堯之二女也五臣云誰將留待於中洲乎欲神之速至也補曰逸以湘君爲湘水神而謂留湘君於中洲者二女也韓退之則以湘君爲娥皇湘夫人爲女英留止也）美要眇兮宜脩（要眇好皃脩飾也言二女之皃要眇而好又宜脩飾也眇一作妙一本宜上有又字補曰要於笑切眇與妙同前漢傳曰幼眇之聲亦音要妙此言娥皇容德之美以喻賢臣）沛吾乘兮桂舟（沛行皃舟船也吾屈原自謂也言己雖在湖澤之中猶乘

（桂木之舩沛然而行常香淨也五臣云我復乘桂舟以迎神舟用桂者取香潔之異乘一作椉補曰孟子曰如水之就下沛然誰能禦之沛普賴切桂舟迎神之舟屈原因以自喻）令沅湘兮無波（沅湘水名）使江水兮安流（言已乘舩常恐危殆願湘君令沅湘無波涌使江水順經徐流則得安也補曰沅湘已見騷經水經及荊州記云江出岷山其源若甕口可以濫觴潛行地底數里至楚都遂廣十里名爲南江初在犍爲與青衣水汶水合東北至巴郡與涪水漢水白水合至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分爲九道東會于彭澤經蕪湖名爲中江東北至南徐州名爲北江而入海也）望夫君兮未來（君謂湘君未一作歸）吹參差兮誰思（參差洞簫也言已供脩祭祀瞻望於君而未肯來則吹簫作樂誠欲樂君當復誰思念也五臣云謂神肯來斯而我作樂吹聲參差當復思誰言思神之甚一作篸箑補曰風俗通云舜作簫其形參差象鳳翼參差不齊之皃初簪叉宜二切此言因吹簫而思舜也洞簫賦云吹參差而入道德洞簫簫之無底者篸箑竹皃）駕飛龍兮北征（征行也屈原思神略畢意念楚國願駕飛龍北行亟還歸故居也）邅吾道兮洞庭（邅轉也洞庭太湖也言已欲乘龍而歸不敢隨從大道願轉江湖之側委曲之徑欲急至也五臣云轉道於洞庭湖上而直歸補曰邅池戰切文選音陟連切原欲歸而轉道於洞庭者以湘君在焉故也山海經曰洞庭之山帝之二女居之是常游于江淵澧沅之風交瀟湘之淵出入多飄風暴雨注云言二女遊戲江之淵府則能鼓動三江令風波之氣共相交通又曰湘水出帝舜葬東入洞庭下注云洞庭地穴在長沙巴陵也水經云四水同注洞庭北會大江名之五渚戰國策秦與荊戰大破之取洞庭五渚是也湖水廣員五百餘里日月若出沒於其中湖中有君山潛通吳之苞山郭景純江賦云苞山洞庭巴陵地道潛陸旁通幽窈窕者也按吳中太湖一名洞庭而巴陵之洞庭亦謂之太湖逸云太湖蓋指巴陵洞庭耳）

薜荔柏兮蕙綢（薜荔香草柏榑壁也綢縛束也詩曰綢繆束楚是也柏一作拍榑一作搏補曰柏柏並音博綢儔明二音）蓀橈兮蘭旌（蓀香草也橈船小楫也屈原言已居家則以薜荔榑飾四壁蕙草縛屋乘船則以蓀爲楫櫂蘭爲旌旗動以香潔自脩飾也蓀一作荃旌一作旍補曰蓀荃見騷經橈而遙切方言云楫謂之橈或謂之櫂周禮云析羽爲旌爾雅云注旄首曰旌旍與旌同諸本或云乘荃橈兮蘭旌一作承或云采荃橈兮蘭旗皆後人增改或傳寫之誤耳）望涔陽兮極浦（涔陽江碕名近附郢極遠也浦水涯也補曰涔音岑碕音祈曲岸也今澧州有涔陽浦水經云涔水出漢中南鄭縣東南旱山北至沔陽縣南入于沔涔水即黃水也集韻涔郎丁切水名其字从令引楚詞望涔陽兮極浦未詳說文云浦瀕也風土記大水有小口別通曰浦）橫大江兮揚靈（靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江之遠浦下附郢之碕以渫憂患橫度大江揚已精誠冀能感悟懷王使還已也五臣曰言我遠游此浦將橫絕大江揚其精誠於君側補曰橫大江兮揚靈以湘君在焉故也）揚靈兮未極（極已也）女嬋媛兮爲余太息（女謂女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也言已遠揚精誠雖欲自竭盡終無從達故女嬃牽引而責數之爲已太息悲毒欲使屈原改性易行隨風俗也五臣云言我揚精誠未已女嬃牽引時事以爲不變節從俗終不可爲而爲我歎息也補曰嬋媛已見騷經）橫流涕兮潺湲（潺湲流皃屈原感女嬃之言外欲變節而意不能故內自悲傷涕泣橫流也補曰潺仕連鉏山二切湲音爰）隱思君兮陫側（君謂懷王也陫陋也言已雖見放弃隱伏山野猶從側陋之中思念君也補曰隱痛也孟子曰惻隱之心陫符沸曰說文隱也）

桂櫂兮蘭枻（櫂楫也枻船旁板也一作檝五臣云桂蘭取其香也補曰櫂直教切枻音曳楫謂之枻一曰柂也）斲冰兮積雪（斲斫也言已乘船遭天盛寒舉其櫂楫斲斫冰凍紛然如積雪言已勤苦也一云斲曾冰五臣云言志不通猶乘舟值天盛寒斲斫冰凍徒爲勤苦而不得前也）采薜荔兮水中（薜荔之草緣木而生）搴芙蓉兮木末（搴采取也芙蓉荷華也生水中屈原言已執忠信之行以事於君其志不合猶入池涉水而求薜荔登山緣木而采芙蓉固不可得也補曰搴音蹇）心不同兮媒勞（言婚姻所好心意不同則媒人疲勞而無功也屈原自喻行與君異終不可合亦疲勞而已也）恩不甚兮輕絕（言人交接初淺恩不甚篤則輕相與離絕言已與君同姓共祖無離絕之義也五臣曰事君之道亦類此焉）石瀨兮淺淺（瀨湍也淺淺流疾皃補曰瀨落蓋切說文曰水流沙上也文選注云石瀨水激石間則怒成湍淺音牋）飛龍兮翩翩（屈原憂愁擾視川水見石瀨淺淺疾流而下將有所至仰見飛龍翩翩而上將有所登自傷弃在草野終無所登至也五臣云下視水石淺淺而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然也補曰說文云翩疾飛也）交不忠兮怨長（交友也忠厚也言朋友相與不厚則長相怨恨）期不信兮告余以不閒（言已執履忠信雖獲罪過不敢怨恨於衆人也閒暇也言君嘗與已期欲共爲治後以讒言之故更告我以不閒暇遂以疏遠已也余一作我五臣云言君與臣下爲友而臣爲不忠則怨而責之已爲不信則以爲閑爾疾其君初欲與已爲治後遂相背焉補曰此言朋友之交忠則見信不忠則生怨臣忠於君則君宜見信而反告我以不閒所謂羌中道而回畔兮反既有此它志也此原陳已之志於湘君也閒音閑）鼂騁騖兮江皋（鼂以

諭盛明也澤曲曰皋言已願及鼂明已年盛時任重馳驅以行道德也鼂一作朝補曰鼂陟遙切早也騁音逞騖音務說文曰騁直馳也騖亂馳也）夕弭節兮北渚（弭安也渚水涯也夕以喻衰言日夕將暮已已衰老弭情安意終志草埜也五臣云喻已盛少之時願驅馳於君前及衰謝之日反安意於草野自歎之詞補曰騁騖弭節不出江皋北渚之間自傷不得居朝廷也渚沚也爾雅小洲曰渚韓詩章句水一溢而爲渚）鳥次兮屋上（次舍也再宿曰信過信曰次）水周兮堂下（周旋也言已所居在湖澤之中衆鳥舍止我之屋上流水周旋已之堂下自傷與鳥獸魚鼈同爲伍也補曰下音戶）捐余玦兮江中（玦玉佩也先王所以命臣之瑞故與環即還與玦即去也補曰捐音沿玦古穴切如環而有缺左傳曰佩以金玦弃其衷也荀子曰絕人以玦皆取弃絕之義莊子曰緩佩玦者事至而斷史記曰舉佩玦以示之皆取決斷之義）遺余佩兮醴浦（遺離也佩瓊琚之屬也言已雖見放逐常思念君設欲遠去猶捐玦佩置於水涯冀君求已示有還意佩一作珮醴一作澧五臣云捐遺皆置也玦珮朝服之飾置於江澧二水之涯者冀君命已猶可以用也補曰捐玦遺佩以詒湘君與騷經解佩纕以結言同意喻求賢也遺平聲方言注云澧水今在長沙水經云澧水出武陵充縣注于洞庭按禹貢曰又東至于澧史記作醴孔安國馬融王肅皆以醴爲水名鄭玄曰醴陵名也長沙有醴陵縣澧醴古書通用今澧州有佩浦因楚詞爲名也）采芳洲兮杜若（芳洲香草藂生水中之處補曰藂音叢）將以遺兮下女（遺與也女陰也以喻臣謂已之儔匹言已願往芬芳絕異之洲采取杜若以與貞正之人思與同志終不變更也五臣云欲將已之美投於賢臣者思與同志復爲治道補曰遺去聲既詒湘君以佩玦又遺下女以杜若好賢不已也騷經曰相下女之可詒）旹不可兮再

得（言日不再中年不再盛也昔一作時）聊逍遥兮容與（逍遥遊戲也詩曰狐裘逍遥言天時不再至人年不再盛已年既老矣不遇於時聊且逍遥而遊容與而戲以待天命之至也五臣云自言憂愁欲以死死不再生何由復遇逍遥容與待君之命冀得盡其誠心焉）

湘君

（劉向列女傳舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君禮記舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也注云離騷所歌湘夫人舜妃也韓退之黃陵廟碑云湘旁有廟曰黃陵自前古立以祠堯之二女舜二妃者秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭玄亦皆以二妃爲湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸以爲湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃也從舜南征三苗不

及道死沅湘之間山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后不當降小水爲其夫人因以二女爲天帝之女以余考之璞與王逸俱失也堯之長女娥皇爲舜正妃故曰君其二女女英自宜降曰夫人也故九歌詞謂娥皇爲君謂女英帝子各以其盛者推言之也禮有小君君母明其正自得稱君也）

帝子降兮北渚（帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女英隨舜不反沒於湘水之渚因爲湘夫人補曰此言帝子之神降於北渚來享其祀也帝子以喻賢臣）目眇眇兮愁予（眇眇好皃予屈原自謂也言堯二女儀德美好眇然絕異又配帝舜而乃沒命水中屈原自傷不遭值堯舜而遇闇君亦將沈身湘流故曰愁我也予一作余五臣云其神儀德美好愁我失志焉補曰眇眇微皃言神之降望而不見使我愁也以況思賢而不得見也予音與）嫋嫋兮秋風（嫋嫋秋風搖木皃補曰嫋長弱皃奴鳥切）洞庭波兮木葉下（言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政急則衆民愁而賢者傷矣或曰屈原見秋風起而木葉墮悲歲徂盡年衰老也五臣云喻小人用事則君子弃逐補曰淮南云見一葉落而知歲之將暮又曰桑葉落而長年悲下音戶）白薠兮騁望（薠草秋生今南方湖澤皆有之騁平也薠或作蘋一本此句上有登字皆非也補曰薠音煩淮南子云路無莎薠注云薠狀如葴葴音針見爾雅又說文云青薠似莎者司馬相如賦注云似莎而大生江湖鴈所食）與佳期兮夕張（佳謂湘夫人也不敢指斥尊者故言佳也張施也言己願以始秋薠草初生平望之時脩設祭具夕早灑埽張施帷帳與夫人期歆饗之也一本佳下有人字一云與佳人兮期夕張五臣云佳期謂湘夫人言己

願以此夕設祭祀張帷帳冀夫人之神來此歆饗以喻張設忠信以待君命補曰說文云佳善也廣雅云佳好也張音帳陳設也周禮曰凡邦之張事漢書曰供張東都門外言夕張者猶黃昏以爲期之意）鳥萃兮蘋中（萃集一本萃上有何字五臣云蘋水草補曰萃音遂）罾何爲兮木上（罾魚網也夫鳥當集木巔而言草中罾當在水中而言木上以喻所願不得失其所也補曰罾音增）沅有茝兮醴有蘭（言沅水之中有盛茂之茝澧水之內有芬芳之蘭異於衆草以與湘夫人美好亦異於衆人也茝一作芷醴一作澧五臣云蘭芷喻己之善補曰水經云澧水又東南注于沅水曰澧口蓋其枝瀆耳引沅有芷兮澧有蘭或曰澧州有蘭江因此爲名）思公子兮未敢言（公子謂湘夫人也重以早說尊故變言公子也言己想若舜之遇二女二女雖死猶思其神所以不敢達言者士當須介女當須媒也五臣云公子謂夫人喻君也未敢

（言者欲待賢主補曰諸侯之子稱公子謂子椒子蘭也思椒蘭宜有蘭茝之芬芳未敢言者恐逢彼之怒耳此原陳己之志於湘夫人也山鬼云思公子兮徒離憂）**荒忽兮遠望觀流水兮潺湲**（言鬼神荒忽往來無形近而視之彷彿若存遠而望之但見水流而潺湲也荒一作慌忽一作惚補曰慌釋文文選並音荒此言遠望楚國若有若無但見流水之潺湲耳荒忽不分明之皃）**麋何食兮庭中**（麋獸名似鹿也食一作爲補曰麋音眉月令曰麋角解䟽云麋陰獸情淫而遊澤）**蛟何爲兮水裔**（蛟龍類也麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人宜在山野而陛朝庭賢者當居尊官而爲僕隸也裔一作裏補曰裔邊也末也蛟在水裔猶所謂神龍失水而陸居也）**朝馳余馬兮江皋**（一云朝馳騁兮江皋）**夕濟兮西澨**（濟渡也澨水涯也自傷驅馳不出湘潭之間補曰澨）

（音逝說文曰澨埤增水邊土人所居者）**聞佳人兮召予**（予屈原自謂也）**將騰駕兮偕逝**（偕俱也逝往也屈原幽居草澤思神念鬼冀湘夫人有命召呼則願命駕騰馳而往不待侶偶也五臣云冀聞夫人召我將騰馳車馬與使者俱往喻有君命亦將然矣補曰佳人以喻賢人與己同志者）**築室兮水中葺之兮荷蓋**（屈原困於世願築室水中託附神明而居處也一本云以荷蓋五臣云願築室結茨於水底用荷葉蓋之務清潔也補曰築版築也葺七入切說文茨也）**蓀壁兮紫壇**（以蓀草飾室壁累紫貝爲室壇蓀一作荃補曰荀子曰東海則有紫紶魚鹽爲紶紫貝也相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝郭璞曰今之紫貝以紫爲質黑爲文點陸機云紫貝其白質如玉紫點爲文本草云貝類極多而紫貝尤爲世所貴重淮南子曰腐鼠在壇注云楚人謂中庭爲壇七諫曰鷄鶩滿堂壇兮注云高殿敞陽爲堂平場廣坦爲）

（壇音善）**匊芳椒兮成堂**（布香椒於堂上一云播芳椒兮盈堂補曰匊古播字本作匊漢官儀曰椒房以椒塗壁取其溫也）**桂棟兮**（以桂木爲屋棟補曰爾雅棟謂之桴注屋橑也）**蘭橑**（以木蘭爲榱也補曰橑音老說文椽也一曰星橑簷前木爾雅曰桷謂之榱）**辛夷楣兮**（辛夷香草以作戶楣補曰本草云辛夷樹大連合抱高數仞此花初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春逸云香草非也楣音眉說文云秦名屋櫋聯也爾雅楣謂之梁注云門戶上橫梁）**葯房**（葯白芷也房室也五臣云以馨香爲房之飾補曰本草白芷楚人謂之葯博雅曰芷其葉謂之葯渥約二音）**罔薜荔兮爲帷**（罔結也言結薜荔爲帷帳補曰罔讀若網在旁曰帷）**擗蕙櫋兮既張**（擗析也以析蕙覆櫋屋擗一從木一作擘析一作折櫋一作槾五臣云罔結以爲帷帳擗析以爲屋聯盡張設於中也補曰擗普覓切一）

（音覓櫋音綿又彌堅切）**白王兮爲鎮**（以白王鎮坐席也鎮一作瑱一本爲上有以字）**䟽石蘭兮爲芳**（石蘭香草䟽布陳也一本兮下有以字一云䟽石蘭以爲芳五臣云䟽布其芳氣）**芷葺兮荷屋**（葺蓋屋也一本葺下有之字五臣云以芷草及荷葉葺以蓋屋也）**繚之兮杜衡**（繚縛束也杜衡香草一本兮下有以字衡一作蘅補曰繚音了纏也謂以荷爲屋以芷覆之又以杜衡繚之也五臣云束縛杜衡置於水中非是）**合百草兮實庭**（合百草之華以實庭中五臣云百草香草實滿庭也）**建芳馨兮廡門**（馨香之遠聞者積之以爲門廡也屈原生遭濁世憂愁困極意欲隨從鬼神築室水中與湘夫人比鄰而䖏然猶積聚衆芳以爲殿堂修飾彌盛行善彌高也補曰廡音武說文曰堂下周屋也廡門謂廡與門也）**九嶷繽兮並迎**（九嶷山名舜所葬也嶷一）

（作疑補曰迎去聲）靈之來兮如雲（言舜使九嶷之山神繽然來迎二女則百
神侍送衆多如雲也如一作若補曰詩云有女如雲言衆多也）捐余袂兮江中
（袂衣袖也補曰袂彌蔽切）遺余褋兮醴浦（褋襜襦也屈原託與湘夫人共鄰而處舜
復迎之而去窮困無所依故欲捐弃衣物裸身而行將適九夷也醴一作澧五臣云褋禪襜袖襦也袂褋
皆事神所用今夫人既去君復背己無所用也故弃遺之補曰遺平聲褋音牒方言曰禪衣江淮南楚之
間謂之褋捐袂遺褋與捐玦遺佩同意玦珮貴之也袂褋親之也）搴汀洲兮杜
若將以遺兮遠者（汀平也遠者謂高賢隱士也言己雖欲之九夷絕域之外
猶求高賢之士平洲香草以遺之與共脩道德也者一作渚五臣云搴取也杜若以諭誠信遠者神及君
也補曰汀它丁切水際平地遺去聲既詒湘夫人以袂褋又遺遠者以杜若好賢不已也舊本者音渚集

韻者有觀音）時不可兮驟得（驟數）聊逍遙兮容與
（言富貴有命天時難值不可數得聊且遊戲以盡年壽也與一作冶補曰不可再得則已矣不可驟得猶
冀其一遇焉）

湘夫人

廣開兮天門（補曰漢樂歌云天門開詄蕩蕩淮南子注云天門上帝所居紫微宮
門也）紛吾乘兮玄雲（吾謂大司命也言天尊重司命將出遊戲則爲大開禁門
使乘玄雲而行補曰漢樂歌云靈之車結玄雲）令飄風兮先驅（迴風爲飄）使
涷雨兮灑塵（暴雨爲涷雨言司命爵位尊高出則風伯雨師先驅爲軾路也灑一
作洒軾一作戒補曰涷音東爾雅注云今江東呼夏月暴雨爲涷雨灑所買切淮南子曰令雨師灑道風

伯掃塵自此已上皆諭君也）君迴翔兮以下（迴運也言司命行有節度雖乘風雨
然徐迴還而來下也迴一作回以一作來補曰迴翔猶翱翔也下音戶）踰空桑兮從
女（空桑山名司命所經屈原修履忠貞之行而身放弃將愬神明陳己之冤結故欲踰空桑之山而要
司命也補曰山海經云東曰空桑之山注云此山出琴瑟材周禮空桑之琴瑟是也淮南曰舜之時共工
振滔洪水以薄空桑注云空桑地名在魯也女讀作汝親之之詞喻欲從君也）紛總總兮
九州（總總衆皃補曰堯時九州見禹貢商九州見爾雅周九州見周禮鄒衍云赤縣神州內自
有九州中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也淮南曰天地之圓九州東南神州曰農土正南次州曰
沃土西南戎州曰滔土正西弇州曰并土正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄
州曰隱土正東陽州曰申土弇音奄）何壽夭兮在予（予謂司命言普天之下九

州之民誠甚衆多其壽老夭折皆自施行所致天誅加之不在於我也補曰此言九州之大生民之衆或
壽或夭何以皆在於我以我爲司命故也言人君制生殺與奪之命也予音與）高飛兮安
翔（言司命執持天政不以人言易其則度復徐飛高翔而行）乘清氣兮御
陰陽（陰主殺陽主生言司命常乘天清明之氣御持萬民死生之命也清一作精補曰易云時
乘六龍以御天莊子曰乘天地之正御六氣之辯乘猶乘車御猶御馬也）吾與君兮齋
速（吾屈原自謂也齋戒也速疾也補曰齋速者齋戒以自敕也）導帝之兮九
坑（言己願修飾急疾齋戒侍從於君導迎天帝出入九州之山冀得陳己情也導一作道坑一作
阬文苑作岡補曰之適也坑音岡山脊也周禮職方氏九州山鎮曰會稽衡山華山沂山岱山嶽山醫無
閭霍山恒山也淮南曰天地之間九州八極土有九山山有九塞何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐

（山大行羊腸孟門也原言司命代天抟生殺之柄人君亦代天制一國之命故欲與司命導帝適九州之山以觀四方之風俗天下之治亂）靈衣兮被被（被被長皃一作披披補曰被與披同）玉佩兮陸離（言己得依隨司命被服神衣被被而長玉佩衆多陸離而美也）

壹陰兮壹陽（陰晦也陽明也）衆莫知兮余所爲（屈原言己得配神俱行出陰入陽一晦一明衆人無緣知我所爲作也補曰此言司命開闔變化能制萬民之命人君亦當如此也）

折疏麻兮瑤華（疏麻神麻也瑤華玉華也補曰謝靈運詩云折麻心莫展又云瑤華未敢折說者云瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致長壽故以爲美將以贈遠江淹雜擬詩云雜珮雖可贈疏華竟無陳李善云疏華瑤華也）將以遺兮離居（離居謂隱者也言己雖出陰入陽涉歷殊方猶思離居隱上將折神麻采玉華以遺

與之明己行度如玉不以苦樂易其志也補曰遺去聲離居猶遠者也自此以下屈原陳己之志於司命也）

老冉冉兮既極（極窮也極一作終）不寖近兮愈疏（寖稍也疏遠也言履行忠信從小至老命將窮矣而君猶疑之不稍親近而日以疏遠也寖一作侵一作浸兮一作而愈一作踰）

乘龍兮轔轔（轔轔車聲詩云有車轔轔也釋文作軨音轔補曰今詩作鄰）高駝兮冲天（言己雖見疏遠執志彌堅想乘神龍轔轔然而有節度抗志高行冲天而驅不以貧困有枉撓也駝一作馳補曰史記云一飛沖天沖持弓切直上飛也集韻作翀與沖通此言司命高馳而去不復留也）

結桂枝兮延竚（延長也竚立也詩曰竚立以泣釋文延作延補曰竚久立也直呂切）羌愈思兮愁人（言己乘龍沖天非心所樂猶結木爲誓長立而望想念楚國愁且思也補曰此言司命既去猶結桂枝以延望喻君捨己不顧益憂思也）

愁人兮奈何願若今兮無虧（虧歇也言己愁思安可奈何乎願身行善常若於今無有歇也）固人命兮有當孰離合兮可爲（言人受命而生有當貴賤貧富者是天祿也己獨放逐離別不復會合不可爲思也補曰君子之仕也去就有義用捨有命屈子於同姓事君之義盡矣其不見用則有命焉或離或合神實司之非人所能爲也一云孰離合兮不可爲）

大司命（周禮大宗伯以槱燎祀司中司命疏引星傳云三台上台司命爲太尉又文昌宮第四曰司命按史記天官書文昌六星四曰司命晉書天文志三台六星兩兩而居西近文昌二星曰上台爲司命主壽然則有兩司命也祭法王立七祀諸侯立五祀皆有司命疏云司命宮中小神而

漢書郊祀志荆巫有司命說者曰文昌第四星也五臣云司命星名主知生死輔天行化誅惡護善也大司命云乘清氣兮御陰陽少司命云登九天兮撫彗星其非宮中少神明矣）

秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下（言己供神之室空閑清淨衆香之草又環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也秋一作龝下同麋一作蘪補曰爾雅曰蘄茝蘪蕪郭璞云香草葉小如萎狀山海經云臭如蘪蕪本草云芎藭其葉名蘪蕪似蛇床而香騷人借以爲譬其苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香或蒔於園庭則芬香滿徑七八月開白花管子曰五沃之土生蘼蕪相如賦云芎藭昌蒲江離蘪蕪師古云蘪蕪即芎藭苗也下音戶）綠葉兮素枝

芳菲菲兮襲予（襲及也予我也言芳草茂盛吐葉垂華芳香菲菲上及我）

（也技一作華五臣云四句皆喻褱忠絜也補曰襲音習予上聲）夫人自有兮美子（夫人謂萬民也一云夫人兮自有美子補曰夫音扶考工記曰夫人而能爲鎛也夫人猶言凡人也）蓀何以兮愁苦（蓀謂司命也言天下萬民人人自有子孫司命何爲主握其年命而用思愁苦也以一作爲五臣云蓀香草喻司命言凡人各自有美愛臣子司命何爲愁苦而司主之蓋自傷也補曰此言愛其子者人之常情非司命所憂猶恐不得其所原於君有同姓之恩而懷王曾莫之恤也蓀亦喻君騷經曰荃不察余之中情是也）秋蘭兮青青綠葉兮紫莖（言已事神崇敬重種芳草莖葉五色芳香益暢也一本蘭下有生字補曰詩云綠竹青青青茂盛也音菁）滿堂兮美人忽獨與余兮目成（言萬民衆多美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相視成爲親親也五臣云滿堂喻天下也謂天下亦有善人而司命獨與我相目結成親親者爲我修道德爾謂初與已善時也）入不言兮出不辭（言神往來奄忽入不語言出不訣辭其志難知辭一作詞）乘回風兮載雲旗（言司命之去乘風載雲其形貟不可得見五臣云司命初與已善後乃往來飄忽出入不言不辭乘風載雲以離於我喻君之心與我相背也）悲莫悲兮生別離（屈原思神略畢憂愁復出乃長歎曰人居世間悲哀莫痛與妻子生別離傷已當之也補曰樂府有生別離出於此）樂莫樂兮新相知（言天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原言已無新相知之樂而有生別離之憂也五臣云喻已初近君而樂後去君而悲也）荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝（言司命被服香淨往來奄忽難當值也儵一作倏來一作倈五臣云言神倏忽往來終不可逢以喻君補曰莊子踈曰儵爲有

忽爲無）夕宿兮帝郊（帝謂天帝）君誰須兮雲之際（言司命之去暮宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有意而顧已五臣云須待也異君猶待已而命之）與女遊兮九河衝風至兮水揚波（王逸無注古本無此二句文選遊作游女作汝風至作飇起五臣云汝謂司命九河天河也衝飇暴風也補曰此二句河伯章中語也）與女沐兮咸池（咸池星名蓋天池也一作咸之池補曰咸池見騷經）晞女髮兮陽之阿（晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲隅日所行也言已願託司命俱沐咸池乾髮陽阿齋戒絜已異蒙天祐也五臣云願與司命共爲清潔喻已與君俱行政教以治於國補曰晞音希淮南曰日出湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑是謂朏明至于曲阿是謂旦明遠遊曰朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽）望美人兮未來（美人謂司命）臨風怳兮浩歌（怳失意貟言已思望司命而未肯來臨疾風而大歌異神聞之而來至也五臣云以喻望君之使未至臨風怳然而大歌也浩大也補曰怳微怳也許往切）孔蓋兮翠旍（言司命以孔雀之翅爲車蓋翡翠之羽爲旗旍言殊飾也旍一作旌一本此句上有揚字補曰相如賦云宛雛孔鸞孔孔雀也顏師古曰鳥赤羽者曰翡青羽者曰翠周禮曰蓋之圜也以象天漢樂歌曰庶旄翠旌）登九天兮撫彗星（九天八方中央也言司命乃墜九天之上撫持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也五臣云飛登于天撫掃彗星言願將忠正美行還於君前翦讒賊矣補曰左傳曰天之有彗以除穢也爾雅彗星爲欃槍彗祥歲切偏指曰彗自此以下皆喻君也）竦長劒兮擁幼艾（竦執也幼少也艾長也言司命執持長劒以誅絶凶惡擁護萬民長少使各得其命也釋文竦作慫補曰竦慫並息拱切竦立也國語曰竦善抑惡慫慂也孟子曰知好

（色則某少艾說者曰艾美好也戰國策云令爲天下之工或非也乃與幼艾又齊王有七孺子注云孺子謂幼艾美女也離騷以美女喻賢臣此言人君當遏惡揚善佑賢輔德也或曰麗姬艾封人之子也故美女謂之艾猶姬貴姓因謂美妾爲姬耳）蓀獨宜兮爲民正（言司命執心公方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜爲萬民之平正也蓀一作荃五臣云蓀香草謂神也以喻君補曰正音征叶韻）

少司命

暾將出兮東方（謂日始出東方其容暾暾而盛大也補曰暾他昆切）照吾檻兮扶桑（吾謂日也檻楯也言東方有扶桑之木其高萬仞日出下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方日以扶桑爲舍檻故曰照吾檻兮扶桑也補曰檻闌也戶黯切楯音盾）撫余馬兮安驅（余謂日也補曰淮南曰日至悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車車日所乘也馬駕車者也御之者羲和也女即羲和馬即六龍見騷經注）夜晈晈兮既明（言日既陞天運轉而西將過太陰徐撫其馬安驅而行雖幽昧之夜猶晈晈而自明也晈一作皎補曰晈字从日與皎同此言日之將出羲和御之安驅徐行使幽昧之夜晈晈而復明也補曰舊本明音亡）駕龍輈兮乘雷（輈車轅也補曰震東方也爲雷爲龍日出東方故曰駕龍乘雷也春秋命曆序曰皇伯登扶桑日之陽駕六龍以上下淮南曰雷以爲車輪注云雷轉氣也輈張留切方言曰轅楚韓之間謂之輈）載雲旗兮委蛇（言日以龍爲車轅乘雷而行以雲爲旌旗委蛇而長委一作逶蛇一作虵）長太息兮將上心低佪兮顧懷（言日將去扶桑上而升天則俳佪太息顧念其居也低一作俳一作儃補曰低佪疑

不即進皃出不忘本行則思歸物之情也以諷其君迷不知復也上上聲升也）羌聲色兮娛人（娛樂也作色聲）觀者憺兮忘歸（憺安也言日色光明旦耀四方人觀見之莫不娛樂憺然意安而忘歸也補曰東方既明萬類皆作有聲者以聲聞有色者以色見耳目之娛各自適焉以喻人君有明德則百姓皆注其耳目也）縆瑟兮交鼓（縆急張絃也交鼓對擊鼓也縆一作絙補曰縆古登切長笛賦曰縆瑟促柱）簫鍾兮瑤簴（王逸無注簫一作蕭補曰儀禮有笙磬笙鍾周禮笙師共其鍾笙之樂注云鍾笙與鍾聲相應之笙然則簫鍾與簫聲相應之鍾歟簴其呂切爾雅木謂之虡縣鍾磬之木也瑤簴以美玉爲飾也）鳴䶵兮吹竽（䶵竽樂器名也言已願供脩香美張施琴瑟吹鳴䶵竽列備衆樂以樂大神䶵一作篪補曰篪與䶵同並音池爾雅注云篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小者尺一寸廣雅云入孔竽已見上）思靈保兮賢姱（靈謂巫也姱好皃言已思得賢好之巫使與日神相保樂也補曰古人云詔靈保召方相說者曰靈保神巫也姱音戶叶韻舊苦胡切未詳）翾飛兮翠曾（曾舉也言巫舞工巧身體翾然若飛似翠鳥之舉也補曰翾小飛也許緣切曾作滕切博雅曰翾翥飛也）展詩兮會舞（展舒補曰展詩猶陳詩也會舞猶合舞也）應律兮合節（言乃復舒展詩曲作爲雅頌之樂合會六律以應舞節補曰應於證切漢樂歌曰展詩應律鋗玉鳴）靈之來兮蔽日（言日神悅喜於是來下從其官屬蔽日而至也）青雲衣兮白霓裳（言日神來下青雲爲上衣白霓爲下裳也日出東方入西方故用其方色以爲飾也補曰霓見騷經）舉長矢兮射天狼（天狼星名以喻貪殘日爲王者王者受命必誅貪殘故曰舉長矢射天狼言君當誅

（惡也射一作䠶補曰射食亦切晉書天文志云狼一星在東井南爲野將主侵掠）操余弧兮反淪降（言日誅惡以後復循道而退下入太陰之中不伐其功也補曰操持也七刀切弧音胡說文曰木弓也一曰往體寡來體多曰弧淪沒也降下也戶江切叶韻晉志曰弧九星在狼東南天弓也主備盜賊天文大象賦注云弧矢九星常屬矢而向狼直狼多盜賊引滿則天下兵起河東賦云儇天狼之威弧思玄賦云彎威弧之拔剌兮射嶓冢之封狼）援北斗兮酌桂漿（斗謂王爵言誅惡既畢故引玉斗酌酒漿以爵命賢能進有德也補曰援音爰引也詩云酌以大斗酒器也又曰維北有斗不可以挹酒漿此以北斗喻酒器者大之也斗舊音主射天狼酌桂漿以諷其君不能遏惡揚善也）撰余轡兮高駝翔（駝一作馳一無此字補曰撰雛免切定也持也遠遊曰撰余轡而正策反淪降者喻人君退託不自有其功高馳翔者喻制世馭民於萬物之上）杳冥冥兮以東行（言日過太陰不見其光出杳杳入冥冥直東行而復出或曰日月五星皆東行也一云翔杳冥兮一無以字補曰杳深也冥幽也日出東方猶帝出乎震也行胡岡切叶韻）

東君（博雅曰朱明耀靈東君日也漢書郊祀志有東君）

與女遊兮九河（河爲四瀆長其位視大夫屈原仕楚大夫欲以官相友故言女也九河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡絜鉤盤鬲津也補曰女讀作汝下同九河名見爾雅書曰九河既道注云河水分爲九道在兗州界又曰又北播爲九河同爲逆河入于海注云分爲九河以殺其溢漢許商上書云古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分爲八枝也）衝風起

兮橫波（衝隧也屈原設意與河伯爲友俱遊九河之中想蒙神祐反遇隧風大波涌起所託無所也一本橫上有水字五臣云衝風暴風也補曰詩云大風有隧）乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭（言河伯以水爲車驂駕螭龍而戲遊也一本螭上有白字補曰括地圖云馮夷常乘雲車駕二龍史記曰水神不可見以大魚蛟龍爲候博物志曰水神乘魚龍驂蒼含切在旁曰驂驂一兩騑也螭丑知切說文云如龍而黃北方謂之地螻一說無角曰螭一音离集韻螭螭龍無角）登崑崙兮四望（崑崙山河源所從出補曰援神契云河者水之伯上應天河山海經云崑崙山有青河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北陬屈向東南流爲中國河爾雅曰河出崐崘虛色白所渠幷千七百一川色黃百里一小曲千里一曲直淮南曰河出崑崙貫渤海入禹所導積石山也）心飛揚兮浩蕩（浩蕩忠放貞言已設與河伯俱遊西北登崑崙萬里之山周望四方心意飛揚志欲陞天思念浩蕩而無所據也）日將暮兮悵忘歸（言崑崙之中多奇怪珠玉之樹觀而視之不知日暮言已心樂志說忽忘還歸也補曰此言登崑崙以望四方無所適從惆悵歎息而忘歸也悵失志也）惟極浦兮寤懷（寤覺也懷思也言已復徐惟念河之極浦江之遠碕則中心覺寤而復愁思也補曰惟思也極浦所謂望涔陽兮極浦是也）魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮（言河伯所居以魚鱗蓋屋堂畫蛟龍之文紫貝作闕朱丹其宮形容異制甚鮮好也文苑作珠宮補曰河伯水神也故託魚龍之類以爲宮室闕門觀也）靈何爲兮水中（言河伯之屋殊好如是何爲居水中而沈沒也補曰此喻賢人處非其所也）乘白黿兮逐文魚（大鼈爲黿魚屬也逐從也言河伯遊戲遠出乘龍近出乘黿又從鯉魚也一無文字補曰黿音）

（元紀年曰穆王三十七年征伐起師至九江叱黿鼉以爲梁陶隱居云鯉魚形旣可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之按山海經睢水東注江其中多文魚注云有班采也又文選云騰文魚以警乘注云文魚有翅能飛逸以文魚爲鯉豈亦有所據乎）與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下（流澌解冰也言屈原願與河伯遊河之渚而流澌紛然相隨來下水爲汚濁故欲去也或曰流澌解散屈原自比流澌者欲與河伯離別也補曰渚洲也澌音斯從仌者流水也從水者水盡也此當從仌下音戶）子交手兮東行（子謂河伯也言屈原與河伯別子宜東行還於九河之居我亦欲歸也一本子上有與字補曰莊子曰河伯順流而東行）送美人兮南浦（美人屈原自謂也願河伯送已南至江之涯歸楚國也補曰江淹別賦云送君南浦傷如之何蓋用此語）波滔滔兮來迎魚隣隣兮媵予（媵送也言江神聞已將歸亦使波流滔滔來迎河伯遣魚隣隣侍從而送我也隣一作鱗補曰滔土刀切水流皃詩曰滔滔江漢媵以證切予音與屈原託江海之神送迎已者言時人過已之不然也杜子美詩云岸花飛送客檣燕語留人亦此意）

河伯

（山海經曰中極之淵深三百仞唯冰夷都焉冰夷人面而乘龍穆天子傳云天子西征至于陽紆之山河伯無夷之所都居冰夷無夷即馮夷也淮南又作馮遲抱朴子釋鬼篇曰馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署爲河伯清冷傳曰馮夷華陰潼鄉隄首人也服八石得水仙是爲河伯博物志云昔夏禹觀河見長人魚身出曰吾河精豈河伯也馮夷得道成仙化爲河伯道豈同哉）

若有人兮山之阿（若有人謂山鬼也阿曲隅也）被薜荔兮帶女羅（女羅兎絲也言山鬼仿佛若人見於山之阿被薜荔之衣以兎絲爲帶也薜荔兎絲皆無根緣物而生山鬼亦晻忽無形故衣之以爲飾也羅一作蘿補曰爾雅云唐蒙女蘿女蘿兎絲詩云蔦與女蘿施于松上呂氏春秋云或謂菟絲無根也其根不屬地茯苓是也抱朴子云菟絲之草下有伏菟之根無此菟則絲不生於上然實不屬也）旣含睇兮又宜笑（睇微眄皃也言山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口齒而宜笑也五臣云山鬼美皃旣宜含視又宜發笑補曰睇音弟傾視也一曰目小視也說文云南楚謂眄曰睇眄眠見切詩曰巧笑倩兮美目盼兮大招曰靨輔奇牙宜笑嫣只山鬼無形其情狀難知故含睇宜笑以喻姱美乘豹從狸以譬猛烈辛夷杜衡以況芬芳不一而足也）子慕予兮善窈窕（子謂山鬼也窈窕好皃詩曰窈窕淑女言山鬼之皃旣以姱麗亦復慕我有善行好姿故來見其容也善一作姱語五臣云喩君初與已誠而用之矣補曰窈音杳窕徒了切方言云美狀爲窕美心爲窈注云窈幽靜窕閑都也）乘赤豹兮從文狸（狸一作貍五臣云赤豹文貍皆奇獸也將以乘騎侍從者明異於衆也乘一作椉補曰從隨行也才用切豹有數種有赤豹有玄豹有白豹詩曰赤豹黃羆陸機云毛赤而文黑謂之赤豹狸有虎斑文者有貓斑者河伯云乘白黿兮逐文魚山鬼云乘赤豹兮從文狸各以其類也）辛夷車兮結桂旗（辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從文狸結桂與辛夷以爲車旗言其香絜也文選桂誤作旌補曰以辛夷香木爲車結桂枝以爲旌旗也）被石蘭兮帶杜衡（石蘭杜衡皆香草衡一作蘅）折芳馨兮遺所思（所思謂清潔之士若屈原者也言山鬼修飾衆香以崇其善屈原履行清潔以厲其身神人同好故折芳馨相遺以

（同其志也五臣云所思謂君也喻己被帶忠信又以嘉言而納於君也補曰遺去聲）余處幽篁兮終不見天（言山鬼所處乃在幽篁之內終不見天地所以來出歸有德也或曰幽篁竹林也五臣云幽深也篁竹叢也補曰篁音皇漢書云篁竹之中注云竹田曰篁西都賦云篠簜敷衍編町成篁注云篁竹墟名也）路險難兮獨後來（言所處既深其路險阻又難故來晚暮後諸神也五臣云言己處江山竹叢之間上不見天道路險阻欲與神游獨在諸神之後喻己不得見君讒邪塡塞難以前進所以索居於此補曰來音釐）表獨立兮山之上（表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也）雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦（言山鬼所在至高邈雲出其下雖白晝猶暝晦也五臣云表明也雖明然自異立於山上終被雲鄣蔽其下使不通也容容雲出皃杳深也晦暗也羌語詞也言雲氣深厚冥冥使晝日昏暗一云日窈冥兮羌晝晦補曰此喻小人之蔽賢也下音戶）東風飄兮神靈雨（飄風皃詩曰匪風飄兮言東風飄然而起則神靈應之而雨以言陰陽通感風雨相和屈原自傷獨無和也飄一作飃五臣云自傷誠信不能感君也）留靈脩兮憺忘歸（靈脩謂懷王也）歲既晏兮孰華予（晏晚也孰誰也言己宿留懷王冀其還己心中憺然安而忘歸年歲晚暮將欲罷老誰復當令我榮華也五臣云言君若能除去讒邪我則可進留止於君所不然則歲晏衰老孰能榮華我乎補曰留止也不必讀爲宿留之留此言當及年德盛壯之時留於君所日月逝矣孰能使衰老之人復榮華乎自此以下屈原陳己之志於山鬼也予音與）采三秀兮於山間（三秀謂芝草也補曰爾雅苬芝注云一歲三華瑞草也苬音囚思玄賦云冀一年之三秀近時王令逢原作藏芝賦序云離騷九歌自詩人所紀之外地所常產目所同識之草盡矣而芝復獨遺說者遂以九歌之三秀爲芝予以其不明又其辭曰適山而采之芝非獨山草蓋未足據信也余按本草引五芝經云皆以五色生於五岳又淮南云紫芝生於山而不能生於盤石之上則芝正生於山間耳逢原之說豈其然乎）石磊磊兮葛蔓蔓（言己欲服芝草以延年命周旋山間采而求之又終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀材之士隱處者也言石葛者喻所在深也五臣云芝草仙藥采不可得但見葛石爾亦猶賢哲難逢謫讒者衆也補曰磊衆石皃魯猥切詩曰葛之覃兮施于中谷又曰南有樛木葛藟纍之蔓莫干切俗作蔓）怨公子兮悵忘歸（公子謂公子椒也言己所以怨公子椒者以其知己忠信而不肯達故我悵然失志而忘歸也補曰怨椒蘭蔽賢如葛石之於三秀故悵然忘歸也）君思我兮不得閒（言懷王時思念我顧不肯以閒暇之日召己謀議也五臣云君縱相

思爲小人在側亦無暇召我也補曰閒音閑）山中人兮芳杜若（山中人屈原自謂也）飲石泉兮蔭松柏（言己雖在山中無人之處猶取杜若以爲芬芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以香潔自脩飾也五臣云飲清潔之水蔭貞實之木）君思我兮然疑作（言懷王有思我時然讒言妄作故令狐疑也五臣云讒邪在旁起其疑惑作起也補曰然不疑也疑未然也君雖思我而爲讒者所惑是非交作莫知所決也）靁塡塡兮雨冥冥（靁一作雷補曰塡音田）猨啾啾兮又夜鳴（又一作狖五臣云塡塡雷聲冥冥雨皃啾啾猨聲皆喻讒言也補曰啾小聲也狖似猨余救切）風颯颯兮木蕭蕭（言己在深山之中遭雷電暴雨猨狖號呼風木搖動以言恐懼失其所也或曰雷爲諸侯以興於君雲雨冥昧以興佞臣猨狖羣鳴以興讒言風以喻政

（木以喻民雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞聚也猨啾啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也蕭蕭文苑作摉摉補曰颯蘇合切摉搜動貌與蕭同）思公子兮徒離憂（言已怨子椒不見達故遂去而憂愁也五臣云思子椒不能用賢使國若此但使我羅其憂愁離羅也）

山鬼

（莊子曰山有夔淮南曰山出嘄陽楚人所祠豈此類乎）

操吳戈兮被犀甲（戈戟也甲鎧也言國殤始從軍之時手持吳戟身被犀鎧而行也或曰操吾科吾科楯之名也補曰操持也說文云戈平頭戟也考工記曰吳粵之劍又曰吳粵之金錫爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉考工記曰犀甲壽百年荀子曰楚人鮫革犀兕以爲甲鞈如金石鞈堅皃音夾）車錯轂兮短兵接（錯交也短兵刀劍也言戎車相迫輪轂交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也補曰錯倉各切詩傳云東西爲交邪行爲錯司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以救長）旌蔽日兮敵若雲（言兵士竟路趣敵旌旗蔽天敵多人衆來若雲也）矢交墜兮士爭先（墜墮也言兩軍相射流矢交墮壯夫奮怒爭先在前也墜一作隊補曰隊與墜同）凌余陣兮躐余行（凌犯也躐踐也言敵家來侵凌我屯陣踐躐我行伍也躐一作躐補曰顏之推云六韜有天陳地陳人陳雲鳥之陳左傳有魚麗之陳行陳之義取於陳列耳俗作阜傍車非也躐躐並音獵行胡岡切）左驂殪兮右刃傷（殪死也言已所乘左驂馬死右騑馬被刃創也補曰殪壹計切驂見遠遊創初良切）霾兩輪兮縶四馬（縶絆也詩曰縶之維之言已馬雖死傷更霾車兩輪絆四馬終不反顧示必死也霾一作埋補曰霾讀若埋縶陟立切）援

玉枹兮擊鳴鼓（言已愈自厲怒勢氣益盛援一作揺枹一作桴補曰援音爰引也左傳郤克傷於矢左并轡右援枹而鼓）天時墜兮威靈怒（墜落也言已戰鬬適遭天時命當墮落雖身死亡而威神怒健不畏憚也墜一作隊文苑作懟）嚴殺盡兮棄原壄（嚴壯也殺死也言壯士盡其死命則骸骨棄於原壄而不土葬也補曰壄古野字又叶韻）出不入兮往不反（言壯士出闘不復顧入一往必死不復還反也）平原忽兮路超遠（言身棄平原山壄之中去家道甚遠也一云平原路兮忽超遠）帶長劍兮挾秦弓（言身雖死猶帶劍持弓示不舍武也補曰漢書地理志云秦地迫近戎狄以射獵爲先又秦有南山檀柘可爲弓幹）首身離兮心不懲（懲忿也言已雖死頭足分離而心終不懲忿身一作雖補曰懲音澄忿音乂）誠既勇兮又以武終剛強兮不可夌（言國殤之性誠以勇猛剛強之氣不可夌犯也）身既死兮神以靈子魂魄兮爲鬼雄（言國殤既死之後精神強壯魂魄武毅長爲百鬼之雄傑也一云蒐蒐毅一云子魄毅補曰左傳曰人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強疏云人稟五常以生感陰陽以靈有身體之質名之曰形有噓吸之動謂之爲氣氣之靈者曰魄既生魄矣其內自有陽氣也氣之神者曰魂魂魄神靈之名本從形氣而有附形之靈爲魄附氣之神爲魂附形之靈者謂初生之時耳目心識手足運動啼呼爲聲此則魄之靈也附氣之神者謂精神性識漸有所知此則附氣之神也魄在於前魂在於後魄識少而魂識多人之生也魄盛魂強及其死也形銷氣滅聖人緣生以事死改生之魂曰神改生之魄曰鬼合鬼與神教之至也魂附於氣氣又附形形強則氣強形弱則氣弱魂以氣強魄以形強淮南子

（曰天氣爲魂地氣爲魄注云魂人陽神魄人陰神也）

國殤（謂死於國事者小爾雅曰無主之鬼謂之殤）

成禮兮會鼓（言祠祀九神皆先齋戒成其禮敬乃傳歌作樂急疾擊鼓以稱神意也成一作盛）傳芭兮代舞（芭巫所持香草名也代更也言祠祀作樂而歌巫持芭而舞訖以復傳與他人更用之芭一作巴補曰芭卜加切司馬相如賦云諸柘巴且注云巴且草一名巴蕉）姱女倡兮容與（姱好皃謂使童稚好女先倡而舞則進退容與而有節度也與一作台補曰姱音夸倡讀作唱）春蘭兮秋菊（菊一作鞠補曰古語云春蘭秋菊各一時之秀也）長無絕兮終古（言春祠以蘭秋祠以菊爲芬芳長相繼承無絕於終古之道也）

禮魂（禮一作祀魂一作蒐或曰禮魂謂以禮善終者）

楚辭卷第二

楚辭卷第三

校書郎臣王　逸上

天問章句第三　離騷

天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴（一作瘁）彷徨山澤（一作川澤）經歷陵陸嗟號旻昊仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦（一作[illegible]）瑋僪佹（一作譎詭）及古賢聖怪物行事周流罷倦（罷音皮）休息其下仰見圖畫因書其壁何而問之（何一作呵）以渫憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次序云爾（天問之作其旨遠矣蓋曰遂古以來天地事物之憂不可勝窮欲付之無言乎而耳目所接有感於吾心者不可以不發也欲具道其所以然乎而天地變化豈思慮智識之所能究哉天問不可問聊以寄吾之意耳楚之興衰天邪人邪吾之用捨天邪人邪國無人莫我知也知我者其天乎此天問所爲作也太史公讀天問悲其志者以此柳宗元作天對失其旨矣王逸以爲文義不次序夫天地之間千變萬化豈可以次序陳哉序一作叙）

曰遂古之初誰傳道之（遂往也初始也言往古太始之元虛廓無

（形神物未生誰傳道此事也補曰列子殷湯問於夏革曰古初有物乎夏革曰古初無物今惡得物自物之外自事之先朕所不知也周禮訓方氏誦四方之傳道道猶言也傳道世世所傳説往古之事也）

上下未形何由考之（言天地未分溷沌無垠誰考定而知之也考一作知定一作述補曰列子曰有形者生於無形則天地安從生故曰有太易有太初有太始有太素氣形質具而未相離故曰渾淪又曰一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲地沖和氣者爲人）

冥昭瞢闇誰能極之（言日月晝夜清濁晦明誰能極知之補曰冥幽也所謂窈冥之門也昭明也所謂大明之上也瞢毋亘切日不明也闇音暗閉門也此言幽明之理瞢闇難知誰能窮極其本原乎）

馮翼惟像何以識之（言天地既分陰陽運轉馮馮翼翼何以識知其形像乎補曰淮南言天墬未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰大昭注云馮翼無形之皃又曰古未有天地之時惟像無形窈窈冥冥芒芠漠閔澒濛鴻洞莫知其門）

明明闇闇惟時何爲（言純陰純陽一晦一明誰造爲之乎補曰此言日月相推晝夜相代時運不停果何爲乎）

陰陽三合何本何化（謂天地人三合成德其本始何化所生乎補曰天對云合焉者三一以統同吁炎吹冷交錯而功引穀梁子云獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生逸以爲天地人非也穀梁注云古人稱萬物負陰而抱陽沖氣以爲和然則傳所謂天盡名其沖和之功而神理所由也會二氣之和極發揮之美者不可以柔剛滯其用不得以陰陽分其名故歸於冥極而謂之天凡生類稟靈知於天資形於二氣故又曰獨天不生必三合而形神生理具矣）

圜則九重孰營度之（言天圜而九重誰營度而知之乎補曰圜與圓同説文曰天體也易曰乾元用九乃見天則淮南曰天地九重人亦有九竅天對曰無營以成沓陽而九運轉渾淪蒙以圜號積陽爲天九老陽數也營經營也度量度也）

惟茲何功孰初作之（言此天有九重誰功力始作之邪）

斡維焉繫天極焉加（斡轉也維綱也言天晝夜轉旋寧有維綱繫綴其際極安所加乎斡一作筦補曰説文云斡轂端沓也揚雄杜林云軺車輪斡也顏師古匡謬正俗云聲類字林並音管賈誼服鳥賦云斡流而遷張華勵志詩云太儀斡運皆爲轉也楚詞云筦維焉繫此義與斡同字即爲筦故知斡管二音不殊近代流俗音烏活切非也淮南曰帝張四維運之以斗東北爲報德之維西南爲背陽之維東南爲常羊之維西北爲蹏通之維注云四角爲維也先儒説云天是太虛本無形體但指諸星運轉以爲天耳天如彈丸圍圓二百六十五度四分度之一旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止張衡靈憲云八極之維徑二億三萬二千三百里維謂四維極謂八極也一説云北極天之中也天宮書曰中宮天極星其一明者太一常居也太玄經曰

天圜地方極植中央）

八柱何當東南何虧（言天有八山爲柱皆何當值東南不足誰虧缺之也虧一作虧補曰河圖言崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通淮南云天有九部八紀地有九州八柱神異經云崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也素問曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也又曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左温注云中原地形西北高東南下今百川滿湊東之滄海則東西南北高下可知）

九天之際安放安屬（九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天其際會何分安所繫屬乎皞一作昊變一作欒一作鸞補曰際邊也傳曰九天之際曰九垠九天之外曰九陔放上聲孟子曰遵海而南放于琅邪放至也屬附也音注）

隅隈

多有誰知其數（言天地廣大隅隈衆多寧有知其數乎補曰隅角也爾雅厓內爲隩外爲隈淮南曰天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里注云九野九天之野一野千一百一十一隅）天何所沓十二焉分（沓合也言天與地合會何所十二辰誰所分別乎補曰沓徒合切靈憲云天體於陽故圓以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化堙鬱構精時育庶類斯謂天元天何所沓言與地合也左傳曰日月所會是謂辰故以配日注云一歲日月十二會所會爲辰十一月辰在星紀十二月辰在元枵之類是也若歲在鶉火我周之分野實沈之虛晉人是居則十二辰所次也）日月安屬列星安陳（言日月衆星安所繫屬誰陳列也補曰列子曰天積氣耳日月星宿亦積氣中之有光曜者靈憲曰星也者體生於地精成於天列居錯峙各有攸屬）出自湯谷次于蒙汜（次舍也汜水涯也言日出東方湯谷之中暮入西極蒙水之涯也補曰書云宅嵎夷曰暘谷即湯谷也爾雅云西至日所入爲太蒙即蒙汜也說文云暘日出也或作湯通作陽汜音似淮南曰日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂早食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中至于鳥次是謂小還至于悲谷是謂餔時至于女紀是謂大還至于淵隅是謂高舂至于連石是謂下舂至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車薄于虞淵是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入于虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里注云自暘谷至虞淵凡十六所爲九州七舍）自明及晦所行幾里（言日平旦而出至暮而止所行凡幾何里乎補曰論衡云日晝行千里夜行千里行太陰則無光行太陽則能照物理論云極南爲太陽極北爲太陰）夜光何德死則又育（夜光月也育生也言月何德於天死而復生也一云言月何德居於天地死而復生補曰博雅云夜光謂之月皇甫謐曰月以宵曜名曰夜光書有旁死魄哉生明既生魄死魄朔也生魄望也先儒云月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則光盡）厥利維何而顧菟在腹（言月中有菟何所貪利居月之腹而顧望乎菟一作兔補曰菟與兔同靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象兔陰之類其數偶蘇鶚演義云兔十二屬配卯位處望日月最圓而出於卯上卯兔也其形入於月中遂有是形古今注云兔口有缺博物志云兔望月而孕自吐其子故天對云玄陰多缺爰感厥兔不形之形惟神是類）女歧無合夫焉取九子（女歧神女無夫而生九子也天對云陽健陰淫降施蒸摩歧靈而子焉以夫爲怪）伯強何處惠氣安在（伯強大厲疫鬼也所至傷人惠氣和氣也言陰陽調和則惠氣行不和調則厲鬼興二者常何所在乎補曰強巨良切惠順也）何闔而晦何開而明（言天何所闔閉而晦冥何所開發而明曉乎補曰闔閉戶也開闢戶也陰闔而晦陽開而明）角宿未旦曜靈安藏（角亢東方星曜靈日也言東方未明旦之時日安所藏其精光乎釋文藏作臧補曰宿音秀臧與藏同爾雅曰壽星角亢也注云數起角亢列宿之長國語曰辰角見而雨畢注云辰角大辰蒼龍之角見者朝見東方建戌之初寒露節也此言角宿未旦者指東方蒼龍之位耳天對云孰旦孰幽繆躔于經蒼龍之寓而廷彼角亢迋欺也具往切亢音剛）不任汩鴻師何以尚之（汩治也鴻大水也師衆也尚舉也言鮌才不任治鴻水衆人何以舉之乎師一作鮌補曰汩音骨國語曰禹決汩九川汩通也荀子曰禹有功抑下鴻鴻即洪水也堯典曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵下民其咨有能俾乂僉曰於鮌哉帝曰吁咈哉方命圮族岳曰异哉試可乃已帝曰往欽哉九載績用弗成异舉也）僉

曰何憂何不課而行之（僉衆也課試也言衆人舉鮌治水堯知其不能衆人曰何憂哉何不先試之也曰一作答）鴟龜曳銜鮌何聽焉（言鮌治水績用不成堯乃放殺之羽山飛鳥水蟲曳銜而食之鮌何能復不聽乎補曰鴟處脂切一名鳶也曳牽也引也聽從也此言鮌違帝命而不聽何爲聽鴟龜之曳銜也天對云方陟元子以胤功定地胡離厥考而鴟龜肆喙）順欲成功帝何刑焉（帝謂堯也言鮌設能順衆人之欲而成其功堯當何爲刑戮之乎補曰書云方命圮族國語云鮌違帝命則所謂順欲者順帝之欲也天對云盜堙息壤招帝震怒賦刑在下投弃于羽山海經云鮌竊帝之息壤以堙洪水帝令祝融殺鮌于羽郊）永遏在羽山夫何三年不施（永長也遏絕也施舍也言堯長放鮌於羽山絕在不毛之地三年不舍其罪也一無山字施一作弛補曰遏猶遏絕苗民之遏

施捨也通作弛音豕）伯禹愎鮌夫何以變化（禹鮌子也言鮌愚狠愎而生禹禹小見其所爲何以能變化而有聖德也愎一作腹注同一本何下有故字補曰愎弼力切戾也詩云出入腹我腹懷抱也天對云氣孽宜害而嗣續得聖汙塗而蘖夫固不可以類）纂就前緒遂成考功（父死稱考緒業也言禹能纂代鮌之遺業而成考父之功也補曰纂作管切集也緒音敘絲耑也記曰禹能脩鮌之功）何續初繼業而厥謀不同（言禹何能繼續鮌業而謀慮不同也補曰洪範言鮌陻洪水汩陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁鮌則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘孟子曰禹之治水水之道也鮌陻洪水而禹行其所無事雖承父業其謀不同也）洪泉極深何以寘之（言洪水淵泉極深大禹何用寘塞而平之乎補曰寘與塡同淮南曰凡鴻水淵藪自三百仞以上二億三

萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土塡洪水以爲名山注云息土不耗減掘之益多故以塡洪水也天對云行鴻下隤厥丘乃降焉塡絕淵然後夷于土）地方九則何以墳之（墳分也謂九州之地凡有九品禹何以能分別之乎墳一作憤補曰班孟堅云坤作地勢高下九則劉德云九則九州土田上中下九等也天對云從民之宜乃九于野墳厥貢藝而有上中下）河海應龍何盡何歷（有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也言河海所出至遠應龍過歷游之而無所不窮也或曰禹治洪水時有神龍以尾畫地導水所注當決者因而治之也一云應龍何畫河海何歷補曰山海經云應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上故下數旱旱而爲應龍之狀乃得大雨山海經圖云犂丘山有應龍者龍之有翼者也昔蚩尤徵黃帝令應龍攻于冀州之野女媧之時乘雷車服駕應龍夏禹治水有應龍以尾畫地即水泉流通天對云胡聖爲不足反謀龍知畚鍤究勤而欺畫厥尾

畫音獲）鮌何所營禹何所成（言鮌治鴻水何所營度禹何所成就乎補曰汩陳其五行此鮌所營也六府三事允治此禹所成也）康回馮怒墬何故以東南傾（康回共工名也淮南子言共工與顓頊爭爲帝不得怒而觸不周之山天維絕地柱折故東南傾也墬一作地一無以字補曰馮皮冰切列子曰帝憑怒注云憑大也春秋傳曰震電馮怒注云馮盛也方言云憑怒也楚曰憑注云恚盛皃引康回馮怒然則馮憑一也列子曰共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉注云共工氏與霸於伏羲神農之間其後苗裔恃其強與顓頊爭爲帝又淮南言共工之力觸不周之山使地東南傾注云非堯時共工傾猶下也）九州安錯川谷何洿（錯厠也洿深也言九州錯厠禹何所分別之川谷於地何以獨洿深乎安一作何補曰錯七故切置也天

對云州錯富媼爰定于趾國語曰疏爲川谷以導其氣蔡邕月令章句曰衆流注海曰川爾雅云水注川曰谿注谿曰谷集韻洿音戶水深謂之洿舊音烏無深義亦不叶韻

東流不溢孰知其故（言百川東流不知滿溢誰有知其故也補曰列子云渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉莊子曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛天對云東窮歸墟又環西盈脉穴土區而濁濁清清墳壚燥疏滲渴而升充融有餘泄漏復行器運浟浟又何溢爲）

東西南北其脩孰多（脩長也言天地東西南北誰爲長乎）

南北順橢其衍幾何（衍廣大也言南北橢長其廣差幾何乎橢釋文作隋一作墮補曰爾雅云蟦小而橢橢音妥又徒禾切狹而長也疏引南北順橢其脩幾何橢與橢同通作隋淮南子云闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里注云子午爲經卯酉爲緯言經短緯長也又曰禹乃使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步注云海內有長短極內等也軒轅本紀云帝令豎亥步自東極至于西極得五億十選九千八百八步南北二億三萬一千三百里豎亥左手把筭右手指青丘北東盡泰遠西窮邠國東西得二萬八千里南北得二萬六千里靈憲曰八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之博物志曰河圖天地南北三億三萬五千五百里東西二億三萬三千里其說不同今並存之）

崑崙縣圃其凥安在（崑崙山名也在西北元氣所出其巔曰縣圃乃上通於天也凥一作居天對云積高于乾崑崙攸居蓬首虎齒爰穴爰都補曰縣音玄凥與居同）

增城九重其高幾里（淮南言崑崙之山九重其高萬二千里也二或作五補曰淮南云崑崙虛中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸注云增重也有五城十二樓見枯地象此蓋誕實未聞也）

四方之門其誰從焉（言天四方各有一門其誰從之上下一云誰其從焉補曰淮南言崑崙虛旁有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺此云四方之門蓋謂崑崙也又云東北方方土之山曰蒼門東方東極之山曰開明之門東南方波母之山曰陽門南方南極之山曰暑門西南方編駒之山曰白門西方西極之山曰閶闔之門西北方不周之山曰幽都之門北方北極之山曰寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑逸說蓋出於此然與上下文不屬恐非也）

西北辟啓何氣通焉（言天西北之門每常開啓豈元氣之所通辟一作闢一作開補曰辟與闢同淮南云崑崙虛五橫維其西北隅北門開以納不周之風按不周山在崑崙西北不周風自此出也）

日安不到燭

龍何照（言天之西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之也補曰山海經云鍾山之神名曰燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏不飲不食不喘不息身長千里人面蛇身赤色注曰即燭龍也淮南云燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而無足雪賦云爛兮若燭龍銜耀照崑山李善引山海經云西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身而赤其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍詩含神霧曰天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門中者也）

羲和之未揚若華何光（羲和日御也言日未出之時若木何能有明赤之光華乎和釋文作鯑揚一作陽天對云惟若之華稟羲以耀補曰羲和若木已見騷經）

何所冬暖何所夏寒（暖溫也言天地之氣何所有冬溫而夏寒者乎補曰素問天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也注云高下謂地）

（形太少謂陰陽之氣盛衰之異西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣又曰東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱注云以氣候驗之中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱中華之地凡有高下之大者東西南北各三分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平遥縣也三者自平遥北山北至蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙州二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變爲大暄大寒也約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南中原地形西北高東南下一爲地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾又曰至高之地冬氣常在至下之地春氣常在注云高山之巔盛夏氷雪汚下川澤嚴冬草生常在之義足明矣淮南云南至委火炎風之野北方之極有凍寒積氷雪雹霜霰漂潤羣水之野又曰南方有不死之草北方有不釋之氷）

焉有石林何獸能言（言天下何所有石木之林林中有獸能言語者乎禮記曰猩猩能言不離禽獸也補曰石林與能言之獸各指一物非必林中有此獸也吳都賦云雖有石林之岝㟧請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足而跐之注引天問云焉有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於義則石林當在南也按天問所言不獨南方之物但吳都賦以石林與雄虺同稱則當在南耳天對云石胡不林往視西極按淮南云西方之極石城金室未見石林所出也爾雅云猩猩小而好啼山海經鵲山有獸狀如寓捷類獼猴被髮垂地名曰猩猩又曰猩猩知人名其爲獸如豕而人面）

焉有虬龍負熊以遊（有角曰龍無角曰虬言寧有無角之龍負熊獸以遊戲者乎補曰虬見騷經熊形類大豕而性輕捷好攀緣上高木見人則顛倒自投地而下天對云有虬蟉蛇不角不鱗嬉夫玄熊相待以神）

雄虺九首儵忽焉在（虺蛇別名也儵忽電光也言有雄虺一身九頭速及電光皆何所在乎一無遠字補曰虺許偉切國語云爲虺弗摧爲蛇將若何虺小蛇也然爾雅云蝮虺博三寸首大如擘則虺亦有大者其類不一招魂南方曰雄虺九首往來儵忽儵忽疾急皃天對曰儵忽之居帝南北海注云儵忽在莊子甚明王逸以爲電非也按莊子云南海之帝爲儵北海之帝爲忽乃寓言爾不當引以爲證）

何所不死長人何守（括地象曰有不死之國長人長狄春秋云防風氏也禹會諸侯防風氏後至於是使守封隅之山也一云何所不老補曰山海經不死民在交脛國東其人黑色壽不死注云圓丘上有不死樹食之乃壽有赤水飲之不老又大荒之山日月所入有人三面一臂奇右其人不死淮南曰西方之極石城金室飲氣之民不死之野國語仲尼曰昔禹致群神於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車又曰山川之守足以綱紀天下者其守爲神客曰防風氏何守也仲尼曰汪芒氏之君守封嵎之山者也爲漆姓在虞夏商爲汪芒氏於周爲長狄今爲大人客曰人長之極幾何仲尼曰長者不過十之數之極也注云十之三丈則防風氏也今湖州武康縣東有防風山山東二百步有禹山防風廟在封禺二山之間穀梁文公十一年叔孫得臣敗狄于鹹長狄也射其目身橫九畝）

靡蓱九衢枲華安居（九交道曰衢言寧有蓱草生於水上無根乃蔓衍於九交之道又有枲麻垂草華榮何所有此物乎蓱一作萍補曰此謂靡蓱與枲華皆安在也爾雅萍蓱注云水中浮萍也山海經曰宣山上有桑焉其枝四衢注云枝交互四出又少室之山有木名帝休其枝五衢注云言樹枝交錯相重五出有象路衢天對云有蓱九岐厥圖以詭注云衢岐也逸以爲生九衢中恐謬魏都賦云尋靡蓱於中

（逵盖用逸説也李善云靡萯也枲相里切爾雅有枲麻麻有子曰枲天對云浮山孰産赤華伊枲引山海經浮山有草焉其葉如麻赤華即枲華也）一蛇吞象厥大何如（山海經云南方有靈蛇吞象三年然後出其骨一或作靈大或作骨補曰山海經南海內有巴蛇身長百尋其色青黃赤黑食象三歲而出其骨君子服之無心腹疾在犀牛西也注云今南方蚺蛇亦吞鹿消盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出亦此類也楊大年云逸注楚詞多不原所出或引淮南子而劉安所引亦本山海經其注巴蛇事文句顛謬戾乃知逸憑它書不親見山海經也吳都賦云屠巴蛇出象骼）黑水玄趾三危安在（玄趾三危皆山名也在西方黑水出崑崙山也趾一作沚補曰言黑水玄趾三危皆安在也書曰道黑水至于三危入于南海張揖云三危山在鳥鼠之西黑水出其南天對云黑水淫淫窮于不姜玄趾則北三危則南西京賦云昆明靈沼黑水玄阯言昆明靈沼取象

於黑水玄阯也李善云黑水玄阯謂昆明靈沼之水沚非是）延年不死壽何所止（言仙人稟命不死其壽獨何所窮止也補曰素問云上古有眞人壽敝天地無有終時中古之時有至人者益其壽命而強者也亦歸於眞人其次有聖人者形體不敝精神不散亦可以百數）鯪魚何所鬿堆焉處（鯪魚鯉也一云鯪魚陵鯉也有四足出南方鬿堆奇獸也鯪一作陵所一作居鬿一作魁補曰鯪音陵山海經西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起天對云鯪魚人貌邇列姑射是也陶隱居云鯪鯉形似鼉而短小又似鯉魚有四足吳都賦云陵鯉若獸注引陵魚曷止與逸説同鬿音祈堆多回切山海經云北號山有鳥狀如雞而白首鼠足名曰鬿雀食人天對云鬿雀峙北號惟人是食注云堆當爲雀王逸注誤按字書鵻音堆雀屬也則鬿堆即鬿雀也）羿焉彃日烏焉解羽（淮南言堯時十日並出草木焦枯堯

命羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼故畱其一日也彃一作彈一作斃補曰山海經黑齒之北曰湯谷居水中有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴烏注云羿射十日中其九離騷所謂羿焉射日烏焉解羽傳曰天有十日日之數十也此言九日居下枝一日居上枝者大荒經曰一日方至一日方出明天地雖有十日自使以次迭出運照而今俱見爲天下妖故羿稟天命洞其靈誠仰天控弦而九日潛退也歸藏易云羿彃十日說文云彃射也音畢引芎焉彃日芎與羿同然則彃或作彈蓋字之誤耳淮南又云羿除天下之害死而爲宗布注云羿古之諸侯此堯時羿非有窮后羿又云日中有踆烏踆猶蹲也春秋元命苞云陽成於三故日中有三足烏者陽精也天對云大澤千里羣烏是解注云烏當爲鳥後人不知因配上句改爲烏也山海經云大澤方千里羣鳥之所生及所解又穆天子傳曰北至曠原之野飛鳥之所解其羽然以文意考之烏當如字宗元改從鳥雖有所據近乎鑿矣）禹之力獻

功（句絕）降省下土四方（言禹以勤力獻進其功堯因使省迨下土四方也一無四方二字補曰降下也省察也書曰惟荒度土功）焉得彼嵞山女而通之于台桑（言禹治水道娶嵞山氏之女而通夫婦之道於台桑之地焉一作安一云焉得彼塗山之女而通于台桑塗釋文作涂補曰嵞音塗說文云會稽山也一曰九江當嵞也書曰娶于塗山辛壬癸甲䟽引左傳禹會諸侯於塗山杜預云塗山在壽春東北蘇鶚演義云塗山有四一者會稽二者渝州三者濠州四者文字音義云嵞山古國名夏禹娶之今宣州當塗縣也塗山氏女即女嬌也史記曰辛壬娶塗山癸甲生啓呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水故江淮之俗以辛壬癸甲爲嫁娶日也淮南曰禹治鴻水通轘轅山化爲熊謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊慙而去至嵩高山下化爲石方生啓禹曰歸我子石破北方而啓生）閔

妃匹合厥身是繼（閔憂也言禹所以憂無妃匹者欲爲身立繼嗣也補曰左傳云嘉偶曰妃爾雅云妃匹也對也）胡維嗜不同味而快鼂飽（言禹治水道娶者憂無繼嗣耳何特與衆人同嗜欲苟欲飽快一朝之情乎故以辛酉日娶甲子日去而有啓也一本嗜下有欲字一本快下有一字一云胡維嗜欲同味維一作爲鼂一作晁一作朝補曰鼂晁竝音朝莫之朝此言禹之所嗜與衆人異味衆人所嗜以厭足其情欲禹所嗜者拯民之溺爾）啓代益作后卒然離蠥（益禹賢臣也作爲也后君也離遭也蠥憂也言禹以天下禪與益益避啓於箕山之陽天下皆去益而歸啓以爲君益卒不得立故曰遭憂也蠥一作孽一作孼補曰蠥魚列切孟子曰禹薦益於天益避禹之子於箕山之陰朝覲訟獄者不之益而之啓曰吾君之子也謳歌者不謳歌益而謳歌啓曰吾君之子也書曰啓與有扈戰于甘之野說者曰有扈氏與夏

同姓啓繼世以有天下有扈不服大戰于甘故曰卒然離蠥也汲冢書云益爲啓所殺非也天對云彼呱克臧俾姒作夏獻后益于帝諄諄以不命復爲禹者曷咸曷孽）何啓惟憂而能拘是達（言天下所以去益就啓者以其能憂思道德而通其拘隔拘隔者謂有扈氏叛啓啓率六師以伐之也補曰惟思也拘執也禹嘗薦益於天矣啓賢能敬承繼禹之道憂思天下因民心之歸代益作后因民心之不予以伐有扈是能變通而不拘執也）皆歸䠶籥而無害厥躬（射行也籥窮也言有扈氏所行皆歸於窮惡故啓誅之長無害於其身也䠶一作射籥一作鞫補曰凡能取中皆曰射籥窮也音菊此言啓之所爲皆歸於中理而窮情夫孰能害之者）何后益作革而禹播降（后君也革更也播種也降下也言啓所以能變更益而代益爲君者以禹平治水土百姓得下種百穀故思歸啓也補曰據上所言則啓固賢矣然禹之播降

待益作革然後能成功特天與子則與子故益不有天下耳焚山澤奏鮮食所謂作革也稷降播種而曰禹播降者水土平然後嘉穀可殖故也降乎攻切見騷經天對云益革民艱咸粲厥粒惟禹授以土爰稼萬億）啓棘賓商九辯九歌（棘陳也賓列也九辯九歌啓所作樂也言啓能脩明禹業陳列官商之音備其禮樂也補曰史記契佐禹治水有功封於商與於唐虞大禹之際此言賓商者疑謂待商以賓客之禮棘急也言急於賓商也九辯九歌享賓之樂也）何勤子屠母而死分竟地（勤勞也屠裂剝也言禹膈剝母背而生其母之身分散竟地何以能有聖德憂勞天下乎地一作墜補曰膈判也音副史記楚世家陸終生子六人坼剖而產焉于寶曰前志所傳修己背坼而生禹簡狄胷剖而生契歷代久遠莫足相證魏黃初五年汝南屈雍妻生男從右胳下水腹上出而平和自若母子無恙詩云不坼不副無災無害原詩人之旨明古之婦人嘗有坼剖而

產者矣又有因產而遇災害者故美其無害也禹母事出帝王世紀禹以勤勞修鯀之功故曰勤子也上云九辯九歌言啓以禹故得享備樂何以修已生禹而反遇災害邪言坼剖而產則有之死分竟地未必然也竟地猶言竟天也唐段成式云迸分竟地蓋用此語）帝降夷羿革孽夏民（帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也革更也孽憂也言羿弑夏家居天子之位荒淫田獵變更夏道爲萬民憂患天對云夷羿滔荒割更后相夫孰作厥孽而誣帝以降補曰左氏云在帝夷羿冐于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不悛于夏家）胡䠶夫河伯而妻彼雒嬪（胡何也雒嬪水神謂宓妃也傳曰河伯化爲白龍遊於水旁羿見䠶之眇其左目河伯上訴天帝曰爲我殺羿天帝曰尒何故得見䠶河伯曰我時化爲白龍出遊天帝曰使汝深守神靈羿何從得犯汝今爲虫獸當爲人所䠶固其宜也羿何罪歟深一作保羿又夢與雒水神宓妃交接也一本胡下

（有羿字䠶一作射補曰䠶食亦切下同妻心計切此言射河伯妻雒嬪者何人乎乃堯時羿非有窮羿也革孽夏民封豨是射乃有窮羿耳淮南云河伯溺殺人羿射其左目注云堯時羿射十日繳大風殺窫窳斬九嬰射河伯）馮珧利決封豨是䠶（馮挾也珧弓名也決䠶韝也封豨神獸也言羿不脩道德而挾弓䠶韝獵捕神獸以快其情也䠶一作射補曰馮音憑珧音遥爾雅弓以蜃者謂之珧注云用蜃飾弓兩頭因取其類以爲名又曰蜃小者珧注云王珧即小蚌也說文云珧蜃甲也所以飾物儀禮有決遂注云決猶闓也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋爲之所以遂弦也說文云韝射臂決也封大也豨虛豈切方言云豬南楚謂之豨淮南云堯時封豨長蛇皆爲民害堯使羿斷脩蛇禽封豨此言有窮羿亦封豨是射而反爲民害也左傳曰樂正后夔生伯封實有豕心貪惏無厭忿纇無期謂之封豕有窮后羿滅之此則窮奇饕餮之類以惡得名者）何獻蒸肉之膏而后帝不若（蒸祭也后帝天帝也若順也言羿獵䠶封豨以其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所爲也蒸一作烝補曰冬祭曰蒸膏脂也詩曰皇皇后帝謂天帝也天對云夸夫快殺鼎豨以慮飽馨膏腴帝叛德恣力胡肥台舌喉而濫厭福）浞娶純狐眩妻爰謀（浞羿相也爰於也眩惑也言浞娶於純狐氏女眩惑愛之遂與浞謀殺羿也補曰寒浞見騷經）何羿之䠶革而交吞揆之（吞滅也揆度也言羿好䠶獵不恤政事法度浞交接國中布恩施德而吞滅之也一無革字補曰禮云貫革之射左傳云蹲甲而射之徹七札焉言有力也羿之射藝如此唯不恤國事故其衆交合而吞滅之且揆度其必可取也）阻窮西征巖何越焉（阻險也窮窘也征行也越度也言堯放鮌羽山西行度越岑巖之險因墮死也補曰羽山東裔此云西征者自西徂東也上文言永遏在羽山夫何三年不施

則鮌非死於道路此但言何以越巖險而至羽山耳）化爲黃熊巫何活焉（活生也言鮌死後化爲黃熊入於羽淵豈巫醫所能復生活也一本化下有而字補曰左傳曰昔堯殛鮌于羽山其神化爲黃能以入于羽淵實爲夏郊三代祀之國語作黃能按熊獸名能奴來切三足鼈也說者曰獸非入水之物故是鼈也一云既爲神何妨是獸說文云能熊屬足似鹿然則能既熊屬又爲鼈類東海人祭禹廟不用熊白及鼈爲膳斯豈鮌化爲二物乎抑亦以左傳國語不同兼有之也）咸播秬黍莆雚是營（咸皆也秬黍黑黍也雚草名也營耕也言禹平治水土萬民皆得耕種黑黍於雚蒲之地盡爲良田也一作黃雚一作莆雚補曰詩云維秬維秠爾雅曰秬黑黍秠一稃二米秠亦黑黍但中米異爾秬音巨說文黍禾屬而黏也莆疑即蒲字蒲水草可以作席李商隱詩云直是滅雚莆與圃同韻雚萑也音丸與萑同左氏云萑苻之澤是也以莆爲黃以雚爲藿皆字之誤耳天對云維莞維蒲維菰維蘆）何由并投而鮌疾脩盈（疾惡也脩長也盈滿也由用也言堯不惡鮌而戮殺之則禹不得嗣興民何得投種五穀乎乃知鮌惡長滿天下也補曰并並也言禹平水土民得並種五穀矣何由鮌惡長滿天下乎所謂蓋前人之愆）白蜺嬰茀胡爲此堂（蜺雲之有色似龍者也茀白雲逶移若蛇者也言此有蜺茀氣逶移相嬰何爲此堂乎蓋屈原所見祠堂也補曰蜺雌虹也茀音拂說文云霈雲皃疑即此茀字天對云王子怪駭蜺形茀裳）安得夫良藥不能固臧（臧善也言崔文子學仙於王子僑子僑化爲白蜺而嬰茀持藥與崔文子崔文子驚怪引戈擊蜺中之因墮其藥俯而視之王子僑之尸也故言得藥不善也一本夫上有失字補曰崔文子事見列仙傳）天式從橫陽離爰死（式法也爰於也言天法有善陰陽從橫之道人失陽氣則死也補曰從即容切

大鳥何鳴夫焉喪厥體（言崔文子取王子僑之尸置之室中覆之以弊籠須臾則化爲大鳥而鳴開而視之翻飛而去文子焉能亡子僑之身乎言仙人不可殺也喪一作亡）

蓱號起雨何以興之（蓱蓱翳雨師名也號呼也興起也言雨師號呼則雲起而雨下獨何以興之乎蓱一作荓一作萍補曰蓱音瓶號乎刀切山海經屏翳在海東時人謂之雨師大象賦云太白降神於屏翳注云其精降爲雨師之神博雅作荓翳張景陽詩云豐隆迎號屏顏師古云屏翳一曰蓱號大人賦云召屏翳誅風伯刑雨師注云屏翳天神使也）

撰體協脅鹿何膺之（膺受也言天撰十二神鹿一身八足兩頭獨何膺受此形體乎一云撰體脅鹿何以膺之補曰撰具也雛綰切協合也脅虛業切說文云兩膀也膺於陵切書曰永膺多福膺當也受也天對云氣怪以神爰有奇軀脇屬支偶尸帝之隅）

鼇戴山抃何以安之（鼇大龜也擊手曰抃列仙傳曰有巨靈之龜背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中獨何以安之乎戴一作載抃釋文作拚補曰鼇音敖抃音卞列子云五山之根無所連箸帝命禺強使巨鼇十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動張衡賦云登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾玄中記云即巨龜也一云海中大鼇）

釋舟陵行何以遷之（釋置也舟船也遷徙也舟釋水而陵行則何能遷徙也言龜所以能負山若舟船者以其在水中也使龜釋水而陵行則何以能遷徙山乎補曰列子云龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其骨以數焉此言鼇在海中其負山若舟之負物今釋水而陸反爲人所負何罪而見徙也天對云惡釋而陵殆或謫之龍伯負骨帝尚窄之）

惟澆在戶何求于嫂（澆古多力者也論曰澆盪舟言澆無義淫佚其嫂往至其戶佯有所求因與行淫亂也補曰澆堯弔切見騷經）

何少康逐犬而顛隕厥首（言夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭補曰說文顛倒也俗作顚下同隕從高下也）

女歧縫裳而館同爰止（女歧澆嫂也館舍也爰於也言女歧與澆淫佚爲之縫裳於是共舍而宿止也）

何顛易厥首而親以逢殆（逢遇也殆危也言少康夜襲得女歧頭以爲澆因斷之故言易首遇危殆也一本顛下有隕字殆上有天字）

湯謀易旅何以厚之（湯殷王也旅衆也言殷湯欲變易夏衆使之從己獨何以厚待之乎補曰書云攸徂之民室家相慶曰徯予后后來其蘇湯之厚其衆以德而已）

覆舟斟尋何道取之（覆反也舟船也斟尋國名也言少康滅斟尋氏奄若覆舟獨以何道取之乎補曰斟職深切左傳云有過澆殺斟灌以伐斟尋滅夏后相注云二斟夏同姓諸侯相失國依於二斟爲澆所滅然則取斟尋者乃有

過澆非少康也天對云康復舊物尋焉保之覆舟喻易尚或艱之承逸之誤也取此苟切）

桀伐蒙山何所得焉（桀夏亡王也蒙山國名也言夏桀征伐蒙山之國而得妹嬉也補曰國語云昔夏桀伐有施有施人以末嬉女焉注云有施嬉姓之國末嬉其女也）

妹嬉何肆湯何殛焉（言桀得妹嬉肆其情意故湯放之南巢也妹一作末殛一作極補曰妹音末嬉音喜說文云殛殊也引書殛鯀于羽山或作極音義同）

舜閔在家父何以鰥（舜帝舜也閔憂也無妻曰鰥言舜爲布衣憂閔其家其父頑母嚚不爲娶婦乃至於鰥也補曰鰥古頑切經傳多作鰥書曰有鰥在下曰虞舜此言舜孝如此父何以不爲娶乎）

堯不姚告二女何親（姚舜姓也言堯不告舜父母而妻之如令告之則不聽堯女當何所親附乎一云女何所親補曰書云女于時觀厥刑于二女釐降二女于嬀汭嬪于虞二女娥皇

（女英也孟子曰舜不告而娶爲無後也君子以爲猶告也又萬章曰舜之不告而娶則吾既得聞命矣帝之妻舜而不告何也曰帝亦知告焉則不得妻也伊川程頤曰舜不告而娶固不可堯命瞽使舜娶舜雖不告堯固告之尔堯之告也以君治之而已）厥萌在初何所億焉（言賢者預見施行萌牙之端而知其存亡善惡所終非虛億也億一作意補曰億度也論語曰億則屢中意與億音義同）璜臺十成誰所極焉（璜石次玉者也言紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊膰豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也補曰左傳云夏后氏之璜璜美玉也郭璞注爾雅云成猶重也淮南云桀紂爲琁室瑤臺象廊玉牀）登立爲帝孰道尚之（言伏羲始畫八卦脩行道德萬民登以爲帝誰開導而尊尚之也補曰登立爲帝謂疋夫而有天下者舜禹是也史記夏商之君皆稱帝天對云惟德登帝帥以首之逸以爲伏羲未知何據）女媧有體孰制匠之（傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎補曰媧古華切古天子風姓也山海經云女媧之腸化爲神處栗廣之野注云女媧古神女帝人面蛇身一日中七十變其腸化爲此神列子曰女媧氏蛇身人面牛首虎鼻此有非人之狀而有大聖之德注云人形皃自有偶與禽獸相似者亦如相書龜背鵠步鳶肩鷹喙耳淮南云黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手此女媧所以七十化也）舜服厥弟終然爲害（服事也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜也補曰此言舜德足以服象而象終爲害也書云父頑母嚚象傲克諧以孝史記云舜父瞽叟盲而舜母死瞽叟更娶妻而生象愛後妻子常欲殺舜舜順事父及後母與弟日以篤謹）何肆犬體而厥身不危敗（言象無道肆其犬豕之心燒廩寘井欲以殺舜然終不能危敗舜身也一云何得肆其犬豕一云何肆犬豕補曰列女傳云瞽叟與象謀殺舜使塗廩舜告二女二女曰時唯其戕汝時唯其焚汝鵲如汝裳衣鳥工往舜既治廩戕旋階瞽叟焚廩舜往飛復使浚井舜告二女二女曰時亦唯其戕汝時其掩汝汝去裳衣龍工往舜往浚井格其入出從掩舜潛出）吳獲迄古南嶽是止（獲得也迄至也古謂古公亶父也言吳國得賢君至古公亶父之時而遇太伯陰讓避王季辭之南嶽之下採藥於是遂止而不還也補曰迄許訖切史記古公亶父有長子曰太伯次曰虞仲少子季歷古公曰我世當有興者其在昌乎長子太伯虞仲知古公欲立季歷以傳昌乃二人亡如荊蠻文身斷髮以讓季歷太伯之奔荊蠻自號句吳荊蠻義之從而歸之千餘家立爲吳太伯太伯卒弟仲雍立仲雍即虞仲也）孰期去斯得兩男子（期會也昔古公有少子曰王季而生聖子文王古公欲立王季令天命及文王長子太伯及弟仲雍去而之吳吳立以爲君誰與期會而得兩男子兩男子謂太伯仲雍也去一作夫）緣鵠飾玉后帝是饗（后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹脩玉鼎以事於湯湯賢之遂以爲相也補曰史記阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道淮南云伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行注云負鼎俎調五味欲其調陰陽行其道孟子云吾聞以堯舜之道要湯未聞割烹也伊尹負鼎于湯猶太公屠釣之類於傳有之孟子不以爲然者慮後世貪鄙之徒託此以自進耳若謂初無負鼎之說則古書皆不可信乎）何承謀夏桀終以滅喪（言湯遂承用伊尹之謀而伐夏桀終以滅亡也一無夏字喪一作亡補曰此言伊尹承事湯以謀夏桀也喪去聲）帝乃降觀下逢伊摯（帝謂湯也摯伊尹名也言湯出觀風俗乃憂下民博選於衆而逢伊尹舉以爲相也乃一作力注同）何條放致罰而黎服大

說（條鳴條也黎衆也說喜也言湯行天之罰以誅於桀放之鳴條之野天下衆民大喜悅也服一作伏補曰書云伊尹相湯伐桀遂與桀戰于鳴條之野又曰造攻自鳴條朕哉自亳注云鳴條在安邑之西史記桀敗於有娀之虛犇於鳴條此言條放者自鳴條放之也致罰者湯誥所謂致天之罰也黎謂羣黎百姓也湯以臣放君而黎民說服者代虐以寬故也天對云條伐巢放民用潰厥疵以夷于膂夫曷不謡）簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜（簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也一云帝嚳何宜貽一作詒喜一作嘉補曰詩云天命玄鳥降而生商玄鳥鳦也湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏天使鳦下而生商者謂鳦遺卵簡狄吞之而生契爲堯司徒而有功封之於商也嚳苦篤切天對云嚳狄禱禖契形于胞胡乙鷇之食而怪焉以嘉以詩考之非史氏之妄也）該秉季德

厥父是臧（該苞也秉持也父謂契也季末也臧善也言湯能苞持先人之末德脩其祖父之善業故天祐之以爲民主也補曰天對云該德胤考蓐收于西爪虎手鉞尸刑以司慝左氏傳少皞氏有四叔曰重曰該曰脩曰熙使該爲蓐收世不失職遂濟窮桑宗元所云謂此也按此當與下文相屬下云弊于有扈則秉季德者謂夏啓也該兼也言能兼秉大禹之末德猶曰恒秉季德耳恒豈亦人名乎厥父是臧言爲父所善以有天下也）胡終弊于有扈牧夫牛羊（有扈澆國名也澆滅夏后相相之遺腹子曰少康後爲有仍牧正典主牛羊遂攻殺澆滅有扈復禹舊跡祀夏配天也補曰書序云啓與有扈戰于甘之野淮南曰有扈氏爲義而亡注云有扈夏啓之庶兄以堯舜與賢啓獨與子故伐啓啓亡之左傳少康滅澆于過非有扈也逸說非是地理志云扶風鄠縣是扈國此言禹得天下以揖讓而啓用兵以滅有扈氏有扈遂爲牧豎也天對云牧正矜矜澆扈爰踣承逸之誤也）

干協時舞何以懷之（干求也舞務也協和也懷來也言夏后相旣失天下少康幼小復能求得時務調和百姓使之歸已何以懷來之也補曰書云三旬苗民逆命帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格協合也言舜以時合舞干兩階而有苗格也莊子曰執干而舞于胥也天對云階干以娛苗革而格不追以死夫胡狃厥賊）平脅曼膚何以肥之（言紂爲無道諸侯背畔天下乘離當懷憂癯瘦而反形體曼澤獨何以能平脅肥盛乎一本平上有受字補曰受即紂也曼音萬李善云曼輕細也天對云辛后騃狂無憂以肥肆蕩弛厥體而充膏于肌）有扈牧豎云何而逢（言有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇而得爲諸侯乎一曰其爰何逢一曰其云何逢補曰此言啓滅有扈之國其後子孫遂爲民庶牧夫牛羊其初以何道而得爲諸侯也豎童僕之未冠者臣庾切）擊牀先出其命何從

（言啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其先人失國之命何所從出乎一云其何所從）恒秉季德焉得夫朴牛（恒常也季末也朴大也言湯常能秉持契之末德脩而弘之天嘉其志出田獵得大牛之瑞也補曰說文云特牛牛父也言其朴特朴匹角切一云平豆切無樸音）何往營班祿不但還來（營得也班徧也言湯往田獵不但驅馳往來也還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也補曰詩云經之營之營度也記曰請班諸兄弟之貧者班分也言湯田獵禽獸往營所以施祿惠於百姓者不但還來而已必有所分也）昏微遵迹有狄不寧（昏闇也遵循也迹道也言人有循闇微之道爲婬妷夷狄之行者不可以安其身也謂晉大夫解居父也遵一作循有一作佚）何繁鳥萃棘負子肆情（言解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門

（有棘有鴞萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也補曰列女傳陳辯女者陳國采桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女爲我歌吾將舍女乃爲歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣又曰爲我歌其二女曰墓門有楳有鴞萃止夫也不良歌以訊止訊予不顧顚倒思予大夫曰其楳則是其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以飢饉加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服而釋之）眩弟並淫危害厥兄（眩惑也厥其也言象爲舜弟眩惑其父母並爲淫泆之惡欲共危害舜也害一作虞補曰眩弟猶惑婦也言舜有惑亂之弟也）何變化以作詐後嗣而逢長（言象欲殺舜變化其態內作姦詐使舜治廩從下焚之又命穿井從上窴之終不能害舜舜爲天子封象於有鼻而後嗣子孫長爲諸侯也一云而後嗣逢長天對云象不兄龔而奮以謀蓋聖孰

凶怒嗣用紹厥愛補曰孟子云仁人之於弟不藏怒不宿怨封之有庳富貴之也）成湯東巡有莘爰極（有莘國名爰於也極至也言湯東巡狩至有莘國以爲婚姻也補曰莘所申切）何乞彼小臣而吉妃是得（小臣謂伊尹也言湯東巡狩從有莘氏乞匃伊尹因得吉善之妃以爲內輔也補曰孟子曰伊尹耕於有莘之野湯三使往聘之史記曰阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣列女傳云湯妃有莘氏之女明而有序左傳以后稷之妃爲吉人與此吉妃同意）水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦（小子謂伊尹媵送也言伊尹母妊身夢神女告之曰臼竈生鼃亟去無顧居無幾何臼竈中生鼃母去東走顧視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才有莘惡伊尹從木中出因以送女也一無彼字補曰濱水際也送女從嫁曰媵列子曰

伊尹生乎空桑注云伊尹母居伊水之上旣孕夢有神告之曰臼水出而東走無顧明日視臼水出告其鄰東走十里而顧視其邑盡爲水身因化爲空桑有莘氏女子採桑得嬰兒于空桑之中故命之曰伊尹而獻其君令庖人養之長而賢爲殷湯相與注說小異故幷錄之）湯出重泉夫何辠尤（重泉地名也言桀拘湯於重泉而復出之夫何用罪法之不審也補曰辠古罪字尤過也前漢志左馮翊有重泉史記曰夏桀不務德百姓弗堪乃召湯而囚之夏臺已而釋之）不勝心伐帝夫誰使挑之（帝謂桀也言湯不勝衆人之心而以伐桀誰使桀先挑之也挑一作挑補曰帝謂帝履癸卽桀也挑徒了切倉頡篇云挑招呼也書曰造攻自鳴條朕載自亳天對云湯行不類重泉是囚違虐立辟實罪德之由師弗怒以割癸挑而讎）會鼂爭盟何踐吾期（言武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日至殷武王

曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王晝夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾許膠鬲以甲子日至殷今報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也一作會鼂請盟補曰鼂音朝夕之朝詩云肆伐大商會朝淸明注云會甲也箋云會合也天期已至兵甲之强師率之武故今伐殷合兵以淸明書牧誓曰時甲子昧爽武王朝至于商郊牧野乃誓）蒼鳥羣飛孰使萃之（蒼鳥鷹也萃集也言武王伐紂將帥勇猛如鷹鳥羣飛誰使武王集聚之者乎詩曰惟師尚父時惟鷹揚也蒼一作倉補曰詩注鷹鷙鳥也如鷹之飛揚按詩鷹揚指尚父此云羣飛者士以類從也）到擊紂躬叔旦不嘉（旦周公名也嘉善也言武王始至孟津八百諸侯不期而到皆曰紂可伐也白魚入于王舟羣臣咸曰休哉周公曰雖休勿休故曰叔旦不嘉也到一作列補曰六韜云武王東伐至於河上雨甚雷疾周公

（旦進曰天不祐周矣意者吾君德行未備百姓疾怨邪故天降吾災請還師太公曰不可武王與周公旦望紂之陣引軍止之太公曰君何不馳也周公曰天時不順龜燋不兆古筮不吉妖而不祥星變又凶固旦待之何可驅也天對云頸紂黃鉞旦孰喜之余謂武王之事太公佐之伯夷諫之佐之者以救天下之溺諫之者以懲萬世之亂武未盡善叔旦不嘉其意一也爾雅疏曰到者自遠而至也周公武王弟故曰叔旦）何親揆發足周之命以咨嗟（揆度也言周公於孟津揆度天命發足還師而歸當此之時周之命令已行天下百姓咨嗟嘆而美之也一無何字一云周命咨嗟）

授殷天下其位安施（言天始授殷家以天下其王位安所施用乎善施若湯也位一作德天對曰位庸茈民仁克莅之）反成乃亡其罪伊何（言殷王位已成反覆亡之其罪惟何乎罪若紂也乃一作及）

爭遣伐器何以行之（伐器攻伐之器也言武王伐紂發遣干戈攻伐之器爭先在前獨何以行之乎補曰爭遣伐器謂羣后以師畢會也）並驅擊翼何以將之（言武王三軍人人樂戰並載驅載馳赴敵爭先前歌後舞鳧藻讙呼奮擊其翼獨何以將率之也鳧藻讙呼一云如鳥梟呼補曰六韜云翼其兩旁疾擊其後擊翼蓋兵法也）

昭后成遊南土爰底（爰於也底至也言昭王背成王之制而出遊南至於楚楚人沈之而遂不還也補曰左傳齊侯伐楚曰昭王南征而不復寡人是問對曰昭王之不復君其問諸水濱注云昭王成王孫南巡守涉漢船壞而溺史記昭王之時王道微缺南巡狩不返卒於江上其卒不赴告諱之也成遊謂成南征之遊猶所謂斯遊遂成也底音旨）厥利惟何逢彼白雉（厥其也逢迎也言昭王南遊何以利於楚乎以爲越裳氏獻白雉昭王德不能致欲親往逢迎之補曰後漢書曰交阯之南有越裳國周公居攝越裳重譯而獻白雉）

穆王巧梅夫何爲周流（梅貪也言穆王巧於辭令貪好攻伐遠征犬戎得四白狼四白鹿自是後夷狄不至諸侯不朝穆王乃更巧詞周流而往說之欲以懷來也一云夫何周流梅一作挴補曰方言云梅貪也亡改切其字從手賈生云品庶每生是也集韻云梅母罪切慙也挴母亥切貪也諸本作悔釋文每磊切其字從木傳寫誤耳挴玉名音媒亦非也左傳云穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於祇宮史記云周穆王得驥溫驪驊騮騄耳之駟西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂造父爲穆王御長驅歸周以救亂巧梅言巧於貪求也）

環理天下夫何索求（環旋也言王者當脩道德以來四方何爲乃周旋天下而求索之也天對曰穆懵祈招倡洋以游輪行九野惟怪之謀補曰穆王事見竹書穆天子傳後世如秦皇漢武託巡守以求神僊皆穆王啓之也志足氣滿貪求無猒適以召亂）

妖夫曳衒何號于市（妖怪也號呼也昔周幽王前世有童謠曰檿弧箕服寔亡周國後有夫婦賣是器以爲妖怪執而曳戮之於市也補曰曳牽也引也衒熒絹切行且賣也曳衒言夫婦相引行賣於市也褒姒事見國語）

周幽誰誅焉得夫褒姒（褒姒周幽王后也昔夏后氏之衰也有二神龍止於夏庭而言曰余褒之二君也夏后布幣糈而告之龍亡而漦在櫝而藏之夏亡傳殷殷亡傳周比三代莫敢發也至厲王之末發而觀之漦流于庭化爲玄黿入王後宮後宮處妾遇之而孕無夫而生子懼而弃之時被戮夫婦夜亡道聞後宮處妾所弃女啼聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪幽王欲誅之褒人乃入此女以贖罪是爲褒姒立以爲后惑而愛之遂爲大戎所殺也補曰藏一作去去聲藏也）

天命反側何罰何佑（言天道神明降與人之命反側無常善者佑之惡者罰之）齊桓九會卒然身殺（言齊桓公任管仲九合諸侯一匡天

（下任竪刁易牙子孫相殺虫流出戶一人之身一善一惡天命無常罰佑之不恒也會一作合補曰卒終也論語曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也國語曰兵車之屬六乘車之會三孫明復尊王發微曰桓公之會十有五十三年會北杏十四十五年會鄄十六二十七年會幽僖元年會檉二年會貫三年會陽穀五年會首止七年會甯毋八年會洮九年會葵丘十三年會鹹十五年會牡丘十六年會淮是也孔子止言其九者蓋十三年會北杏桓始圖伯其功未見十四年會鄄又是伐宋諸侯僖八年會洮十三年會鹹十五年會牡丘十六年會淮皆有兵車故止言其會之盛者九焉史記曰管仲病桓公問曰易牙何如對曰殺子以適君非人情不可開方何如曰倍親以適君非人情難近竪刁何如曰自宮以適君非人情難親管仲死桓公卒近用三子三子專權桓公卒易牙與竪刁殺羣吏而立公子無詭爲君桓公病五公子各樹黨爭立及桓公卒遂相攻以故宮中莫敢棺桓公尸在牀上六十七日尸蟲出于戶無詭立乃棺赴按小白之死諸子相攻身不得斂與見殺無異故曰卒然身殺甚之也）彼王紂之躬孰使亂惑（惑妲己也）何惡輔弼讒諂是服（服事也言紂憎輔弼不用忠直之言而事用諂讒之人也諂一作讇補曰服行也用也武王數紂曰賊虐諫輔崇信姦回莊子曰好言人之惡謂之讒希意導言謂之諂）比干何逆而抑沈之（比干聖人紂諸父也諫紂紂怒乃殺之剖其心也補曰抑沈猶九章云情沈抑而不達也）雷開阿順而賜封之（雷開佞人也阿順於紂乃賜之金玉而封之也一云雷開何順而賜封金）何聖人之一德卒其異方（聖人謂文王也卒終也言文王仁聖能純一其德則天下異方終皆歸之也補曰文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰異方或曰下文云梅伯受醢箕子佯狂此異方也）梅伯受醢箕子詳狂（梅伯紂諸

侯也言梅伯忠直而數諫紂紂怒乃殺之葅醢其身箕子見之則被髮詳狂也詳一作佯補曰梅音浼紂諸侯號淮南子曰醢鬼侯之女葅梅伯之骸史記曰箕子紂親戚也紂爲淫泆箕子諫不聽或曰可以去矣箕子曰爲人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍爲也乃被髮詳狂而爲奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操詳詐也與佯同）稷維元子帝何竺之（元大也帝謂天帝也竺厚也言后稷之母姜嫄出見大人之迹怪而履之遂有娠而生后稷后稷生而仁賢天帝獨何以厚之乎竺一作篤一云帝何竺鳥何燠並無之字補曰爾雅云竺厚也與篤同詩曰厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷注云姜嫄之生后稷乃禋祀上帝於郊禖而得其福史記曰周后稷名弃其母有部氏女曰姜原爲帝嚳元妃姜原出野見巨人跡心忻然說欲踐之踐之而身動如孕者居期而生子左氏曰微子啓帝乙之元子說者曰元子首子也姜嫄爲帝嚳元妃生后稷簡狄爲次妃生契故曰稷維元子也）投之于冰上鳥何燠之（投弃也燠温也言姜嫄以后稷無父而生弃之於冰上有鳥以翼覆薦温之以爲神乃取而養之詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之燠一作燠補曰燠音郁熱也其字從火燠貪也無熱義詩曰不康禋祀居然生子誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣注云大鳥來一翼覆之一翼藉之史記曰初欲弃之因名曰弃及爲成人遂好耕農帝堯聞之舉爲農師逸云后稷無父而生稷以帝嚳爲父特姜嫄感巨跡而生有神靈之徵耳天命玄鳥降而生商亦猶是也）何馮弓挾矢殊能將之（馮大也挾持也言后稷長大持大強弓挾箭矢桀然有殊異將相之才馮一作憑補曰此與下文相屬馮如馮珧之馮武王多才多藝言馮弓挾矢而斷之以殊能者武王也天對曰既岐既嶷宜庸將焉用逸說也）既驚帝切

激何逢長之（帝謂紂也言武王能奉承后稷之業致天罰如誅於紂切激而數其過何逢後世繼嗣之長也驚一作敬切一作功補曰此言武王伐紂震驚而切責之不顧君臣之義惟紂無道故武王能逢天命以永其祚也）伯昌号衰秉鞭作牧（伯昌謂文王也秉執也鞭以喻政言紂号令既衰文王執鞭持政爲雍州之牧也補曰号與號同孔叢子羊客問於子思曰古之帝王中分天下而二公治之謂之二伯周自后稷封爲王者之後子孫據國至大王王季皆爲諸侯矣焉得爲西伯乎子思曰吾聞殷王帝乙之時王季以九命作伯受圭瓚秬鬯之賜故文王因之得專征伐此以諸侯爲伯猶周召之君爲伯也西伯戡黎注云文王爲雍州之伯史記紂以西伯爲三公賜弓矢斧鉞使得專征伐周官曰牧以地得民）何令徹彼岐社命有殷國（徹壞也社土地之主也言武王既誅紂令壞邠岐之社言已受天命而有殷國因徙以爲天下之太社也一云命有殷之國補曰此言文王秉鞭作牧以事紂而武王代殷以有天下也論語曰三分天下有其二以服事殷周之德可謂至德也已矣謂文王也詩曰迺立冢土戎醜攸行冢土大社美太王之社遂爲大社也記曰王爲羣姓立社曰大社岐在右扶風美陽中水鄉因岐山以名太王自豳徙焉）遷藏就岐何能依（言太王始與百姓徙其寶藏來就岐下何能使其民依倚而隨之也太王一作文王補曰按詩云度其鮮原居岐之陽注云文王謀居善原廣平之地亦在岐山之南說文云岐周文王所封也然太王居邠狄人侵之始邑于岐山之下則遷藏就岐蓋指太王也天對曰諭梁槖橐糧仁蟻羣）殷有惑婦何所譏（惑婦謂妲己也譏諫也言妲己惑誤於紂不可復譏諫也補曰國語曰殷辛伐有蘇有蘇氏以妲己女焉）受賜茲醢西伯上告（茲此也西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上天也補曰史記紂醢九侯脯鄂侯西伯聞之竊歎紂囚西伯羑里）

何親就上帝罰殷之命以不救（上帝謂天也言天帝親致紂之罪罰故殷之命不可復救也一云上帝之罰補曰此言紂爲無道自致天討故不可救也天對云孰盈癸惡兵躬殄祀）師望在肆昌何識（師望謂太公也昌文王名也言太公在市肆而屠文王何以識知之乎識一作志補曰識與志同）鼓刀揚聲后何喜（后謂文王也言呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸也天對云奮力屠國以髀髖厥商）武發殺殷何所悒（言武王發欲誅殷紂何所悁悒而不能久忍也補曰悒音邑憂也不安也天對云發殺曷逞寒民于烹）載尸集戰何所急（尸主也集會也言武王伐紂載文王木主稱太子發急欲奉行天誅爲民除害也補曰史記武王東觀兵至于盟津爲文王木主載以車中軍武王自稱太子發言奉文王以伐不敢自專補曰記云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也主有虞主練主尸神象也以人爲之然書序云康王既尸天子則尸亦生也）伯林雉經維其何故（伯長也林君也謂晉太子申生爲後母驪姬所譖遂雉經而自殺一無何字補曰左傳晉獻公伐驪戎驪戎男女以驪姬歸生奚齊驪姬嬖欲立其子使太子居曲沃姬謂太子曰君夢齊姜必速祭之太子祭于曲沃歸胙于公姬毒而獻之泣曰賊由太子太子奔新城十二月戊申縊于新城國語云雉經于新城之廟注云雉經頭搶而懸死也）何感天抑墜夫誰畏懼（言驪姬讒殺申生其冤感天又讒逐群公子當復誰畏懼也墜一作墬一作墜補曰墬即地字左傳云狐突適下國遇太子曰夷吾無禮余得請於帝矣又曰帝許我罰有罪矣敝於韓此言申生之冤感天抑地而誰畏懼之乎）皇天集命惟何戒之（言皇天集祿命而與王者王者何不

（常畏慎而戒懼也補曰詩云天鑒在下有命既集此言何所戒慎而致天命之集也）受禮天下又使至代之（言王者既已脩行禮義受天命而有天下矣又何為至使異姓代之乎一無又字代一作伐補曰受禮天下言受王者之禮於天下也有德則興無德則亡三代之王是不一姓可不慎乎）初湯臣摯後茲承輔（言湯初舉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備輔翼承疑用其謀也承一作丞補曰孟子曰湯之於伊尹學焉而後臣之與此異者此言伊尹初為媵臣後乃以為相耳孟子言湯尊德樂道不以臣禮待之也）何卒官湯尊食宗緒（卒終也緒業也言伊尹佐湯命終為天子尊其先祖以王者禮樂祭祀緒業流於子孫天對云湯摯之合祚以久食補曰官湯猶言相湯也尊食廟食也）勳闔夢生少離散亡（勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢也壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭

餘祭卒傳弟夷未夷未卒太子王僚立闔廬諸樊之長子也次不得為王少離散亡放在外乃使專設諸刺王僚代為吳王子孫世盛以伍子胥為將大有功勳也補曰史記吳壽夢卒有子四人長諸樊次餘祭次餘昧次季札公子光者諸樊之子也以為吾父兄弟四人當傳至季子季子即不受國光父先立即不傳季子光當立遂弒王僚代立為王是為吳王闔廬天對云光徵夢祖憾離以厲仿偟激覆而勇益德邁）何壯武厲能流厥嚴（壯大也言闔廬少小散亡何能壯大厲其勇武流其威嚴也補曰闔廬用伍子胥孫武破楚入郢）彭鏗斟雉帝何饗（彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉羹能事帝堯堯美而饗食之補曰斟勺也諸深切鏗可衡切饗有香音神仙傳云彭祖姓籛名鏗帝顓頊之玄孫善養性能調鼎進雉羹於堯堯封於彭城歷夏經殷至周年七百六十七歲而不衰籛音翦）受壽永多夫何久長（言彭祖進雉羹於堯堯饗食之

以壽考彭祖至八百歲猶自悔不壽恨枕高而唾遠也補曰莊子曰彭祖得之上及有虞下及五伯又曰吹呴呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也天對云鏗羹于帝聖孰嗜味夫死自暮而誰饗以俾壽）中央共牧后何怒（牧草名也有實后君也言中央之州有歧首之蛇爭共食牧草之實自相啄嚙以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎牧唐本作牧注同一作枚補曰爾雅曰中有枳首蛇焉枳首歧頭蛇也韓非子曰虫有螝者一身兩口爭食相齕遂相殺也古今字詁云螝古虺字大對云虺齧已毒不以外肆）蠭蛾微命力何固（言蠭蛾有蠚毒之蟲受天命負力堅固屈原以喻蠻夷自相毒蠚固其常也獨當憂秦吳耳一作蠭蟻補曰蠭音峯傳曰蠭蠆有毒而況國乎蛾古蟻字記曰蛾子時術之是也蠚音若痛也天對云細腰群螫夫何足病）驚女采薇鹿何祐（祐福也言昔者有女子采薇菜

有所驚而走因獲得鹿其家遂昌熾乃天祐之祐一作佑）北至回水萃何喜（萃止也言女子驚而北走至於回水之上止而得鹿遂有禧喜也）兄有噬犬弟何欲（兄謂秦伯也噬犬齧犬也弟秦伯弟鍼也言秦伯有齧犬弟鍼欲請之補曰噬音筮）易之以百兩卒無祿（言秦伯不肯與弟鍼犬鍼以百兩金易之又不聽因逐鍼而奪其爵祿也補曰春秋昭元年夏秦伯之弟鍼出奔晉傳曰罪秦伯也晉語曰秦后子來仕其車千乘后子即鍼也天對注云百兩蓋謂車也遂以為百兩金誤矣兩音亮車數也）薄暮雷電歸何憂（言屈原書壁所問略訖日暮欲去時天大雨雷電思念復至自解曰歸何憂乎補曰薄暮日欲晚喻年將老也雷電喻君暴怒也歸何憂者自寬之詞）厥嚴不奉帝何求（言楚王惑信讒佞其威嚴當日墮不可復奉成雖從天帝求福神無如之何）伏

匿穴處爰何云（爰於也吾將退於江濵伏匿穴處耳當復何言乎天對云合行違匿同若所呷憂忿毒竟誰與）荆勳作師夫何長（荆楚也師衆也勳功也初楚邊邑之處女與吳邊邑處女爭采桑於境上相傷二家怒而相攻於是楚爲此興師攻滅吳之邊邑而怒始有功時屈原又諫言我先爲不直恐不可乆長也一云夫何長先補曰史記吳王僚九年公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家怒相滅兩國邊邑長聞之怒而相攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚取兩都而去荆勳作師夫何長言楚雖有功吳復伐楚非長乆之策也此楚平王時事屈原徵往事以諷耳）悟過改更我又何言（欲使楚王覺悟引過自與以謝於吳不從其言遂相攻代言禍起於細微也悟一作寤補曰更音庚太史公曰屈平雖放流睠顧楚國繫心懷王不忘欲反冀幸君之一悟俗之一改也其存君興國而欲反覆之一篇之中三致志焉然終無可奈何故不可以反卒以此見懷王之終不悟也）吳光爭國乆余是勝（光闔廬名也言吳與楚相伐至於闔廬之時吳兵入郢都昭王出奔故曰吳光爭國乆余是勝言大勝我也補曰楚昭王十年吳王闔廬伐楚楚大敗吳兵遂入郢懷王與秦戰爲秦所敗亡其六郡入秦不返故屈原徵荆勳作師吳光爭國之事諷之）何環穿自閭社丘陵爰出子文（子文楚令尹也子文之母鄖公之女旋穿閭社通於丘陵以淫而生子文弃之夢中有虎乳之以爲神異乃取收養焉楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟故名闘穀於菟字子文長而有賢仁之才也一云何環閭穿社以及丘陵是淫是蕩爰出子文補曰左傳初若敖娶於䢵生闘伯比若敖卒從其母畜於䢵淫於䢵子之女生子文焉以其女妻伯比實爲令尹子文天對注曰爰出子文哀今無此人但任子蘭也）吾告堵敖以不長（堵敖楚賢人也屈原放時

語堵敖曰楚國將衰不復能乆長也一本以下有楚子補曰左傳楚子滅息以息嬀歸生堵敖及成王焉楚子文王也莊公十九年杜敖上二十三年成王立杜敖即堵敖也天對注云楚人謂未成君而死曰堵敖堵敖楚文王兄也今哀懷王將如堵敖不長而死以此告之逸注以堵敖爲楚賢人大謬然宗元以堵敖爲文王兄亦誤矣）何試上自予忠名彌彰（屈原言我何敢嘗試君上自干忠直之名以顯彰後世乎誠以同姓之故中心懇惻義不能已也試一作誠予一作與彰一作章天對云誠若名不尚曷極而辭補曰予音與）

叙曰昔屈原所作凡二十五篇世相教傳而莫能說天問以其文義不次又多奇怪之事自太史公口論道之多所不逮至於劉向楊雄援引傳記（一作經傳）以解說之亦不能詳悉所闕者衆日無聞焉旣有（一作解）詞（一作說）乃復多連蹇其文濛澒其說（上莫孔下乎孔切濛澒大水也澒一作鴻音同）故厥義不昭微指不晳自游覽者靡不苦之而不能照也今則稽之舊章合之經傳以相發明爲之符驗章決句斷事事可曉俾後學者求無疑焉

楚辭卷第三

楚辭卷第四

校書郎臣王　逸上

九章章句第四　離騷

惜誦（一作惜論）
涉江
哀郢
抽思
懷沙
思美人
惜往日
橘頌
悲回風

九章者屈原之所作也屈原放於江南之壄思君念國憂心罔極故復作九章（史記云上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷之乃作懷沙之賦則九章之作在頃襄時也）章者著也明也言己所陳忠信之道甚著明也卒不見納委命自沈楚人惜而哀之世論其詞以相傳焉（卒釋文作猝騷經之詞緩九章之詞切淺深之序也五臣云九義與九歌同）

惜誦以致愍兮（惜貪也誦論也致至也愍病也言己貪忠信之道可以安君論之於心誦之於口至於身以疲病而不能忘愍一作愍補曰愍音敏惜誦者惜其君而誦之也）發憤以抒情（憤懣也抒渫也言己身雖疲病猶發憤懣作此辭賦陳列利害渫己情思以風諫君也抒一作舒補曰抒渫水槽也音署杜預云申抒舊意然文選云抒情素又曰抒下情而通諷諭其字並从手上與文呂二切）所作忠而言之兮（言己所陳忠信之道先慮於心合於仁義乃敢爲君言之也作一作非一本忠下有心字補曰作爲也下文云作忠以造怨）指蒼天以爲正（春曰蒼天正平也設君謂己作言非邪願上指蒼天使正平之也作夫天明察無所阿私惟德是輔惟惡是去故指之以爲誓也補曰正音征叶韻）令五帝以析中兮（五帝謂五方神也東方爲太皞南方爲炎帝西方爲少昊北方爲顓頊中央爲黃帝析猶分也言己復命五方之帝分明言是與非也一本作折中補曰析與折同按史記索隱解折中於夫子引此爲證云折中正也安均云折斷也中當也言欲折斷其物而用之與度相中當故言折中也中陟仲切）戒六神與嚮服（六神謂六宗之神也尚書禋于六宗嚮對也服事也言己願復令六宗之神對聽己言事可行與否也一云以鄉服補曰孔叢子云宰我問禋于六宗孔子曰所宗者六埋少牢於太昭祭時也祖迎於坎壇祭寒暑也主於郊宮祭日也夜明祭月也幽禜祭星也雩禜祭水旱也禋于六宗此之謂也孔安國王肅用此說文一說云六宗星辰風伯雨師司中司命一云乾坤六子顏師古用此說一云天地四時一云天宗三日月星辰地宗三太山河海一云六爲地數祭天地也一云天地間游神也一云三昭三穆王介甫用此說一云六氣之宗謂太極沖和之氣蘇子由云捨祭法不用

（而以意立說未可信也）俾山川以備御兮（俾使也御侍也）命咎繇使聽直（咎繇聖人也言己願復令山川之神備列而處使御知己志又使聖人咎繇聽我之言忠直與否也夫神明昭人心聖人達人情故屈原動以神聖自證明也命一作會使一作以補曰舜舉咎繇不仁者遠惟茲臣庶罔或干予正故使之聽直）竭忠誠以事君兮（竭盡一本君下有子字）反離羣而贅肬（羣衆也贅肬過也言己竭盡忠信以事於君若人有贅肬之病與衆別異以得罪謫也補曰贅之芮切肬音尤瘤腫也莊子曰附贅懸肬）忘儇媚以背衆兮（儇佞也媚愛也背違也言己脩行正直忘爲佞媚之行違倍衆人而見憎惡也補曰儇隳緣切說文慧也一曰利也言己忘佞人之害己爲忠直以背衆背音佩）待明君其知之（須賢明之君則知己之忠也書曰知人則哲秦繆公舉由余齊桓任管仲知人之君也一本無明字）言與行其可迹兮（出口爲言所履爲迹）情與皃其不變（志顯爲情顏色爲皃變易也言己吐口陳辭言與行合誠可循迹情皃相副内外若一終不變易也）故相臣莫若君兮（言相視臣下忠之與佞在君知之明也補曰相視也息亮切傳曰知臣莫若君）所以證之不遠（證驗也言君相臣動作應對察言觀行則知其善惡所證驗之迹近取諸身而不遠也一本之下有而字）吾誼先君而後身兮（言我所以脩執忠信仁義者誠欲先安君父然後乃及於身也夫君安則己安君危則己危也補曰誼與義同人臣之義當先君而後己）羌衆人之所仇（羌然辭也怨耦曰仇言在位之臣營私爲家己獨先君後身其義相反故爲衆人所仇怨一本羌下有然字一本仇下有也字）專惟君而無他兮（惟一作思一作爲）又衆兆之所讎（兆衆也百萬爲兆父

怨曰讎言己專心思欲竭忠情以安於君無有他志不與衆同趣故爲衆所怨讎欲殺己也兆一作人一本讎下有也字）壹心而不豫兮（豫猶豫也）羌不可保也（保知也言己專壹忠信以事於君雖爲衆人所惡志不猶豫顧君心不可保知易傾移也一本此句與下文皆無也字）疾親君而無他兮（疾惡）有招禍之道也（招召也言己疾惡讒佞欲親近君側衆人悉欲來害己有招禍之道將遇咎也）思君其莫我忠兮（言衆人思君皆欲自利無若己欲盡忠信之節忠一作知補曰此言君不以我爲忠也）忽忘身之賤貧（言己憂國念君忽忘身之賤貧猶願自竭）事君而不貳兮（貳二也而一作其）迷不知寵之門（迷惑也言己事君竭盡信誠無有二心而不見用意中迷惑不知得遇寵之門戶當何由之也補曰老子云寵爲不寵非君子之所貴也屈原惟不知出此故以信見疑以忠被謗）忠何罪以遇罰兮（罰刑）亦非余心之所志（言己履行忠直無有罪過而遇放逐亦非我本心宿志所望於君也一本此句末與下文皆有也字）行不羣以巓越兮（巓殞越墜）又衆兆之所咍（咍笑也楚人謂相嘲笑曰咍言己行度不合於俗身以巓墜又爲人之所笑也或曰衆兆之所異言己被放而巓越昔行與衆殊異也補曰咍呼來切說文云蚩笑也）紛逢尤以離謗兮（紛亂皃也尤過也補曰紛衆皃言尤謗之多也離遭也）謇不可釋（謇辭也釋解也言己逢遇亂君而被罪過終不可復解釋而說也一本句末有也字）情沈抑而不達兮（沈沒也抑按也）又蔽而莫之白（言己懷忠貞之情沈沒胷臆不得白達左右壅蔽無肯白達己心也一本句末有也字補

（曰情沈抑而不達人君不知其用心也又蔽而莫之白羣臣莫肯明已所存也）心鬱邑余侘傺兮（鬱邑愁皃也侘猶堂堂立皃也傺住也楚人謂失志悵然住立爲侘傺也心一作忳）又莫察余之中情（言已懷忠不達心中鬱邑惆悵住立失我本志曾無有察我之中情也）固煩言不可結詒兮（詒遺也詩曰詒我德音也固一作故一本結下有而字補曰詒音怡贈言也）願陳志而無路（願思也路道也言已積思累日其言煩多不可結續以遺於君欲見君陳已志又無道路也補曰思美人曰媒絕路阻兮言不可結而詒）退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞（言已放弃所在幽遠衆無知已之情也補曰號大呼也音豪）申侘傺之煩惑兮（申重也言衆人無知已之情思念惑亂故重侘傺悵然失意也）中悶瞀之

忳忳（悶煩也瞀亂也忳忳憂皃也言已憂心煩悶忳忳然無所舒也中一作心補曰瞀音茂忳徒昆切悶也）昔余夢登天兮魂中道而無杭（杭度也詩曰一葦杭之魂一作鬼杭一作航補曰杭與航同許慎曰方兩小船並與共濟爲航）吾使厲神占之兮（厲神蓋殤鬼也左傳曰晉侯夢大厲搏膺而踊也補曰禮記王立七祀有泰厲諸侯有公厲大夫有族厲注云厲主殺罰）曰有志極而無旁（旁輔也言厲神爲屈原占之曰人夢登天無以渡猶欲事君而無其路也但有勞極心志終無輔佐）終危獨以離異兮（言已行忠直身終危殆與衆人異行之故也）曰君可思而不可恃（恃怙也言君誠可思念爲竭忠謀顧不可怙恃能實任已與不也）故衆口其鑠金兮（鑠銷也言衆口所論萬又所言金性堅剛尚爲銷鑠以諭

讒言多使君亂惑也補曰鑠書藥切鄭陽曰衆口鑠金積毀銷骨顏師古曰美金見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠）初若是而逢殆（殆危也言已志行忠信正直性若金石故爲讒人所危殆）懲於羹者而吹韲兮（言人有歠羹而中熱心中懲忿見韲則恐而吹之言易改移也獨已執守忠直終不可移也一無者字一云懲於熱羹者一云懲熱於羹韲一作韲一作虀補曰懲戒也韲音賫鄭康成云凡醯醬所和細切爲韲一曰擣薑蒜辛物爲之故曰韲曰受辛也）何不變此志也（何不改忠直之節隨從吹韲之志也一云何不變此之志一本自此句至又何以爲此援並無也字）欲釋階而登天兮（釋置也登上也言我欲事君人欲上天而釋其階知其無由登也以而釋忠信亦知終無以自通也補曰釋名云階梯也孟子所謂完廩捐階是也易曰天險不可升語曰猶天之不可階而升欲釋階而登天甚言其不可也）

猶有曩之態也（曩鄉也言欲使已變節而從俗猶鄉者欲釋階登天之態也言已所不能復行也猶有一作又猶補曰謂懲羹吹韲之態）衆駭遽以離心兮（驚駭遂離已心獨行忠直身無伴侶也言已見衆人易移意中伴侶特立於世也一無衆字補曰言衆人見已所爲如此皆驚駭遑遽離心而異志也）又何以爲此伴也同極而異路兮又何以爲此援也（路道也言衆人同欲極志事君顧忠佞之行異道而殊趣也援引也言忠佞之志不相援引而同也補曰援于願切接援救助也）晉申生之孝子兮（一無晉字）父信讒而不好（好愛也申生晉獻公太子也體性慈孝獻公娶後妻驪姬生子奚齊立爲太子因誣申生使祭其母於曲沃歸胙于獻公驪姬於酒肉置鴆其中因言曰胙從外來不可信乃以酒賜小臣以肉食犬皆斃姬乃泣曰賊由太

（子於是申生遂自殺故曰父信讒而不愛也補曰禮記曰晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子盍言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也然則盍行乎曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以爲恭世子也）行婞直而不豫兮（婞很也豫厭也豫一作數）鮌功用而不就（鮌堯臣也言鮌行婞很勁直恣心自用不知厭足故殛之羽山治水之功以不成也屈原履行忠直終不回曲猶鮌婞很終獲罪罰補曰申生之孝未免陷父於不義鮌績用弗成殛於羽山屈原舉以自比者申生之用心善矣而不見知於君父其事有相似者緜以婞直亡身知剛而不知義亦屈子之所戒也）吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言（始吾聞爲君建立忠策必爲群佞所怨忽過之耳以爲不然今而後信）九折臂而成醫兮吾至今而知其信然（言人九折臂更歷方藥則成良醫乃自知其病吾被放弃乃信知讒佞爲忠直之害也一云九折臂而爲良醫一云吾至今而知其然一云吾今而知其然補曰左氏云三折肱知爲良醫孔叢子云宰我問曰梁丘據遇虺毒三旬而後瘳大夫衆賓復獻攻療之方何也夫子曰三折肱爲良醫梁丘子遇虺毒而獲瘳諸有與之同疾者必問所以已之方焉衆人爲此故各言其方欲售之以已人之疾也）矰弋機而在上兮（矰繳射矢也弋亦射也論語曰弋不射宿弋一作淮補曰矰音增淮南云矰繳機而在上罔罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得注云矰弋射鳥短矢也機發也）罻羅張而在下（罻羅捕鳥網也言上有罥繳弋射之機下有張施罻羅之網飛鳥走獸動而遇害喻君法繁多百姓動觸刑罰也補曰罻音尉記曰鳩化爲鷹然後設罻羅下音戶）設張辟以娛君兮（辟法也娛樂也補曰辟毗亦切說文云法也節制其罪也）願側身而無所（言君法繁多讒人復更設張峻法以娛樂君己欲側身竄首無所藏匿也）欲儃佪以干傺兮（儃佪猶低佪也干求也傺住也言己意欲低佪留待於君求其善意恐終不用悵然立住補曰儃知然切儃佪不進皃干傺謂求仕而不去也）恐重患而離尤（尤過也言己欲求君之善意恐重得患禍逢罪過也補曰恐去聲重儲用切增益也離遭也）欲高飛而遠集兮君罔謂汝何之（罔無也言己欲遠集它國君又誣罔我言汝遠去何之乎補曰言欲高飛遠集去君而不仕得無謂我遠去欲何所適也）欲橫奔而失路兮堅志而不忍（言己意欲變節易操橫行失道而從佞僞心堅於石而不忍爲也一云蓋志堅而不忍）背膺牉以交痛兮（膺胷也牉分也一本牉下有合字一云背膺數牉其交痛補曰牉音判傳曰夫妻牉合也字林云牉半也）心鬱結而紆軫（紆曲也軫隱也言己不忍變心易行則憂思鬱結胷背分裂心中交引而隱痛也結一作約補曰紆縈也軫痛也）擣木蘭以矯蕙兮（矯猶楺也擣一作檮矯一作撟楺一作揉補曰擣音檮斷木也撟舉手也釋文古弔切）糳申椒以爲糧（申重也言己雖被放逐而弃居於山澤猶重糳蘭蕙和揉衆芳以爲糧食飲有節脩善不惓也糳一作鑿補曰左傳曰粢食不鑿鑿精細米說文曰糲米一斛舂九斗曰糳並音作）播江離與滋菊兮（播種也詩曰播厥百穀滋蒔也）願春日以爲糗芳（糗糒也言己乃種江離蒔香菊采之爲糧以供春日之食也補曰糗去久切乾飯屑也孟

（子曰飯糗茹草江離與菊以爲糗糒取其芳香也糒音備）恐情質之不信兮（情志也質性也質一作志）故重著以自明（言我修善不懈恐君不深照已之情故復重深陳飲食清潔以自著明也補曰重直用切）矯茲媚以私處兮（矯舉也茲此也釋文作橋居表切補曰橋本從手舉手也）願曾思而遠身（曾重也言已舉此衆善可以事君則願私居遠處唯重思而察之補曰曾音增）

惜誦（此章言已以忠信事君可質於明神而爲讒邪所蔽進退不可惟博采衆善以自處而已）

余幼好此奇服兮（奇異也或曰奇服好服也）年既老而不衰（衰懈也言已少好奇偉之服履忠直之行至老不懈五臣云衰退也雖年老而此心不退）帶長鋏之陸離兮（長鋏劍名也其所握長劍楚人名曰長鋏也五臣云陸離劍低昂皃補曰鋏古挾切莊子曰韓魏爲鋏注云鋏把也史記曰彈劍而歌曰長鋏歸來乎文選注云鋏刀身劍鋒也有長鋏短鋏）冠切雲之崔嵬（崔嵬高皃也言已內脩忠信之志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也嵬一作巍五臣云切雲冠名補曰崔音摧嵬巍並五回切）被明月兮珮寶璐（在背曰被寶璐美玉也言已背被明月之珠要佩美玉德寶兼備行度清白也珮一作佩五臣云彼猶服也明月珠名補曰淮南曰明月之珠不能無纇注云夜光之珠以似月光故曰明月璐音路說文云玉名）世溷濁而莫余知兮（溷亂也濁貪也一無兮字）吾方高馳而不顧（言時世貪亂遭君蔽闇無有知我之賢然猶高行抗志終不回曲也一本句末有兮字五臣云言我冠帶佩服莫不盛美加之忠信貞潔而遭

世溷濁無相知者顧出世上如此故高馳不顧願駕虬螭而遠去也）駕青虬兮驂白螭（虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也五臣云虬螭皆龍類補曰虬見騷經螭見九歌）吾與重華遊兮瑤之圃（重華舜名瑤玉也圃園也言已想侍虞舜遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也遊一作游一云瑤石次玉也補曰山海經云槐江之山上多琅玕金玉實惟帝之平圃）登崑崙兮食玉英（猶言坐明堂受爵位崑崙一作崐崘食一作飡五臣云瑤圃玉英皆美言之補曰爾雅西北之美者有崐崘虛之璆琳琅玕焉援神契曰玉英玉有英華之色）與天地兮同壽與日月兮同光（言已年與天地相敝名與日月同耀一云同壽齊光一云比壽齊光五臣云言若得值於此時而我年德冀知是也補曰莊子曰吾與日月參光吾與天地爲常）哀南夷之莫吾知兮（屈原怨毒楚俗嫉害忠貞乃曰哀哉南夷之人無知我賢也補曰國語云楚爲荆蠻）旦余濟乎江湘（旦明也濟渡也言已放弃以明旦之時始去遂渡江湘之水言明旦者紀時明刺君不明也乎一作於）乘鄂渚而反顧兮（乘登也鄂渚地名補曰楚子熊渠封中子紅於鄂鄂州武昌縣地是也隋以鄂渚爲名）欸秋冬之緒風（欸歎也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚國嚮秋冬北風愁而長歎心中憂思也五臣云秋冬之風揺落萬物比之讒佞是以歎焉補曰欸音哀方言云欸然也南楚凡言然者曰欸）步余馬兮山皐邸余車兮方林（邸舍也方林地名言我馬強壯行於山皐無所驅馳我車堅牢舍於方林無所載任也以言已才德方壯誠可任用弃在山野亦無所施也邸一作低補曰邸典禮切氐無舍義風賦云邸蕐葉而振氣注云邸觸也）乘舲船余上沅兮

（舲船船有牕牖者補曰舲音靈淮南云越舲蜀艇注云舲小船也釋文作柃補曰上謂遡流而上也上上聲）齊吳榜以擊汰（吳榜船櫂也汰水波也言已始去乘牕舲之船西上沅湘之水士卒齊舉大櫂而擊水波自傷去朝堂之上而入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也補曰宇書艇船也吳疑借用榜北孟切又音謗進船也汰音泰）船容與而不進兮淹回水而疑滯（疑惑也滯留也言士衆雖同力引櫂船猶不進隨水回流使已疑惑有還意也疑一作凝五臣云容與徐動貌淹留也疑滯者戀楚國也補曰江淹賦云舟凝滯於水濱杜子美詩云舊客舟凝滯皆用此語其作凝者傳寫之誤耳）朝發枉陼兮（枉渚地名陼一作渚）夕宿辰陽（辰陽亦地名也言已乃從枉陼宿辰陽自傷去國日已遠也或曰枉曲也陼沚也辰時也陽明也言已將去枉曲之俗而趨時明之鄉也補曰前漢武陵郡有辰陽注云三山谷辰水所出南入沅七百五十里水經云沅水東逕辰陽縣東南合辰水舊治在辰水之陽故取名焉楚詞所謂夕宿辰陽也沅水又東歷小灣謂之枉渚）苟余心其端直兮（苟誠也其一作之五臣云苟且也）雖僻遠之何傷（僻左也言我惟行正直之心雖在遠僻之域猶有善稱無害疾也故論語曰子欲居九夷也僻一作辟五臣云原自解之詞）入漵浦余儃佪兮（漵浦水名儃佪一作邅迴五臣云漵亦浦類邅轉迴旋也補曰漵徐呂切）迷不知吾所如（迷惑也如之也言已思念楚國雖循江水涯意猶迷惑不知所之也一本吾下有之字）深林杳以冥冥兮（山林草木茂盛一云杳杳以冥冥杳一作晦冥冥一作冥寞五臣云冥冥暗貌）猨狖之所居（非賢士之道徑一本此句上有乃字五臣云猨狖輕捷之獸喻國之昏亂邪巧生焉非賢智所能處也補曰猨狖見九歌）山

峻高以蔽日兮（言險阻危傾也以一作而）下幽晦以多雨（言暑濕泥濘也補曰此言陰氣盛而多雨也）霰雪紛其無垠兮（涉氷凍之盛寒補曰詩云如彼雨雪先集維霰霰霙也一曰雨雪雜垠音銀畔岸也）雲霏霏而承宇（室屋沈沒與天連也或曰日以喻君山以喻臣霰雪以興殘賊雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣蔽君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠也霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇者佞人並進滿朝廷也補曰霏芳微切詩雨雪霏霏）哀吾生之無樂兮（遭遇讒佞失官爵也）幽獨處乎山中（遠離親戚而斥逐也）吾不能變心而從俗兮（終不易志隨枉曲也）固將愁苦而終窮（愁思無聊身困窮也）接輿髡首兮桑扈臝行（接輿楚狂接輿也髡剔也首頭也自刑身體避世不仕也桑扈隱士也去衣裸程效夷狄也言屈原自傷不容於世引此隱者以自慰也臝一作倮補曰論語曰楚狂接輿歌而過孔子揚子曰狂接輿之被其髮也莊子曰嗟來桑戶乎髡音坤去髮也臝力果切赤體也）忠不必用兮賢不必以（以亦用也補曰語曰不使大臣怨乎不以左氏曰師能左右之曰以）伍子逢殃兮（伍子伍子胥也爲吳王夫差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劒而自殺後越竟滅吳故言逢殃補曰子胥伍員也史記越王句踐率其衆以朝吳吳王喜唯子胥懼曰是弃吳也諫不聽賜子胥屬鏤之劒以死將死曰抉吾眼置吳東門之上以觀越之滅吳也莊子曰伍員流于江鄒陽曰子胥鴟夷）比干菹醢（比干紂之諸父也紂惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斷斮朝涉剖剔孕婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七孔於是乃殺比干剖其心而觀之故言菹醢也一云比干紂之庶兄菹一作葅）與前世而皆

然兮（謂行忠直而遇患害如比干子胥者多也）吾又何怨乎今之人（自古有迷亂之君若紂夫差不用忠信滅國亡身當何爲復怨今之君乎五臣云此自抑之詞）余將董道而不豫兮（董正也豫猶豫也言己雖見先賢執忠被害猶正身直行不猶豫而狐疑也）固將重昏而終身（昏亂也言己不逢明君思慮交錯心將重亂以終年命）

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮（鸞鳳俊鳥也有聖君則來無德則去以興賢臣難進易退也）燕雀烏鵲巢堂壇兮（燕雀烏鵲多口妄鳴以喻讒佞言楚王愚闇不親仁賢而近讒佞也補曰壇音善見九歌）露申辛夷死林薄兮（露暴也申重也叢木曰林草木交錯曰薄言重積辛夷露而暴之使死於林薄之中猶言取賢明君子弃之山野使之顛墜也）腥臊並御芳不得薄兮（腥臊臭惡也御用也薄附也言不識味者並甘臭惡不知人者信任讒佞故忠信之士不得附近而放逐也補曰臊音騷周禮曰豕盲視而交睫腥犬赤股而躁臊左傳曰薄而觀之薄迫也逼近之意如字一音博下文忽翱翔之焉薄瞭杳杳而薄天並同）陰陽易位時不當兮（陰臣也陽君也言楚王惑蔽羣佞權臣將代君與之易位自傷不遇明時而當暗世補曰陰陽易位言君弱而臣強也當平聲）懷信侘傺忽乎吾將行兮（言己懷忠信不合於衆故悵然住立忽忘居止將遂遠行之它方也一無忽字）

涉江（此章言己佩服殊異抗志高遠國無人知之者徘徊江之上歎小人在位而君子遇害也）

皇天之不純命兮（德美大稱皇天以興君也）何百姓之震愆（震動也愆過也言皇天不純一其施則萬物夭傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪也）民離散而相失兮方仲春而東遷（仲春二月也刑德合會嫁娶之時言懷王不明信用讒言而放逐己正以仲春陰陽會時徙我東行遂與室家相失也一無方字）去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡（遵循也江夏水名也言己東行循江夏之水而遂流亡無還鄉之期也補曰前漢有江夏郡應劭曰沔水自江別至南郡華容爲夏水過郡入江故曰江夏水經云夏水出江流于江陵縣東南注云江津豫章口東會中夏口是夏水之首江之汜也所謂過夏首而西浮顧龍門而不見也又云又東至江夏雲杜縣入于沔注云應劭曰江別入沔爲夏水源夫夏之爲名始於今江冬竭夏流故納厥稱既有中夏之目亦苞大夏之名矣當其決入之所土謂之賭口焉鄭玄注尚書滄浪之水言今謂之夏水劉澄之著永初山川記云夏水古文以爲滄浪漁父所歌也因此言之水應由沔今按夏水是江流沔非沔入夏假使沔注夏其勢西南非尚書又東文余亦以爲非也自賭口下沔水兼通夏目而會于江謂之夏汭故春秋傳吳伐楚沈尹戌奔命於夏汭也杜預曰漢水曲入江即夏口矣）出國門而軫懷兮（軫痛也懷思也）甲之鼂吾以行（甲日也朝旦也屈原放出郢門心痛而思始去正以甲日之旦而行紀時日清明者刺君不聰明也鼂一作晁補曰鼂晁並讀爲朝暮之朝馮衍賦云甲子之朝兮汨吾西征注云君子舉事尚早故以朝言也）發郢都而去閭兮荒忽其焉極（言己始發郢去我閭里愁思荒忽安有窮極之時一無都字一本荒上有惘字其一作之補曰前漢南郡江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東郢閭里門也荒忽見九歌）楫齊揚以容與兮（楫船櫂也齊同也揚

（舉也補曰楫音接）哀見君而不再得（言己去乘船士卒齊舉楫櫂低佪容與咸有還意自傷卒去而不得再事於君也）望長楸而太息兮（長楸大梓太一作歎補曰楸音秋）涕淫淫其若霰（淫淫流皃也言己顧望楚都見其大道長樹悲而太息涕下淫淫如雨霰也）過夏首而西浮兮（夏首夏水口也船獨流爲浮也補曰荀子曰夏首之南有人焉）顧龍門而不見（龍門楚東門也言己從西浮而東行過夏水之口望楚東門蔽而不見自傷日以遠也補曰水經云龍門即郢城之東門又伍端休江陵記云南關三門其一名龍門一名脩門脩門見招䰟）心嬋媛而傷懷兮（嬋媛循牽引也）眇不知其所蹠（眇猶遠也蹠踐也言己顧視龍門不見則心中牽引而痛遠視眇然足不知當所踐蹠也其一作余一無其字文苑作所它補曰蹠音隻）順風波以從流兮焉洋洋而爲客（洋洋無所歸皃也言己憂不知所踐則聽船順風遂洋洋遠客而無所歸也補曰洋洋水盛皃焉讀如且焉止息之焉）凌陽侯之汜濫兮（凌乘也陽侯大波之神濫一作灠補曰戰國策云塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南云武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊注云陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能爲大波有所傷害因謂之陽侯之波也應劭曰陽侯古之諸侯有罪自投江其神爲大波汜孚梵切）忽翺翔之焉薄（薄止也言己遂復乘大波而遊忽然無所止薄也之一作而一作兮）心絓結而不解兮（絓懸補曰絓礙也音畫）思蹇產而不釋（蹇產詰屈也言己乘船蹈波愁而恐懼則心肝縣結思念詰屈而不可解釋也補曰山曲曰𡾊嵼義與此同）將運舟而下浮兮（運回也）上洞庭而

下江（言己憂愁身不能安處也）去終古之所居兮（遠離先祖之宅舍也）今逍遙而來東（遂行遊戲涉江湖也）羌靈䰟之欲歸兮（精神夢遊還故居也羌一作咣補曰羌發聲也咣丘亮切於義不通）何須臾而忘反（倚住顧望常欲去也）背夏浦而西思兮（背水嚮家念親戚也）哀故都之日遠（遠離郢都何遼遼也）登大墳以遠望兮（想見宮闕與廊廟也水中高者爲墳詩曰遵彼汝墳）聊以舒吾憂心（且展我情渫憂思也）哀州土之平樂兮（閔惜鄉邑之饒富也補曰樂音洛）悲江介之遺風（遠涉大川民俗異也介一作界補曰薛君韓詩章句曰介界也曹子建詩云江介多悲風注云介間也）當陵陽之焉至兮（意欲騰馳道安極也陵一作淩補曰前漢丹陽郡有陵陽仙人陵陽子明所居也大人賦云反大壹而從陵陽）南渡之焉如（淼滉彌望無際極也渡一作度一云淼瀁彌望無棲集也）曾不知夏之爲丘兮（夏大殿也丘墟也詩云於我乎夏屋渠渠懷王信用讒使國將危亡曾不知其所居宮殿當爲墟也補曰夏大屋揚子曰震風淩雨然後知夏屋之爲帡幪也）孰兩東門之可蕪（孰誰也蕪逋也言郢城兩東門非先王所作邪何可使逋廢而無路補曰說文曰蕪薉也）心不怡之長久兮（怡樂皃也）憂與愁其相接（接續也言己念楚國將墟心常含戚憂愁相續無有解也其一作之）惟郢路之遼遠兮（楚道委迤山谷險也）江與夏之不可涉（分隔兩水無以渡也）忽若不信兮（始從細微遂見疑也一本若下有去字）至今

九年而不復（放且九歲君不覺也補曰卜居言屈原既放三年不得復見此云至今九年而不復按楚世家屈原傳六國世表劉向新序云秦欲吞滅諸侯屈原爲楚東使於齊以結強黨秦國患之使張儀之楚貨楚貴臣上官大夫靳尚之屬及令尹子蘭司馬子椒內賂夫人鄭袖共譖屈原屈原遂放於外乃作離騷當懷王之十六年張儀相楚十八年楚因張儀復釋去之是時屈平既疏不復在位懷王悔不用屈原之策於是復用屈原屈原諫懷王曰何不殺張儀懷王使人追之不及三十年秦昭王欲與懷王會屈平曰不如無行懷王卒行當頃襄王之三年懷王卒於秦頃襄聽讒復放屈原以此考之屈平在懷王之世被絀復用至頃襄即位遂放於江南耳其云既放三年謂被放之初又云九年而不復蓋作此時放已九年也）慘鬱鬱而不通兮（中心憂滿慮閉塞也通一作開）蹇侘傺而含感（悵然住立內結毒也）外承歡之汋約

兮（汋約好貌補曰汋音綽）諶荏弱而難持（諶誠也言佞人承君歡顏好其諂言令之汋約然小人誠難扶持之也補曰諶音忱信也荏音稔語曰色厲而內荏）忠湛湛而願進兮（湛湛重厚貌補曰詩曰湛湛露斯注云湛湛茂盛貌丈減切相如賦云紛湛湛其差錯注云湛湛積厚之貌徒感切）妬被離而鄣之（言己體性重厚而欲願進讒人妬害加被離析鄣而蔽之被一作披補曰被讀曰披反離騷曰亡春風之被離鄣音章壅也記曰鯀鄣洪水）堯舜之抗行兮（行下孟切）瞭杳杳而薄天（一無瞭字一云杳冥冥而薄天補曰瞭音了目明也杳杳遠貌）衆讒人之嫉妬兮被以不慈之僞名（補曰堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子曰堯不慈舜不孝言此者以明堯舜大聖猶不免讒謗況餘人乎）憎慍惀之脩

美兮（脩一作修補曰慍紆粉切心所慍積也惀力允切思求曉知謂之惀）好夫人之忼慨（釋文作𢡱苦蓋切補曰忼苦朗切忼慨憤意君子之慍惀若可鄙者小人之忼慨若可喜者唯明者能察之）衆踥蹀而日進兮（踥一作躞一作踕一作㨗惵補曰踥思葉切蹀音牒踥蹀行貌）美超遠而逾邁（此皆解於九辯之中）亂曰曼余目以流觀兮（曼猶曼曼遠貌補曰說文曼引也音萬）冀壹反之何時（言己放遠日以曼曼周流觀視意欲一還知當何時也）鳥飛反故鄉兮（思故巢也補曰淮南云鳥飛反鄉狐死首丘各哀其所生）狐死必首丘（念舊居也補曰記曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也廣志曰狐死首丘豹死首山）信非吾罪而棄逐兮（我以忠信而獲過也）何

日夜而忘之（晝夜念君不遠離也）

哀郢（此章言己雖被放心在楚國徘徊而不忍去蔽於讒諂思見君而不得故太史公讀哀郢而悲其志也）

心鬱鬱之憂思兮（哀憤結縎慮煩寃也一無心字）獨永歎乎增傷（哀悲太息損肺肝也）思蹇產之不釋兮（心中詰屈如連環也）曼遭夜之方長（憂不能眠時難曉也）悲秋風之動容兮（風爲政令動搖也言風起而草木之類搖動君令下而百姓之化行也一本云悲夫補曰九辯曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰意與此同）何回極之浮浮（回邪也極中也浮浮行貌懷王爲回邪之政不合道中則其化流行羣下皆効也補曰極至也詩云江漢浮浮

（浮浮水流貌此言回邪盛行猶秋風之搖落萬物也）數惟蓀之多怒兮（數紀也蓀香草也以喻君蓀一作荃補曰數所矩切計也惟思也言計思其君多妄怒無罪而受罰也）傷余心之懮懮（懮痛貌也言已惟思君行紀數其過人多忿怒無罪受罰故我心懮懮而傷痛也補曰懮音憂說文云愁也）願搖起而橫奔兮（言已見君妄怒無辜而受罰則欲搖動而奔走）覽民尤以自鎮（尤過也鎮止也言已覽觀衆民多無過惡而被刑罰非獨已身自鎮止而慰已也補曰鎮音珍）結微情以陳詞兮（結續妙思作辭賦也）矯以遺夫美人（舉與懷王使覽照也補曰遺去聲）昔君與我誠言兮（始君與已謀政務也誠一作成）曰黃昏以爲期（且待日沒閒靜時也補曰淮南曰薄于虞淵是謂黃昏黃昏喻晚節也戰國策云行百里者半於九十此言末路之難）

羌中道而回畔兮（信用讒人更狐疑也）反既有此他志（謂已不忠遂外疏也補曰志音之叶韻）憍吾以其美好兮（握持寶玩以侮余也一無其字補曰此言懷王自矜伐也憍矜也莊子曰虛憍而恃氣讀若驕）覽余以其脩姱（陳列好色以示我也覽一作鑒脩一作修補曰姱好也亦有戶音）與余言而不信兮（外若親已內懷詐也一作途言）蓋爲余而造怒（責其非職語橫暴也蓋一作盍補曰爲去聲）願承閒而自察兮（思待清宴自解說也補曰閒音閑莊子曰今日宴閒察明也）心震悼而不敢（志恐動悸心中怛也）悲夷猶而冀進兮（意懷猶豫幸權倖也）心怛傷之憺憺（肝膽剖破血凝滯也補曰怛當割切悲慘也憺談敢切安靜也）茲歷情以陳辭兮（發此憤思列謀謨也一作歷茲情）蓀詳聾而不聞（君耳不聽若風過也蓀一作荃詳一作佯補曰詳詐也與佯同）固切人之不媚兮（豖瑳羣佞見憎惡也）衆果以我爲患（諂諛比已於劍戟也補曰患音還）初吾所陳之耿著兮（論說政治道明白也補曰耿古迥切）豈至今其庸亡（文辭尚在可求索也一云豈不至今其庸止）何毒藥之謇謇兮（忠信不美如毒藥也一云何獨樂斯之謇謇兮補曰書曰若藥不瞑眩厥疾不瘳傳曰美疢不如惡石）願蓀美之可完（想君德化可與復也蓀一作荃完一作光）望三五以爲像兮（三王五伯可脩法也）指彭咸以爲儀（先賢清白我式之也）夫何極而不至

兮（盡心脩善獲官爵也補曰此言以聖賢爲法盡心行之何遠而不至也）故遠聞而難虧（功名布流長不滅也）善不由外來兮（才德仁義從已出也）名不可以虛作（愚欲強智不能及也補曰此言有實而後名從之）孰無施而有報兮（誰不自施德而蒙福補曰施矢豉切）孰不實而有穫（空穗滿田無所得也以言上不施惠則下不竭其力君不履信誠則臣下僞惑也穫一作穫）少歌曰（小唫謳謠以樂志也少一作小補曰少矢照切荀子曰其小歌也注云此下一章即其反辭揔論前意反覆說之也此章有少歌有倡有亂少歌之不足則又發其意而爲倡獨倡而無與和也則揔理一賦之終以爲亂辭云爾）與美人抽怨兮（爲君陳道拔恨意也）并日夜而無正（君性不端晝夜謬也并一作弁一云并憾日夜無正補曰并並也馮

（衍賦云弁曰夜而憂思）憍吾以其美好兮（示我爵位及財賄也憍一作驕）敖朕辭而不聽（慢我之言而不采聽也敖一作謷補曰敖倨也與傲同）倡（起倡發聲造新曲也補曰倡與唱同）曰有鳥自南兮（屈原自喻生楚國也補曰孔子曰鳥則擇木木豈能擇鳥子思曰君子猶鳥也疑之則舉矣色斯舉矣翔而後集故古人以自喻）來集漢北（雖易水土志不革也補曰禹貢嶓冢導漾東流爲漢周禮荊州其川江漢漢楚水也水經及山海經注云漢水出隴西坻道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始爲漢水東南至葭萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名又東至竟陵合滄浪之水又東過三澨水觸大別山南入于江也）好姱佳麗兮（容皃說美有俊德也）牉獨處此異域（背離鄉黨居他邑也牉一作叛一作拌補曰牉音泮舊音伴）既惸獨而不羣兮（行與衆異身孤特也補曰惸渠榮切無弟兄也）又無良媒在其側（左右嫉妬莫衒薦也）道卓遠而日忘兮（卓一作逴）願自申而不得望北山而流涕兮（瞻仰高景愁悲泣也北山一作南山）臨流水而太息（顧念舊故思親戚也流水一作深水）望孟夏之短夜兮（四月之末陰盡極也補曰上云曼遭夜之方長此云望孟夏之短夜者秋夜方長而夏夜最短憂不能寐異夜短而易曉也）何晦明之若歲（憂不能寐常倚立也）惟郢路之遼遠兮（隔以江湖幽僻側也）魂一夕而九逝（精魂夜歸幾滿十也）曾不知路之曲直兮（忽往忽來行亟疾也一本云曾不知路之曲直兮魂識路之營營何靈魂之信直兮南指月與列星願徑逝而未得

兮人之心不與吾心同）南指月與列星（參差轉運相遞代也）願徑逝而未得兮（意欲直還君不納也未一作不）魂識路之營營（精靈主行往來數也或曰識路知道路也營一作煢補曰詩注云營營往來皃煢煢憂也音瓊）何靈魂之信直兮（質性忠正不枉曲也）人之心不與吾心同（我志清白衆泥濁也）理弱而媒不通兮（知友劣弱又鄙朴也）尚不知余之從容（未照我志之所欲也補曰言尚不知己志況能召我也）亂曰長瀨湍流泝江潭兮（湍亦瀨也逆流而上曰泝潭淵也楚人名淵曰潭言己思得君命緣湍瀨之流上泝江淵而歸郢也補曰瀨見九歌說文逆流而上曰泝洄泝向也水欲下違之而上也潭水出武陵說楚人名深曰潭徒含切又音淫）狂顧南行聊以娛心兮（任猶遽也娛樂也君不肯還己則復遽走南行幽藏山谷以娛己之本志也一無聊字）軫石崴嵬蹇吾願兮（軫方也故曰軫之方也以象地崴嵬崔巍高皃也言雖放弃執履忠信志如方石終不可轉行度益高我常願之也嵬一作嵔補曰軫石謂石之方者如車軫耳集韻崴音隈嵬吾回切又崴烏皆切嵬音懷崴嵬不平也一曰山形崴舊音委誰切嵔音淮）超回志度行隱進兮（超越也言己動履正直超越回邪志其法度隱行忠信日以進也補曰說文隱安也）低佪夷猶宿北姑兮（夷猶猶豫也北姑地名言己所以低佪猶豫宿北姑者冀君覺寤而還己也低一作徘）煩寃瞀容實沛徂兮（瞀亂也實是也徂去也言己憂愁思念煩寃容皃憒亂誠欲隨水沛然而流去也補曰瞀音茂）愁歎苦神靈遙思兮（愁歎苦神者思舊鄉而神

（勞也靈遥思者神遠憂也）路遠處幽又無行媒兮（路遠處幽者道遠處
僻也無行媒者無紹介也）道思作頌聊以自救兮（一無以字）憂
心不遂斯言誰告兮（道思者中道作頌以紓怫鬱之念救傷懷之思
也憂心不遂不達也誰告者無所告愬也）

抽思（此章言已所以多憂者以君信諛而自聖眩於名實昧於施報
已雖忠直無所赴愬故反復其詞以泄憂思也）

滔滔孟夏兮（滔滔盛陽皃也史記作陶陶補曰說文滔水漫漫大皃他刀切又滔聚也
音陶前云方仲春而東遷此云滔滔孟夏者屈原以仲春去國以孟夏徂南土也）草木莽
莽（言孟夏四月純陽用事煦成萬物草木之類莫不莽莽盛茂自傷不蒙君惠而獨放弃曾不若
草木也補曰莽莫補切）傷懷永哀兮（懷思也永長也）汨徂南土
（汨行皃徂往也言已見草木盛長而已獨汨然放流往居江南之土僻遠之處故心傷而長悲思也土一
作去補曰汨越筆切見騷經）眴兮杳杳（眴視皃也杳杳深冥皃也史記作窈窈補曰眴
與瞬同說文云開闔目數搖也）孔靜幽默（孔甚也詩曰亦孔之將默默無聲也言江南山
高澤深視之冥冥野甚清淨漠無人聲一云孔靜兮史記默作墨）鬱結紆軫兮
（紆屈也軫痛也史記紆作冤）離慜而長鞠（慜痛也鞠窮也言已愁思心中鬱結紆屈
而痛身遭疾病長窮困若恐不能自全也史記慜作愍而作之補曰離遭也慜與愍同）撫情
効志兮（撫循也効猶覈也）冤屈而自抑（抑按也言已身多病長窮
恐遂巔沛撫已情意而考覈心志無有過失則屈志自抑而不懼也史記云俛詘以自抑）刓方

以爲圜兮（刓削補曰刓吾官切圜削也）常度未替（度法也替
廢也言人刓削方木欲以爲圜其常法度尚未廢也以言讒人譖逐放已欲使改行亦終守正而不易也）
易初本迪兮（史記迪作由一無初字）君子所鄙（鄙恥也言人遭世遇
變易初行遠離常道賢人君子之所恥不忍爲也）章畫志墨兮（章明也志念也
史記志作職補曰畫音獲）前圖未改（圖法也改易也言工明於所畫念其繩墨修前人之
法不易其道則曲木直而惡木好也以言人遵先聖之法度修其仁義不易其行則德譽興而榮名立也
史記圖作度）内厚質正兮（史記作内直質重兮）大人所盛（言人
質性敦厚心志正直行無過失則大人君子所盛美也）巧倕不斲兮（倕堯巧工也斲
斫也史記作巧匠斲一作劉一作斵補曰倕音垂書曰垂汝共工莊子曰工倕旋而蓋規矩淮南曰周鼎
著倕使銜其指說文云斲斫也劉殺也作斲者是）孰察其撥正（察知也撥治也
言倕不以斤斧斲斫則曲木不治誰知其工巧者乎以言君子不居爵位衆亦莫知其賢能也史記作揆
正補曰說文曰撥治也北末切揆度也）玄文處幽兮（玄墨也幽冥也史記作幽處）
矇瞍謂之不章（矇盲者也詩云矇瞍奏工章明也言孫玄墨之文居於幽冥之處則
矇瞍之徒以爲不明也言持賢知之士居於山谷則衆愚以爲不賢也瞍一作瞍史記無瞍字補曰有眸
子而無見曰矇無眸子曰瞍）離婁微睇兮（離婁古明目者也孟子曰離婁之明也
睇眄之也補曰淮南曰離朱之明即離婁也黄帝時人明目能見百步之外秋豪之末睇音弟說文曰目
小視也南楚謂眄曰睇）瞽以爲無明（瞽盲者也詩云有瞽有瞽言離婁明目無
所不見微有所眄盲人輕之以爲無明也言賢者遭困厄俗人侮之以爲癡也補曰說文瞽目但有狀也）

變白以爲黑兮（世以濁爲清也史記以作而）倒上以爲下（俗人以愚爲賢也補曰下音戶）鳳皇在笯兮（笯籠落也徐廣曰笯一作郊補曰笯音簪釋文音奴又女家切說文曰籠也南楚謂之笯）鷄鶩翔舞（言聖人困厄小人得志也史記鶩作雉補曰鶩鳧屬音木）同糅玉石兮（賢愚雜廁補曰糅雜也女救切）一槩而相量（忠佞不異補曰槩平斗斛木古代切）夫惟黨人鄙固兮（楚俗狹陋鄙一作交史記云夫黨人之鄙妬兮）羌不知余之所臧（莫照我之善意也史記云羌不知吾所臧）任重載盛兮（補曰盛多也言所任者重所載者多也重直用切）陷滯而不濟（陷没也濟成也言己才力盛壯可任重載而身放弃陷没沉滯不得成其本志）懷瑾握瑜兮（在衣爲懷在手爲握瑾瑜美玉也補曰傳云鍾山之玉瑾瑜爲良瑾音僅瑜音逾）窮不知所示（示語也言己懷持美玉之德遭世闇惑不別善惡抱寶窮困而無所語也史記云窮不得余所示）邑犬之羣吠兮吠所怪也（言邑里之犬羣而吠者怪非常之人而噪之也以言俗人羣聚毀賢智者亦以其行度異故羣而謗之也一云邑犬群兮吠所怪也史記無之字一本此句與下文無也字）非俊疑傑兮（千人才爲俊一國高爲傑也史記云誹駿桀補曰淮南云知過萬人謂之英千人謂之俊百人謂之豪十人謂之傑）固庸態也（庸廝賤之人也言衆人所誹謗非傑異之士斯庸夫惡態之人也何者德高者不合於衆行異者不合於俗故爲犬之所吠衆人之所訕也）文質疏內兮（史記疏作踈補曰內舊音訥踈通也訥木訥也釋文內如字）衆不知余之異采（采文采也言己能文能質內以疏達衆人不知我有異藝之文采也史記余作

吾徐廣曰異一作奥）材朴委積兮（條直爲材壯大爲朴壯一作庬史記朴作樸積一作質補曰說文云朴木皮也樸木素也）莫知余之所有（言材木委積非魯班則不能別其好醜國民衆多非明君則不知我之能也）重仁襲義兮（重累也襲及也補曰淮南云聖人重仁襲恩注云襲亦重累）謹厚以爲豐（謹善也豐大也言衆人雖不知己循復重累仁德及與禮義修行謹善以自廣大也）重華不可遌兮（遌逢一作遌史記作悟補曰遌遻當作遻音忤與迕同列子遻物而不慴是也釋文遻五各切心不欲見而見曰遻）孰知余之從容（從容舉動也言聖辟重華不可逢遇誰得知我舉動欲行於義頗逆忠信也）古固有不並兮（並俱補曰此言聖賢有不並時而生者故重華不可遻湯禹不可慕也）豈知其何故（言往古之世忠佞之臣不可俱並事君必相剋害故曰豈知其何故一本此與下句末皆有也字史記云豈知其故也）湯禹久遠兮邈而不可慕（慕思也言殷湯夏禹聖德之君明於知人然去久遠不可思慕而得事之也史記云邈不可慕也）懲連改忿兮（懲止也忿恨也史記連作違）抑心而自強（抑按也言己知禹湯不可得則止己留連之心改其忿恨按慰己心以自強勉也強史記作彊補曰強巨兩切）離慜而不遷兮（慜病也遷徙也慜史記作湣一作閔）願志之有像（像法也言己自勉修善身雖遭病心終不徙願志行流於後世爲人法也史記像作象）進路北次兮（路道也次舍也）日昧昧其將暮（昧冥也言己思念楚國願得君命進道北行以次舍止兾遂還歸日又將暮不可去也）舒憂娛哀兮（娛樂史記云舒憂虞哀）限之以大故（限度也大故死

（云也言己自知不遇聊作詞賦以舒展憂思樂己悲愁自度以死亡而已終無它志也補曰孟子云今也不幸至於大故）亂曰浩浩沅湘（史記此句末至明告君子並有兮字）分流汨兮（浩浩廣大貌也汨流也言浩浩廣大乎沅相之水分汨而流將歸乎海傷己放弃獨無所歸也分一作汾補曰汨音骨者水聲也音鶻者涌波也莊子曰與汨俱出郭象云洄伏而涌出者汨也）脩路幽蔽道遠忽兮（脩長也言己雖在湖澤之中幽深蔽闇道路甚遠且又長也史記蔽作拂自道遠忽兮以下有曾唫恒悲兮永歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮四句）懷質抱情（史記云懷情抱質）獨無匹兮（匹雙也言己懷敦篤之質抱忠信之情不與衆同故孤煢獨行無有雙匹也匹俗作疋）伯樂既没驥焉程兮（伯樂善相馬也程量也言驥不遇伯樂則無所程量其才力也以言賢臣不遇明君則無所施其智能也史記没作歿焉上有將字補曰戰國策云昔騏驥駕鹽車上吳坂遷延負轅而不能進遭伯樂仰而鳴之知伯樂之知己也淮南子曰造父不能爲伯樂注云伯樂善相馬事秦繆公又王逸云孫陽伯樂姓名而張晏云王良字伯樂非也王良善馭事趙簡子）萬民之生各有所錯兮（錯安也言萬民禀受天命生而各有所錯安其志或安於忠信或安於詐僞其性不同也一云民生有命史記民作人一云民生禀命）定心廣志余何畏懼兮（言己既安於忠信廣我志意當復何懼乎威不能動法不能恐也）曾傷爰哀永歎喟兮（爰於也喟息也言己所以心中重傷於是歎息自恨懷道不得施用也曾一作增補曰曾音增喟丘愧切）世溷濁莫吾知人心不可謂兮（謂猶說也言己遭遇亂世衆人不知我賢亦不可戶告人說一云念不可謂兮史記

云世溷不吾知心不可謂兮一云世溷莫知不可謂兮）知死不可讓願勿愛兮（讓辭也言人知命將終可以建忠伏節死義願勿辭讓而自愛惜之也補曰屈子以爲知死之不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛七尺之軀哉）明告君子吾將以爲類兮（告語也類法也詩云永錫爾類言己將執忠死節故以此明白告諸君子宜以我爲法度一本明下有以字）

懷沙

（此章言己雖放逐不以窮困易其行小人蔽賢羣起而攻之舉世之人無知我者思古人而不得見伏節死義而已太史公曰乃作懷沙之賦遂自投汨羅以死原所以死見於此賦故太史公獨載之）

思美人兮（言己憂思念懷王也）擥涕而竚眙（竚立悲哀涕交橫也補曰擥猶攬也竚直吕切久立也眙直視也丑吏切文選注云佇眙立視也今市聚人謂之立眙）媒絕路阻兮（良友隔絕道壞崩也一云媒絕而道路阻文苑作路絕而媒阻）言不可結而詒（祕密之語難傳誦也一無而字）蹇蹇之煩冤兮（忠謀盤紆氣盈胷也冤一作惋補曰易曰王臣蹇蹇）陷滯而不發（含辭鬱結不得揚也陷一作滔補曰懷沙云陷滯而不濟）申旦以舒中情兮（誠欲日日陳己心也以一作不補曰九辯云申旦而不寐五臣云申至也）志沈菀而莫達（思念沈積不得通也一無志字補曰菀音鬱積也）願寄言於浮雲兮（思託要謀於神靈也）遇豐隆而不將（雲師徑遊不我聽也）因歸鳥而致辭兮（思附鴻鴈達中情也）羌宿高而難當（飛集山林道徑異也一云

（羌迅高而難當補曰當值也）高辛之靈盛兮（帝嚳之德茂神靈也盛一作晟一作感補曰史記帝嚳高辛者黃帝之曾孫生而神靈自言其名張晏曰高辛所興之地名也）遭玄鳥而致詒（嚳妃吞燕卵以生契也言躬契合神靈之祥知而生於是性有賢仁爲堯三公屈原亦得天地正氣而生自傷不遭聖主而遇亂世也）欲變節以從俗兮（念改忠直隨讒佞也）媿易初而屈志（慙恥本行中回傾也補曰媿與愧同志音之叶韻）獨歷年而離愍兮（脩德累歲身被病也）羌馮心猶未化（憤懣守節不易性也補曰馮與憑同）寧隱閔而壽考兮（懷智佯愚終年命也）何變易之可爲（心不改更死忠正也一云何變初而可爲）知前轍之不遂兮（比干子胥蒙禍患也轍一作道）未改此度（執心不回志彌周也）車既覆而馬顛兮（君國傾側任小人也車以喻君馬以喻臣言車覆者君國危也馬顛仆者所任非人）蹇獨懷此異路（遭逢艱難思忠臣也）勒騏驥而更駕兮（舉用才德任俊賢也）造父爲我操之（御民以道須明君也補曰史記秦之先造父以善御幸於周繆王得驥溫驪驊騮騄耳之駟西巡狩父音甫操七刀切）遷逡次而勿驅兮（使臣以禮得中和也補曰遷逡猶逡巡行不進皃再宿爲信過信爲次說文曰次不前也逡七旬切）聊假日以須旹（暮月考功知德化也補曰假日見騷經須待也旹古時字）指嶓冢之西隈兮（澤流山野被流沙也嶓冢山名尚書嶓冢導漾隈一作隅補曰嶓音波禹貢導嶓冢至于荊山注云嶓冢在梁州指嶓冢之西隈言日薄於西山也）與纁黃以爲

期（待閒靜時與賢謀也纁黃蓋黃昏時也纁一作曛補曰纁淺絳也其爲色黃而兼赤曛日入餘光並音薰）開春發歲兮（承陽施惠養百姓也）白日出之悠悠（君政溫仁體光明也）吾將蕩志而愉樂兮（滌我憂愁弘佚豫也捋一作且補曰愉音逾）遵江夏以娛憂（循兩水涯以娛志也）擥大薄之芳茝兮（欲援芳茝以爲佩也擥一作攬茝一作芷補曰薄叢薄也）搴長洲之宿莽（采取香草用飾已也楚人名冬生草曰宿莽）惜吾不及古人兮（生後殷湯周文王也惜一作然一云古之人）吾誰與玩此芳草（誰與竭節盡忠厚也此一作斯補曰玩五換切說文弄也）解萹薄與雜菜兮（萹萹畜也雜菜雜香之菜補曰萹音匾爾雅曰竹萹蓄注云似小藜赤莖節好生道旁本草云亦呼爲萹竹萹薄謂萹蓄之成叢者按萹蓄雜菜皆非芳艸此言解去萹菜而備芳茝宿莽以爲交佩也）備以爲交佩（交合也言已解折萹蓄雜以香菜合而佩之言修飾彌盛也備一作脩）佩繽紛以繚轉兮（德行純美能絕異也以一作其補曰繽匹賓切繚音了繚繞也）遂萎絕而離異（終以放斥而見疑也補曰萎於危切）吾且儃佪以娛憂兮（聊且遊戲樂所志也儃佪一作徘徊）觀南人之變態（覽察楚俗化改易也）竊快在中心兮（私懷僥倖而欣喜也一無在字一云吾竊快在其中心兮）揚厥憑而不竢（思舒憤懣無所待也一無吾字）芳與澤其雜糅兮（正直溫仁德茂盛也）羌芳華自中出（生含天姿不外受也補曰出尺類切自中而外也）紛郁郁其遠承兮（法度文辭行四海也一云行度

（文辭流四海也承一作蒸補曰說文郁有章也承奉也）滿內而外揚（修善於身名譽起也）情與質信可保兮（言行相副無表裏也）羌居蔽而聞章（雖在山澤名宣布也居一作重一云居重蔽而聞章）令薜荔以為理兮（意欲升高事貴戚也以一作而）憚舉趾而緣木（憚難也誠難抗足屈蹠蹈也）因芙蓉而為媒兮（意欲下求從風俗也因一作用）憚蹇裳而濡足（又恐汙泥被垢濁也補曰莊子曰蹇裳躩步蹇起虔切蓋讀若褰謂摳衣也足一作之）登高吾不說兮（事上得位我不好也）入下吾不能（隨俗顯榮非所樂也）罔朕形之不服兮（我性婞直不曲撓也）然容與而狐疑（俳佪進退觀衆意也）廣遂前畫兮（恢廓仁義弘聖道也補曰畫音獲計策也）未改此度也（心終不變內自守也一無也字補曰度徒故切）命則處幽吾將罷兮（受祿當窮身勞苦也一無則字補曰罷讀若疲）願及白日之未暮（思得進用先年老也一本句末有也字）獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

思美人（此章言己思念其君不能自達然反觀初志不可變易益自修飭死而後已也）

惜往日之曾信兮（先時見任身親近也補曰史記云原博聞強志明於治亂嫺於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之）受命詔以昭詩（君告屈原明典文也詩一作時補曰國語曰莊王使士亹傅太子箴問於申叔時叔時曰教之詩而為之導廣顯德以耀明其志）奉先功以照下兮（承宣祖業以示民也）明法度之嫌疑（草創憲度定衆難也補曰史記云懷王使屈原造為憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功曰非我莫能為也王怒而疏屈平）國富強而法立兮（楚以熾盛無盜姦也）屬貞臣而日娭（委政忠良而遊息也補曰屬音燭付也娭音嬉戲也一作娛非是）秘密事之載心兮（天災地變乃存念也秘一作移）雖過失猶弗治（臣有過差赦貰寬也弗一作不補曰治音持）心純庬而不泄兮（素性敦厚慎語言也泄一作貰補曰庬厚也莫江切泄漏也音薛）遭讒人而嫉之（遭遇靳尚及上官也嫉之一作佞嫉）君含怒而待臣兮（上懷忿恚欲刑殘也）不清澈其然否（內弗省察其侵寃也澈一作徹補曰澈音轍徵音澄）蔽晦君之聰明兮（專擅威恩握主權也）虛惑誤又以欺（欺罔戲弄若轉丸也一云惑虛言又以欺）弗參驗以考實兮（不審窮覈其端原也）遠遷臣而弗思（放逐徙我不肯還也）信讒諛之溷濁兮（聽用邪偽自亂惑也溷濁一作浮說）盛氣志而過之（呵罵遷怒妄誅戮也盛古作晠補曰漢書曰聞將軍有意督過之）何貞臣之無辠兮（忠正之行少愆咎也辠一作罪）被離謗而見尤（虛蒙誹訕獲過愆也離一作罹）慙光景之誠信兮（質性謹厚自純愨也補曰說文云景光也此言己誠信甚著小人所慙也）身幽隱而備之（雖處草野行彌篤也補曰此言身被放棄多讒謗也）臨沅湘之

玄淵兮（觀視流水心悲惻也沉一作江）遂自忍而沈流（遂赴深水自害賊也遂一作不）卒沒身而絕名兮（姓字斷絕形體沒也一云名字斷絕形朽腐也沒身一作沈身）惜壅君之不昭（懷王壅蔽不覺悟也古本壅皆作廱）君無度而弗察兮（上無撿押以知下也補曰撿押隱括也押音押）使芳草爲藪幽（賢人放竄弃草野也補曰說文藪大澤也）焉舒情而抽信兮（安所展思抒愁苦也）恬死亡而不聊（忍不貪生而顧老也補曰恬安也言安於死亡不苟生也）獨鄣壅而蔽隱兮（遠放隔塞在僻土也鄣一作彰音如鄣壅一作雍）使貞臣爲無由（欲竭忠節靡其道也爲一作而）聞百里之爲虜兮（補曰晉獻公虜虞君與其大夫百里傒以百里傒爲秦繆公夫人媵百里傒亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里傒賢以五羖羊皮贖之釋其囚與語國事繆公大說授之國政號曰五羖大夫孟子曰百里奚自鬻於秦養牲者五羊之皮食牛以要秦繆公莊子曰秦穆公以五羊之皮籠百里奚）伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌兮（朝知苗切）甯戚歌而飯牛（見騷經天問）不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之吳信讒而弗味兮（宰嚭阿諛甘如蜜也弗一作不補曰淮南云古人味而不貪今人貪而不味此言貪嚭讒諛不知忠直之味也）子胥死而後憂（竟爲越國所誅滅也）介子忠而立枯兮（介子介子推也）文君寤而追求（文君晉文公也寤覺也昔文公被孋姬之譖出奔齊楚介子推從行道乏糧割股肉以食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂

逃介山隱文公覺寤追而求之子推遂不肯出文公因燒其山子推抱樹燒而死故言立枯也七諫中推自割而食君亦解此也）封介山而爲之禁兮（一無而字）報大德之優游（言文公遂以介山之民封子推使祭祀之又禁民不得有言燒死以報其德優游其靈魂也補曰史記晉初定賞從亡未至隱者介子推推亦不言祿祿亦不及介子推從者乃懸書宮門文公出見其書曰此介子推也吾方憂王室未圖其功使人召之則亡遂求其所在聞其入緜上山中於是文公環緜上山中而封之以爲介推田號曰介山以記吾過且旌善人莊子曰介子推至忠也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱木而燔死淮南曰介子歌龍蛇而文君垂泣也封介山而爲之禁者以爲介推田也逸說非是優游大德之皃）思久故之親身兮因縞素而哭之（言文公思子推親自割其身恩義尤篤因爲變服悲而哭之也補曰親身言不離左右也縞音杲說文云縞素白緻繒也）或忠信而死節兮（仇牧荀息與梅伯也）或訑謾而不疑（張儀詐欺不能誅也訑一作詑補曰訑謾皆欺也上一音移下謨官切）弗省察而按實兮（君不參錯而思慮也補曰省息井切）聽讒人之虛辭（諂諛毀訾而加誣也）芳與澤其雜糅兮（質性香潤德之厚也）孰申旦而別之（世無明智惑賢愚也）何芳草之早殀兮（賢臣被讒命不久也殀一作夭）微霜降而下戒（嚴刑卒至死有時也下一作不）諒聰不明而蔽壅兮（君知淺短無所照也一云不聰明補曰易噬嗑夬卦皆曰聰不明也）使讒諛而日得（佞人位高家富饒也家一作冢）自前世之嫉賢兮（憎惡忠直若仇怨也）謂蕙若其

不可佩（賤弃仁智言難用也補曰若杜若也）妬佳冶之芬芳兮（嫉害美善之婉容也佳一作娃補曰娃於佳切吳楚之間謂好曰娃冶妖冶女態易曰冶容誨淫）嫫母姣而自好（醜嫗自飾以粉黛也補曰嫫音謨說文云嫫母都醜也一曰黃帝妻皃甚醜姣妖媚也音絞好音耗）雖有西施之美容兮（世有好女之異皃也補曰西施越之美女越絕書曰越王句踐得採薪二女西施鄭旦以獻吳王）讒妬入以自代（衆惡推遠不附近也）願陳情以白行兮（列己忠心所趨務也）得罪過之不意（譴怒横異無宿戒也）情冤見之日明兮（行度清白皎如素也冤一作宛）如列宿之錯置（皇天羅宿有度數也補曰宿音秀錯倉各切）乘騏驥而馳騁兮（如駕駑馬而長驅也補曰騏驥駿馬也）無轡

銜而自載（不能制御乘車將仆補曰詩云六轡如琴說文銜馬勒口中行馬者也）乘氾泭以下流兮（乘舟氾船而涉渡也編竹木曰泭楚人曰柎秦人曰橃也乘一作椉泭一作柎補曰氾音泛泭音敷說文云編木以度柎與泭同）無舟楫而自備（身將沈沒而危殆也楫一作檝補曰說文云楫舟櫂也）背法度而心治兮（背弃聖制用愚意也治一作殆）辟與此其無異（若乘船車無轡櫂也辟一作譬補曰辟喻也與譬同）寧溘死而流亡兮（意欲淹沒隨水去也）恐禍殃之有再（罪及父母與親屬也）不畢辭而赴淵兮（陳言未終遂自投也）惜壅君之不識（哀上愚蔽心不照也識一作明補曰識音試亦音志馮衍賦云韓盧抑而不縱兮騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識亦叶韻也）

惜往日（此章言已初見信任楚國幾於治矣而懷王不知君子小人之情狀以忠爲邪以僭爲信卒見放逐無以自明也）

后皇嘉樹橘徠服兮（后后土也皇皇天也服習也言皇天后土生美橘樹異於衆木來服習南土便其風氣屈原自喻才德如橘樹亦異於衆也便其風氣一云便且遂也一云便其性也補曰禹貢淮海惟揚州厥包橘柚錫貢漢書江陵千樹橘與千戶侯等異物志云橘爲樹白華赤實皮既馨香又有善味徠與來同說文云周所受瑞麥來麰天所來也故爲行來之來）受命不遷生南國兮（南國謂江南也遷徙也言橘受天命生於江南不可移徙種於北地則化而爲枳也屈原自比志節如橘亦不可移徙）深固難徙更壹志兮（屈原見橘根深堅固終不可徙則專一己志守忠信也）緑葉素榮紛

其可喜兮（緑猶青也素白也言橘青葉白華紛然盛茂誠可喜也以言己行清白可信任也榮一作華補曰爾雅草謂之榮木謂之華此言素榮則亦通稱也曹植賦曰朱實不萌焉得素榮李尤七歎曰白華緑葉扶疎冬榮金衣素裏班理內充皆謂橘也）曾枝剡棘圓果摶兮（剡利也棘橘枝刺若棘也摶圜也楚人名圜爲摶言橘枝重累又有利棘以象武也其實圓摶又象文也以喻己有文武能方圓也圓果一作圜實摶一作槫補曰曾音增重也剡音琰方言曰凡草木剌人江湘之間謂之棘注引曾枝剡棘說文云摶圜也其字從手槫揔車也其字從木音同義異）青黃雜糅（一作揉）文章爛兮（言橘葉青其實黃雜糅俱盛爛然而明以言己敏達道德亦爛然有文章也補曰橘實初青既熟則黃若以青爲葉則上文已言緑葉矣）精色內白類可任兮（精明也類猶貌也言橘實赤黃其色精明內懷

（絜白以言賢者亦然外有精明之貌內有絜白之志故可任以道而事用之也一云類任道兮補曰青黃雜糅言其外之文精色內白言其中之質也）紛緼宜脩（一作修）姱而不醜兮（紛緼盛貌醜惡也言橘類紛緼而盛如人宜修飾形容盡好無有醜惡也補曰紛音墳緼音氳集韻蕍蘊積也姱好也）嗟爾幼志有以異兮（爾汝也幼小也言嗟乎衆臣女少小之人其志易徙有異於橘也）獨立不遷豈不可喜兮（屈原言已之行度獨立堅固不可遷徙誠可喜也補曰自此以下申前義以明已志）深固難徙廓其無求兮（補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也）蘇世獨立橫而不流兮（蘇寤也言屈原自知爲讒佞所害心中覺寤然不可變節猶行忠直橫立自持不隨俗人也補曰死而更生曰蘇魏都賦

曰非蘇世而居正）閉心自慎不終失過兮（言已閉心捐欲敕慎自守終不敢有過失也一云終不過兮一云終不失過兮補曰閉必結切闔也俗作閇非是）秉德無私參天地兮（秉執也言已執履忠正行無私阿故參配天地通之神明使知之也補曰天無私覆地無私載秉德無私則與天地參矣）願歲并謝與長友兮（謝去也言已願與橘同心并志歲月雖去年且衰老長爲朋友不相遠離也補曰說文云謝辭去也此言已年雖與歲月俱逝願長與橘爲友也）淑離不淫梗其有理兮（淑善也梗強也言已雖設與橘離別猶善持已行梗然堅強終不淫惑而失義也）年歲雖少可師長兮（言已年雖幼少言有法則行有節度誠可師用長老而事之補曰言可爲人師長）行比伯夷置以爲像兮（像法也伯夷孤竹君之子也父欲立伯夷伯夷讓弟叔齊叔齊不肯受兄弟并國俱去之首陽山下周武王伐紂伯夷叔齊和馬諫之曰父死不葬謀及干戈可謂孝乎以臣弒君可謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死屈原亦自以脩飾絜白之行不容於世將餓餒而終故曰以伯夷爲法也補曰行下孟切比音鼻近也韓愈曰伯夷者特立獨行亘萬世而不顧者也屈原獨立不遷宜與伯夷無異乃自謂近於伯夷而置以爲像尊賢之詞也）

橘頌（美橘之有是德故曰頌管子篇名有國頌說者云頌容也陳爲國之形容）

悲回風之搖蕙兮（回風爲飄飄風回邪以興讒人）心冤結而內傷（言飄風動搖芳草使不得安以言讒人亦別離忠直使得罪過也故已見之中心冤

結而傷痛也冤一作寃）物有微而隕性兮（隕落也言芳草爲物其性微眇易以隕落以言賢者用志精微亦易傷害也）聲有隱而先倡（倡始也言讒人之言隱匿其聲先倡導君使亂惑也）夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘（暨與也尚書曰讓于稷契暨皐陶介節也言已見讒人倡君爲惡則思念古世彭咸欲與齊志節而不能忘也補曰暨其冀切此言物有微而隕性者已獨不忘彭咸之志節）萬變其情豈可蓋兮（蓋覆也言讒人長於巧詐情意萬變轉易其辭前後反覆如明君察之則知其態也一云萬變情豈其可蓋兮補曰蓋古太切掩也）孰虛僞之可長（言讒人虛造人過其行邪僞不可久長必遇禍也補曰此言聲有隱而先倡者然明者察之則虛僞安可久長乎）鳥獸鳴以號群兮（號呼也音豪）草苴

比而不芳（生曰草枯曰苴比合也言飛鳥走獸群鳴相呼則芳草合其埜葉芬芳以不暢也以言讒口衆多盈君之耳亦可令忠直之士失其本志也補曰苴釋文七古切茅藉祭也鮑欽止本云七閭子旅二切林德祖本云反賈士加二切比音鼻）魚葺鱗以自別兮（葺累也補曰別彼列切）蛟龍隱其文章（言衆魚張其鬐尾葺累其鱗則蛟龍隱其文章而避之也言俗人朋黨恣其口舌則賢者亦伏匿而深藏也）故荼薺不同畝兮（二百四十步爲畝言枯草荼薺不同畝而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也薺一作若若一作苦補曰荼音徒爾雅荼苦菜疏引易緯云苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細花黃似菊堪食但苦耳又爾雅云蒫薺實疏引本草云薺味甘人取其葉作菹及羹詩云誰謂荼苦其甘如薺又曰堇荼如飴此言荼苦而薺甘不同畝而生也若杜若也）蘭茝幽而獨芳（以言賢人雖居深山不失其忠正之行茝一作芷）惟佳人之永都兮（佳人謂懷襄王也邑有先君之朝曰都也）更統世而自貺（更代也貺與也言已念懷王長居郢都世統其位父子相舉今不任賢亦將危殆也補曰更平聲貺虛王切叶韻）眇遠志之所及兮（言已常眇然高志執行忠直冀上及先賢也）憐浮雲之相羊（相羊無所據依之貌也言已放棄若浮雲之氣東西無所據依也羊一作佯）介眇志之所惑兮（介節也言已能守耿介之眇節以自惑誤不用於世也）竊賦詩之所明（賦鋪也詩志也言已守高眇之節不用於世則鋪陳其志以自證明也補曰古詩之所明者與今所遇同故屈原賦之）惟佳人之獨懷兮（懷思）折若椒以自處（處居也言已獨念懷王雖見放逐猶折香草以自修飾行善終不怠也若一作芳）曾歔欷之嗟嗟兮（歔欷啼貌曾一作增）獨隱伏而思慮（言已思念懷王悲啼歔欷雖獨隱伏猶思道德欲輔助之也伏一作居）涕泣交而淒淒兮（淒淒流貌一云交下而淒淒下一作流補曰淒寒涼也音妻）思不眠以至曙（曙明也以一作而至一作極）終長夜之曼曼兮（曼曼長貌補曰曼莫半切）掩此哀而不去（心常悲慕也補曰掩撫也止也）寤從容以周流兮（覺立徙倚而行步也以一作而）聊逍遙以自恃（且徐游戲內自娛也）傷太息之愍憐兮（憂悴）氣於邑而不可止（重數心辛苦也一作愍歎氣逆憤懣結不下也補曰顏師古云於邑短氣上音烏下烏合切一讀皆如本字）糺思心以爲纕兮（糺戾也纕佩帶也一作瓖補曰糺繩三合也瓖玉名一曰馬帶玦）編愁苦以爲膺（編結也膺胷也結胷者言動以憂愁自係結也一注云膺絡胷者也補曰編音邊）折若木以蔽光兮（光謂日光）隨飄風之所仍（仍因也言已願折若木以蔽日使之稽留因隨群小而遊戲也補曰騷經云飄風屯其相離亦此意）存髣髴而不見兮（髣髴謂形貌也一云不得見補曰髣髴形似也髴沸拂二音）心踊躍其若湯（言已設欲隨從群小存其形貌察其情志不可得知故中心沸熱若湯也踊躍一作沸熱）撫珮衽以案志兮（整飭衣裳自寬慰也補曰衽衣衿也音稔案抑也與按同）超惘惘而遂行（失志偟遽而直逝也補曰惘音罔）歲曶曶其若頹兮（年歲轉去而流没也補曰曶音忽頹徒回切下墜也）旹亦冉冉而

將至（春秋更到與老會也）蘋蘅槁而節離兮（喻已年衰齒墮落也一云蘋蘅一云蘋蘩補曰槁音考）芳以歇而不比（志意已盡知慮闕也以一作已補曰比合也音鼻）憐思心之不可懲兮（覆信被害志不忩也補曰忩音乂）證此言之不可聊（明已之謀不空設也）寧逝死而流亡兮（意欲終命心乃快也逝一作溘）不忍爲此之常愁（心情悄悄常如愁也一云此心之常愁）孤子唫而抆淚兮（自哀焭獨心悲愁也抆一作收補曰唫古吟字歎也抆音吻拭也）放子出而不還（遠離父母無依歸也屈原傷已無安樂之志而有孤放之悲也）孰能思而不隱兮（誰有悲哀而不憂也隱憂也詩曰如有隱憂）照彭咸之所聞（覩見先賢之法則也照一作昭）登石巒以遠望兮（昇彼高山瞰楚國也補曰山少而銳曰巒落官切）路眇眇之默默（郢道遼遠居僻陋也補曰眇眇遠也默默寂無人聲也）入景響之無應兮（竄在山野無人域也補曰景於境切物之陰影也葛洪始作影響或作嚮古字借用）聞省想而不可得（目視耳聽歎寂默也補曰省息井切察也審也）愁鬱鬱之無快兮（中心煩冤常懷忿也之一作而快一作決）居戚戚而不可解（思念憔悴相連接也一無可字補曰解除也居隘切）心鞿羈而不形兮（所瞻係結難解釋也形一作開補曰鞿羈見騷經不形謂中心係結不見於外也）氣繚轉而自締（思念緊卷而成結也緊卷一作繾綣補曰繚音了纏也締文尔切又音啼結不解也集韻引此）穆眇眇之無垠兮（天與地合無垠形也補曰賈誼賦云沕穆無間沕穆深微皃垠音銀）莽芒芒之無儀（草木彌望容貌盛也補曰芒莫郎切芒芒廣大皃詩曰宅殷土芒芒儀匹也見爾雅）聲有隱而相感兮（鶴鳴九皐聞於天也）物有純而不可爲（松柏冬生稟氣純也補曰此言天地之大眇眇芒芒然聲有隱而相感者已獨不能感君何哉物有純而不可爲者已之志節亦非勉強而爲之也）藐蔓蔓之不可量兮（入極道理難筭計也一作邈漫漫補曰藐音邈遠也）縹綿綿之不可紆（細微之思難斷絕也補曰縹匹妙切紆音迂縈也）愁悄悄之常悲兮（憂心慘慘常涕泣也補曰悄親小切詩云憂心悄悄）翩冥冥之不可娛（身處幽冥心不樂也補曰翩疾飛也揚子曰鴻飛冥冥此言已欲疾飛而去無可以解憂者也）淩大波而流風兮（意欲隨水而自退也補曰言乘風波而流行也）託彭咸之所居（從古賢俊自沈沒也）上高巖之峭岸兮（升彼山石之峻峭也峭一作悄補曰並七笑切）處雌蜺之標顛（託乘風氣遊天際也補曰標杪也其字從木顛頂也蜺見騷經）據青冥而攄虹兮（上至玄冥舒光耀也補曰攄舒也）遂儵忽而捫天（所至高眇不可逮也補曰儵音叔捫音門撫也）吸湛露之浮源兮（湛厚也詩曰湛湛露斯源一作涼）漱凝霜之雰雰（雰雰霜皃也言已雖昇青冥猶能食霜露之精以自潔也補曰漱縮又切說文曰蕩口也雰音芬詩傳雰雰雪皃）依風穴以自息兮（伏聽天命之緩急也補曰歸藏曰乾者積石風穴之翏翏淮南曰鳳皇羽翼弱水暮宿風穴注云風穴北方寒風從地出也宋玉賦云空穴來風）忽傾寤以嬋媛（心覺自傷又痛惻也嬋媛一作

（揮援一作擅徊）馮崑崙以瞰霧兮（遂處神山觀濁亂之氣也一云瞰霧露一云瞰霧露補曰馮登也瞰視也苦濫切）隱岐山以清江（隱伏也岐山江所出也尚書曰岐山導江言已雖遠遊戲猶依神山而止欲清澄邪惡者也岐一作崏一作汶補曰岐崏汶並與岷同書曰岷山導江岷山在蜀郡氐道縣大江所出史記作汶山列子音義引楚詞隱汶山之清江隱依據也）憚涌湍之礚礚兮（憚難也涌湍危阻也以興讒賊危害賢人也礚一作磕補曰礚苦蓋切石聲）聽波聲之洶洶（水得風而波以喻俗人言也已欲澄清邪惡復爲讒人所危俗人所謗訕也補曰洶音凶水勢）紛容容之無經兮（言已欲隱衆容則無經緯於世人也補曰此言楚國變亂舊常無定法也容容變動之皃）罔芒芒之無紀（又欲罔然芒芒與衆同志則無以立紀綱垂號謚也補曰此言楚國上下昏亂無綱紀也）軋洋洋之無從兮（言欲軋沕已心仿佯立功則其道無從至也軋一作軋注云軋惕已心補曰釋文軋於入切此言懷亂之勢如水洋洋雖欲軋絕之而無由也沕潛藏也）馳委移之焉止（雖欲長驅無所及也一作馳逶蛇之焉至補曰委音逶焉於乾切）漂翻翻其上下兮（登山入水周六合也漂一作飄翻一作旛一作潘補曰漂浮也音飄）翼遙遙其左右（雖遠念君在旁側也補曰翼疾趨也語曰趨進翼如也）氾潏潏其前後兮（思如流水遊楚國也補曰氾濫也音泛潏涌出也音決）伴張弛之信期（伴俱也弛毀也言已思君念國而衆人俱共毀已言內無誠信不可與期也補曰伴讀若背畔之畔言已嘗以弛張之道期於君而君背之也）觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積（炎氣南方火也火氣煙上天爲

雲雲出湊液而爲雨也相仍者相從也煙液所積者所聚也補曰液音亦神異經曰南方有火山晝夜火然抱朴子曰南海蕭丘之中有自生之火常以春起而秋滅）悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊（言已上觀炎陽煙液之氣下視霜雪江潮之流憂思在心而無所告也補曰七發云江水逆流海水上潮）借光景以往來兮施黃棘之枉策（黃棘棘刺也枉曲也言已願借神光電景飛注往來施黃棘之刺以爲馬策言其利用急疾也補曰言已所以假延日月往來天地之間無以自處者以其君施黃棘之枉策故也初懷王二十五年入與秦昭王盟約於黃棘其後爲秦所欺卒客死於秦今頃襄信任姦回將至七國是復施行黃棘之枉策也黃棘地名）求介子之所存兮（介子推也）見伯夷之放迹（伯夷叔齊兄也放遠也迹行也一云放放逐也）心調度而弗去兮（弗一作不補曰調度見騷經）刻著志之無適（無適言已思慕子推伯夷清白之行尅心遵樂志無所復適也補曰刻勵也著立也）曰吾怨往昔之所冀兮（冀幸也言已怨往古以邪事君而幸蒙富貴也一無昔字）悼來者之悐悐（悐悐欲利皃也言傷今世人見利悐悐然欲競之也悐一作逖補曰悐它的切勞也）浮江淮而入海兮從子胥而自適（適之補曰越絕書曰子胥死王使捐於大江乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海自適謂順適已志也）望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹（申徒狄也遇闇君遁世離俗自擁石赴河故言抗迹也補曰莊子云申徒狄諫而不聽負石自投於河淮南注云申徒狄殷末人也不忍見紂亂自沈於淵）驟諫君而不聽兮（驟數也一本作而君）重任石之何益

（任負也百二十斤爲石言己數諫君而不見聽雖欲自任以重石終無益於萬分也一云任重石石一作秙補曰秙當作柘音石百二十斤也稻一柘爲粟二十升禾黍一柘爲粟十六升大升半又三十斤爲鈞四鈞爲石秙音庫禾不實也義與此異文選江賦云悲靈均之任石注引重任石之何益懷沙礫而自沈懷沙即任石也與逸說不同）心絓結而不解兮（絓懸一作結絓）思蹇產而不釋（蹇產猶詰屈也言己乘水蹈波乃愁而恐懼則心懸結詰屈而不可解一本無此二句）

悲回風（此章言小人之盛君子所憂故託遊天地之閒以泄憤懣終沉汨羅從子胥申徒以畢其志也）

楚辭卷第四

楚辭卷第五

校書郎臣王　逸上

遠遊章句第五　離騷

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世上爲讒佞所譖毀下爲俗人所困極章皇山澤（一作傽徨山野）無所告訴乃深惟元一脩執恬漠思欲濟世則意中憤然文采鋪（一作繡一作秀）發遂敘妙思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而瑋其辭焉（古樂府有遠遊篇出於此）

悲時俗之迫阨兮（哀衆嫉妬迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘）願輕舉而遠遊（高翔避世求道眞也）質菲薄而無因兮（質性鄙陋無所因也因一作由）焉託乘而上浮（將何引援而升雲也補曰乘時證切）遭沈濁而汙穢兮（逢遇闇主觸讒佞也而一作之）獨鬱結其誰語（思慮煩冤無告陳也）夜耿耿而不寐兮（以憂愁慼目不眠也耿耿猶儆儆不寐皃也詩云耿耿不寐耿一作烱補曰耿烱並古茗切一云耿耿不安也）

魂焭焭而至曙（精魂怔忪不寐故至曙也焭一作營）惟天地之無窮兮（乾坤體固居常寧也）哀人生之長勤（傷己命祿多憂患也補曰此原憂世之詞唐李翺用其語作拜禹言）往者余弗及兮（三皇五帝不可逮也）來者吾不聞（後雖有聖我身不見也一云吾不可聞一云余弗聞）步徙倚而遙思兮（彷徨東西意愁憒也）怊惝怳而乖懷（惆悵失望志乖錯也補曰怊音超悵恨也惝昌兩切怳詡往切驚皃）意荒忽而流蕩兮（情思罔兩無據依也補曰荒呼廣切）心愁悽而增悲（愴然感結涕沾懷也悽一作凄補曰悽痛也）神儵忽而不反兮（魂靈遠逝遊西維也儵一作倏反一作返）形枯槁而獨留（身體寥廓無識知也）內惟省

以端操兮（捐弃我情慮專一也一云朴素我情補曰操七到切）求正氣之所由（棲神藏情治心術也由一作繇）漠虛靜以恬愉兮（恬然自守內樂佚也）澹無爲而自得（滌除嗜欲獲道實也）聞赤松之清塵兮（想聽眞人之徽美也塵一作虛補曰列仙傳赤松子神農時爲雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此也）願承風乎遺則（思奉長生之法式也）貴眞人之休德兮（珍瑋道士壽無窮極眞一作至補曰休美也）美往世之登仙（羨門子喬古登眞也美一作羨仙一作僊子喬一作子高）與化去而不見兮（變易形容遠藏匿也）名聲著而日延（姓字彌章流千億也著一作彰）奇傅說

之託辰星兮（賢聖雖終精著天也傅說武丁之相辰星房星東方之宿蒼龍之體也傅說死後其精著於房尾也補曰大火謂之大辰大辰房心尾也莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星音義云傅說死其精神乘東維託龍尾今尾上有傅說星其生無父母登假三年而形遯淮南云傅說之所以騎辰尾是也）羨韓衆之得一（喻古先聖獲道純也羨一作美衆一作終補曰羨似面切貪慕也列仙傳齊人韓終爲王採藥王不肯服終自服之遂得仙也）形穆穆以浸遠兮（卓絕鄉黨無等倫也）離人羣而遁逸（遁去風俗獨隱存也）因氣變而遂曾舉兮（乘風蹈霧升皇庭也補曰曾音增高舉也）忽神奔而鬼怪（往來奄忽出杳冥也怪一作恠補曰淮南云鬼出電入又曰電奔而鬼騰皆神速之意）時髣髴以遙見兮

（託皃雲飛象其形也補曰說文云髣髴見不諟也）精皎皎以往來（神靈照曜皎如星也皎一作晈釋文作皦以一作而）絕氛埃而淑尤兮（超越垢穢過先祖也淑善也尤過也言行道修善所以過先祖也絕一作超尤一作郵補曰氛妖氣左傳曰楚氛惡淑尤言其善有以過物也）終不反其故都（去背舊都遂登仙也其一作乎）免衆患而不懼兮（得離羣小脫艱難也）世莫知其所如（奮翼高舉昇天衢也自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命不延顧念年時因復吟歎也）恐天時之代序兮（春秋迭更年老暮也）耀靈曅而西征（託乘雷電以馳騖也靈曅電皃詩云曅曅震電西方少陰其神蓐收主刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也補曰博雅云朱明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西

（藏潛安仁云曜靈曄而遄邁皆用此語曄音饁光也征行也逸說非是）微霜降而下淪兮（淪者諭上用法之刻深也補曰淪沈也音倫）悼芳草之先零（不誅邪僞害仁賢也古本零作蘦補曰零落也）聊仿佯而逍遥兮（聊且戲蕩而觀聽也補曰仿佯旁芉二音）永歷年而無成（身以過老無功名也）誰可與玩斯遺芳兮（世莫足與議忠貞也斯遺芳一作此芳草）晨向風而舒情（想承君命竭誠信也晨一作長向一作鄉）高陽邈以遠兮（顓頊久矣在其前也以一作已補曰屈原高陽氏之苗裔也馮衍賦云高陽邈其超遠兮世孰可與論玆注引史記高陽氏沈深而有謀疏通而知事故欲與之論事）余將焉所程（安取法度脩我身也焉一作安補曰說文程品也十髮爲程一程爲分）重曰（憤懣未盡復陳辭也補曰重直用切見騷經）春秋忽其不淹兮（四時運轉往若流也）奚久留此故居（何必舊鄉可浮遊也）軒轅不可攀援兮（黃帝以往難引攀也軒轅黃帝号也始作車服天下号之爲軒轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅援音爰）吾將從王喬而娛戲（上從眞人與戲娛也娛一作遊補曰列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見桓長曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鵠住山顛望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而求新蹀虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣戲音嬉）飡六氣而飲沆瀣兮（遠弃五穀吸道滋也補曰飡吞也七安切飲歠也音蔭沆胡朗切瀣音械）漱正陽而含朝霞（飡吞日精食元符也

陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也幷天地玄黃之氣是爲六氣也含一作食補曰莊子云御六氣之辯李云平旦爲朝霞日中爲正陽日入爲飛泉夜半爲沆瀣天玄地黃爲六也大人賦云呼吸沆瀣兮飡朝霞琴賦云餐沆瀣兮帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲）保神明之清澄兮（常吞天地之英華也）精氣入而麤穢除（納新吐故垢濁清也補曰麤聰徂切物不清也）順凱風以從遊兮（乘風戲蕩觀八區也）至南巢而壹息（觀視朱雀之所居也補曰山海經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此南巢也）見王子而宿之兮（屯車留止遇子喬也）審壹氣之和德（究問元精之祕要也）曰道可受兮（言易者也一曰云無言也）不可傳（誠難論也一云而不可傳補曰曰者王子之言也謂可受以心不可傳以言語也莊子曰道可傳而不可受謂可傳以心不可受以量數也）其小無內兮（靡兆形也）其大無垠（覆天地也補曰淮南云深閎廣大不可爲外析豪剖芒不可爲內垠音銀）無滑而魂兮（亂尔精也無一作毋滑一作涽一云無涽滑而魂補曰涽滑並音骨涽濁也滑亂也）彼將自然（應氣臻也）壹氣孔神兮（專己心也補曰列子曰心合於氣氣合於神壹專也孔甚也）於中夜存（恒在身也補曰孟子曰梏之反覆則其夜氣不足以存夜氣不足以存則其違禽獸不遠矣）虛以待之兮（執清靜也補曰莊子曰氣者虛而待物者也）無爲之先（閑情欲也補曰此所謂感而後應迫

（而後動不得已而後起）庶類以成兮（衆法陳也）此德之門（仙路徑也補曰老子曰玄之又玄衆妙之門）聞至貴而遂徂兮（見彼王侯而奔騖也補曰莊子曰獨有之人是之謂至貴屈子聞其風而往焉）忽乎吾將行（周視萬宇涉四遠也補曰天台賦云覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭）仍羽人於丹丘兮（因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明也九懷曰夕宿乎明光明光即丹丘也山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰距齊州以南戴日爲丹穴）留不死之舊鄉（遂居蓬萊處崑崙也補曰忽臨睨夫舊鄉謂楚國也留不死之舊鄉其仙聖之所宅乎）朝濯髮於湯谷兮（朝沐浴於温泉湯谷在東方少陽之位淮南言日出湯谷入虞淵也補曰湯音陽）夕晞余身兮九陽（晞我形體於天垠也九陽謂天地之涯兮一作乎垠一作根補曰晞日氣乾也仲長統云沆瀣當食九陽代燭注云九陽日也陽谷上有扶木九日居下枝一日居上枝九歌曰晞汝髮兮陽之阿張衡賦曰晞余髮於朝陽）吸飛泉之微液兮（含吮玄澤之肥潤也補曰六氣日入爲飛泉又張揖云飛泉飛谷也在崑崙西南）懷琬琰之華英（咀嚼玉英以養神也補曰琬音宛琰音剡皆玉名黃庭經曰含漱金醴吞玉英）玉色頩以脫顏兮（面目光澤以鮮好也脫一作艷一作曼補曰頩美皃一曰斂容普茗普經二切脫澤也音萬艷美色也曼色理曼澤也黃庭曰顏色生光金玉澤）精醇粹而始壯（我靈強健而茂盛也補曰班固云不變曰醇不雜曰粹又醇厚也美也）質銷鑠以汋約兮（身體癯瘦柔媚善也補曰汋音綽汋約柔弱皃莊子曰肌膚若冰雪綽約若處子質銷鑠謂凡質盡也司馬相

如曰列仙之儒形容甚臞）神要眇以淫放（魂魄漂然而遠征也漂一作飄補曰眇與妙同要眇精微皃廣雅曰淫遊也）嘉南州之炎德兮（奇美太陽氣和正也）麗桂樹之冬榮（元氣温煖不殞零也補曰桂夌冬不凋山海經桂林八樹在賁禺東注云番禺也）山蕭條而無獸兮（溪谷寂寥而少禽也）野寂漠其無人（林澤空虛罕有民也寂一作家漠一作寞其一作乎）載營魄而登霞兮（抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣也魄一作魂補曰老子曰載營魄説者曰陽氣充魄則爲魂魂能運動則生全矣）掩浮雲而上征（攀緣蹈氣而飄騰也征一作升）命天閽其開關兮（告帝衛臣啓禁門也其一作而）排閶闔而望予（立排天門而須我也閶闔一作閭闔補曰排推也大人賦曰排閶闔而入帝宮）召豐隆使先導兮（呼語雲師使清路也）問大微之所居（博訪天庭在何處也大一作太補曰大象賦云曠太微之崢嶸啓端門之赫弈何宮庭之宏敞類乾坤之翕闢注云太微宮垣十星在翼軫北天子之宮庭五帝之坐十二諸侯府也其外蕃九卿也）集重陽入帝宮兮（得升五帝之寺舍也一本入上有以字補曰文選云重陽集清氣又云集重陽之清徵注云言上止於天陽之宇上爲陽清又爲陽故曰重陽余謂積陽爲天天有九重故曰重陽）造旬始而觀清都（遂至天皇之所居也旬始皇天名也一云旬始星名春秋考異郵曰太白名旬始如雄雞也補曰造至也大象賦注云鎮星之精爲旬始其怒青黑象狀如鼈見則天下兵起李奇曰旬始氣如雄雞見北斗旁列子曰清都紫微鈞天廣樂帝之所居）朝發軔於太儀兮（旦早趨駕於天庭也太儀天帝之庭習威儀之處也）夕始臨

乎於微閭（暮至東方之玉山也爾雅曰東方之美者有於無閭之珣玕琪焉釋文於方其切一云微毋閭補曰用禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭爾雅疏云地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音閭顏師古曰即所謂醫巫閭是縣因山爲名）屯余車之萬乘兮（百神侍從無不有也）紛溶與而並馳（車騎蘢茸而競驅也補曰溶音容水盛也大人賦曰紛鴻溶而上厲溶音甬）駕八龍之婉婉兮（虬蟜沛艾屈偃蹇也婉釋文作蜿音苑）載雲旗之逶蛇（旌旆竟天皆霓霄也此二句見騷經）建雄虹之采旄兮（係綴蝃蝀文紛錯也）五色雜而炫燿（衆采雜厠而明朗也補曰炫音縣明也燿音曜照也）服偃蹇以低昂兮（駟馬駊騀而鳴驤也）驂連蜷以驕驁（驂騑驕驁怒顧任也補曰說文云騑驂旁馬則騑驂一也初駕馬者以二馬夾轅謂之服又駕一馬與兩服爲參故謂之驂又駕一馬乃謂之駟故說文云驂駕三馬也駟一乘也兩服爲主參之兩旁二馬遂名爲驂擧一乘則謂之駟指其騑馬則謂之驂詩曰兩驂如舞是二馬皆稱驂也服馬夾轅其頸負軛兩驂在衡外挽靷助之服兩首齊驂首差退也連蜷句跡也蜷巨圓切驕驁馬行縱恣也上居召下五到切）騎膠葛以雜亂兮（參差騎錯而縱橫也一作轇轕以一作其補曰騎奇寄切轇音膠轕音葛車馬喧雜皃一云猶交加也一曰長遠皃一曰驅馳皃）斑漫衍而方行（繽紛容裔以並升也漫一作曼補曰斑駮文也漫莫半切衍弋戰切漫衍無極皃前漢書云漫衍之戲）撰余轡而正策兮（我欲遠騁路何從也補曰撰見九歌）吾將過乎句芒（就少陽神於東方也句一作鉤補曰山海經東方勾芒鳥身人面乘兩龍注云木神也昔秦穆公有明德上帝使勾芒賜書壽九十年左傳曰木正

爲勾芒月令曰其帝大皥其神勾芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也太公金匱曰東海之神曰勾芒墨子云鄭繆公晝日處廟有神人面鳥身素服面狀正方神曰帝享汝明德使錫汝壽十年使若國昌公問神名曰予爲勾芒也）歷太皓以右轉兮（遂過庖犧而諮訪也東方甲乙其帝太皓其神鈎芒太皓始結罡罟以畋以漁制立庖廚天下号之爲庖犧氏皓一作皥）前飛廉以啓路（風伯先導以開徑也啓一作燭）陽杲杲其未光兮（日耀旭曙旦欲明也其一作亦補曰詩云杲杲出日）淩天地以徑度（超越乾坤之形體也徑一作俓補曰徑直也與俓同）風伯爲余先驅兮（飛廉奔馳而在前也先一作前補曰爲去聲詩曰爲王前驅淮南曰令雨師灑道風伯掃塵）氛埃辟而清涼（掃除霧霾與塵埃也一曰辟氛埃補曰辟除也必亦切）鳳皇翼其承旂兮（俊鳥夾轂而扶輪也）遇蓐收乎西皇（遇少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也離騷經曰召西皇使涉予知西皇所居在於西海之神也乎一作於補曰山海經西方神蓐收左耳有蛇乘兩龍人面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神曰蓐收國語云虢公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立於西阿召史嚚占之對曰如君之言則蓐收也左傳云金正爲蓐收）擥彗星㠯爲旍兮（引援孛光以翳身也擥一作攬旍一作旗補曰旍即旌字）擧斗柄以爲麾（握持招揺東西指也補曰天文志北斗七星杓攜龍角杓斗柄也麾旗屬吁爲切）叛陸離其上下兮（繚隷叛散以別分也補曰叛音判）遊驚霧之流波（蹈履雲氣浮游清波也一曰浮澂清也）旹曖曃其曭莽兮（日月晻黮而無光也曖曃一作晻曀一作黤黮補曰曖音愛曃音逮暗也曭音儻日不明也莽莫朗切晻烏感切日無光也曀於計切陰而風爲曀

（黤音晻深黑色黮徒感切黑也）召玄武而奔屬（呼太陰神使承衛也補曰禮記曰行前朱鳥而後玄武二十八宿北方爲玄武說者曰玄武謂龜蛇位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武蔡邕曰北方玄武介虫之長文選注云龜與蛇交曰玄武屬音燭）後文昌使掌行兮（顧命中宮勑百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮紫宮一作紫微補曰大象賦云文昌制戴匡之位注云文昌六星如匡形故史遷天官書云斗魁戴匡六星曰文昌宮其中六星司錄比天之六府計集所會也晉天文志文昌六星在北斗魁前一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司錄五曰司命六曰司冦掌行謂掌領從行者故下文云）選署衆神以竝轂（召使群靈皆侍從也補曰署常恕切置也大人賦曰悉徵靈圉而選之兮部署衆神於搖光）路曼曼其脩遠兮（天道蕩蕩長無窮也脩一作悠補曰曼曼見騷經）徐弭節而高厲（按心抑意徐從容也徐一作颯）

（補曰厲疾也大人賦紛鴻溶而上厲）左雨師使徑侍兮（告使屏翳備下虞也）右雷公以爲衛（進近猛將任威武也）欲度世以忘歸兮（遂濟于世追先祖也一本欲上有遂字一云欲遠度世一云遂遠度世補曰度世謂僊去也）意恣睢㠯担撟（縱心肆志所願高也橋一作撟補曰恣千咨切睢許鼻切恣睢自得皃恣一音咨二切大人賦云掉指撟以偃蹇史記索隱云指居桀切撟音矯張揖云指撟隨風指靡也担釋文云音丘列切擧也撟居廟切史記作撟其字從手）內欣欣而自美兮（忠心悅喜德純深也而一作以一云德絶殊也）聊媮娛以自樂（且戲觀望以忘憂也自一作淫補曰媮樂也音俞）涉青雲以汎濫游兮（隨從豐隆而相伴也一無以字一無游字）忽臨睨夫舊鄉（觀見楚國之堂殿也）僕夫懷余心悲兮（思我

祖宗哀懷王也）邊馬顧而不行（馳騁徘徊睨故鄉也補曰邊旁也）思舊故以想像兮（戀慕朋友念兄弟也以一作而像一作象）長太息而掩涕（喟然增歎泣沾裳也屈原謂脩身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也）氾容與而遐擧兮（進退俛仰復欲去也補曰氾音泛）聊抑志而自弭（且自厭按而踟躕也）指炎神而直馳兮（將候祝融與諮謀也南方丙丁其帝炎帝其神祝融炎神一作炎帝）吾將往乎南疑（過衡山而觀九疑也疑一作族）覽方外之荒忽兮（遂究率土窮海嵎也）沛罔象而自浮（水與天合物漂流也罔象釋文作潣瀁上摩朗下以養切補曰沛流皃文選云瀎汩飄泱沛以罔象兮注云罔象即仿像也又云罔象相求注云虛

無罔象然也）祝融戒而還衡兮（南神止我令北征也還衡一作蹕御一云戒其蹕衞補曰山海經南方祝融獸身人面乘兩龍火神也國語曰夏之興也祝融降于崇山太公金匱曰南海之神曰祝融揚雄賦云迴軫還衡衡轅前橫木大人賦云祝融警而蹕御注云蹕止行人也御禦也）騰告鸞鳥迎宓妃（馳呼洛神使侍予也）張咸池奏承雲兮（思樂黃帝與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得祝融止己即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人因迎貞女如洛水之神使達己於聖君德若黃帝帝堯者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝所作樂名堯增脩而用之咸皆也池之爲言施也言德無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶注云舜樂用黃帝樂）二女御九韶歌（美堯二女助成化也韶舜樂名也九成九奏也屈原

（美舜遭値於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升爲天子乃作韶樂鍾鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不値於堯而遭濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女果也書曰簫韶九成鳳皇來儀周禮曰九德之歌九磬之舞）使湘靈鼓瑟兮（百川之神皆謡歌也補曰上言二女則此湘靈乃湘水之神非湘夫人也）令海若舞馮夷（河海之神咸相和也海若海神名也馮夷水仙人淮南言馮夷得道以潛於大川也令一作命補曰海若莊子所稱北海若也馮夷河伯也）玄螭蟲象並出進兮（鬼魅神獸喜樂逸豫也螭龍類也象罔象也皆水中神物一云列螭象而並進兮補曰螭丑知切國語曰水之怪龍罔象）形蟉虬而逶蛇（形體蜿蟺相銜受也蛇一作迤補曰上於九下巨九切蟉虬盤曲皃）雌蜺便娟㠯增撓兮（神女周旋侍左右也娟一作蜎補曰蜺見騷經便讀作㛹毗連切娟於緣切便娟輕麗皃爾雅疏引雌蜺㛹嫖嫖與娟同釋文嫖虛揁切撓而照切釋文從手集韻撓纏也）鸞鳥軒翥而翔飛（鵾鷄玄鶴奮翼舞也軒一作騫補曰方言翥舉也楚謂之翥章庶切）音樂愽衍無終極兮（五音安舒靡有窮也補曰衍廣也達也）焉乃逝以俳佪（遂往周流究九野也以一作而補曰焉辭也尤虔切）舒并節以馳騖兮（縱舍轡銜而長驅也補曰淮南云縱志舒節以馳大區大人賦云舒節出乎北垠注云舒緩也）逴絶垠乎寒門（經過后土出北區也寒門北極之門也逴釋文作踔敕孝切乎一作兮補曰逴遠也敕角切淮南曰出於無垠鄂之門注云垠鄂端崖也李善曰絶垠天邊之際也淮南曰北方北極之山曰寒門大人賦曰軼先驅於寒門）軼迅風於清源兮（遂入八風之藏府也源一作涼補曰軼音逸三蒼曰從後出前也迅疾也思玄賦云且余沐於清原）從顓頊乎增冰

（過觀黑帝之邑宇也補曰北方壬癸其帝顓頊其神玄冥太公金匱曰北海之神曰顓頊淮南云北方有凍寒積冰雪雹羣水之野）歷玄冥以邪徑兮（道絶幽都路窮塞也補曰左傳水正爲玄冥）乘間維以反顧（攀持天紘以化息也補曰孝經緯云天有七衡而六間相去合十一萬九千里淮南云兩維之間九十一度注云自東北至東南爲兩維而四維三百六十五度一度二千九百三十二里）召黔嬴而見之兮（問造化之神以得失補曰大人賦云左玄冥而右黔雷注云黔嬴也天上造化神名或曰水神史記作含靁黔具炎切）爲余先乎平路（開軌導我入道域也一本先下有道字）經營四荒兮（周遍八極）周流六漠（旋天一帀天一作地補曰漢樂歌作六幕謂六合也）上至列鈌兮（窺天閒隙補曰鈌與缺同陵陽子明經云列鈌去地一千四百里大人賦云貫列鈌之倒影注云列鈌天閃也文選云列鈌曄其照夜應劭曰列鈌天隙電照也）降望大壑（視海廣狹補曰列子曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟注引山海經東海之外有大壑）下崢嶸而無地兮（淪幽虛也嶸一作嶒補曰顏師古云崢嶸深遠皃也上仕耕切下音宏）上寥廓而無天（空無形也寥一作嵺補曰師古云寥廓廣遠也）視儵忽而無見兮（目瞑眩也）聽惝怳而無聞（窈無聲也補曰師古云惝怳耳不諦也淮南云若士曰我游乎罔㝗之野北息乎沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴）超無爲以至清兮（登天庭也補曰淮南云契大渾之樸而立至清之中）與泰初而爲鄰（與道并也補曰列子曰太初者氣之始也莊子曰泰初有无无有无名按騷經九章皆託游天地之間以泄憤懣卒從彭咸之所居以畢其志至此章獨不然初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太

（初而爲鄰則出莫知其所如矣）

楚辭卷第五

楚辭卷第六

校書郎臣王逸上

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原體忠貞之性（體一作履性一作節）而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴巳執（一作獨）忠直而身放弃心迷意惑不知所爲乃往至太卜之家稽問神明決之蓍龜卜巳居世何所宜行冀聞異策（一闇作審異一作要）以定嫌疑故曰卜居也（五臣云卜巳宜何所居）

屈原既放三年（遠出郢都處山林也）不得復見（道路僻遠所在喻也）竭知盡忠（建立策謀披心胸也知一作智）而蔽鄣於讒（遇諂佞也一無而字）心煩慮亂（慮憒悶也慮一作意）不知所從（迷所著也一云迷瞀眩也）往見太卜（稽神明也一此句上有乃字）鄭詹尹（工姓名也）曰余有所疑（意遑惑也）願因先生決之（斷吉凶也）詹尹乃端策拂龜（整容儀也五臣云策蓍也立蓍拂龜以展敬也補曰龜策傳曰揲策定數灼龜觀兆）曰君將何以教之（願聞其要一無將字）屈原曰（吐詞情也）吾寧悃悃欵欵（志純一也欵一作款五臣云悃款懃苦皃補曰悃苦本切款苦管切誠也俗作欵）朴以忠乎（竭誠信也五臣云朴質也）將送往勞來（追俗人也補曰勞去聲來如字）斯無

窮乎（不困貧也五臣云以此二事問其所宜以下類此補曰上句皆原所從也下句皆原所去也卜
以決疑不疑何卜而以問詹尹何哉時之人去其所當從從其所當去其所謂吉乃吾所謂凶也此卜居所以
作也）寧誅鋤草茅（刈蒿菅也鋤一作鉏補曰鋤士魚切釋名云去穢助苗也）以力
耕乎（種稼穡也）將游大人（事貴戚也五臣云大人謂君之貴幸者）以成名
乎（榮譽立也）寧正言不諱（諫君惡也）以危身乎（被刑戮也）將從
俗富貴（食重祿也）以媮生乎（身安樂也補曰媮樂也音偷）寧超然
高舉（讓官爵也）㠯保眞乎（守玄默也）將哫訾栗斯（承顏色也栗一
作慄斯一作嘶一作促訾栗斯補曰哫促並音足唐本子祿切訾音貲哫訾以言求媚也慄音栗謹勑也栗讀
若慄音栗詭隨也斯讀若嘶音斯慄也並見集韻）喔咿儒兒（強笑噱也一作嚅呪補曰喔音
握咿音伊嚅音儒呪音兒皆強笑之皃一云喔咿強顏皃呪曲從皃）以事婦人乎（詘蜷局也
五臣云以事婦人諂君之所寵者）寧廉潔正直（志如玉也潔一作絜）以自
清乎（修潔白也）將突梯滑稽（轉隨俗也補曰文選注云突吐忽切滑也滑音
骨稽音雞五臣云委曲順俗也揚雄以東方朔為滑稽之雄又曰鴟夷滑稽顏師古曰滑稽圜轉縱捨無窮之
狀一云酒器也轉注吐酒終日不已出口成章不窮竭若滑稽之吐酒）如脂如韋（柔弱曲也五臣
云能滑柔也補曰韋柔皮也）以潔楹乎（順滑澤也文選作絜五臣云絜楹謂同諂諛也絜苦
結切）寧昂昂（志行高也昂一作卬補曰昂卬音同）若千里之駒乎（才絕殊也
五臣云千里駒展才力也昂昂馬行皃補曰漢武帝謂劉德為千里駒顏師古云言若駿馬可致千里也）將
氾氾（普愛衆也氾一作泛五臣云氾氾鳥浮皃）若水中之鳧乎（羣戲遊也

一無乎字補曰鳧野鴨也）與波上下（隨衆埤高）偷以全吾軀乎（身免憂患
偷一作偷補曰偷與偷同苟且也）寧與騏驥亢軛乎（沖天區也亢一作抗五臣
云騏驥抗軛謂與賢才齊列也抗舉也補曰軛於革切車轅前也）將隨駑馬之迹
乎（安步徐也五臣云駑馬喻不才之臣）寧與黃鵠比翼乎（飛雲嵎也五臣云黃
鵠喻逸士也比翼猶比有也補曰漢始元中黃鵠下建章宮大液池中師古云黃鵠大鳥一舉千里）將與
雞鶩爭食乎（啄穢糟也五臣云雞鶩喻讒夫爭食爭食祿也鶩鴨也）此孰
吉孰凶（誰喜憂也）何去何從（安所由也）世溷濁而不清
（貴賂行也五臣注文選改世為俗以避諱）蟬翼為重（近佞讒也補曰李善云蟬翼言薄也）
千鈞為輕（遠忠良也五臣云隨俗顛倒重小人輕君子也）黃鍾毀棄（賢者匿也
五臣云黃鍾樂器喻禮樂之士補曰國語云黃鍾所以宣養六氣九德也）瓦釜雷鳴（羣言獲進
一云愚讙訟也五臣云瓦釜喻庸下之人雷鳴者驚衆也）讒人高張（居朝堂也補曰張音帳自
侈大也左傳隨張必弃小國）賢士無名（身窮困也）吁嗟默默兮（世莫
論也吁一作于默一作嘿五臣云嘿嘿不言皃）誰知吾之廉貞（不別賢也）詹
尹乃釋策而謝（愚不能明也五臣云釋捨也謝辭也）曰夫尺有所
短（騏驥不驟中庭）寸有所長（雞鶴知時而鳴補曰莊子云梁麗可以充城而不可以窒穴尺
有所短也騏驥驊騮一日而馳千里捕鼠不如貍狌寸有所長也）物有所不足（地毀東南
補曰列子曰物有不足天傾西北地不滿東南）智有所不明（孔子厄於陳也補曰校人曰孰
謂子產智予既烹而食之智有所不明也）數有所不逮（天不可計量也補曰史記曰人

雖賢不能左畫圓右畫方）神有所不通（日不能夜光也補曰神龜能見夢於元君不能避余且之網智有所困神有所不及也）用君之心（所念慮也）行君之意（遂本操也）龜策誠不能知事（不能決君之志也一云知此事）

楚辭卷第六

楚辭卷第七

校書郎臣王逸上

漁父章句第七　離騷

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應荅楚人思念屈原因敘其辭以相傳焉（卜居漁父皆假設問荅以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序嵇康高士傳或採楚詞莊子漁父之言以爲實錄非也）

屈原既放（身斥逐也）游於江潭（戲水側也）行吟澤畔（履荆棘也）顏色憔悴（奸黴黑也補曰奸古旱切黴力遲切）形容枯槁（癯瘦瘠也補曰槁音考）漁父見而問之（怪屈原也）曰子非三閭大夫與（本其故官史記作歟）何故至於斯（曷爲遇放於斯也史記云何故而至此）屈原曰舉世皆濁（衆貪鄙也一作世人皆濁史記作舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒）我獨清（忠潔已也）衆人皆醉（惑財賄也一云巧佞曲也）我獨醒（廉自守也）是以見放（弃草野也一本此句末有爾字）漁父曰（隱士言也）聖人不凝滯於物（不困辱其身也史記云夫聖人者一本物上有萬字）而能與世推移（隨俗方圓）世人皆濁（一作舉世皆濁史記云舉世混濁）何不淈

其泥（同其風也史記作隨其流補曰淈古没切又乎没切濁也）而揚其波（與沈浮也五臣云淈泥揚波稍隨其流也）衆人皆醉何不餔其糟（從其俗也補曰餔布乎切）而歠其醨（食其祿也文選醨作醨五臣云餔糟歠醨微同其事也餔食也歠飲也糟醨皆酒滓補曰醨力支切以水釃糟也醨薄酒也）何故深思高舉（獨行忠直五臣云深思謂憂君與民也）自令放爲（遠在他域史記云何故懷瑾握瑜而自令見放爲）屈原曰吾聞之（受聖人之制也）新沐者必彈冠（拂塵坌也補曰荀子云新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以己之潐潐受人之掝掝者哉）新浴者必振衣（祛工穢也）安能以身之察察（己清潔也五臣云察察潔白也史記云又誰能以身之察察）受物之汶汶者乎（蒙垢塵也補曰汶音門汶濛沾辱也一音昏荀子注引此作惛惛惛惛不明也惛門昏二音）

寧赴湘流（自沈淵也史記作常流常音長）葬於江魚之腹中（身消爛也一無之字史記云而葬乎江魚腹中耳）安能以皓皓之白（皓皓猶皎皎也皓一作皎五臣云皓白喻貞潔）而蒙世俗之塵埃乎（被點汚也一無而字塵埃史記作温蠖説者曰温蠖猶惛憒也）漁父莞爾而笑（笑離斷也莞一作莧補曰莞爾微笑胡板切）鼓枻而去（叩船舷也枻一作栧補曰枻音曳舷船邊也）歌曰（一本歌上有乃字）滄浪之水清兮（喻世昭明補曰浪音郎禹貢嶓冢導漾東流爲漢又東爲滄浪之水注云漾水至武都爲漢至江夏謂之夏水又東爲滄浪之水在荆州孟軻云有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也水經云武當縣西北漢水中有洲名滄浪洲地說曰水出荆山東南流爲滄浪之水是近楚都故漁父歌云余案尚書禹貢言導漾水東流爲漢又東爲滄浪之水不言過而言爲者明非宅水蓋漢沔水自下有滄浪通稱耳漁父歌之不違水地宜以尚書爲正）可以濯吾纓（沐浴升朝廷也吾一作我五臣云清喻明時可以修飾冠纓而仕也）滄浪之水濁兮（喻世昏闇）可以濯吾足（宜隱遁也吾一作我五臣云濁喻亂世可以抗足遠去）遂去不復與言（合道眞也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷經至漁父皆賦也後之作者苟得其一體可以名家矣而梁蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五九章去其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記屈原傳獨載懷沙之賦揚雄作伴牢愁亦旁惜誦至懷沙統所去取未必當也自漢以來靡麗之賦勸百而諷一無復惻隱古詩之義故子雲有曲終奏雅之譏而統乃以屈子與後世詞人同日而論其識如此則其文可知矣）

楚辭卷第七

楚辭卷第八

校書郎臣王　逸上

九辯章句第八　楚辭

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂陳道德以變説君也（史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫辯一作辨辯治也辨別也説音稅）九者陽之數道之綱紀也（五臣云宋玉惜其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原之意九義亦與九歌同）故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽（一作昧）國將危亡乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明己所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號爲楚詞亦采其九以立義焉（采一作承）

悲哉秋之爲氣也（寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫）蕭瑟兮（陰令促急風疾暴也五臣云蕭瑟秋風皃言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之爲狀而盛述之）草木搖落（華葉隕零肥潤去也一本句末有兮字）而變衰（形體易色）憭慄兮（枝葉枯槁也自傷不遇將與草木俱衰老也）（思念暴戾心自傷也五臣云憭慄猶悽愴也補曰憭舊音流又音了）若在遠行（遠客出去之他方也）登山臨水兮（陞高遠望視江河也）送將歸（族親別逝還故鄉也）泬寥兮（泬寥曠蕩空虛也或曰泬寥猶蕭條蕭條無雲皃寥釋文作嵺補曰泬音血嵺高皃）天高而氣清（秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰明也氣清一作氣平補曰清疾正切説文云無垢薉也古本作瀞）宗嵺兮（源瀆順流漠無聲也宗一作寂嵺一作寥一作漻五臣云寂漻虛靜皃補曰説文云宗無人聲與寂同嵺空虛也與寥同漻深清也並音聊一云嵺崖虛也）收潦而水清（溝無溢濫百川淨也言川水夏濁而秋清傷人君無有清明之時也五臣云潦雨水音老）憯悽增欷兮（愴痛感動歎累息也五臣云憯悽悲痛皃欷泣歎補曰憯七感切欷虛毅切歔欷也）薄寒之中人（傷我肌膚變顏色也五臣云薄迫也有似迫寒之傷人補曰中去聲）愴怳懭悢兮（中情悵惘意不得也五臣云愴怳懭悢皆悲傷也補曰愴怳失意皃上初兩下許昉切懭悢不得志上口廣切下音朗又音亮）去故而就新（初會鉏鋙志未合也五臣云去故就新別離也）坎廩兮（數遭患禍身困極也廩一作壈五臣云坎壈困窮也補曰廩力敢切坎廩失志一曰不平）貧士失職（亡財遺物逢寇賊也貧一作窮）而志不平（心常憤懣意未服也）廓落兮（喪妃失耦塊獨立也五臣云廓落空寂也）羇旅而無友生（遠客寄居孤單特也羇一作羈一無生字補曰

（羇旅寓也）惆悵兮（後黨失輩惆愁毒也五臣云惆悵悲哀也）而私自憐（竊內念己自憫傷也）燕翩翩其辭歸兮（將入大海飛回翔也五臣云言秋深也翩翩飛皃）蟬宋漠而無聲（蟬蜩斂翅而伏藏也宋漠一作寂寞）鴈廱廱而南遊兮（雄雌和樂羣戲行也廱一作噰一作噰補曰廱與噰同詩曰噰噰鳴鴈鴈陰起則南陽起則北避寒就燠也）鵾鷄啁哳而悲鳴（奮翼鳴呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候鴈鵾鷄喜樂而逸豫言己無有候鴈鵾鷄之喜樂而有蟬燕之憂懼也補曰鵾鷄似鶴黃白色啁哳聲繁細皃上竹交下陟轄）獨申旦而不寐兮（夜坐視瞻而達明也坐一作起五臣云申至也）哀蟋蟀之宵征（見蟋蟀之夜行自傷放弃與昆蟲爲雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征征行也五臣云宵夜也）時亹亹而過中兮（時已過半日進往也亹亹進皃詩云亹亹文王五臣云亹亹行皃過中謂漸衰暮也補曰亹音尾）蹇淹留而無成（雖久壽考無成功也五臣云蹇語詞也念己將老淹留草澤無所成也）悲憂窮戚兮（脩德見過愁懼惶也戚一作感文選作慼補曰戚感慼並倉歷子六二切迫也促也憂也）獨處廓（孤立特止居一方也五臣云廓空也謂己窮處於空澤補曰處昌舉切）有美一人兮（位尊服好謂懷王也）心不繹（常念弗解內結藏也五臣云繹解也言思君之心常不解也補曰繹抽絲也陳也理也）去鄉離家兮（偝違邑里之他邦也補曰離去聲）徠遠客（去郢南征濟沅湘也徠一作來）超逍遥兮（遠去浮遊離州域也五臣云無所依）今焉薄（欲止無賢皆讒賊也五臣云焉

何也薄止也）專思君兮（執心壹意在胷聽也思一作恖）不可化（同姓親聯恩義篤也五臣云化變也補曰化舊音花）君不知兮（聰明淺短志迷惑也）可柰何（頑嚚難啓長歎息也）蓄怨兮積思（結恨在心慮憤鬱也）心煩憺兮忘食事（思君念主忽不食也補曰憺徒濫切憂也食事謂食與事也）願一見兮道余意（舒寫忠誠自陳列也余一作我）君之心兮與余異（方圓殊性猶白黑也五臣云願一見君道忠信之意君心以是爲非故與余異矣）車既駕兮朅而歸（回逝言邁欲反國也一無既字補曰朅丘傑切去也）不得見兮心傷悲（自傷流離路隔塞也一本心下無傷字五臣云將去歸國而君不見察故心悲也）倚結軨兮長太息（伏車重軾而涕泣也一無長字補曰軨音零車轖間橫木）涕潺湲兮下霑軾（泣下交流濡茵席也一本霑上無下字五臣云潺湲涕流皃軾車上所憑者）忼慨絕兮不得（中情恚恨心剌切也忼一作慷補曰忼慨壯士不得志忼口朗切）中瞀亂兮迷惑（思念煩惑忘南北也五臣云歎與相絕而不見使中瞀亂迷惑也瞀昏也補曰瞀音茂）私自憐兮何極（哀祿命薄常含慼也私一作思五臣云自憐失志也極窮也）心怦怦兮諒直（志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足怦怦心不足皃補曰怦披繃切心急一曰忠謹皃）皇天平分四時兮（何直春生而秋殺也）竊獨悲此廩秋（微霜淒愴寒栗冽也廩一作凜五臣云秋氣凜然而萬物搖落喻己爲讒邪所害是以播遷故竊悲此也補曰廩與凜同寒也）白露既下百草兮（萬物羣生將被害也下一作降）

（一云下降）奄離披此梧楸（痛傷茂木又芟刈也披一作被五臣云言秋氣傷物之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸同罹此患百草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遽也離披分散皃被與披同梧桐楸梓皆早凋）去白日之昭昭兮（違離天明而湮沒也五臣云白日喻君言放逐去君）襲長夜之悠悠（永處冥冥而覆蔽也五臣云襲長夜謂因受覆蔽也悠悠無窮也補曰襲因也入也）離芳藹之方壯兮（去巳盛美之光容也補曰藹繁茂也於蓋切）余萎約而悲愁（身體疲病而憂貧也萎文選作委五臣云言離去芳盛之德方壯之任使余委弃而悲愁也約弃也補曰萎於爲切草木枯也約窮也）秋既先戒以白露兮（君不弘德而嚴令也一本戒下有之字）冬又申之以嚴霜（刑罰刻峻而重深也五臣云喻暴虐相濟爲害也申重也）

收恢台之孟夏兮（上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹與於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也台一作炱一作烋五臣云恢台長養也釋文台他來切補曰舞賦云舒恢炱之廣度注云恢炱廣大皃炱與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言夏氣大而育物爾雅曰夏爲長嬴是也集韻炱煤塵也臺胎二音）然飲傺而沈藏（民無駐足竄巖穴也楚人謂住曰傺也飲本多作坎釋文藏作臧音藏五臣云坎陷傺止也言收斂長養之氣使陷止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣也補曰飲與坎同）葉菸邑而無色兮（顏容變易而蒼黑也邑一作悒五臣云言草木殘弊也菸悒傷壞也補曰菸音於臭草也悒草傷壞也）枝煩挐而交橫（柯條糾錯而崩巖也五臣云煩挐擾亂也補曰挐女除切牽引也煩也）顏淫溢而將罷兮（形皃羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫溢積漸也罷毀也補曰罷乏也音疲）柯彷彿而萎黃（肌肉空虛皮乾腊也萎一作委一作矮五臣云柯枝也矮黃葉凋補曰彿音費矮枯死也）萷櫹槮之可哀兮（華葉巳落莖獨立也萷一作櫹補曰萷音梢萷蔘木枝竦也釋文文選並音朔萷櫂木無枝柯長而殺者櫹音蕭槮音森櫹槮樹長皃選云櫹椮櫹槮是也櫹與萷同）形銷鑠而瘀傷（身體燋枯被病久也五臣云瘀病皆喻已離愁苦補曰瘀於去切血瘀也）惟其紛糅而將落兮（蓬茸顛小根蠹朽也糅一作橾而一作之五臣云惟思也紛糅衆雜也言思姦邪衆雜將或毀落補曰糅女救切蓬蒲孔茸仁勇切）恨其失時而無當（不值聖王而年老也五臣云又悵失其明時不與賢

君相當）擥騑轡而下節兮（安步徐行而勿驅也擥一作擥音啓妍切五臣云爲此擥轡按節徐行游涉草澤也下節按節也補曰擥力敢切持也擥啓妍切亦持也其字從臤作擥誤矣騑音非）聊逍遙以相佯（且徐徘徊以遊戲也一作徜佯一作相羊補曰相佯徙倚也）歲忽忽而遒盡兮（年歲逝往若流水也遒一作逝五臣云忽忽運行皃補曰遒即由即秋二切迫也盡也）恐余壽之弗將（懼我性命之不長也弗一作不五臣云將長也補曰將有漸之詞）悼余生之不時兮（傷巳幼少後三王也）逢此世之俇攘（卒遇譖讒而遽惶也五臣云俇攘憂懼皃一作恇勷一作𧺆躟補曰俇音匡攘而羊切祛也遽也）澹容與而獨倚兮（煢煢獨立無朋黨也五臣云澹徒敢切澹容與徐步也倚立也）蟋蟀鳴此西堂

（自傷閔已與蟲並也）心怵惕而震盪兮（思慮惕動沸若湯也盪一作蕩五臣云怵惕震蕩自驚動也補曰怵音黜盪音蕩搖動皃）何所憂之多方（內念君父及兄弟也五臣云方猶端也）卬明月而太息兮（上告昊旻想神靈也卬一作仰太一作大補曰卬望也音仰）步列星而極明（周覽九天仰觀星宿不能臥寐乃至明也補曰明舊音亡）

竊悲夫蕙華之曾敷兮（蕙草芬芳以興在位之貴臣也五臣云曾重也敷布也）紛旖旎乎都房（被服盛飾於宮殿也旖旎盛皃詩云旖旎其華文選作猗柅上音倚下女綺切五臣云都大也房花房也喻君初好善布德有如此也旖一作旑於可旎乃可切補曰集韻旖倚可切其字從可旖旎旌旗皃旖音倚其字從奇旖旎旌旗從風皃天子所宮曰都）

何曾華之無實兮（外皃若忠而心佞也）從風雨而飛颺（隨君嗜欲而回傾也夫風爲號令雨爲德惠故風動而草木搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德惠所由出也五臣云喻其後隨佞人之言）以爲君獨服此蕙兮（體受正氣而高明也）羌無以異於衆芳（乃與佞臣之同情也五臣云我謂君獨好美行乃無異於衆人之心而受其佞也）閔奇思之不通兮（傷已忠策無由入也思一作息五臣云閔自傷也奇思謂忠信也）將去君而高翔（適彼樂土之他域也五臣云高翔遠去也）心閔憐之慘悽兮（內自哀念心隱惻也）願一見而有明（分別貞正與僞惑也五臣云心之憂傷願見君而自明）重無怨而生離兮（身無罪過而放逐也五臣云重念也自念無怨咎於君而生離隔補曰重去聲）

（九歌云悲莫悲兮生別離）中結軫而增傷（肝膽破裂心剖膈也傷一作傷五臣云心中結怨軫憂而增悲傷補曰傷痛也憂也膈普逼切）豈不鬱陶而思君兮（憤念蓄積盈胷臆也思一作息補曰書云鬱陶乎予心）君之門以九重（閨閣閉道路塞也一云閨閣五臣云雖思見君而君門深邃不可至也補曰月令云九門磔攘天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門皐門庫門雉門應門路門也）猛犬狺狺而迎吠兮（讒佞讙呼而在側也五臣云狺狺開口皃迎吠拒賢人使不得進也補曰狺音垠犬爭一云吠聲）關梁閉而不通（閽人承指呵問急也五臣云閉關喻塞賢路也）皇天淫溢而秋霖兮（久雨連日澤深厚也）后土何時而得漧（山阜濡澤草木茂也而一作兮漧一作乾五臣云后土地也補曰漧與乾同）塊獨守此無澤兮（不蒙恩施獨枯槁也）仰浮雲而永歎（愬天語神我何咎也古本仰作卬五臣云衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎也補曰歎平聲）

何時俗之工巧兮（世人辯慧造詐僞也）背繩墨而改錯（違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞滅二者殊義不可不察也五臣云喻信詐僞弃忠正易置禮法也補曰錯置也七故切）却騏驥而不乘兮（斥逐子胥與比干也不一作弗乘一作棄五臣云騏驥良馬喻賢才也）策駑駘而取路（信任豎貂與椒蘭也五臣云喻踈賢才而親不肖也駑駘喻不肖）當世豈無騏驥兮（家有稷契與管晏也）誠莫之能善御（世無堯舜及桓文也五臣云言豈無賢才但君不能用也御謂御馬者補曰古者車駕四馬御之爲）

（難，故爲六藝之一也）見執轡者非其人兮（遭值桀紂之亂昏也。一無者字）故駶跳而遠去（被髮爲奴走橫奔也。一作駒跳，一作駒駣。五臣云言見君非好善之主，故賢才皆避而遠去。駶即騏驥也。跳，走皃。補曰馬立不常謂之駶，音局。一本駒亦音衢六切。釋文跳徒聊切，躍也。駣徒浩切，馬三歲名）鳧鴈皆唼夫粱藻兮（羣小在位食重祿也。鴈釋文作鵞。一無夫字。五臣云粱米，藻水草。補曰唼喋，鳧鴈食皃。上音霎，下音霅）鳳愈飄翔而高舉（賢者遯世竄山谷也。愈一作俞。飄翔一作飄飄。補曰俞與愈同。荀子曰其身俞危是也。舉音倨）圜鑿而方枘兮（正直邪枉，行殊則也。五臣云若鑿圓穴，枘方木，內之而必參差不可入，喻邪佞在前，忠賢何由能進。補曰鑿音造，鑿也。枘音汭，柄也）吾固知其鉏鋙而難入（所務不同，若粉墨也。一無其字。五臣云鉏鋙，相距皃。補曰鉏，狀所、牀舉二切。鋙音語。不相當也）衆鳥皆有所登棲兮（羣佞並進處官爵也）鳳獨遑遑而無所集（孔子棲棲而困厄也。一無獨字。一作惶惶。五臣云賢才竄逐，獨無所託，遑遑不得所皃）願銜枚而無言兮（意欲括囊而靜默也。願一作顧。五臣云銜枚所以止言者也。補曰周禮有銜枚氏，枚狀如箸，橫銜之）嘗被君之渥洽（前蒙寵遇錫祉福也。五臣云我亦欲不言而自弃，爲昔者嘗受君之厚澤，故復不能已。渥，厚也；洽，澤也）太公九十乃顯榮兮（呂尚耆老然後貴也）誠未遇其匹合（遭值文王功冠世也。五臣云太公呂尚年九十而窮困，遭西伯而用之。當未遇之時，故無匹偶而與相合也。言己所以弃逐者，其行亦不與君意同也）謂騏驥兮安歸（躊躇吳坂，遇伯樂也）謂鳳皇兮安棲（集棲

梧桐食竹實也。五臣云騏驥安歸，在於良樂；鳳皇安棲，在於聖明。自喻時無知己也）變古易俗兮世衰（以賢爲愚，時闇惑也。五臣云代衰之時，則必變古之法，易常之道）今之相者兮舉肥（不量才能，視顏色也。五臣云將相士而用，舉肥美者，不言其才行，此疾時之深。補曰相，視也，去聲）騏驥伏匿而不見兮（仁賢幽處而隱藏也。五臣云騏驥伏匿而不見，至雖願忠，其焉得，皆喻己也）鳳皇高飛而不下（智者遠逝之四方也。補曰下音戶）鳥獸猶知懷德兮（慕歸堯舜之聖明也。釋文懷作褱）何云賢士之不處（二老太公歸文王也）驥不驟進而求服兮（于木闔門而辭相也。五臣云服，御也）鳳亦不貪餧而妄食（顏闔鑿坏而逃亡也。坏一作培。補曰餧，於偽切。揚子曰食其不妄。說者曰非義不妄食。引此爲證）君弃遠而不察兮（介推割股而自放也。弃一作棄）雖願忠其焉得（申生至孝而被謗也）欲寂漠而絕端兮（寗武佯愚而不言也。漠一作嗼，一作寞。五臣云寂寞，止息皃。補曰廣雅嗼音莫，安也。說文啾嗼無聲）竊不敢忘初之厚德（嘗受祿惠，識舊德也。五臣云言我將心不思於君，不能忘君昔之厚德耳）獨悲愁其傷人兮（思念纏結，摧肝肺也）馮鬱鬱其何極（憤懣盈胷，終年歲也。馮一作憑。其一作之。何一作安。五臣云憑鬱鬱，愁心滿結也。極，窮也）霜露慘悽而交下兮（君政嚴急，刑罰峻也。慘一作憯）心尚幸其弗濟（冀過不成，得免脫也。幸一作倖。尚幸一云倘倖。補曰幸，說文作㚔，當以幸爲正）霰雪雰糅其增加兮（威怒益盛，刑酷烈也。其一作而。補曰雰雰，雪皃）乃知

遭命之將至（卒遇誅戮身顛沛也）願徼幸而有待兮（冀蒙貰赦宥罪法也宥一作止補曰徼古堯切）泊莽莽與壄草同死（將與百卉俱徂落也一云泊莽莽兮與埜草同死一作林草泊一作汩補曰泊止也莽莽莫古切草盛壄埜並野字）願自往而徑遊兮（不待左右之紹介也一云願自直而徑往）路壅絶而不通（讒臣嫉妬無由達也）欲循道而平驅兮（遵放衆人所履爲也欲一作願）又未知其所從（不識趣舍何所宜也）然中路而迷惑兮（舉足猶豫心回疑也）自壓按而學誦（弭情定志吟詩禮也壓一作厭按一作按一作壓塞補曰集韻壓益涉切按也按與按同抑也止也釋文厭於鹽切安也誦疾恭切）性愚陋以褊淺兮（姦質鄙鈍寡所知也補曰褊畢善切急也狹也）信未達乎從容（君不照察其真偽也乎一作兮一作於一本云然中路而迷惑兮悲蹭蹬而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩蘭蘇雜於蕭艾兮信未達其從容）竊美申包胥之氣盛兮（申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥荅曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔閭臣與兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絶聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國故言氣盛也古本盛皆作晟）恐時世之不固（俗人執誓多不堅也）何時俗之工巧兮（靜言讒議而無信也）滅規榘而改鑿（弃揹仁義信讒佞也補曰鑿音造）獨耿介而不隨兮（執節守度不枉傾也）願慕先聖之遺教（循行道德

遵典經也）處濁世而顯榮兮（謂仕亂君爲公卿也）非余心之所樂（彼雖富貴我不願也補曰樂五孝切）與其無義而有名兮（宰嚭專恣擅君權也）寧窮處而守高（思從夷齊於首陽也補曰高孤到切一苦浩切即枯槁之槁）食不媮而爲飽兮（何必杭梁與芻豢也一無而字補曰媮他鈎切巧也）衣不苟而爲溫（非貴錦繡及綾紈也一無而字）竊慕詩人之遺風兮（勤身脩德樂伐檀也）願託志乎素餐（不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居位食祿無有功德名曰素餐也釋文作食音孫）蹇充倔而無端兮（媒理斷絶無因緣也補曰倔俱物巨物二切儒行云不充詘於富貴充詘喜失節皃）泊莽莽而無垠（幽處山野而無鄰也泊一作汩補曰垠岸也音銀）無衣裘以御冬兮（言已飢寒家困貧也御一作禦補曰御魚據切詩云我有旨蓄亦以御冬注云御禦也以禦冬月之無時也）恐溘死不得見乎陽春（懼命奄忽不踰年也一本自霜露慘悽而交下至此爲一章）靚杪秋之遥夜兮（盛陰脩夜何難曉也補曰靚音靜杪末也）心繚悷而有哀（思念糾戾腸折摧也悷一作悧補曰繚音了繚繞悷盧帝切又音列懍悷悲吟悧音列憂也）春秋逴逴而日高兮（年齒已老將晚暮也補曰逴竹角切遠也）然惆悵而自悲（功名不立自矜哀也）四時遞來而卒歲兮（冬夏更運去若頽也遞一作迭補曰遞更易也本作遰）陰陽不可與儷偕（寒往暑來難追逐也釋文陰作霒補曰儷偶也音戾）白日晼晚

其將入兮（年時欲暮才力衰也補曰晼音宛景昳也）明月銷鑠而
減毁（形容減少顏皃虧也補曰日出於東方入於西極故言入月三五而盈三五而缺故言減
毁）歲忽忽而遒盡兮（時去晻晻若鶩馳也忽一作曶）老冉冉
而愈弛（年命逝往促急危也老一作壽愈一作俞釋文弛作施補曰俞與愈同施與弛同）
心搖悅而日幸兮（意中私喜想用施也搖一作遥一作愮幸一作幸補曰愮
動也愮憂也無喜悅義幸與幸同）然怊悵而無冀（內無所恃失本義也補曰
怊音超）中憯惻之悽愴兮（志願不得心肝沸也之一作而一注云心傷慘
也）長太息而增欷（憂懷感結重歎悲也補曰欷虛穀切）年洋洋
以日往兮（歲月已盡去奄忽也以一作而）老嵺廓而無處（亡官

失祿去家室也嵺一作廖補曰王篇云嵺廓空也力幺切）事亹亹而覬進兮
（思想君命幸復位也補曰覬音冀）蹇淹留而躊躇（久處無成卒放弃也補曰
躊躇進退皃躇丈呂切舊本自霜露慘悽而交下兮至此爲一章）
何氾濫之浮雲兮（浮雲晻翳興讒佞也補曰氾與泛同）猋壅蔽
此明月（妬遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也補曰猋卑遥切犬走皃）
忠昭昭而願見兮（思竭蹇蹇而陳誠也）然霠曀而莫達
（邪偽推排而隱蔽也然一作蔽露一作霠補曰霠音陰雲覆日也曀陰風也）願皓日之
顯行兮（思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲杲出日補曰皓光也明也日出皃也）雲
蒙蒙而蔽之（羣小專恣掩君明也蒙一作濛）竊不自聊而願

忠兮（意欲竭死不顧生也聊一作料補曰料量也音聊）或黕點而汙
之（讒人誣謗被以惡名也補曰黕說文都感切滓垢也又陟甚切汙也汙烏故切）堯舜之
抗行兮（聖迹顯著高無顛也）瞭冥冥而薄天（茂德煥炳配乾坤也）
（瞭一作杳補曰瞭音了明也一音杳薄附也）何險巇之嫉妬兮（亂惑之主
嫉其榮也）被以不慈之偽名（言堯有不慈之過以其不傳丹朱也舜有卑父之謗
以其不立瞽瞍也）彼日月之照明兮（三光照察鏡幽冥也）尚黯黮
而有瑕（雲霓之氣蔽其精也補曰黯鄔感切黮徒感切雲黑）何況一國之
事兮（衆職叢務君異政也）亦多端而膠加（賢愚反矣人異形也補曰
集韻膠加矣也膠音豪加丘加切王逸說

被荷裯之晏晏兮（荷芙蕖也裯祗裯也若襜褕矣晏晏盛皃也藝文類聚作
披荷裯之旻旻補曰被音披又如字裯音刀說文祗裯短衣方言汗襦自關而西謂之祗裯爾雅晏晏柔
也）然潢洋而不可帶（潢洋猶浩蕩不著人皃也言人以荷葉爲衣皃雖香
好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以喻懷王自以爲有賢明之德猶以荷葉爲衣必壞敗也補曰潢音
晃戶廣切水深廣皃洋音養滉瀁水皃）既驕美而伐武兮（懷王自謂有懿
德又勇猛也驕一作憍）負左右之耿介（恃怙衆士被甲兵也懷王內無文德不納
忠言外好武備而無名將所以爲秦所誘客死不還補曰耿古幸切明也逸以介爲介胄）憎慍
惀之脩美兮（惡孫叔敖與子文也補曰慍紆粉切惀力允切）好夫人之
慷慨（既愛重囊瓦與莊蹻也釋文慨作礚莊蹻一作柭蘭）衆踥蹀而日進

兮（無極之徒在帷幄也踥一作跙釋文作唓諜補曰踥思協切蹀音喋）美超遠而逾邁（接輿避世辭金玉也逾一作愈）農夫輟耕而容與兮（愁苦賦斂之重數也）恐田野之蕪穢（失不耨鋤士五穀也）事緜緜而多私兮（政由細微以亂國也緜一作綿）竊悼後之危敗（子孫絕嗣失社稷也）世雷同而炫曜兮（俗人羣黨相稱舉也補曰曲禮云毋雷同注云雷之發聲物無不同時應者）何毀譽之昧昧（論善與惡不分析也）今脩飾而窺鏡兮（言與行副面不慙也今一作余窺一作視）後尚可以竄藏（身雖隱匿名顯彰也補曰竄逃也匿也）願寄言夫流星兮（欲託忠策於賢良也）羌儵忽而難當（行疾去亟路不值也補曰儵音倏）卒壅蔽此浮雲兮（終爲讒佞所覆冒也卒一作上）下暗漠而無光（忠臣喪精不識謀也）堯舜皆有所舉任兮（稷契禹益與咎繇也舉一作專）故高枕而自適（安卧垂拱萬國治也）諒無怨於天下兮（已之行度信無尤也）心焉取此怵惕（內省審已無畏懼也焉一作安）椉騏驥之瀏瀏兮（衆賢並進職事脩也椉一作六補曰椉與乘同）馭安用夫強策（瀏流柳二音水清也百姓成化刑不用也策一作筞補曰強巨良切策馬箠所以驅策）諒城郭之不足恃兮（信哉險阻何足恃也）雖重介之何益（身被甲鎧猶爲虜也補曰介甲也）邅翼翼而無終兮（竭身恭敬何有極也補曰邅行不進）忳惛惛而愁約（憂心悶瞀

自約束也補曰忳徒渾切惛音昬說文怓也愁約謂窮約而悲愁也語曰不可以久處約）生天地之若過兮（忽若雲馳駟過隙也）功不成而無效（道德不施志不遂也）願沈滯而不見兮（思欲潛匿自屏弃也不一作無）尚欲布名乎天下（數名四海垂號謚也補曰下音戶）然潢洋而不遇兮（佷倡後時無所逮也）直怐愗而自苦（守死忠信以自畢也釋文作怐愗苦一作若一作善補曰怐遘冦二音愗音茂）莽洋洋而無極兮（周行曠野將何之也）忽翺翔之焉薄（浮遊四海無所集也）國有驥而不知乘兮（推遠周邵與伊摯也補曰曹子建以此爲屈子語）焉皇皇而更索（不識賢愚尚暗昧也補曰更平聲）甯戚謳於車下兮（飯牛而歌厮賤役也一本謳下有歌字）桓公聞而知之（言合聖道應經術也）無伯樂之善相兮（驥與駑鈍幾不別也）今誰使乎譽之（後世歎譽稱其德也譽一作訾補曰訾音貲思也亦通）罔流涕以聊慮兮（愴然深思而悲泣也）惟著意而得之（知天生賢不虛出也補曰著明也立也定也）紛純純之願忠兮（思碎首腦而伏節也一作紛忳忳而願忠）妬被離而鄣之（讒邪妬害而壅遏也被一作披鄣一作彰補曰被音披反離騷云亡春風之被離鄣音章舊本自何氾濫之浮雲兮至此爲一章）願賜不肖之軀而別離兮（乞丐骸骨而自退也）放遊志乎雲中（上從豐隆而觀望也志一作意）乘精氣之摶摶

兮（記載日月之光耀也楚人名圓曰摶也摶一作槫補曰摶度官切）鶩諸神之湛湛（追逐羣靈之遺風也補曰湛舊音羊戎切）驂白霓之習習兮（驂駕素虹而東西也言已雖去舊土猶偕潔白以厲身也驂一作參一作六）歷羣靈之豐豐（周過列宿存六宗也靈一作神）左朱雀之茇茇兮（朱雀奉送飛翻翻也茇釋文作芺於表切一作茷音蒲芺切一云左朱雀之拔拔補曰集韻拔茷茇皆有旆音）右蒼龍之躍躍（青虯負轂而扶轄也躍釋文作躣音同補曰躍躍行皃其俱切廣韻引此）屬雷師之闐闐兮（整理車駕而鼓嚴也補曰屬朱欲切連也闐音田鼓聲）通飛廉之衙衙（風伯次且而掃塵也通一作道補曰衙衙行皃舊五乎切又牛吕切集韻音魚）前輕輬之鏘鏘兮（軒車先導聲轉轔也輕一作輕補曰輕音致詩曰如輊如軒說文云輬卧車音涼招魂云軒輬既低注云軒輬皆輕車名則作輕輬亦通）後輜乘之從從（輜輧侍從響雷震也補曰說文輜輧車前衣車後也從楚工切）載雲旗之委蛇兮（旍旗盤紆背雲霄也委一作逶）扈屯騎之容容（羣馬分布列前後也補曰屯徒渾切）計專專之不可化兮（我心匪石不可轉也補曰化舊音花）願遂推而爲臧（執履忠信不離善也）賴皇天之厚德兮（靈神覆祐無疾病也）還及君之無恙（願楚無憂君康寧也言已雖陞雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘也補曰恙舊音羊說文恙憂也一曰虫入腹食人心古者艸居多被此毒故相問無恙乎蘇鶚演義引神異經云北方大荒中有獸食人吻人則病罹人則疾名曰獇獇者恙也黃帝上章奏天從之於是北方人得無憂無疾謂之無恙）終

楚辭卷第九

校書郎臣王　逸上

招䰟章句第九（䰟一作魂下同）　楚辭

招䰟者宋玉之所作也（李善以招䰟爲小招以有大招故也）招者召也以手曰招以言曰召䰟者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣（一作憂愁）山澤䰟魄（一作魄）放佚厥命將落故作招䰟欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡内崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也（太史公讀招䰟悲其志）

朕幼清以廉潔兮（朕我也不求曰清不受曰廉不汙曰潔潔一作絜五臣云皆代原爲辭）身服義而未沫（沫已也言我少小脩清潔之行身服仁義未曾有懈已之時也補曰沫莫貝切易曰日中見沫注云沫微昧之明也一云日中而昏也）主此盛德兮牽於俗而蕪穢（牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道德爲主以忠事君以信結交而爲俗人所推引德能蕪穢無所用之也五臣云主守也言已主執仁義忠信之德爲讒佞所牽迫使荒蕪穢汙而不得進）上無所考此盛德兮（考校五臣云上君也考察也）長離殃而愁苦（殃禍也言已履行忠信而遇暗主上則無所考校已之盛德長遭殃禍愁苦而已也離一作罹五臣云罹羅也）帝告巫陽

（帝謂天帝也女曰巫陽其名也巫一作至五臣云玉假立天帝及巫陽以爲辭端補曰山海經云開明東有巫彭巫抵巫陽巫凡巫相巫覆注云皆神醫也）曰有人在下（在一作於）我欲輔之（人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祐助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以厲黎民也）魂魄離散汝筮予之（魂者身之精也魄者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也蓍曰筮尚書曰決之蓍龜言天帝哀閔屈原魂魄離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也予一作與補曰予去聲下同）巫陽對曰掌寢上帝（巫陽對天帝言招魂者本掌寢之官所主職也寢一作夢）其難從（言天帝難從掌寢之官欲使巫陽招之也一云其命難從一云命其難從補曰難文選讀作去聲）若必筮予之恐後之謝（一云謝之一無之字）不能復用巫陽焉（謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂魄所在然後與之恐後世怠懈必去卜筮之法不能復修用但招之可也五臣云若必筮而招之恐後代懈怠去卜筮之法但以招魂爲事陽意不欲以筮與招相次而行以爲不筮而招亦足可也）乃下招曰（巫陽受天帝之命因下招屈原之魂乃一作因）魂兮歸來（還歸屈原之身一作徠歸）去君之恒幹（恒常也幹體也易曰貞者事之幹五臣曰君謂原也）何爲四方些（言魂靈當扶人養命何爲去君之常體而遠之四方乎夫人須魂而生魂待人而榮二者別離命則霣零也或曰去君之恒閈閈里也楚人名里曰閈也一云何爲乎四方乎一作兮一注云魄待人而榮補曰些蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗）舍君之樂處而離彼不祥些（舍置也祥善也言何爲舍君楚國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡也舍一作捨離一作羅五臣云捨去也羅羅也）魂兮歸來東方不可以託些（託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方之俗其人無義不可託命而寄身也）長人千仞惟魂是索些（七尺曰仞索求也言東方有長人之國其高千仞主求人魂而食之也惟一作唯五臣云皆假立其惡而甚言之補曰山海經云東海之外大荒之中有大人之國）十日代出（代更）流金鑠石些（鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆爲銷釋也補曰莊子曰昔者十日並出萬物皆照十日見天問代出言一日至一日出交會相代也）彼皆習之魂往必釋些（釋解也言彼十日之處自習其熱魂行往到身必解爛也皆一作自）歸來兮不可以託些（言魂魄宜急來歸此誠不可以託附而居之也一無兮字一云歸來歸來）魂兮歸來南方不可以止些（言南方之俗其人甚無信不可久留也）雕題黑齒（雕畫也題額也黑一作墨五臣云雕鏤也補曰禮記南方曰蠻雕題交趾注云雕題刻其肌以丹青涅之）得人肉以祀以其骨爲醢些（醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食蠃蜯得人之肉用祭祀先祖復以其骨爲醢醬也一云而祀一云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也）蝮蛇蓁蓁（蝮大蛇也蓁蓁積聚之皃補曰山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇爾雅蝮虺博三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形乃不長頭褊口尖人犯之頭足貼著蝮音覆蓁音臻）封狐千里些（封狐大狐也言炎土之氣多蝮虺惡蛇積聚蓁蓁爭欲齧人又有大狐健走千里求食不可逢遇也五臣云大狐其長千里）雄虺九首（首頭也五臣云虺亦蛇名）

（補曰天問已見虺許鬼切）往來儵忽吞人以益其心些（儵忽疾急皃也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人䰟鬼以益其心賊害之甚也儵一作倏五臣云益其心助其毒也）歸來兮不可以久淫些（淫遊也言其惡如此不可久遊必彼害也一云魂兮歸來一云歸來歸來不可久淫無以字五臣云淫淹也）䰟兮歸來西方之害流沙千里些（流沙沙流而行也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行從廣千里又無舟航也從廣一作縱橫）旋入雷淵（旋轉也淵室也淵文選作泉補曰旋泉綰切唐避諱以淵爲泉山海經云雷澤中有雷神龍身而人頭）爢散而不可止些（爢碎也言欲涉流沙少止則回入雷公之室轉還而行身雖爢碎尚不得休息也爢一作靡釋文作糜一作麋非是補曰爢靡爲切爛也壞也）卒而

得脫其外曠宇些（曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫其外復有曠遠之野無人之土也卒一作幸）赤螘若象（螘蚍蜉也小者爲螘大者謂之蚍蜉也螘一作蟻補曰山海經大蜂其狀如螽朱蛾狀如蟻）玄蠭若壺些（壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其狀如象又有飛蠭腹大如壺皆有螫毒能殺人也蠭一作蜂釋文作蠭五臣云壺器名補曰蠭音峯方言云蠭大而蜜謂之壺蠭螽音窒）五穀不生藂菅是食些（柴棘爲藂菅茅也言西極之地不生五穀其人但食柴草若羣牛也藂一作叢菅一作葌補曰藂草叢生也菅葌並音姦說文葌草出吳林山）其土爛人求水無所得些（言西方之土溫暑而熱爛人肉渴欲求水無有源泉不可得之也補曰前漢西域傳烏弋地暑熱莽平又天竺卑濕暑熱）彷徉無所倚廣大無所極

些（倚依也言欲彷徉東西無民可依其野廣大行不可極也一云言西方之土廣大遼遠無所薄極雖欲彷徉求所依止不可得也一作仿佯五臣云彷徉遊行皃極窮也補曰廣雅云彷徉徙倚也彷蒲忙切）歸來兮恐自遺賊些（賊害也言䰟欲往者自予賊害也一云歸來歸來補曰遺巳季切）䰟兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些（言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾雪隨之飛行千里乃至地也五臣云增積也峨峨高皃補曰神異經北方有層冰萬里厚百丈尸子曰朔方之寒地凍厚六尺北極左右有不釋之冰）歸來兮不可以久些（言其寒殺人不可久留也一云歸來歸來一云不可以久止）䰟兮歸來君無上天些（天不可得上也）虎豹九關（五臣云關鑰）啄害下人

些（啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其關閉主啄齧天下欲上之人而殺之也）一夫九首拔木九千些（言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚也）豺狼從目往來侁侁些（侁侁往來聲也詩曰侁侁征夫言天上有豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲侁侁爭欲啗人也侁一作莘五臣云從豎也侁侁衆皃補曰南北曰從即容切釋文足用切與注意不合侁所臻切）懸人以娭（懸釋文作縣娭一作嬉一作娛補曰娭許其切）投之深淵些（投擿也言豺狼得人不即啗食先懸其頭用之娭戲疲倦已後乃擿於深淵之處而弃之也）致命於帝然後得瞑些（瞑卧也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠卧也瞑一作眠五臣云致送也送人之命於天帝補曰瞑音眠又音銘）歸來往恐危身些（往即逢害身危殆也一云歸來歸來一云

（魂兮歸來）魂兮歸來君無下此幽都些（幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都一無此字）土伯九約其角觺觺些（土伯后土之侯伯也約屈也觺觺猶狺狺角利皃也言地有土伯執衛門戶其身九屈有角觺觺主觸害人也觺一作觺五臣云觺觺銛利皃補曰觺音疑又牛力切）敦脄血拇（敦厚也脄背也拇手毋指也脄一作脢補曰脄脢音梅又音妹脊側之肉說文云背肉也易咸其脢一曰心上口下拇莫垢切）逐人駓駓些（駓駓走皃也言土伯之狀廣肩厚背逐人駓駓其走捷疾以手中血漫汙人也補曰駓音丕）參目虎首其身若牛些（言土伯之頭其皃如虎而有三目身又肥大狀如牛也參一作三補曰參蘇甘切傅雅云參三也）此皆甘人歸來恐自遺災些（甘美也災害也言此物食人以爲甘美徑必自與害不旋踵也歸來一云歸來歸來一作歸來兮災釋文作菑補曰遺與也去聲菑與災同）

魂兮歸來入脩門些（脩門郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸楚都入郢門欲以感激懷王使還之也補曰脩門已見九章龍門注中）工祝招君背行先些（工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使招呼君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝良巫也君謂原言良巫背行在先君宜隨後補曰背音倍）秦篝齊縷（篝落縷綫也篝釋文作篝補曰篝古侯切籠也笿也笿音落可熏衣）鄭綿絡些（綿纏也絡縛也言爲君魂作衣乃使秦人織其篝絡齊人作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而且好也綿一作緜補曰說文緜聯微也）招具該備永嘯呼些（該亦備也言撰設甘美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽也陽生魂陰主魄故必嘯呼以感之也）魂兮歸

來反故居些（反還也故古也言宜急來歸還古音之處也）天地四方多賊姦些（賊害也姦惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆爲姦惡以賊害人也地一作墬一作墜）像設君室（像法也君一作居）靜閒安些（無聲曰靜空寬曰閒言乃爲君造設第室法像舊廬所在之處清淨寬閒而安樂也補曰閒音閑）高堂邃宇（邃深也宇屋也）檻層軒些（檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版也言所造之室其堂高顯屋甚深邃下有檻楯上有樓板形容異制且鮮明也五臣云檻欄層重也軒檻樓上板補曰一云檐宇之末曰軒）層臺累榭（層累皆重也無木謂之臺有木謂之榭補曰說文臺觀四方而高者榭臺有屋也一曰凡屋無室曰榭）臨高山些（言復作重層之臺累石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也）網

戶朱綴（網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也網一作罔五臣云織網於戶上以朱色綴之）刻方連些（刻鏤也橫木關柱爲連言門戶之楣皆刻鏤綺文朱丹其緣雕鏤連木使之方好也五臣云又刻鏤橫木爲文章連於上使之方好補曰連集韻作槤門持關）冬、有穾廈（穾複室也廈大屋也詩云於我乎夏屋渠渠廈一作夏五臣云穾廈重屋補曰穾深也隱暗處爾雅東南隅謂之窔廈胡雅切窔安並於叫切）夏室寒些（言隆冬凍寒則有大屋複穾溫室盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也室一作屋補曰夏胡駕切）川谷徑復（流源爲川注谿爲谷徑過也復反也川一作谿徑一作俓五臣云徑往也補曰爾雅水注谿爲谷說文泉出通川爲谷）流潺湲些（言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又潔淨也）光風轉蕙（光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖也五臣云日光風氣轉汎薄於蘭蕙之叢）氾

崇蘭些（氾猶汎汎搖動皃也崇充也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而益暢茂也五臣云崇高也補曰氾音泛）經堂入奧（西南隅謂之奧經一作經古本作陛奧釋文作隩五臣云言自蘭蕙經入於此矣補曰奧烏到切）朱塵筵些（朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有簟筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵搏壁曼延相連接也搏一作溥補曰鋪陳曰筵藉之曰席說文筵竹席也）砥室翠翹（砥石名也詩曰其平如砥翠鳥名也翹羽也五臣云以砥石爲室取其平也又以翠羽相飾之補曰砥音旨礪石也書傳云砥細於礪皆磨石也穀梁云天子之桷斲之礱之加密石焉注云以細石磨之翹祈堯切鳥尾長毛也）挂曲瓊些（挂懸也曲瓊玉鉤也言內目之室以砥石爲壁平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鉤以懸衣物也或曰儃室謂儃佪曲房也挂一作絓

五臣云玉鉤挂於室中補曰絓罥也古賣切）翡翠珠被（雄曰翡雌曰翠被衾也補曰翡赤羽雀翠青羽雀異物志云翠鳥形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠翡大於翠其羽可以飾幃帳顏師古曰鳥各別異非雌雄異名也）爛齊光些（齊同也言牀上之被則飾以翡翠羽及珠璣刻畫衆華其文爛然而同光明也五臣云以珠翠飾被光色爛然相齊）蒻阿拂壁（蒻蒻席也阿曲隅也拂薄也五臣云以蒻席薦壁之曲補曰蒻音弱蒻蒲也可以爲席）羅幬張些（羅綺屬也張施也言房內則以蒻席薄林四壁及與曲隅復施羅幬輕且涼也補曰幬禪帳也音儔爾雅幬謂之帳）纂組綺縞（纂組綬類也一作綦一作綦五臣云縞練也補曰纂作管切似組而赤組音祖綺文繒也縞音杲素也一曰細繒綦蒼白色一曰青黑文禮記有綦組綬）結琦璜些（璜玉名也言幬帳之細皆用綺縞又以綦組結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦玉名璜半璧也）室中之觀多珍怪些（金玉爲珍譎異爲怪言縱觀房室之中四方珍奇玩好怪物無不畢具也珍一作珎怪一作恠補曰珎恠皆俗字）蘭膏明燭（蘭膏以蘭香煉膏也燭一作爓）華容備些（容皃也言日暮遊宴燃香蘭之膏張施明燭觀其鐙錠雕鏤百獸華奇好備也五臣云華容謂美人也補曰錠都定切）二八侍宿（二八二列也言大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八歌鐘二肆也）射遞代些（射猒也詩云服之無射遞更也言使好女十六人侍君宴宿意有猒倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也遞一作遰五臣云君或猒之則遞代進矣補曰射音亦）九侯淑女（淑善補曰九侯謂九服之諸侯也）多迅衆些（迅疾也言復有九國諸侯好善之女多才長意用心齊疾勝於衆人也五臣云其來迅疾衆多於此）盛鬋不同制（鬋鬢也制法也五臣云盛

飾理鬢其制不同補曰鬋音翦女鬢垂皃）實滿宮些（宮猶室也爾雅曰宮謂之室言九侯之女工巧妍雅裝飾兩結垂鬒鬋下髮形皃奇異不與衆同皆來實滿充後宮也一云垂髮鬒下鬋一云垂鬋下鬄補曰鬒髮美也鬄首飾也）容態好比（態姿也比親也五臣云比密也補曰好王逸作美好之好五臣作好愛之好）順彌代些（彌久也言美女衆多其皃齊同姿態好美自相親比承順上意久則相代也代一作世五臣云彌猶次也好相親密和順次以相代也補曰作世者非）弱顏固植（固堅也植志也植一作立）謇其有意些（謇正言皃也言美女內多廉恥弱顏易媿心志堅固不可侵犯則謇然發言中禮意也謇一作蹇五臣云謇正直皃有意禮則之意）姱容修態（姱好皃脩長也補曰姱苦瓜切）絙洞房些（絙竟也房室也言復有美好之女其皃姱好多意長智偉衆羅列竟識洞達滿於房室也絙一作縆五臣

（云洞深也補曰細與亘同文選云洞房叫窱而幽邃）蛾眉曼睩（曼澤也睩視皃蛾一作娥睩一作睇五臣云曼長也補曰李善云曼輕細也音萬睩音祿說文云目睞謹也）目騰光些（騰馳也言美女之皃蛾眉玉白好目曼澤時睩睩然視精光騰馳驚惑人心也五臣云騰發也）靡顏膩理（靡緻也膩滑也五臣云靡好也補曰呂氏春秋靡曼皓齒注云靡曼細理弱肌美色也膩女吏切）遺視矊些（遺竊視也矊脉也言諸美女顏容脂細身體夷滑心中矊脉時時竊視安詳審諦志不可動也矊一作矊一作䁬五臣云矊目中瞳子言目清澈炯然見其瞳子補曰方言矑瞳之子謂之矊注云矊邈也音綿廣韻瞳子黑也又矊眇遠視）離榭脩幕（離別也脩長也幕大帳也）侍君之閒些（閒靜也言願令美女於離宮別觀帳幕之中侍君閒靜而宴遊也補曰閒音閑）翡帷翠帳飾高堂些（言復以翡翠之羽雕餝幬帳張之高堂以樂君也帳一作幬飾一作餝補曰在旁曰帷餝與飾同）紅壁沙版（紅赤白色也沙丹沙也）玄玉梁些（玄黑也言堂上四壁皆堊色令之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑玉之梁五采分別也一云玄玉之梁五臣云黑玉飾于屋梁）仰觀刻桷（補曰左傳丹楹刻桷文選云龍角雕鏤說文椽方曰桷音角）畫龍蛇些（言仰觀視屋之榱橑皆刻畫龍蛇而有文章也）坐堂伏檻（檻楯也）臨曲池些（言坐於堂上前伏檻楯下臨曲水清池可漁釣也）芙蓉始發（芙蓉蓮華也）雜芰荷些（芰蔆也秦人謂之薢茩言池水之中有芙蓉始發其華芰蔆雜錯羅列而生俱盛茂也或曰倚荷謂荷立生水中持倚之也五臣云芰水草荷芙蓉之莖）紫莖屏風（屏風水葵也補曰本草鳧葵即莕菜生水中俗名水葵又防風一名屏風）文緣波些

（言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也緣文選作綠五臣云風起吹之生文於綠波中也）文異豹飾（豹猶虎豹補曰詩云羔裘豹飾）侍陂陁些（陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍君堂隅衛階陛也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中赫然光華也陁一作陀補曰陂音頗陀音駝不平也文選陂音波）軒輬既低（軒輬皆輕車名也低屯也一曰低俛也補曰軒曲輈藩車也輬音涼臥車也）步騎羅些（徒行爲步乘馬爲騎羅列也言官屬之車既已屯止步騎士衆羅列而陳族須君命也）蘭薄戶樹（薄附也樹種也五臣云木叢生曰薄）瓊木籬些（柴落爲籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉木爲其籬落守禦堅重又芬香也五臣云言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽瓊者美言也）䰟兮歸來何遠爲些（遠爲四方而又不歸也五臣云此足可安居何用遠去爲也）室家遂宗（宗衆也補曰宗尊也）食多方些（方道也言君九族室家遂以衆盛人人曉味故飲食之和多方道也五臣云營造飲食亦多方略）稻粢穱麥（稻稌粢稷穱擇也擇麥中先熟者也補曰顏師古云本草所謂稻米者今之稉米耳說文云稻稌也又急就篇云稻黍秫稷左太沖蜀都賦云稉稻漢漢益知稻即稉共稉並出矣粢子夷切本草云稷即穄也今楚人謂之稷穱音捉稻處種麥也）挐黃粱些（挐糅也言飯則以秔稻糅稷擇新麥糅以黃粱和而柔嬬且香滑也補曰挐女居切記云飯黍稷稻粱白黍黃粱本草黃粱出蜀漢商淅間亦種之香美逾於諸粱号爲竹根黃）大苦鹹酸（大苦豉也鹹一作醎五臣云鹹鹽也酸酢也大苦鹹酸辛甘皆和之使其味行補曰本草豉味苦故逸以大苦爲豉然說左氏者曰醯醢鹽梅不及豉古人未有豉也內則及招魂備論）

（飲食言不及鼓史游急就篇曰及有無夷盐豉盖秦漢以來始爲之耳據此則逸說非也又爾雅云蘦大苦郭氏以爲甘草又詩云隰有苓陸機草木蟲魚疏云苓大苦也可爲乾菜此所謂大苦蓋苦味之甚者爾）辛甘行些（辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁和以椒薑鹹酢和以飴蜜則辛甘之味皆發而行也）肥牛之腱（腱筋頭也五臣云腱筋肉補曰腱居言切膂腱肉也一曰筋之大者）臑若芳些（臑若熟爛也言取肥牛之腱爛熟之則肥濡腝美也若一作弱臑一作臑一作胹臑仁珠切臑音耎胹音而釋文作㶶而兗切補曰集韻腝㶶胹臑皆有而音說文云爛也一曰臑嫰耎臭展蘇本切）和酸若苦陳吳羹些（言吳人工作羹和調甘酸其味若苦而復甘也五臣云酸苦皆得中補曰若猶及也羹音郎臛也集韻云魯頌楚詞急就篇羹與旁漿爲韻淮南曰荊吳芬馨以嚂其口嚂音藍又云煎熬焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變注云二國善醎酸之和）胹鼈炮羔（羔羊子也胹一作臑釋文作濡而朱切五臣云濡煑也補曰濡集韻音而亨肉和滑也炮蒲交切合毛炙物一曰裹物燒）有柘漿些（柘藷蔗也言復以飴蜜胹鼈炮羔令之爛熟取藷蔗之汁爲漿飲也或曰血鼈包羔和牛五藏爲羔臛鶩爲羹者也柘一作蔗一注云胹鼈炮羔和牛五藏臛爲羹者也補曰相如賦云諸柘巴苴注云柘甘柘也）鵠酸臇鳧（臇小臛也補曰鵠鴻鵠也臇子兗切臛少汁也鳧野鴨也）煎鴻鶬些（鴻鴻鴈也鶬鶬鶬也言復以酸酢烹鵠爲羹小臇臛鳧煎熬鴻鶬令之肥美也補曰鶬音倉麋鴰也此言以酢漿烹鵠鳧爲羹用膏煎鴻鶬也）露雞臛蠵（露雞露棲之雞也有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜之屬也蠵一作蠵補曰盐鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒臛字書作脽呼各切又音霍肉羹也集韻涪陵郡出大龜一名靈蠵音攜又以規切）厲而不爽些（厲烈也爽敗也楚人名羹

敗曰爽言乃復烹露棲之肥雞臛蠵龜之肉則其味清烈不敗也補曰爽音霜協韻老子曰五味令人口爽）粔籹蜜餌有餦餭些（餦餭餳也言以蜜和米麪熬煎作粔籹擣黍作餌又有美餳衆味甘美也擣黍一作擣麥一作揉米補曰粔音巨籹音女又音汝粔籹蜜餌也吳謂之膏環餌粉餅也方言曰餌謂之餻餳謂之餦餭注云即乾飴也音張皇一曰餅也一曰餌也）瑤漿蜜勺（瑤玉也勺沾也古木蜜作蠠補曰勺音酌一云丁狄時斫二切沾音添）實羽觴些（實滿也羽翠羽也觴觚也言食已復有玉漿以蜜沾之滿於羽觴以漱口也五臣云勺和也觴酒器也揷羽於上補曰杯上綴羽以速飲也一云作生爵形實曰觴虛曰觶）挫糟凍飲（挫捉也凍冰也五臣云糟酒滓也可以凍飲李善云凍冷也補曰挫宗卧切）酎清涼些（酎醇酒也言盛夏則爲覆蹙乾釀提去其糟但取清醇居之冰上然後飲之酒寒涼又長味好飲也補曰酎直又切三重釀酒月令孟夏天子飲酎注云春酒至此始成）華酌既陳（酌酒斗也陳一作敶五臣云華酌謂置華於酒中補曰華采也說文云酌盛酒行觴也）有瓊漿些（言酒罇在前華酌陳列復有玉漿恣意所用也）歸來反故室敬而無妨些（妨害也言君竟急來歸還反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也一云歸來歸來一云歸反故室無來字）肴羞未通（魚肉爲肴羞進也補曰肴骨體又葅也也致滋味爲羞）女樂羅些（言肴膳已具進舉在前賓主之禮殷勤未通則女樂倡蕩羅列在堂下也）敶鍾按鼓（按徐敶一作陳按一作按五臣云按猶擊也）造新歌些（言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓造爲新曲之歌與衆絕異也）涉江采菱發揚荷些（楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂

（隱伏草澤失其所也菱一作蔆文選作陽荷注云荷當作阿涉江采菱陽阿皆楚歌名補曰淮南云歌采菱發陽阿又云足蹀陽阿之舞注云陽阿古之名倡又云欲美和者必先始於陽阿采菱注云陽阿采菱樂曲之和聲）美人既醉朱顏酡些（朱赤也酡著也言美女飲啗醉飽則面著赤色而鮮好也酡一作酏一本云當作秅徒何切著也爲酡者非補曰酡音馱飲而赭色著面）娭光眇視（娭戲也眇眺也娭一作嬉一作娛）目曾波些（波華也言美女酣樂顧望娭戲身有光文眺視曲眄目采盼然白黑分明若水波而重華也五臣云言美人既爲戲樂光彩橫出眇然遠視目若水波補曰曾重也）被文服纖（文謂綺繡也纖謂羅縠也補曰纖細也）麗而不奇些（麗美好也不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服綺繡曳羅縠其容靡麗誠足奇怪也一云被茲文服纖麗不奇）長髮曼鬋（曼澤髮一作鬢）

（補曰曼音萬鬋音翦）豔陸離些（豔好皃也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔言美人長髮工結鬋鬢滑澤其狀豔美儀皃陸離而難具形也）二八齊容（齊同補曰二八已見舞賦云鄭女出進二八徐侍）起鄭舞些（鄭舞鄭國之舞也言二八美女其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而鄭舞也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也補曰相如賦云鄭女曼姬邊讓賦云齊倡列鄭女羅戰國策云被鄭國之女粉白黛黑立於衢閭非知而見之者以爲神淮南子注云鄭袖楚懷幸姬善歌工舞因名鄭舞鄭重殷勤也）衽若交竿（竿竹竿也衽一作袵）（補曰而甚切）撫案下些（撫抑也言舞者迴旋衣衽掉摇回轉相鉤狀若交竹竿以手抑案而徐來下也一云撫抵也以手抵案而徐下行也五臣云衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也以手撫案其節而徐行也補曰下音戶唐段安節樂録曰舞者樂之容古有大垂手小垂手）竽瑟

狂會（狂猶並也）搷鳴鼓些（搷擊也言衆樂並會吹竽彈瑟又搷擊鳴鼓以進八音爲之節也搷一作嗔一作填文選作槙徒年切補曰搷田殿二音集韻嗔音田引詩振旅嗔嗔）宮庭震驚（震動也驚駭也）發激楚些（激清聲也言吹竽擊鼓衆樂並會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚之清聲以發其音也補曰淮南曰揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風注云結激清楚之聲也舞賦云激楚結風陽阿之舞五臣云激急也楚謂楚舞也舞急縈結其風李善云激楚歌曲也列女傳曰聽激楚之遺風上林賦云鄢郢繽紛激楚結風文頴曰激衝激急風也結風迴風亦急風也楚地風既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風爲節其樂促迅哀切也）吳歈蔡謳（吳蔡國名也歈謳皆歌也補曰歈音俞古賦云巴俞宋蔡說文云歈歌也徐鉉曰俞水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字按楚詞已有此語則歈蓋歌之別稱耳徐說非是）奏大呂些（大呂六律

名也周官曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也文選奏作秦五臣云吳蔡秦皆國名補曰大呂非秦聲五臣說非是）士女雜坐亂而不分些（言醉飽酣樂合罇促席男女雜坐比肩齊膝恣意調戲亂而不分別也）放敶組纓（組綬敶一作陳補曰纓冠系也）班其相紛些（紛亂也言男女共坐除去威嚴放其冠纓舒敶印綬班然相亂不可整理也班一作班）鄭衛妖玩（鄭衛國名也妖玩好女也補曰許慎云鄭衛新聲所出國也）來雜陳些（雜廁也陳列也言鄭衛二國復遺妖玩之好女來雜廁俱坐而陳列也陳一作敶）激楚之結（激感也結頭髻也補曰結古詣切束髮也）獨秀先些（秀異也言鄭衛妖女工於服飾其結殊形能感楚人故異之而使之先進也五臣云秀異而先進於前）菎蔽象棊（菎玉也蔽簙箸以玉飾之也或言菎

（簬今之箭裏也菎一作琨一作箟補曰菎音昆香草也琨玉名箟竹名蔽集韻作簸其字從竹方言簙謂之蔽秦晉之間謂之簙吳楚之間謂之蔽或謂之箭裏或謂之棊博雅云博箸謂之箭）有六簙些（投六箸行六棊故爲六簙也言宴樂既畢乃設六簙以菎落作箸象牙爲棊麗而且好也簙一作博補曰說文云局戲也六箸十二棊也鮑宏博經云所擲頭謂之瓊瓊有五采刻爲一畫者謂之塞刻爲兩畫者謂之白刻爲三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間謂之五塞列子曰擊博樓上注云擊打也如今雙陸棊也古博經云博法二人相對坐向局局分爲十二道兩頭當中名爲水用棊十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊爲之瓊畟方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面爲眼亦名爲齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名爲驍棊即入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌畟音側）分曹並進（曹偶）遒相迫些（遒亦迫言分曹列偶並進技巧投箸行棊轉相遒迫使不得擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進也五臣云遒急也言務以求勝）成梟而牟（倍勝爲牟文選梟作梟補曰漢書梟騎注云梟勇也若六博之梟作梟非是淮南曰善博者不欲牟不恐不勝注云博其棊不傷爲牟梟堅堯切牟過也進也大也）呼五白些（五白簙齒也言已棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈一作逃於窟補曰列子云樓上博者射明瓊張中說者曰凡戲爭能取中皆曰射明瓊齒五白也中去聲射食亦切）晉制犀比（晉國名也制作也比集也補曰比頻二切）費白日些（費光皃也）（言晉國工作簙棊箸比集犀角以爲雕飾投之暠然如日光也補曰費耗也昲日光也芳未切）鏗鍾搖簴（鏗撞也搖動也鏗釋文作鏓簴一作虡五臣云虡懸鍾格言擊鍾則搖動其格補曰鏗鏓並苦耕切虡奇舉切）揳梓瑟些（揳鼓也言衆賓既集共簙以相娛樂堂下復鳴大鍾

左右歌吟鼓瑟琴也五臣云揳撫也以梓木爲瑟補曰揳古八切轢也書亦作戛）娛酒不廢（娛樂）沈日夜些（言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜沈湎以忘憂也或曰娛酒不發發旦也詩云明發不寐言日夜娛樂又曰和樂且湛言晝夜以酒相樂也夜一作夕）蘭膏明燭（一作爥）華鐙錯些（言鐙錠盡雕琢錯鏤飾設以禽獸有英華也鐙一作燈雕五臣云似蘭漬膏取其香也華謂有光華補曰鐙音登說文曰錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙又說文曰錯金涂也亦支錯）結撰至思（撰猶博也五臣云言我能撰深心以思賢人補曰撰述也定也持也）蘭芳假些（假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人也言君能結撰博專至之心以思賢人賢人即自至也補曰假音格）人有所極同心賦些（賦誦也言樂生之人各欲盡情與己同心者獨誦忠信與道德也五臣云極盡也賦聚也賢人盡至則同心相聚君可選也補曰釋名曰敷布其義謂之賦漢書曰不歌而誦謂之賦五臣以賦爲聚蓋取賦歛之義）酎飲盡歡樂先故些（故舊也言飲酒作樂盡己歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也酎一作酌一本盡上有既字五臣云樂君先祖及故舊）魂兮歸來反故居些（言魂神宜急來歸還反楚國居舊故之處安樂無憂也）亂曰獻歲發春兮（獻進）汨吾南征（征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷放逐獨南行也五臣云汨疾也亦代原爲詞補曰汨于筆切文選自此至白芷生句末皆有些字一本至誘騁先有些字）菉蘋齊葉兮（菉王芻也蘋一作薠補曰菉音綠見騷經）白芷生（言屈原放時菉蘋之草其葉適齊白芷萌牙方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也）路貫廬江兮左長薄（貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江

（過歷長薄長薄在江北時東行故言左也五臣云在其左也補曰前漢地理志廬江出陵陽東南北入江）倚沼畦瀛兮（沼池也畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛五臣云倚立也）遥望博（遥遠也博平也言已循江而行遂入池澤其中區瀛遠望平博無人民也）青驪結駟兮（純黑爲驪結連也四馬爲駟補曰驪呂知切）齊千乘（齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬齊駕駟馬或青或黑連千乘皆同服也補曰自此以下盛言畋獵之樂以招之也）懸火延起兮玄顏烝（懸火懸鐙也玄天也言已時從君夜獵懸鐙林木之中其火延及燒於野澤煙上烝天使黑色也烝一作蒸補曰顏容也説文烝火氣上行也蒸進也衆也）步及驟處兮（驟走也處止也）誘騁先（誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走驟者有處止者分以圍獸已獨馳騁爲君先導也）抑騖若通兮（抑止也騖馳也若順也五臣云止馳騖者使順通獵

事）引車右還（還轉也言抑止馳騖者順通共獲引車右轉以遮獸也還一作旋一云引右運無車字補曰還音旋）與王趨夢兮課後先（夢澤中也楚人名澤中爲夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與䢵公之女婬而生子弃諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後至也一注云夢草中也補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤曰夢爾雅曰楚有雲夢先儒云左傳楚子與鄭伯田江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方八九百里則此澤跨江南北每處名存焉左傳楚昭王寢於雲中則此澤亦得單稱雲單稱夢也沈存中云書曰雲土夢作又孔安國注書云雲夢在江南不然也據左傳吳人入郢楚子涉睢濟江入于雲中王寢盜攻之以戈擊王王奔鄖楚子自郢西走涉睢則當出于江南其後涉江入于雲中遂奔鄖鄖則今之安州涉江而後至雲入雲然後至鄖則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江南之夢曰江南之夢則雲在江北明矣江南則今之公安石首建寧等縣江北則玉沙監利景陵等縣也）君王親發兮（發射）憚青兕（憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作児五臣云憚懼也時君王親射青兕懼其不能御我佐君殺之補曰憚當割切莊子云憚赫千里音義云千里皆懼爾雅兕似牛注云一角青色重千斤）朱明承夜兮（朱明日也承續也）時不可以淹（淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也一云時不淹一云時不可淹一云時不見淹五臣云日夜相承四時不得淹止）皐蘭被徑兮（皐澤也被覆也徑路也）斯路漸（漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人無采取者水卒增溢漸沒其道將至弃捐也以言賢人久處山野君不事用亦將隕顛也五臣云埋沒凋落補曰漸音尖流入也）湛湛江

水兮（湛湛水皃）上有楓（楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而身放弃曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也補曰楓音風爾雅楓欇欇注云似白楊葉圓而岐有脂而香本草云樹高大商洛間多有説文云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之）目極千里兮傷春心（言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也一作傷心悲補曰心舊音蘇含切按詩遠送于南與實勞我心叶韻正與此同）魂兮歸來哀江南（言魂魂當急來歸江南土地僻遠山林嶮阻誠可哀傷不足處也五臣云欲使原復歸于郢故言江南之地可哀如此皆諷君之詞補曰庾信哀江南賦取此爲名）

楚辭卷第九

楚辭卷第十

校書郎臣王　逸上

大招章句第十　楚辭

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也（屈原賦二十五篇漁父以上是也大招恐非屈原作）屈原放流九年憂恖煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦舉（一無明字）人宜輔佐之以興至治因以風諫達已之志也

青春受謝（青東方春位其色青也謝去也謝一作謝補曰淮南曰扶桑受謝日炤宇宙炤炤之光輝燭四海文選云陰謝陽施注引此語）白日昭只（昭明也言歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘖而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也補曰只音止語已詞）春氣奮發（春蠢也發洩也）萬物遽只（遽猶競也言春陽氣奮起上帝發洩和氣溫煖萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發精明令已盛壯也補曰遽其據切）冥淩浹行（冥玄冥北方之神也淩猶馳也浹徧也）魂無逃只（逃竄也言歲始春陽氣上陞陰氣下降玄冥之神徧行淩馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故魂不可以逃將隨太陰下而沈沒也一作伏陰）魂魄歸徠無遠遥只（遥猶漂遥放流皃也䰟者陽之精也魄者陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其䰟魄言宜順陽氣始生而徠歸已無遠漂遥將遇害也一作䰟魄一作徠歸）魂乎歸徠無東無西無南無北只（言我精魂可徠歸矣無散東西南北四方異俗多賊害也古本乎皆作兮一作徠歸一云魂乎歸兮一云無東西而南北只）東有大海溺水浟浟只（浟浟流皃也言東方有大海廣遠無涯其水淖溺沈沒萬物不可度越其流浟浟又迅疾也補曰浟音悠）螭龍並流上下悠悠只（悠悠螭龍行皃也言海水之中復有螭龍神獸隨流上下並行遊戲其狀悠悠可畏懼也悠一作攸古作脩脩）霧雨淫淫（地氣發泄天氣不應曰霧淫淫流皃也）白皓膠只（皓膠水凍皃也言大海之涯多霧惡氣天常甚雨如注甕水冬則凝凍皓然正白回錯膠戾與天相薄也皓一作浩補曰膠戾也音豪）魂乎無東湯谷宲只（言䰟神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宲然無所見聞或曰宲水蘸之皃乎一作兮一本宲下有寥字補曰蘸沒也）

魂乎無南南有炎火千里（炎火盛皃也尚書曰火曰炎上）蝮蛇蜒只（蜒長皃也言南方太陽有積火千里又有惡蛇蜿蜒而長有螫毒也補曰蜿音鴛蜒音延）山林險隘（林一作陵）虎豹蜿只鰅鱅短狐（蜿虎行皃也言南方有高山深林其路險阨又多虎豹闟闒蜿蜒以候伺人也鰅鱅短狐類也短狐鬼蜮也補曰鰅魚恭切鱅以恭切鰅鱅狀如犁牛又鰅魚名皮有文鱅魚音如彘鳴）王虺騫只（王虺大蛇也爾雅曰蟒王蛇也騫舉頭皃也言復有鰅鱅鬼蜮射傷害人人蛇群聚舉頭而望其狀騫然也補曰騫讀若騫音軒）魂乎無南蜮傷躬只（蜮短狐也詩云爲鬼爲蜮言䰟乎無敢南行水中多蜮鬼必傷害於爾躬也乎一作兮補曰穀梁子曰蜮射人者也前漢五行志云蜮生南越亂氣所生

（在水旁能射人甚者至死陸機云一名䠶影人在岸上影見水中投人影則射之或謂含沙射人孫眞人云江東江南有虫名短狐谿毒亦名射工其虫無目而利耳能聽在山源谿水中聞人聲便以口中毒射人說文云蜮似鱉三足以氣射害人音蜮又音或）魂乎無西西方流沙漭洋洋只（洋洋無涯皃也言西方有流沙漭然平正視之洋洋廣大無涯不可過也補曰漭母朗切水大皃）豕首縱目（縱一作從補曰南北曰縱將容切）被髮鬤只（豕猪也首頭也鬤亂皃也鬤古作長補曰鬤而羊切）長爪踞牙誒笑狂只（誒猶強也言西方有神其狀猪頭從目被髮鬤鬤手足長爪出齒倨牙得人強笑憙而狂𤡑也或曰誒笑樂也謂得人憙樂也此蓋蓐收神之狀也一云豕爪踞一作倨誒一作娭補曰踞音據蹲也誒音僖說文云可惡之詞漢書嘻笑注云強笑也）䰟乎無西多害傷只（言西方金行其神獸剛強皆傷害人也）䰟

乎無北北有寒山逴龍赩只（逴龍山名也赩赤色無草木皃也言北方有常寒之山陰不見日名曰逴龍其土赤色不生草木不可過之必凍殺人也或曰逴龍色逴逴越也赩懼也言起越寒山赩然而懼恐不得過也逴一作卓補曰逴音卓遠也山海經西北海之外有章尾山有神身長千里人面蛇身而赤是燭九陰是謂燭龍此逴龍即燭龍也赩許力切大赤也）代水不可涉深不可測只（言復有代水廣大不可過度其深無底不可窮測沈沒人也代一作伐）天白顥顥（顥顥光皃補曰顥音皓說文白皃）寒凝凝只（凝凝水凍皃也言北方冬夏積雪其光顥顥天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也凝一本及釋文並作㢕魚力切）魂乎無往盈北極只（盈滿也北極太陰之中空虛之處也言我䰟歸乎北極空虛不可盈滿往必隕墜不得出也補曰淮南云北極之山曰寒門）魂魄歸徠閒以

靜只（言巳䰟鬼宜急徠還歸我之身隨巳遊戲心既閑樂居清靜也一作徠歸）自恣荆楚安以定只（言四方多害不可以遊獵荆楚饒樂可以恣意居之安定無危殆也）逞志究欲（逞快也究窮也）心意安只（欲嗜欲也言楚國珍奇所聚集尤多姣女可以快志意窮情欲心得安樂而無憂也）窮身永樂年壽延只（言居於楚國窮身長樂保延年壽終無憂患也永一作安）魂乎歸徠樂不可言只（言楚國饒樂不可勝陳也一作徠歸）五穀六仞（五穀稻稷麥豆麻也七尺曰仞補曰說文云仞伸臂一尋八尺也）設菰粱只（設施也菰粱蔣實謂雕胡也言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗長六仞又有菰粱之飯芬香且柔滑也或曰仞因也以五穀因菰粱厠爲飯也菰一作苽補曰菰苽並音孤此言積穀之多尓非謂穗長六仞也）鼎臑盈望和致芳只（臑熟也致致醎酸也芳謂椒薑

也言乃以鼎鑊臑熟羹臛調和醎酸致其芬芳望之滿案有行列也臑一作胹釋文作腝徒南切補曰腝臑也）内鶬鴿鵠（鶬鴿鶬也鴿似鳩而小青白鵠黃鵠也內一作胹補曰內與納同胹肥也鶬音倉爾雅鶬麋鴰注云即鶬鴰也徐朝七喻云雲鶬水鶬禽踏豹胎鵠有白鵠有黃鵠）味豺羹只（豺似狗言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鶬鴿黃鵠重以豺肉故羹味尤美也補曰豺狼屬狗聲）魂乎歸徠恣所甞只（甞用也言羹飯既美䰟宜急徠歸恣意所用快巳之口也一作徠歸）鮮蠵甘鷄（生潔爲鮮蠵大龜也釋文作鑴）和楚酪只（酪酢酨也言取鮮潔大龜烹之作羹調以飴蜜復用肥雞之肉和以酢酪其味清烈也補曰酪乳漿也酨音載漿也）醢豚苦狗（醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和者也豚古作𧱓補曰集韻作𦠆音同）膾苴蓴只（苴蓴蘘荷也言乃以肉醬啗烝豚以膽和醬啗狗肉雜用膾炙切蘘荷以爲香備衆味也蓴一

（作蓴補曰苴即魚切蓴音各匹沃二切本草蘘荷葉似初生甘蕉根似薑芽傅雅云蓴苴蘘荷也九歎蘘荷注云蓴苴也或作蓴非是）吳酸蒿蔞（蒿蘩草也蔞香草也詩曰言采其蔞也一作芼蔞注云芼菜也言吳人善爲羹其菜若蔞味無沾薄言其調也補曰爾雅云蘩皤蒿即白蒿也可以爲葅陸機云春生秋乃香美可食又蔞蒿也葉似艾生水中脆美可食蔞龍珠切以菜和羹曰芼）不沾薄只（沾多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸爚蒿蔞以爲虀其味不醲不薄適甘美也或曰吳酸醱酴醱酴揄醬也一云吳酢醱酴補曰沾音添益也醱音模酴音途）魂兮歸徠恣所擇只（言衆味盛多恣意擇用之也一作魂乎徠歸）炙鴰烝鳧（鴰一作鶬鳧一作梟補曰炙音柘燔肉也鴰麋鴰也古活切）煔鶉敶只（煔爚也言復炙鶬鴰烝鳧鴈煔爚鶉鷃敶列衆味無所不具也補曰煔音潛沈肉於湯也）煎鰿臛雀（鰿鮒臛一作臛補曰鰿舊音積集韻鰿責二音小魚也）遽爽存只（遽趣也爽差也存前也言乃復煎鮒魚臛黃雀勑趣宰人差次衆味持之而前也）魂乎歸徠麗以先只（言先進靡麗美物以快神心也麗一作進）四酎并孰（醇酒爲酎并俱也）不歰嗌只（嗌饐也言乃醞釀醇酒四器俱熟其味甘美飲之醲滑入口消釋不苦歰令人不饐滿也歰一作澀補曰歰不滑也嗌於革切又音益咽喉也饐飫也於泫切一作饐）清馨凍歆（馨香之遠聞者也凍猶寒也歆一作飲補曰集韻作歆）不歠役只（歠飲也役賤也言醇醲之酒清而且香宜於寒飲不可以飲役餞之人即以飫役賤之人即易醉顛仆失禮敬）吳醴白蘖（再宿爲醴蘖米麴也補曰說文云醴酒一宿熟）和楚瀝只（瀝清酒也言使吳人醲醴和以白米之麴以作楚瀝其清酒尤醲美也）魂乎歸徠不遽惕只（言飲食醲美安意遨遊長無惶遽怵惕之憂也一作徠歸）代

秦鄭衛鳴竽張只（言代秦鄭衛之國工作妙音使吹鳴竽篪作爲衆樂以樂君也代一作岱）伏戲駕辯楚勞商只（伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞也以楚聲絞商音爲之淸激也補曰文選云或超延露而駕辯）謳和揚阿（徒歌曰謳揚舉也阿曲也補曰揚阿即陽阿已見招魂）趙簫倡只（趙國名也簫樂器也先歌爲倡言樂人將歌徐且謳吟揚舉善曲乃俱相和又使趙人吹簫先倡五聲乃發也或曰謳和揚阿皆歌曲也）魂乎歸徠定空桑只（空桑瑟名也周官云古者絃空桑而爲瑟言魂急徠歸定意楚國聽瑟之樂也或曰空桑楚地名一作徠歸下並同）二八接舞（接聯也舞一作武）投詩賦只（投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦爲雅樂關雎鹿鳴是也言有美女十六人聯接而舞發聲舉足與詩雅相合且有節度也）叩鍾調磬（叩擊也金曰鍾石曰磬也）娛人亂只（娛樂也亂理也言美女起舞叩鍾擊磬得其節度則諸樂人各得其理有條序也）四上競氣（四上謂上四國代秦鄭衛也補曰四上謂聲之上者有四謂代秦鄭衛之鳴竽也伏戲之駕辯也楚之勞商也趙之簫也）極聲變只（言四國競發善氣窮極音聲變易其曲無終已也）魂乎歸徠聽歌譔只（譔具也言觀聽衆樂無不具也）朱脣皓齒（皓白朱脣一作美人）嫭以姱只（嫭姱好皃也言美人朱脣白齒嫮晒美姿儀狀姱好可近而親侍左右也嫭一作嫮補曰嫭音護姱苦花切）比德好閒習以都只（言選擇美人比其才德容貌都閑習於禮節乃敢進也補曰比必寐切閒音閑漢書曰閒雅甚都）豐肉微骨（豐厚也微細也）調以娛只（言美人肥白潤澤小骨厚肉肌膚柔弱心志和調宜侍燕）

（居以自娛樂也）魂乎歸徠安以舒只（言美女鮮好可以安意舒緩憂思也）嫮目宜笑（嫮眄瞻皃補曰嫮與嫭同）娥眉曼只（曼澤也言復有異女工於嫮眄好口宜笑娥眉曼澤異於衆人也）容則秀雅（則法也秀異也）穉朱顏只（穉幼也朱赤也言美女儀容閑雅動有法則秀異於人年又幼穉顏色赤白體香潔也）魂乎歸徠靜以安只（言美好之女可以靜居安精神也）嫮脩滂浩（脩長也滂浩廣大也一作脩廣婉心婉一作遠）麗以佳只（佳善也言美女身體脩長屑意廣大多於所知又性婉順善心腸也）曾頰倚耳（曾重也倚辟也）曲眉規只（規圜也言美女之面丰容豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正圜皃絕殊也郭一作却）滂心綽態（綽猶多也態姿也滂一作漫綽一作淖）姣麗施只（姣好也言美女心意廣大寬能容衆多姿綽態調戲不窮既好有智無所不施也）小腰秀頸若鮮卑只（鮮卑袞帶頭也言好女之狀要支細小頸銳秀長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也補曰前漢匈奴傳黃金犀毗孟康曰要中大帶也張晏曰鮮卑郭洛帶瑞獸名也東胡好服之師古曰犀毗胡帶之鉤亦曰鮮卑魏書曰鮮卑東胡之餘也別保鮮卑山因號焉）魂乎歸徠思怨移只（移去也言美女可以忘憂去怨思也思一作息古本作怨思移只）易中利心以動作只（言復有美女用志滑易心意和利動作合禮能順人意可以自侍也補曰易以豉切）粉白黛黑施芳澤只（言美女又工糚飾傅著脂粉面白如玉黛畫眉鬢黑而光淨又施芳澤其芳香鬱渥也）長袂拂面（袂袖也拂拭也）善留客只（言美女工舞揄其長袖周旋屈折拂拭人面芬香流衍衆客喜樂留不能去也）魂乎歸徠以娛昔只（昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也昔一作夕）青

色直眉美目媔只（媔黠也言復有美女體色青白顏眉平直美目竊眄媔然黠慧知人之意也補曰青色謂眉也媔音綿美目皃）靨輔奇牙宜笑嘕只（嘕笑皃也言美女頰有靨輔口有奇牙嘕然而笑尤媚好也輔一作酺補曰靨於牒切酺與輔同扶羽切頰車也左氏輔車相依淮南云奇牙出醶酺搖注云將笑故好齒出醶酺頰邊文婦人之媚也又云靨輔在頰前則好嘕虛延切）豐肉微骨體便娟只（便娟好皃也已解於上補曰便平聲）魂乎歸徠恣所便只（便猶安也言所選美女五人儀皃各異恣魂所安以侍棲宿也補曰便平聲）夏屋廣大沙堂秀只（沙丹沙也言乃爲魂造作高殿峻屋其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也）南房小壇（房室也壇猶堂也補曰壇音善）觀絕霤只（觀猶樓也霤屋宇也言復有南房別室閒靜小堂樓觀特高與大殿宇絕遠宜遊宴也補曰觀音貫釋名曰觀者於上觀望也霤音溜說文曰霤屋水流也禮記中霤注云古者複穴是以名室爲霤云）曲屋步壛（曲屋周閣也步壛長砌也壛一作櫚補曰上林賦步櫚周流李善云步櫚長廊也集韻櫚與簷同櫚與閻同）宜擾畜只（擾謹也言南堂之外復有曲屋周旋閣道步壛長砌其路險陜宜乘擾謹之馬周旋屈折行遊觀也畜一作嘼一作獸補曰畜音嗅師古云嘼者人之所養獸是山澤所育故爾雅說牛馬羊豕即在釋畜論麋鹿虎豹即在釋獸說文云嘼犍也六畜之字本曰作嘼後乃借畜養字爲之）騰駕步遊（騰馳）獵春囿只（春草始生囿中平易也言從曲閣之路可鶩馬騰馳而臨平易又可步行逐往田獵於春囿之中取禽獸也）瓊轂錯衡（金銀爲錯瓊一作瑤補曰詩云約軝錯衡）英華假只（假大也言所乘之車以王飾轂以金錯衡英華照燿大有光明也假一作嘏補曰假大也嘏亦大也）茝蘭桂樹鬱彌路只（言所

（行之道皆羅桂樹茝蘭香草鬱鬱然滿路動履芳潔德義備也茝一作芷）魂乎歸徠恣志慮只（言魂乎徠歸居有大殿宴有小堂遊有園囿恣君所志而處之也慮一作處）孔雀盈園畜鸞皇只（畜養也言園中之禽則有孔雀群聚盈滿其中又養鸞鳥鳳皇皆神智之鳥可珍重也畜釋文作慉補曰畜許六切）鵾鴻群晨（鵾鵾雞鴻鴻鶴也）雜鶖鶬只（鶖鶬鵚鶖也詩云有鶖在梁言鵾雞鴻鶴群衆候時鶴知夜半鵾雞晨鳴各知其職也雜以鶖鶬之屬鳴聲啾啾各有節度也補曰鶖音秋）鴻鵠代遊曼鷫鷞只（曼曼衍也鷫鷞俊鳥也言復有鴻鵠往來遊戲與鷫鷞俱飛翶翔曼衍無絕已也曼一作漫鷞一作鸘補曰鷫鷞並音霜鷫鷞長頸綠身其形似鴈一曰鳳皇別名馬融曰其羽如紈高首而脩頸說文曰西方神鳥也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳皇）魂乎歸徠鳳皇翔只（言所居園圃皆多後大之鳥咸有智謀魂宜來歸若鳳皇之翔歸有德蕺同志也或曰鸞皇以下皆大鳥以喻仁智之士言楚國多賢魂宜來歸也）曼澤怡面（怡懌皃也怡一作台注云台澤皃也）血氣盛只（言魂來歸已則心志說樂肌膚曼澤面皃怡懌血氣充盛身體強壯也盛一作賊）永宜厥身保壽命只（言魂既還歸則與己身相共俱生長保壽命終百年也一云長保命只）室家盈廷爵祿盛只（言己既保年壽室家宗族盈滿朝廷人有爵祿豪強族盛也）魂乎歸徠居室定只（言官爵既崇宗族既盛則居家之道大安定也）接徑千里出若雲只（言楚國境界徑路交接方千餘里中有隱士慕己徠出集聚若雲也）三圭重侯（三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故言三圭也重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也補曰公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男爲重）聽類神只（言楚國所

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽愚賢之類別其善惡昭然若神能薦達賢人也）察篤夭隱（篤病也早死爲夭隱匿也夭一作殀）孤寡存只（言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬民之中被篤疾病早殀死及隱逸之士存視孤寡而振贍之也補曰篤厚也）魂兮歸徠正始昆只（昆後也言楚國公侯昭明魂宜來歸逺忠信之志正終始之行必顯用也兮一作乎）田邑千畛（田野也畛田上道也邑都邑也詩云徂隰徂畛補曰畛之忍切）人阜昌只（阜盛也昌熾也言楚國田野廣大道路千數都邑衆多人民熾盛所有肥饒樂於他國也）美冒衆流（冒覆）德澤章只（章明也言楚國有美善之化覆冒群下流於衆庶德澤之惠甚著明也）先威後文（威武）善美明只（言楚國爲政先以威武嚴民後以文德撫之用法誠善美而君明臣直魂宜還歸也）魂乎歸徠賞罰當只（言君明臣正賞善罰惡各當其所也一作徠歸補曰當平聲）名聲若日照四海只（言楚王方建道德名聲光輝若日之明照見四海盡知賢愚照一作昭）德譽配天萬民理只（言楚王脩德於內榮譽外發功德配天能理萬民之冤結也理一作治一本此二句次善美明只之後）北至幽陵（幽陵猶幽州也）南交阯只（交阯地名補曰記云南方曰蠻雕題交趾注云交趾足相鄉後漢書云其俗男女同川而浴故曰交阯阯與趾同輿地志云其夷足大指開析兩足並立指則相交）西薄羊腸（羊腸山名補曰戰國策注云羊腸趙險塞名山形屈辟狀如羊腸今在太原晉陽之西北）東窮海只（言榮譽流行周遍四極無遠不聞也補曰書云東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海史記曰北至于幽陵南至于交阯西至於流沙東至于蟠木淮南曰南至交阯北至幽都東至陽谷西至三危）魂乎歸徠尚賢士只（言魂急歸徠楚

（方尚進賢士必見進用也一作徠歸一云尚進士只一云進賢士只）發政獻行（獻進）禁苛暴只（言楚王發敎施令進用仁義之行禁絕苛刻暴虐之人也禁一作絕）舉傑壓陛（一國之高爲傑壓抑也陛階次也壓一作厭陛一作階補曰厭於甲切）誅譏罷只（譏非也罷駑也言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無德不由階次之人非惡罷駑誅而去之補曰罷音疲）直贏在位（贏餘補曰贏音盈說文云有餘賈利也）近禹麾只（禹聖王明於知人麾舉手也言忠直之人皆在顯位復有贏餘賢俊以爲儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近夏禹所稱舉賢人之意也）豪傑執政（千人才曰豪萬人才曰傑傑一作俊執一作理）流澤施只（言豪傑賢士執持國政惠澤流行無不被其施也）魂乎徠歸國家爲只（言魂乎急徠歸爲國家作轉佐也補曰據注爲去聲）雄雄赫赫天德明只（雄雄赫赫威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之勇德配天地體性高明宜爲盡節也）三公穆穆（穆穆和美皃）登降堂只（言楚有三公其位尊高穆穆而美上下玉堂與君議政宜急徠歸處嚴之也降一作玉）諸侯畢極立九卿只（言楚選賢三公先用諸侯盡極乃立九卿以續之用士有道不失其次序也）昭質既設（昭質謂明旦也補曰記云質明而始行事）大侯張只（侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布爲侯而射之古者選士必於鄉射心端忠正射則能中所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明旦既設禮張施大侯使衆射之中則舉進不中退却各以能陞民無怨望也補曰射侯見周官考工記禮記射義）執弓挾矢（挾持也矢箭也）揖辭讓只（上手爲揖言衆士將射已持弓箭必先舉手以相辭讓進退有禮不失威儀也一云揖讓辭只）魂乎徠歸尚三王只（尚上也三王禹湯文王也）

（言魂急徠歸楚國舉士上法夏殷周衆賢並進無有遺失也）

楚辭卷第十

楚辭卷第十一

校書郎臣王　逸上

惜誓章句第十一　楚辭

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也（漢書賈誼洛陽人文帝召爲博士議以誼任公卿絳灌之屬毁誼天子亦踈之以誼爲長沙王太傅意不自得及度湘水爲賦以弔屈原賦云所貴聖之神德兮遠濁世而自藏使騏驥可係而羈兮豈云異夫犬羊又曰鳳皇翔于千仞兮覽德煇而下之見細德之險微兮遥增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚横江潭之鱣鯨兮固將制於螻蟻與此語意頗同）惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與己信約而復背之也古者君臣將共爲治必以信誓相約然後言乃從（一作從之）而身以親也蓋刺懷王有始而無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反（言哀己年歲已老氣力衰微歲月卒過忽忽然不還而功不成德不立也）登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠（言己想得道眞上升蒼天高抗志行經歷衆山去我鄉邑日以遠也）觀江河之紆曲兮離四海之霑濡（言己遂見江河之紆曲志爲盤結遇四海之風波衣爲濡濕心愁身苦憂悲且思也遇一作過）攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛（言己周流行求道眞冀得上攀北極之星且中休息

吸清和之氣以充空虛療飢渴也以一作目補曰晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之沆瀣已見）飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿（言己吸天元氣得其道眞即朱雀神鳥爲我先導遂乘太一神象之轝而遊戲也補曰淮南云左青龍右白虎前朱鳥後玄武注云角亢爲青龍參伐爲白虎星張爲朱鳥斗牛爲玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也）蒼龍蚴虯於左驂兮白虎騁而爲右騑（言己德合神明則駕蒼龍驂白虎其狀蚴虯有威容也補曰蚴於糾切虯渠糾切騑音妃）建日月以爲蓋兮載玉女於後車（言己乃立日月之光以爲車蓋載玉女於後車以侍棲宿也補曰大人賦云載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘弋等也）馳戲念我長生而久僊兮不如反余之故鄉（言屈原設去世離俗遭遇眞人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也）黃鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之（言黃鵠一飛千里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鴟梟群聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦爲讒佞所排逐一作鴻鵠補曰鴟稱脂切鴟怪鳥梟堅堯切不孝鳥）神龍失水而陸居兮爲螻蟻之所裁（螻螻蛄也蟻蚍蜉也裁制也言神龍常潛深水設其失水居於陵陸之地則爲螻蟻蚍蜉所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則爲俗人所侵害也蟻一作螘補曰螻音樓管子曰蛟龍水虫之神者也乘於水則神立失於水則神廢莊子曰吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之）夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂

世哉（言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所爲鵰梟螻蟻所制其困如此何況賢者身無爵祿爲俗人所困侮同其宜也）壽冉冉而日衰兮固儃回而不息（儃回運轉也言已年壽日以衰老而楚國群臣承順君非隨之運轉常不止息也固一作國儃一作邅）俗流從而不止兮衆枉聚而矯直（枉邪也矯正也言楚國俗人流從諂諛不可禁止衆邪群聚反欲正忠直之士使隨之也）或偷合而苟進兮或隱居而深藏（言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或有脩行德義隱藏深山而君不照知也）苦稱量之不審兮（稱所以知輕重量所以別多少補曰稱量並平聲）同權槩而就衡（槩平也權衡皆稱也言患苦衆人稱物量穀不知審其多少同其稱平以失情實則使衆人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨也補曰權稱錘也槩平斛木也衡平也）或推迻而苟容兮或直言之諤諤（言臣承順君非可推可迻苟自容入以得高位有直言諤諤諫正君非而反放弃之也迻一作移諤釋文作[illegible]）傷誠是之不察兮并紉茅絲以爲索（單爲紉合爲索言已誠傷念君待遇苟合之人與忠直之士曾無別異循并紉絲與茅共爲索也一云并繩絲以爲索注云單爲繩合爲索補曰紉女巾切）方世俗之幽昏兮（幽昏不明也）眩白黑之美惡（眩惑也言方今之世君臣不明惑於貪濁眩於白黑不能知人善惡之情也一本眩下有於字）放山淵之龜玉兮（龜可以決吉凶故人亦珍之放弃也）相與貴夫礫石（小石爲礫言世人皆弃崑山之王大澤之龜反相與貴重小石也言闇君貴佞僞賤忠直也）梅伯數諫而至醢

兮（已解於離騷經醢一作菹云至菹醢兮補曰梅音浼）來革順志而用國（來革紂佞臣也言來革佞諛從順紂意故得顯用持國權也）悲仁人之盡節兮反爲小人之所賊（言哀傷梅伯盡忠直之節諫正於紂反爲來革所譖而被賊害也）比干忠諫而剖心兮（剖一作割）箕子被髮而佯狂（已解於九章佯一作詳補曰詳與佯同）水背流而源竭兮（竭釋文作渴補曰渴音竭水盡也）木去根而不長（言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠信亦將遇害也）非重軀以慮難兮惜傷身之無功（言已非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間無功德於民也軀一作體）已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔

兮乃集大皇之壄（大皇之壄大荒之藪一無夫字大一作太壄一作野一注云皇美也大美之藪）循四極而回周兮見盛德而後下（言鸞鳥鳳皇乃高飛於大荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜擇山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也回一作佪而回周兮一作以周覽兮）彼聖人之神德兮遠濁世而自藏（言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其旹則遠藏匿迹言已亦宜効之也）使麒麟可得羈而係兮（一無得字一本係下有之字）又何以異虖犬羊（言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈爲高如可趨走亦不足稱也虖一作乎一作夫）

楚辭卷第十一

楚辭卷第十二

校書郎臣王　逸上

招隱士章句第十二　楚辭

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士（漢書淮南王安好書招致賓客數千人作爲內外書甚衆）自八公之徒咸慕其德而歸其仁（神仙傳曰八公詣門王執弟子之禮後八公與安俱仙去）各竭才智（竭一作擅）著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有

小雅大雅也（漢藝文志有淮南王羣臣賦四十四篇）小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其志也（也一作云通）

桂樹叢生兮（桂樹芬香以興屈原之忠貞也補曰郭璞云桂白華叢生山峯冬常青閒無雜木）山之幽（遠去朝廷而隱藏也）偃蹇連蜷兮（容皃美好惠茂盛也）（蜷一作卷補曰音權）枝相繚（仁義交錯條理成也以言才德高明宜輔賢君爲貞幹也五臣云皆樹之美皃亦喻原之美行補曰繚紐也居休切）山氣巃嵸兮（岑崟嵾嵯雲湧鬱也）（巃一作巄五臣云巃嵸雲氣皃補曰巃力孔切嵸音揔山孤皃）石嵯峨（嵯峨嶻嶭峻蔽日也五臣云嵯峨高皃）谿谷嶄巖兮（崎嶇閜窩嶮阻傜也五臣云嶄巖險峻皃補曰嶄鉏咸切閜呼雅反窩于軌反傜苦滑反）水曾波（踊躍灃沛流迅疾也曾一作增）猨狖群嘯兮（禽獸所居至樂佚也猨一作蝯補曰狖以狩切）虎豹嘷（猛獸爭食欲相嚙齧也以言山谷之中幽深險阻非君子之所處猨狖虎豹非賢者之偶使屈原急來也補曰嘷胡高切咆也）攀援桂枝兮（登山引木遠望愁也一云引持美木喻美行也五臣云援持也言原引持美行淹留於此以待明君）聊淹留（周旋中野立踟躕也）王孫遊兮（隱士避世在山隅也遊一作游）（五臣云原與楚同姓故云王孫補曰樂府有王孫遊出於此）不歸（違背舊土棄室家也）春草生兮（萬物蠢動抽萌牙也）萋萋（垂條吐葉紛華榮也五臣云萋萋草色）歲

暮兮（年齒已老壽命衰也）不自聊（中心煩亂常含憂也補曰聊音留）蟪蛄鳴兮（蜩蟬得夏喜呼號也五臣云蟪蛄夏蟬補曰莊子云蟪蛄不知春秋說者云寒蟬也一名蝭蟧春生夏死夏生秋死或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟪蛄蛁蟧即楚詞所云寒螿者也方言云蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄）啾啾（秋節將至悲嚌噍也以言物盛則衰樂極則哀不宜久隱失盛時也補曰啾啾衆聲音揫）坱兮軋（霧氣昧也補曰坱烏朗切軋於黠切賈誼賦云坱圠無垠注云其氣坱圠非有限齊也集韻軮軋遠相映皃）山曲岪（盤詰屈也補曰岪音佛山曲也一音皮筆切）心淹留兮（志望絕也）恫慌忽（亡妃匹也一作洞荒忽五臣云憂思深也）（補曰恫音通痛也慌上聲）罔兮沕（精氣失也五臣云失志皃補曰沕潛藏也美筆切文選音勿）憭兮栗（心剥切也栗一作慄補曰憭音了又音聊一音留）虎豹穴（嵺穿岏也穴一

（作岏五臣云既危苦又進虎豹之穴補曰淮南云虎豹襲穴而不敢咆襲入也咆嘷也嘐音料岏音血）叢薄深林兮（槾刺棘也補曰深草曰薄）人上慄（恐變色也上一作之五臣云慄戰也）嶔岑碕礒兮（山阜嶔嵎嶔一作欽岑一作崟碕礒一作崎嶬補曰嶔音欽岑音吟碕音綺礒音蟻又音錡嶔岑山高險也碕礒石皃崎嶬山形）硱磳磈硊（崔嵬嵯峨補曰硱綺矜切釋文苦本切非也硱從囷碅從困磳七氷切磈於鬼切硊魚毁切並石皃）樹輪相糾兮（交錯扶疏糾一作糾扶疏一作糾紛五臣云輪橫枝也）林木茷骫（枝條盤紆一無林木二字茷一作茇一作柭一作茷補曰茇柭茷並音跋茷木枝葉盤紆皃通作茇骫音委骫骳屈曲也）青莎雜樹兮（草木雜居補曰本草云莎古人爲詩多用之此草根名香附子荊襄人謂之莎草）薠草靃靡（隨風披敷薠一作蘋靃一作蘿一作蘿補曰靃靡弱皃蘿草木花敷皃）白鹿

麏麚兮（衆獸並遊麚一作麛補曰麏音君麞也麚音加牝鹿）或騰或倚（走住異趨一云走跱殊也）狀皃崟崟兮峨峨（頭角甚殊峨峨一作巇巇音羲五臣云頭角高皃）淒淒兮漇漇（衣毛若濡也兮一作而漇一作縰補曰漇踈綺切潤也）獼猴兮熊羆（百獸俱也補曰羆音陂如熊黃白文）慕類兮以悲（哀已不遇也從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兕所行不宜育道德養情性欲使屈原還歸郢也五臣云言山中之獸猶慕儔類而悲哀放弃獨處實難爲心也）攀援桂枝兮（配託香木誓同志也援一作折一無援字）聊淹留（踟躕低徊待明時也一云倚立躑躅待明時也）虎豹鬬兮（殘賊之獸忿爭怒也）熊羆咆（貪殺之獸跳梁吼也補曰咆蒲交切嘷也）禽獸駭兮（雉兔之群驚奔走也）亡其曹（違離儻輩失群偶也）王孫兮歸來（旋反舊邑入故宇也一作來歸）山中兮不可以久留（誠多患害難隱處也）

楚辭卷第十二

楚辭卷第十三

校書郎臣王　逸上

七諫章句第十三　楚辭

初放

沈江

怨世（世一作上）

怨思

自悲

哀命（一作哀時命）

謬諫（謬一作繆）

七諫者東方朔之所作也（昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依曹植作七啓張協作七命皆七諫之類李善云七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流五臣云七者少陽之數欲發陽明於君也前漢東方朔字曼倩爲太中大夫免爲庶人後常爲郎上書自訟不得大官欲求試用）諫者正也謂陳法度以諫正君也古者人臣三諫不從退而待放屈原與楚同姓無相去之義故加爲七諫慇懃之意忠厚之節也或曰七諫者法天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原故作此辭以述其志（一作意）所以昭忠信矯曲朝也

平生於國兮（平屈原名也一本國上有中字）長於原壄（高平曰原坰外曰野言屈原少生於楚國與君同朝長太見遠棄於山野傷有始而無終也壄一作野）言語訥譅兮（出口爲言相荅曰語訥者鈍也譅者難也譅一作澀釋文作譅補曰並所立切集韻作嗇口不能言也通作澀）又無彊輔（言己質性忠信不能巧利辭令言語訥鈍復無彊友黨輔以保達己志也彊一作強）淺智褊能兮（褊狹也補曰褊必善切說文衣小也）聞見又寡（寡少也屈原多才有智博聞遠見而言淺狹者是其謙也）數言便事兮見怨門下（門下喻親近之人也言己數進忠言陳便宜之事以助治而見怨恨於左右欲害己也作數諫便事）

王不察其長利兮卒見棄乎原壄（言懷王不察己忠謀可以安國利民反信讒言終棄我於原野而不還也一無見字壄一作野）伏念思過兮無可改者（言己伏自思念行無過失可改易也）羣衆成朋兮（羣一作群）上浸以惑（上謂君也浸稍也言佞人相與群衆朋黨成衆君稍以惑亂而不自知也）巧佞在前兮賢者滅息（滅消也言佞臣巧好其言順意承旨旦夕在於君前而使忠賢之士心懷恐懼吞聲小語消滅謇謇之氣以避禍患也）堯舜聖已沒兮（一無聖字）孰爲忠直（言堯舜聖明今已沒矣誰爲盡忠直也補曰爲去聲）高山崔巍兮（崔巍高皃補曰上徂回下五回切）水流湯湯（湯湯流皃言己仰視高山其形崔巍而不知頹弛俛視水流湯湯焉流行而不知竭自傷不

（如山川之性身將顛沛也補曰書云湯湯洪水方割湯音商）死日將至兮與麋鹿同坑（陂池曰坑言己年歲衰老死日將至不得處國朝輔政治而與麋鹿同坑鳥獸爲伍將墜陷坑穽不復久也補曰坑字書作坑丘庚切俗作坑）塊兮鞠（塊獨處貌匍匐爲鞠一作塊鞠兮補曰塊苦對切）當道宿（夜止曰宿言己孤獨無耦塊然獨處鞠然匍匐當道而蹟卧無所棲宿也）舉世皆然兮（舉一作與）余將誰告（舉與也言舉當世之人皆行佞僞當何所告我忠信之情也一無余字補曰告姑沃切易初筮告）斥逐鴻鵠兮（鴻鵠大鳥）近習鴟梟（鴟梟惡鳥一無習字梟一作鴞補曰斥音赤梟不孝鳥鴞于驕切惡聲之鳥一）斬伐橘柚兮（橘柚美木補曰尚書厥包橘柚小曰橘大曰柚柚似橙而實酢呂氏春秋曰果之美者有雲夢之柚）列樹苦桃（苦桃惡木言君親近貪賊姦惡之人而遠仁賢之士也補曰桃自有苦者如苦李之類本草云羊桃味苦陶隱居云山野多有之詩隰有萇楚是也）便娟之脩竹兮寄生乎江潭（便娟好貌屈原以竹自喻言有便娟長好之竹生於江水之潭被蒙潤澤而茂盛自恨放流而獨不蒙君之惠也乎一作於補曰便平聲娟烏玄切）上葳蕤而防露兮（葳蕤盛貌防蔽也補曰葳音威蕤儒佳切艸木垂皃集韻作緌）下泠泠而來風（泠泠清涼貌言竹被潤澤上則葳蕤而防蔽霧露言能有所覆復也下則泠泠清涼可休庇也以言己德上能覆蓋於君下能庇廕於民補曰泠音靈）孰知其不合兮（孰一作周）若竹栢之異心（竹心空屈原自喻志通達也栢心實以喻君闇塞也言己性違道德而君閉塞其志不合若竹栢之異心也）往者不可及兮（謂聖明之王堯舜禹湯文武也）來者不可待（欲須賢君年齒已老命不可待也）悠悠蒼天

兮莫我振理（悠悠憂貌振救也言己憂愁思想則呼蒼天言己懷忠正而君不知羣下無有救理我之侵冤者補曰太史公屈原傳云人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也）竊怨君之不寤兮吾獨死而後已（言己私怨懷王用心闇惑終不覺寤令我獨抱忠信死於山野之中而已）

初放

惟往古之得失兮（言己思念古者人君得道則安失道則危禹湯以王桀紂以亡）覽私微之所傷（傷害也言己又觀人君私愛佞讒受其微言傷害賢臣者國以危殆也楚之無極吳之宰嚭是也）堯舜聖而慈仁兮後世稱而弗忘（言堯舜所以有聖明之德者以任賢能慈愛百姓故民至今稱之也弗一作不）齊桓失於專任兮夷吾忠而名彰（夷吾管仲名也管仲將死戒桓公曰堅刁自割易牙烹子此二臣者不愛其身不慈其子不可任也桓公不從使專國政桓公卒二子各欲立其所傳公子諸公子並爭國亂無主而桓公尸不棺積六十日虫流出戶故曰失於專任夷吾忠而名著也）晉獻惑於孋姬兮申生孝而被殃（已解於九章篇中孋一作驪補曰並力支切）偃王行其仁義兮荊文寤而徐亡（荊楚也徐偃王國名也周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐周衰其後僭號稱王也偃諡也言徐偃王修行仁義諸侯朝之三十餘國而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中覺悟恐爲所幷因興兵擊之而滅徐也故司馬法曰國雖強大忘戰必危蓋謂此也補曰史記周穆王西巡狩徐偃王作亂造父爲穆王御長驅歸周以救亂淮南子云徐偃王被服慈惠身行仁義然而身死國亡子孫無類注云偃王

（於衰亂之世脩行仁義不設武備楚文王滅之徐國今下邳徐僮是也又曰徐偃王好行仁義陸地而朝者三十二國王孫厲謂楚莊王曰王不伐徐必反朝徐乃舉兵伐徐遂滅之後漢書曰徐夷僭號率九夷以伐宗周西至河上穆王畏其方熾乃分東方諸侯命徐偃王主之偃王行仁義陸地而朝者三十六國穆王後得驥騄之乘乃使造父御以告楚令伐徐一日而至於是楚文王大舉兵而滅之博物志云偃王既治其國仁義著聞江淮諸侯服從者三十六國穆王聞之遣使乘駟一日至楚使伐之偃王仁不忍鬬其民爲楚所敗元和姓纂云伯益之子夏時受封於徐至偃王爲楚所滅按徐偃王當周穆王時楚文王乃春秋時相去甚遠豈春秋時自有一徐偃王邪然諸書稱偃王多云穆王時人唯博物志姓纂但云爲楚敗滅不指文王其說近之後漢書乃以穆王與楚文王同時大謬）紂暴虐以失位兮周得佐乎呂望（卒怒曰暴賊害曰虐言殷紂暴虐以失其位周得呂望而有天下也）修往古以行恩兮封比干之丘壟（小曰丘大曰壟言武王修先古之法敬愛賢能克紂封比干之墓以彰其德宣示四方也壟一作隴補曰集韻壟有籠音）賢俊慕而自附兮日浸淫而合同（才敵千人爲俊浸淫多貌也言天下賢能英俊慕周之德日來親附浸淫盛多四海並合皆同志也浸一作侵補曰浸音侵浸淫漸漬）明法令而修理兮蘭芷幽而有芳（言周家選賢任士官得其人法令修理故幽隱之士皆有嘉名也一云法令修而循理兮）苦衆人之妬予兮（言己患苦楚國衆人妬我忠直欲害己也）箕子寤而佯狂（箕子紂之庶兄見比干諫而被誅則被髮佯狂以脫其難也佯一作詳補曰詳與佯同）不顧地以貪名兮心怫鬱而內傷（言己欲效箕子佯狂而去不顧楚國之地貪忠直之名念君闇昧心爲傷痛而怫鬱也補

曰怫音佛）聯蕙芷以爲佩兮過鮑肆而失香（言仁人聯結蕙芷服之於身過鮑魚之肆則失其性而不芬香也以言己積累忠信爲讒人所毀失其忠名也芷一作若佩一作珮香一作芳補曰古人云與不善人居如入鮑魚之肆謂惡人之行如鮑魚之臭也）正臣端其操行兮反離謗而見攘（謗訕也攘排也言正直之臣端其心志欲以輔君反爲讒人所謗訕身見排逐而遠放也補曰操七到切行下孟切攘而羊切）世俗更而變化兮（而一作以）伯夷餓於首陽（言當世俗人皆改其清潔化爲貪邪當若伯夷餓於首陽而身垂功名也補曰馬融云首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之中蘇鶚演義云蒲坂有雷首山伯夷叔齊所居故云首陽山又隴西地名首陽東有鳥鼠山亦謂之首陽又杜預云洛陽之東首陽山之南有小山西瞻宮闕北望夷齊又阮籍詩云步出上東門遙望首陽岑下有採薇士上有嘉樹林據夷齊所居此山是矣論語注以蒲坂爲是恐誤又後漢注亦云首陽山在洛陽東北）獨廉潔而不容兮叔齊久而逾明（叔齊伯夷弟也言己獨行廉潔不容於世雖飢餓而死幸若叔齊久而有榮名也逾一作愈）浮雲陳而蔽晦兮使日月乎無光（言讒佞陳列在側則使君不聰明也乎一作兮）忠臣貞而欲諫兮讒諛毀而在旁（言忠臣正其心欲諫其君讒毀在旁而不敢言也）秋草榮其將實兮（其一作而）微霜下而夜降（微霜殺物以喻讒諛言秋時百草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言讒人晨夜毀己亦將害己身使其忠名不得成也）商風肅而害生兮（商風西風肅急皃一作肅肅）百草育而不長（言秋氣起則西風急疾而害生物使百華不得盛長以言君令急促剋傷百姓

（使不得保其性命也育一作墮）衆並諧以妬賢兮（諧同也）孤聖特而易傷（言衆佞相與並同以妬賢者雖有聖明之智孤特無助易傷害也一云聖孤特補曰易以豉切）懷計謀而不見用兮巖穴處而隱藏（士曰隱寶曰藏言已懷忠信之計不得列見獨處巖穴之中隱藏而已）成功隳而不卒兮（隳壞也補曰翾規切）子胥死而不葬（言子胥爲吳伐楚破郢謀行功成後用讒言賜劒棄死故言死而不葬也補曰吳王取子胥尸盛以鴟夷革浮之江中故曰死而不葬也葬音藏瘞也顏師古音藏）世從俗而變化兮隨風靡而成行（言當世之人見子胥被害則變心從俗以承上意若風靡草群聚成行而羅列）信直退而毁敗兮虛僞進而得當（言信直之臣被蒙讒毀而身敗棄虛僞之人進用在位而當顯職也）

追悔過之無及兮（之一作而無一作不）豈盡忠而有功（言君進用虛僞之臣則國傾危追而自悔亦無所及也已欲盡忠直之節終不能成其功也豈一作覬）廢制度而不用兮務行私而去公（言在位之臣廢先王之制度務從私邪背去公正爭欲求利也）終不變而死節兮惜年齒之未央（言已執守清白而死忠直終不變節惜年齒尚少壽命未盡而將夭逝也）將方舟而下流兮冀幸君之發矇（大夫方舟士特舟矇僮矇也言我將方舟隨江而浮冀幸懷王開其矇惑之心而還已也方一作舫矇一作矇補曰舫與方同說文云方併舟也亦作舫素問曰發蒙解惑未足以論）痛忠言之逆耳兮恨申子之沈江（申子伍子胥也吳封之於申故号爲申子也哀痛忠直之言忤逆君耳使之恚怒若申胥諫吳王殺而沈之江流也）願悉心之所聞兮（心一作余）遭值君之不聰（悉盡也聽遠曰聰言已欲盡忠竭其所聞陳列政事遭值懷王闇不聰明而不見納也）不開寤而難道兮（道一作導）不別橫之與縱（緯曰橫經曰縱言君心常惑而不可開寤語以政道尚不別緡布經緯橫縱不能知賢愚亦明矣補曰別彼列切）聽姧臣之浮說兮（姧一作姦）絕國家之久長（言君好聽邪說之臣虛言浮說以自誤亂將絕國家累世久長之祿也）滅規榘而不用兮背繩墨之正方（言君爲政滅先聖之法度而不施用背棄忠直之臣以自傾危）離憂患而乃寤兮（離一作罹）若縱火於秋蓬（蓬蒿也秋時枯槁言君信任佞諛不慮艱難卒遭憂患然後乃覺若放火於秋蒿不可救制也）

業失之而不救兮尚何論乎禍凶（言君施行業以失道身將危殆尚復論國之禍凶豈不晚哉）彼離畔而朋黨兮獨行之士其何望（言彼讒佞相與朋黨並食重祿獨行忠直之士當復何望宜窮困也補曰望平聲）日漸染而不自知兮（稍積爲漸汙變爲染一作漬補曰漸音尖）秋毫微哉而變容（銳毛爲毫夏落秋生言君用讒邪日以漸染隨之變化而不自知若秋毫更生其容微眇而日長大也毫一作豪一無哉字哉一作裁補曰莊子秋豪雖小司馬云兎豪在秋而成一云毛至秋而耎細故以喻小說文云豪豕鬣如筆管者毫長銳毛）衆輕積而折軸兮原咎雜而累重（咎過也言車載衆輕之物以折其軸而不可乘其過咎由重累雜載衆多之故也以言國君聽用羣小之言則壞敗法度而自傾危也原一作厡補曰戰國策云積羽沈舟羣輕折軸累釋文力瑞切）

赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東（言已心清潔不能久居濁世故赴湘沅之水與流澌俱浮恐逐乘波而東入大海也補曰說文澌水索也澌流氷也此當從仌）懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅（礫小石也言已所以懷沙負石甘樂死亡自沈於水者不忍又見懷王壅蔽於讒佞也壅一作雍補曰壅塞也音雍）

沈江

世沈淖而難論兮（沈沒也淖溺也難一作不補曰淖泥也女孝切）俗岭峨而嵾嵯（岭峨嵾嵯不齊貌言時世之人沈沒財利用心淖溺不論是非不別忠佞風俗毀譽高下嵾嵯賢愚合同上不任賢化使然也岭一作岑補曰並魚今切嵾楚岑切嵯又宜切一音倉何切）清泠泠而殲滅兮（清泠泠以喻潔白殲盡也滅消也殲一作瀸一作纖一云而日瀸兮補曰殲盡也瀸泉一見一否並音尖）溷湛湛而日多（溷湛湛喻貪濁也言泠泠清潔之士盡棄銷滅不見論用貪濁之人進在顯位日以盛多）梟鴞既以成羣兮（言貪狼之人並進成羣廉潔之士欲節而退也以一作已）玄鶴弭翼而屏移（補曰鴞于驕切釋文何苗切史記師曠鼓琴有玄鶴二八舞于廊門山海經雷山有玄鶴粹黑如漆其壽滿三百六十歲則色純黑昔黃帝習樂於崑崙山有玄鶴飛翔）蓬艾親入御於床第兮（第牀簀也以喻親客一無入字補曰第音姊牀也方言陳楚謂之第又阻史切說文牀簀也）馬蘭踸踔而日加（馬蘭惡草也踸踔暴長貌也加盛也言蓬蒿蕭艾入御房中則馬蘭之草踸踔暴長而茂盛也以言佞諂見親近則邪僞之徒踴躍而欣喜也補曰踸勑錦切踔勑角切又丑角切說文云踸踔行無常皃本草云馬蘭生澤旁氣臭花似菊而紫楚詞以惡草喻惡人）棄捐葯

芷與杜衡兮余奈世之不知芳何（言棄捐芳草忠正之士當奈世人不知賢何葯一作蘭衡一作蘅一本余下有兮字一云余奈夫世不知芳何一云余奈夫不知芳何釋文葯音約）何周道之平易兮然蕪穢而險戲（險戲猶言傾危也言周家建立德化其道平直公方所履無失而言蕪穢傾危者心惑意異也以平直爲傾危則以忠正爲邪枉也詩曰周道如砥其直如矢補曰易以鼓切戲音希）高陽無故而委塵兮（高陽帝顓頊也委塵坋塵也言帝顓頊聖明克讓然無故被塵翳言與帝共工爭天下也淮南子曰顓頊與共工爭爲帝）唐虞點灼而毀議（點汙也灼炙也猶身有疵人點炙之言堯舜至聖道德擴被尚點炙謗毀言有不慈之過早父之累也補曰集韻議有儀音）誰使正其眞是兮（言佞人妄論以善爲惡乃非訕聖王當誰使正其眞僞乎己以忠被罪周其宜也）雖有八師而不可爲（八師謂禹稷禼皐陶伯夷倕益夔也言堯舜有聖賢之臣八人以爲師傅不能除去虛僞之謗平疾讒之辭也）皇天保其高兮后土持其久（言皇天保其高明之姿不可踰越也后土持其久長不可搖發也賢人守其志分亦不可傾奪也一云不可輕脫）服清白以逍遙兮偏與乎玄英異色（玄英純黑也以喻貪濁言己被服芬香履修清白偏與貪濁者異行不可同趣也色一作采補曰爾雅冬爲玄英）西施媞媞而不得見兮（西施美女也媞媞好貌也詩曰好人媞媞也補曰淮南云嫫母有所美西施有所醜又曰曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也媞大奚切媞媞安也一曰美好）嫫母勃屑而日侍（嫫母醜女也勃屑猶媻姍膝行貌言西施媞媞儀容姣好屏不得見嫫母醜惡反得媻姍）

（而侍左右也以言親近小人斥逐君子也日一作近補曰嫫音謨屑蘇骨切勃屑行皃嫈姍一作蹣跚）桂蠹不知所淹留兮（桂蠹以喻食祿之臣也言桂蠹食芬香居高顯不知留止妄欲移徙則失甘美之木亡其處也以言衆臣食君之祿不建忠信妄行佞諂亦將失其位喪其所也補曰蠹音妬木中虫）蓼蟲不知徙乎葵菜（言蓼虫處辛烈食苦惡不能知徙於葵菜食甘美終以困苦而癯瘦也以喻已修潔白不能變志易行以求祿位亦將終身貧賤而困窮也知一作能補曰蓼辛菜也音了魏都賦云習蓼蟲之忘辛李善引楚詞蓼蟲不知從乎葵藿）處湣湣之濁世兮今安所達乎吾志（言已居濁溷之世無有達我清白之志也湣一作涽一無乎字一云今安達乎吾志補曰湣音昏）意有所載而遠逝兮固非衆人之所識（識知也言已心載忠正之志欲遠去以求賢人君子固非衆人所能知也補曰識音志）驥躊躇於弊輂兮（躊躇不行貌輂一作轝一作輂補曰輂拘玉切大車駕馬）遇孫陽而得代（孫陽伯樂姓名也言衆人不識騏驥以駕敗車則不肯進遇伯樂知其才力以車代之則至千里流名德也以言俗人不識已志亦將遇明君建道流仕垂功業也）呂望窮困而不聊生兮遭周文而舒志甯戚飯牛而商歌兮桓公聞而弗置（皆解於離騷經弗一作不補曰聊賴也）路室女之方桑兮（路室客舍也）孔子過之以自侍（言孔子出遊過於客舍其女方采桑一心不視喜其貞信故以自侍過一作遇）吾獨乖刺而無當兮（乖差也刺邪也補曰刺戾也力達切）心悼怵而耄思（耄亂也九十曰耄言古賢俊皆有遭遇我

獨乖差與時邪刺故心中自傷怵惕而思志爲耄亂補曰思去聲）思比干之恲恲兮（恲恲忠直之貌補曰恲披耕切忼慨也）哀子胥之慎事（子胥臨死曰抉吾兩目置吳東門以觀越兵之入也死不忘國故言慎事也補曰子胥慎事吳王而見殺故哀之）悲楚人之和氏兮獻寶玉以爲石遇厲武之不察兮（厲厲王武武王）羌兩足以畢斮（斮斷也昔卞和得寶玉之璞而獻之楚厲王或毀之以爲石王怒斷其左足武王即位和復獻之武王不察視又斷其右足和乃抱寶泣於荊山之下悲極血出於是暨成王乃使工人攻之果得美玉世所謂和氏之璧也或曰兩足畢索索盡也以言王石易別於忠佞尚不能知已之獲罪是其常也一本云兩足以之畢斮補曰斮仄略切劉向新序云荊人卞和得玉璞而獻之荊厲王使王尹相之曰石也王以和爲謾而斷其左足厲王薨武王即位和復奉玉璞而獻之武王王使王尹相之曰石也又以爲謾而斷其右足武王薨共王即位和乃奉玉璞而哭於荊山中三日三夜泣盡而繼之以血共王聞之乃使人理其璞而得寶焉又淮南子注云楚人卞和得美玉璞於荊山之下以獻武王王以示玉人玉人以爲石刖其左足文王即位復獻之以爲石刖其右足抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕刖而重剖石遂剖視之果得美玉以爲璧蓋純白夜光故曰和氏之璧又琴操曰卞和得玉璞以獻楚懷王懷王使樂正子占之言非玉以其欺謾斬其一足懷王死子平王立和復抱其璞而獻之平王復以爲欺斬其一足平王死和欲獻恐復見斷乃抱其玉而哭荊山之中諸說不同按史記楚世家武王卒子文王立文王卒子熊囏立是爲杜敖其弟弑杜敖自立是爲成王則淮南子注爲是新序之說與朔同然與史記不合今並存之）小人之居勢兮（志狹智少爲小人也）視忠正之何若（言小人智少慮狹苟欲承順求媚以居位勢視忠正之人當何如乎甚於

（草芥也之一作其）改前聖之法度兮（前一作先）喜囁嚅而妄作（囁嚅小語謀私貌也言小人在位以其愚心改更先聖法度背違仁義相與耳語謀利而妄造虛偽以譖毀賢人也囁嚅或作噂沓補曰囁如葉切嚅如朱切說文云噂聚語也引詩噂沓背憎）親讒諛而疏賢聖兮訟謂閭娵爲醜惡（讒諱爲訟閭娵好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正皆先聖法度衆人讒諱之訟以好爲惡心惑意迷而不自知也一無謂字娵一作娶補曰荀子曰閭姝子奢莫知媒兮亦作閭娵韋昭云梁王魏瞿之美女娵音鄒集韻娶音須人名引荀子閭娶子奢）愉近習而蔽遠兮孰知察其黑白（言君近諂諛習而信之蔽遠賢者言不見用誰當知己之清白彼之貪濁也愉一作俞補曰愉音愈）卒不得效其心容兮（卒一作來）安眇眇而無

所歸薄（薄附也言己放流不得內竭忠誠外盡形體東西眇眇無所歸附也）專精爽以自明兮晦冥冥而壅蔽（言己專壹忠情竭盡耳目之精明欲以助君而爲佞人之所壅蔽不得進也）年既已過太半兮然埳軻而留滯（轗軻不遇也言己年已過五十而轗軻沈滯卒無所逢遇也埳一作轗一作轗補曰埳苦闇切軻苦个切又音坎可轗音坎埳坷不平也轗軻車行不平一曰不得志）欲高飛而遠集兮恐離罔而滅敗（罔以喻法言己欲高飛遠止他方恐遭罪法以滅敗忠厚之志也離一作羅）獨寃抑而無極兮傷精神而壽夭（壽命夭也）皇天既不純命兮余生終無所依（依保也一本無上四句）願自沈於江流兮絕橫流而徑逝（徑一作逵）寧爲江海之泥塗兮安能久見此濁世（言己思委命於江流沈爲泥塗不忍久見貪濁之俗也）

怨世

賢士窮而隱處兮（士一作者）廉方正而不容（言時貪亂者衆賢者隱蔽廉正之士不能容於世也）子胥諫而靡軀兮比干忠而剖心子推自割而飤君兮德日忘而怨深（已解於九章也一云推自割而食君兮補曰靡美皮切飤音寺糧也食音同）行明白而曰黑兮荊棘聚而成林（荊棘多刺以喻讒賊言己脩行

清白皎然日明而讒人聚而蔽之謂之晴使不得進也聚一作藂）江離棄於窮巷兮蒺蔾蔓乎東廂（廧序之東爲東廂以言賢者棄捐閭巷小人親近左右也蔾一作藜補曰曼音萬廂廡也）賢者蔽而不見兮讒諛進而相朋（相朋一作在位朋一作明）梟鴞並進而俱鳴兮鳳皇飛而高翔（言小人相舉而論議賢智隱而深藏也）願壹往而徑逝兮（壹或作一）道壅絕而不通（言己思壹見君盡忠言而遂徑去障蔽於讒佞而不得至也）

怨思

居愁懃其誰告兮獨永思而憂悲（言己放在

（山澤心中愁苦無所告愬長憂悲而已懃一作苦）内自省而不懃兮操愈堅而不衰（言已自念懷抱忠誠履行清白内不懃於身外不媿於人志愈堅固不衰懈也）隱三年而無決兮歲忽忽其若頽（言已放在山野滿三年矣歲月迫促去若頽下年且老也古者人臣三諫不從待放三年君命還則復無則遂行也）憐余身不足以卒意兮（憐一作怜卒釋文作猝）冀一見而復歸（言已自憐身老不足以終志意幸復一見君陳忠言還鄉邑也）哀人事之不幸兮（幸愛）屬天命而委之咸池（咸池天神也言已自哀不能修人事以見愛於君屬祿命於天委之神明而已補曰言已遭時之不幸無可奈何付之天命而已逸說非是屬音燭付也淮南云咸池者水魚之囿也注云水魚天神）身被疾而不閒兮（閒差也補曰閒瘳也音諫差楚懈切）心沸熱其若湯（言已修行仁義身反被病而不閒差憂道不立心中怛然而氣熱若湯之沸沸一作怫補曰怫音費忿皃）冰炭不可以相並兮（並併也）吾周知乎命之不長（言冰見炭則消炭得冰則滅以喻忠佞不可並處則相傷害周一知我命之不得長久將消滅也一云周知余命之不長一云吾乎周知命之不長）哀獨苦死之無樂兮惜予年之未央（自哀惜死年尚少也予一作余）悲不反余之所居兮（一本不下有得字）恨離予之故鄉（不得歸郢見故居也）鳥獸驚而失羣兮（飛者爲鳥走者爲獸羣一作群補曰禮記云今是大鳥獸失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之）猶高飛而哀鳴（言鳥獸失其羣

偶尚哀鳴相求以刺同位之人曾無相念之意也）狐死必首丘兮夫人孰能不反其眞情（眞情本心也言狐狸之死猶嚮丘穴人年老將死誰有不思故鄉乎言已尤甚也）故人䟽而日忘兮新人近而俞好（言舊故忠臣日以䟽遠讒諛新人日近而見親也俞一作愈一云新人愈近而日好補曰俞與愈同）莫能行於杳冥兮孰能施於無報（言衆人誰能有執心正行於杳冥之中施於無報之人乎言皆苟且而行以求利也補曰傳曰行乎冥冥施乎無報）苦衆人之皆然兮乘回風而遠遊（言已患苦衆人皆行苟且故乘風而遠去也）凌恒山其若陋兮（凌乘也恒山北嶽也陋小也補曰恒胡登切恒山在中山曲陽縣西北）聊愉娛以忘憂（言已乘騰高山以爲庳小陟險猶易聊且愉樂以忘悲憂也愉一作媮補曰並音俞）悲虛言之無實兮（讒言無誠君不察也）苦衆口之鑠金（已解於九章中）過故鄉而一顧兮泣歔欷而霑衿（言已遠行猶思楚國而悲泣也）厭白玉以爲面兮（厭著也補曰厭於葉切一音淹）懷琬琰以爲心（言已施行清白心面若玉內外相副）邪氣入而感內兮施玉色而外淫（淫潤也言讒邪之言雖自內感已志而猶不變玉色外潤而內愈明也）何青雲之流瀾兮（瀾一作爛）微霜降之蒙蒙（蒙蒙盛貌詩云零雨其蒙言遭佞人羣聚造作虛辭君政用急天旱下霜則害草木傷其貞節也之一作而蒙一作濛注同）徐風至而徘徊兮（而一作之一作俳佪）疾風過之湯湯（風爲號令言君命寬則風舒風舒則已徘徊而有還

（志也令急風疾則已惶遽欲急去也湯一作蕩一云疾風紆之蕩蕩）聞南藩樂而欲往兮（藩蔽也南國諸侯爲天子藩蔽故稱藩也唐本無樂而二字補曰樂五効切注讀作入聲）至會稽而且止（會稽山名也言已聞南國饒樂而欲往至會稽山且休息也）見韓衆而宿之兮問天道之所在（韓衆仙人也天道長生之道也衆一作終）借浮雲以送予兮載雌霓而爲旌（旌旗也有鈴爲旌也載一作戴一云載虹霓而爲旍補曰梁書王筠傳沈約製郊居賦要筠讀至雌霓連蜷約曰僕常恐人呼爲霓上五激下五雞切）駕青龍以馳騖兮班衍衍之冥冥（言極疾也）忽容容其安之兮超慌忽其焉如（不知所之也焉一作安補曰如去聲）苦衆人之難信兮願離羣而遠舉（舉去也言苦見俗人多言無信不可據任故願離衆而遠去也補曰舉有據音）登巒山而遠望兮（巒小山也一云登巒無山字）好桂樹之冬榮（南方有不死之草比方有不釋之氷也一云好桂茇而冬榮）觀天火之炎煬兮聽大壑之波聲（大壑海水也言已仰觀天火下觀海水心愁思也補曰煬以讓切炙燥也）引八維以自道兮（天有八維以爲綱紀也道一作導）含沆瀣以長生（言已乃擘持八維以自導引含沆瀣之氣以不死也補曰沆胡亢切瀣胡介切本作瀣）居不樂以時思兮（以一作而一云思時）食草木之秋實（秋實謂棗栗之屬也）飲菌若之朝露兮構桂木而爲室（言飲食潔清所處芬香也補曰菌音窘）雜橘柚以爲囿兮（囿一作圃）列新夷與椒楨（雜聚衆善以自修飭也補曰新夷即辛夷也楨女貞也）鵾鶴孤而夜號兮哀居者之誠貞（言鵾雞鶴大鳥猶知賢良哀惜已之履行正直而不施用也）

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂（言已自哀生時祿命好行公正不與君合憐傷楚國無有忠臣國家多憂也）內懷情之潔白兮（潔一作質）遭亂世而離尤（言已懷潔白之志以得罪過於衆人也而一作以）惡耿介之直行兮世溷濁而不知（言衆人惡明正之直士以君闇昧不知用之故也）何君臣之相失兮上沉湘而分離（言讒佞害已使明君放逐忠臣上下分離失其所也）測汨羅之湘水兮（汨水在長沙羅縣下注湘水中補曰汨音覓）知時固而不反（言已沈身汨水終不還楚國也）傷離散之交亂兮遂側身而既遠（遂去而流遷也）處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏（巖穴也言已修德不用欲伏巖穴之中以自隱藏也）從水蛟而爲徒兮與神龍乎休息（自脩德如蛟龍而潛匿也乎一作而）何山石之嶄巖兮靈魂屈而偃蹇（言山石高巖非已所居靈魂偃蹇難止欲去之也嶄一作嶃補曰並士銜切）含素水而蒙深兮日眇眇而既遠（素水白水也言雖遠行不失清白之節也蒙深一作濛濛）哀形體之離解兮（解一

（作懈補曰解音懈）神罔兩而無舍（罔兩無所據依皃也舍止也自哀身體陸離遠行解倦精神罔兩無所據依而舍止也罔一作罔補曰郭象曰罔兩景外之微陰也）惟椒蘭之不反兮（椒子椒也蘭子蘭也不一作無）魂迷惑而不知路（言子椒子蘭不肯反己魂魄迷惑不知道路當如何也）願無過之設行兮（釋文行戶更切）雖滅没之自樂（言願設陳己行終無過惡雖身没名滅猶自樂不改易也補曰樂去聲）痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到（言懷王之過已至於惡楚國將危亡失賢之故也補曰到至也）罔時俗之溷濁兮志瞀迷而不知路（瞀悶也迷惑也言己遭遇亂世心中煩惑不知所行也補曰瞀音茂）念私門之正匠兮（匠教也）遥涉江而遠去（言己念衆臣皆營其私相教以利乃以具邪心欲王國家之事故己遠去也）念女須之嬋媛兮涕泣流乎於悒（於悒增歎貌也已解於離騷經悒一作邑補曰於悒音見九章）我決死而不生兮雖重追吾何及（言亦無所復還也一云吾其何及）戲疾瀨之素水兮望高山之蹇產（言己履清白其志如水雖遇棄放猶志仰高遠而不懈也高山一作喬木）哀高丘之赤岸兮遂没身而不反（言己哀楚有高丘之山其岸峻嶮赤而有光明傷無賢君將以阽危故沈身於湘流而不還也没一作殁）

哀命

怨靈脩之浩蕩兮（已解於離騷經）夫何執操之不

固（操志也固堅也言己念懷王信用讒佞志數變移而不堅固也補曰操七到切）悲太山之爲隍兮（隍城下池也易曰城復于隍也隍一作湟補曰說文城池有水曰池無水曰隍）孰江河之可涸（涸塞也言太山將頹爲池以喻君且失其位用心迷惑過惡已成若江河之決不可涸塞也補曰涸乎固切水竭也）願承閒而效志兮（志一作忠補曰閒音閑）恐犯忌而干諱（所畏爲忌所隱爲諱干觸也言己願承君閒暇之時竭効忠言恐犯上忌觸衆人諱而見刑誅也）卒撫情以寂寞兮（寞一作漠）然怊悵而自悲（怊悵恨貌也言己終撫我情寂漠不言然怊悵自恨心悲毒也補曰怊音超）王與石其同匱兮（匱匣也其一作而）貫魚眼與珠璣（圜澤爲珠廉隅爲璣以言君不知賢愚忠佞之士猶同玉石雜魚眼與珠璣同貫而不別也一云矗嵎爲璣補曰璣字音機珠不圓也）駑駿雜而不分兮（駑頓馬也良馬爲駿補曰頓與鈍同）服罷牛而驂驥（在轅爲服外騑爲驂言君選士用人雜用駑駿不異賢愚若駕罷牛驂以騏驥才力不同也補曰罷音皮）年滔滔而自遠兮（滔滔行貌遠一作往）壽冉冉而愈衰（自傷不遇年衰老也愈一作俞補曰俞與愈同衰所淚切一所危切）心悇憛而煩冤兮（悇憛憂愁貌也冤一作怨釋文作寃於袁切補曰悇他胡切憛他閤切一曰禍福未定屈忡自覆曰宛）蹇超搖而無冀（蹇辭也超搖不安也言己自念年老心中悇憛超搖不安終無所冀望也）固時俗之工巧兮滅規榘而改錯（補曰錯七故切）却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠無王良之

善駁見執轡者非其人兮故駒跳而遠去（皆巳解在九辯補曰許愼云王良晉大夫御無恤子良也所謂御良也一名孫無政爲趙簡子御死而託精於天駟星天文有王良星是也）不量鑿而正枘兮恐榘矱之不同（巳解於離騷經同一作周補曰鑿才到切枘而鋭切榘俱兩切矱烏郭切）不論世而高舉兮恐操行之不調（調和也言人不論世之貪濁而高舉清白之行恐不和於俗而見憎於衆也）弧弓弛而不張兮（弛解弧一作故弛一作㢮釋文作弛補曰弧音胡說文木弓也一曰往體多來體寡曰弧弛弛並音矢）孰云知其所至（言弧弓雖強弛而不張誰知其力之所至乎以言賢者不在職位亦不知其才德也）無傾危之患難兮焉知賢士之所死（言國無傾危之難則不知賢士之伏節死義補曰老子云國家昏亂有忠臣）俗推佞而進富兮節行張而不著（張一作明補曰著張慮切）賢良蔽而不群兮朋曹比而黨譽（補曰比音鼻）邪說飾而多曲兮正法弧而不公（弧戾也言世俗之人推佞以爲賢進富以爲能故君之正法膠戾不用衆皆背公而鄕私也一本邪下有枉字補曰膠音豪戾也）直士隱而避匿兮（避一作辟）讒諛登乎明堂（明堂布政之宮也言忠直之士隱身避世讒諛之人反登明堂而爲政也補曰左傳勇則害上不登於明堂）棄彭咸之娛樂兮（言棄彭咸清潔之行娛樂風俗則爲貪佞也補曰彭咸以伏節死義爲樂而時人棄之）滅巧倕之繩墨（言工臧巧倕之繩墨則枉直失其制也言君借先王之法則自

亂惑也）菎蕗雜於黀蒸兮（枲翮曰黀煏竹曰蒸言待菎蕗香直之草雜於黀蒸燒而燃之則不識於物也以言取忠直棄之林野亦不知賢也一作箟簬黀一作菆一作蘼一作蔽一作藂一作叢一作蒙一云菎蔬雜於黀菆補曰菎音昆蕗音路箟與箘同箘簬也音窘亦音昆黀麻蒸也菆麻蒸也並音鄒蒸折麻中幹也菆竹炬也並音烝菆藂叢蔘並與叢同草叢生也菆亦音叢靡音糜）機蓬矢以射革（矢箭也言張強弩之機以蓬蒿之箭以射犀革之盾必摧折而無所能入也言使愚巧任政必致荒亂無所能成）駕蹇驢而無策兮（蹇跛也策箠也）又何路之能極（極竟也言君任駑頓之臣使在顯職如駕跛蹇之驢又無鞭箠終不竟道將傾覆也）以直鍼而爲釣兮（釣一作鉤補曰鍼音針）又何魚之能得（言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鍼釣魚無所能得也）伯牙之絕弦兮（伯牙工鼓琴也補曰列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽）無鍾子期而聽之（鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕絃不肯復鼓以世無知音也言己不遇明君識忠直者亦宜鉗口而不語言也）和抱璞而泣血兮（一云和氏）安得良工而剖之（和卞和也訓適活也已解於上篇也安一作焉剖一作刊一作刑）同音者相和兮（謂清濁也）同類者相似（謂好惡也以言君清明則潔白之士進君闇昧則貪濁之人用易曰方以類聚物以羣分以一作仇）飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友（同志爲友言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其耦鹿得美草口甘其味則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊曾不若鳥獸也詩曰嚶其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴食野之苹）故叩宮而宮應兮彈角而角動（叩擊也彈

（揳也宮角五音也言叩擊五音各以其聲感而相應也以言君求仁則仁至修正則下直也一云叩宮而商應彈角而徵動補曰莊子云鼓宮宮動鼓角角動音律同矣淮南云調絃者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也注叩大宮則少宮應彈大角則少角動）虎嘯而谷風至兮（虎陽物也谷風陽氣也言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類也以言君修德行正則百姓隨而化也）龍舉而景雲往（龍介虫陰物也景雲大雲而有光者雲亦陰也言神龍將舉陞天則景雲覆而扶之輔其類也言君好賢士則英俊往而並集也補曰詩云習習谷風易曰雲從龍風從虎新序孔子曰虎嘯而谷風起龍舉而景雲見淮南曰虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬注云虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬管輅別傳云徐季龍與輅共論龍動則景雲起虎嘯則谷風至以爲火星者龍參星者虎火出則雲應參出則風到此乃陰陽之感化非龍虎之所致也輅言若以參星爲虎則谷風更爲寒霜之風非東風之名是以龍者陽精以潛爲陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能興雲夫虎者陰精而居于陽依木長嘯動於巽林二數相感故能運風況龍有潛飛之化虎有文明之變招雲召風何足爲疑季龍言龍之在淵不過一井之底虎之悲嘯不過百步之中形氣淺弱所通者近何能漂景雲而馳東風輅言君不見陰陽燧在掌握之中形不出手乃上引太陽之火下引太陰之水噓吸之間煙景以集自然之道無有遠近）音聲之相和兮言物類之相感也（言鳥獸相呼雲龍相感無不應其類而從其耦也傷君獨無精誠之心以動賢也一云音聲而相和兮一無言及也字）夫方圜之異形兮（一云若夫圜一作圓）勢不可以相錯（言君性所爲不與已合若方與圜不可錯雜勢不相安也）列子隱身而窮處兮（列子古賢士也補曰列子名禦寇其書曰子列子窮容貌有飢色居鄭圃四十年人無識者）世莫

可以寄託（言列子所以隱佚不仕而窮處者以世多詐僞無可以寄命託身也以一作與）衆鳥皆有行列兮鳳獨翔翔而無所薄（已解於九辯也翔翔一作翱翱一作洋洋薄一作合補曰行胡國切）經濁世而不得志兮願側身巖穴而自託（言已歷貪濁之世終不得展其志意但甘處巖穴之中而隱伏也一無側身二字有依字）欲闔口而無言兮嘗被君之厚德（闔閉也言已欲閉口結舌而不復言以嘗被君之厚祿故不能默也）獨便悁而懷毒兮愁鬱鬱之焉極（言憂愁之無窮便悁一作申旦愁一作憑補曰悁忿也音淵）念三年之積思兮願壹見而陳詞（思一見君而陳忠言也壹或作一補曰糜信以爲屈原著辭見放九年今東方朔謬諫之章云三年積思願壹見愚謂此言朔自爲也宋漢書朔傳亦鬱邑於不登用故因名此章爲謬諫若云謬語因託屈原以諷漢主也諷一作誣糜信魏樂平太守也一作庾信予按卜居云屈原既放三年不得復見則三年積思正謂屈原也唯以謬諫名篇當如糜信之說爾）不及君而騁說兮（騁馳也）世孰可爲明之（言已不及賢君而騁極忠說則時世闇蔽無可爲明眞僞也補曰爲去聲）身寢疾而日愁兮（寢臥也）情沉抑而不揚（言已身被疾病臥而愁思自傷忠誠沈抑而不得揚達也）衆人莫可與論道兮悲精神之不通（言當世之人無可與議事君之道者哀我精神所志而不得通於君也）

謬諫（鮑愼思云篇目當在亂曰之後按古本釋文七諫之後亂曰別爲一

（篇九懷九思皆同）

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮（孔孔雀也一云鸞孔鳳皇）畜鳧駕鵝（一云畜梟駕鵝補曰駕音加傳雅鳴鵝鴈也鳴音加郭璞云駕鵝野鵝也）鷄鶩滿堂壇兮（高殿敞揚爲堂平場廣坦爲壇揚一作暘補曰壇音善）鼃黽游乎華池（鼃蝦蟇也華池芳華之池也言君推遠孔鳳斥逐賢智畜養鷄鶩親近小人滿於堂庭鼃黽諭讒諛弄口得志也）要褭奔亡兮騰駕橐駝（要一作騕補曰並音杳應劭曰騕褭古之駿馬赤喙玄身日行五千里橐音託又音駱）鈆刀進御兮遙棄太阿（要褭駿馬太阿利劍也言君放遠要褭英俊之士而駕駝任使罷駑頑朽之人而棄明智之士也補曰賈誼云莫邪爲鈍兮鈆刀爲銛鈆音沿青金也）拔搴

玄芝兮（玄芝神草也補曰搴音蹇本草黑芝一名玄芝）列樹芋荷橘柚萎枯兮（橘柚美木也）苦李旖旎（旖旎盛貌也言君乃拔去芝草賤棄橘柚種殖芋荷養育苦李愛重小人斥逐君子也補曰旖烏可切當作旑旎難可切見九辯）甂甌登於明堂兮（甂甌瓦器名也補曰甂音邊方言自關而西盆盎小者曰甂也甌小盆也）周鼎潛乎深淵（周鼎夏禹所作鼎也左氏傳曰昔夏禹之有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷于商商紂暴虐鼎遷于周是爲周鼎言甂甌之器登明堂周鼎反藏於深淵之水言小人任政賢者隱匿也乎一作於補曰漢郊祀志云宋太丘社亡而鼎沒于泗水彭城下）自古而固然兮吾又何怨乎今之人（言往古嫉妬忠直而不肯進用我何爲獨怨今世之人乎自慰之詞）

楚辭卷第十三

楚辭卷第十四

校書郎臣王　逸上

哀時命章句第十四　楚辭

哀時命者嚴夫子之所作也夫子名忌（忌會稽吳人本姓莊當時尊尚号曰夫子避漢明帝諱曰嚴一云名忌字夫子）與司馬相如俱好辭賦客遊於梁梁孝王甚奇重之忌哀屈原受性忠貞（一云受命而生）不遭明君而遇暗世斐然作辭歎而述之（一云追以述之）故曰哀時命也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時（遘遇也詩云遘閔既多言己自哀生時年命不及古賢聖之出遇清明之時而當貪亂之世也遘一作遭閔一作愍）往者不可扳援兮徠者不可與期（言往者聖帝不可扳引而及後世明主亦不可須待與期傷生不遇時遭困厄也扳一作攀徠一作來補曰扳與攀同引也）志憾恨而不逞兮（憾亦恨也論語曰與朋友共弊之而無憾逞解也補曰逞丑郢切說文逞通也楚謂疾行爲逞一曰快也）杼中情而屬詩（屬續也言己上下無所遭遇意中憾恨憂而不解則杼我中情屬續詩文以歎已志也杼一作抒補曰杼常與切屬音燭）夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲（言己中心愁怛目爲炯炯而不能眠如遭大憂常懷戚戚經歷年歲以至於此也炯一作烱釋文作

（烟隱一作殷補曰烱古茗切光也烟俱永切炎烝也隱痛也殷大也注云大憂疑作殷者是）心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀（言己心中憂毒而無所告語衆皆諂諛無可與議忠信也）欿愁悴而委惰兮（欿愁皃也委惰懈惓也惰釋文作憜補曰欿音坎不自滿足意）老冉冉而逮之（言己欲行忠信而不得進欿然愁悴意中懈惓年復已過爲老所及而志不立也）居處愁以隱約兮（居一作凥以一作㠯）志沈抑而不揚（言己放於山澤隱身守約而志意沈抑不得揚見於君而永憂恨也）道壅塞而不通兮（通一作達）江河廣而無梁（言己欲竭忠謀讒邪壅塞而不得達若臨江河無橋梁以濟）願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英（鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之

玉燒之三日其色不變言己自知不用願避世遠去上崑崙山遊於懸圃采玉英咀而嚼之以延壽也補曰淮南云鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也許愼云鍾山北陸無日之地出美玉援神契曰玉英玉有英華之色）擥瑶木之橝枝兮（擥一作攬橝一作撢補曰橝大男切木名）望閬風之板桐（板桐山名也在閬風之上言己旣登崑崙復欲引玉樹之枝上望閬風板桐之山遂陟天庭而遊戲也板一作阪補曰博雅云崑崙虛有三山閬風板桐玄圃水經云崑崙三級下曰樊桐一名板松二曰玄圃一名閬風上曰層城一名天庭淮南云懸圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中樊讀如飯）弱水汩其爲難兮（尚書曰道弱水至於合黎也補曰汩音骨一于筆切應劭曰弱水出張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙師古曰弱水謂西域絕遠之水乘毛車以渡者耳非張掖弱水也）路中斷而不通（言己想得登神山顚

以娛憂迫弱水不得涉渡路絕不通所爲無可也斷一作絕）勢不能凌波以徑度兮（以一作而度一作渡）又無羽翼而高翔（言己勢不能爲船乘波渡水又無羽翼可以飛翔當亦窮困也）然隱憫而不達兮（憫一作閔）獨徙倚而彷徉（徙倚猶低佪也言己隱身山澤內自憫傷志不得達獨徘徊彷徉而遊戲也一作彷徉）悵惝罔㠯永思兮（㠯一作而補曰惝昌掌切驚皃）心紆軫而增傷（言己含憂彷徉意中悵然惝罔長思心屈纏痛苦重傷也補曰軫當作軫）倚躊躇以淹留兮（以一作㠯）日飢饉而絕糧（蔬不孰曰饉言己欲躊躇又留恐百姓飢餓糧食絕乏也絕古本作𢇍糧一作粻補曰𢇍古絕字反𢇍爲繼或作斷非是）廓抱景而獨倚兮超永思乎故鄉（言己在於

山澤廓然無耦獨抱形景而立長念楚國心不能已惝惘長思故鄉也乎一作兮一云超永思乎此故鄉）廓落寂而無友兮誰可與玩此遺芳（玩習也言己居處廓落又無知友當誰與講習忠信之謀也）白日晼晚其將入兮哀余壽之弗將（將猶長也言日月西流晼晚而歿天時不可留哀我年命不得長久也弗一作不補曰晼音苑）車旣弊而馬罷兮蹇邅徊而不能行（言己周行四方車以弊敗馬又罷極蹇然邅徊不能復前而不遇賢君也徊一作廻補曰罷音疲）身旣不容於濁世兮不知進退之宜當（言己執貞潔之行不能自入貪濁之世愁不知進止之宜當何所行者也）冠崔嵬而切雲兮劍淋離而從橫（淋離長皃也言己雖不見容猶整飾衣服冠則崔嵬

（上摩於雲劒則長好文武並盛與衆異也補曰崔音摧淋音林）衣攝葉以儲與兮（攝葉儲與不舒展皃補曰攝之葉切曲折也儲音宁又音佇）左袪挂於榑桑（袪袖也詩云羔裘豹袪言己衣服長大攝葉儲與不得舒展德能弘廣不得施用東行則左袖挂於榑桑無所不覆也挂一作絓榑一作扶桑一作来補曰榑與扶同）右袵拂於不周兮六合不足以肆行（六合謂天地四方也言己西行則右袵拂於不周之山以六合爲小不足肆行言道德盛大無所不包也）上同鑿枘於伏戲兮（戲一作羲）下合矩矱於虞唐（言己德能純美宜上輔伏戲與同制量下佐堯舜與合法度而共治也合一作同矩一作規）願尊節而式高兮志猶卑夫禹湯（言己雖不見用猶尊高節度意卑禹湯不欲事也）雖知困其不改操兮終不以邪枉害方（言己雖自知貧賤困極不能變志易操終不能邪枉其身以害公方之行也）世並舉而好朋兮壹斗斛而相量（言今世之人皆好朋黨並相薦舉持其貪佞之心以量清潔之士壹或作一斗作升）衆比周以肩迫兮（比親也周合也以一作而）賢者遠而隱藏（言衆佞相與合同並肩親比故賢者遠逝而藏匿也一云隱而退藏）爲鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容（爲鳳皇作樓以鶉鷃之籠雖翕其翅翼猶不能容其形體也以言賢者遭世亂雖屈其身亦不能自容入一本作上有而字翅一作翼補曰翕虛及切）靈皇其不寤知兮（一無寤字）焉陳詞而効忠（言懷王闇蔽心不覺寤安所陳詞効己之忠信乎詞一作辭）俗嫉妬而蔽賢兮

孰知余之從容（言楚國風俗嫉妬蔽賢無有知我進退執守忠信也）願舒志而抽馮兮（馮一作憑一作潰一作愁補曰馮音憑亦音憒）庸詎知其吉凶（庸用也言己思舒志意援引憒懣盡極忠信當何緣知其逢吉將被凶也）璋珪雜於甑窐兮（璋珪玉名也窐甑土孔一作珪璋補曰甑子孕切窐音携又音畫淮南云弊箄甑瓾在袇茵之上注云瓾甑帶音畫）隴廉與孟娵同宮（隴廉醜婦也孟娵好女也言世人不識善惡乃以甑窐之一雜廁圭玉又使醜婦與好女同室也以言君闇惑不別賢愚也補曰娵女名音鄒一音須）舉世以爲恒俗兮（恒常）周將愁苦而終窮（言舉世不識賢愚以爲常俗我周當終身窮苦而已）幽獨轉而不寐兮惟煩懣而盈匈（懣憤也言己愁思展轉而不能卧心中煩憤氣結滿匈也）寃眇眇而馳騁兮心煩寃之𢥞𢥞（言己精寃眇眇獨馳心中煩懣𢥞𢥞而憂也寃一作魂之一作而補曰𢥞丑弓切）志欿憾而不憺兮（憺安補曰大暫切）路幽昧而甚難（言己心中欿恨意識不安欲復遠去以道路深其難數移也）塊獨守此曲隅兮然欿切而永歎（言己獨處山野塊然守此山曲心爲切痛長歎而已）愁脩夜而宛轉兮（而一作之）氣涫瀋其若波（言己心憂宛轉而不能卧愁夜之長氣爲涫瀋若水之波也其一作而波一作湯補曰涫沸也釋文音館集韻官貫二音瀋與沸同）握剞劂而不用兮（剞劂刻鏤刀也補曰剞居綺切劂居衞切又九月切應劭曰剞曲刀劂曲鑿說文云剞劂曲刀也）操規榘而無所施（言己懷德不用若工握剞劂而無所刻鏤持方

（圜而無所錯也一云而無施）騁騏驥於中庭兮焉能極夫遠道（言騏驥壹馳千里乃騁之中庭促狹之處不得展足以極遠道也以言使賢者執洒掃之役亦不得展志意也）置猨狖于櫺檻兮夫何以責其捷巧（言猨狖當居高木茂林見其才力而置之櫺檻之中迫局之處責其捷巧非其理也以言君子當在廟堂爲政而弃之山林責其智能亦非其宜也猨一作蝯狖一作貁捷一作倢補曰櫺音零階際欄）駟跛鼈而上山兮吾固知其不能陞（言已念君信用衆愚欲以致治猶若駕跛鼈而欲上山我固知其不能登也補曰跛波可切）釋管晏而任臧獲兮（臧爲人所賤繫也獲爲人所係得也賤繫一作殘擊補曰方言云臧獲奴婢賤稱也罵奴曰臧罵婢曰獲男而聟婢曰臧女而婦奴曰獲亡奴謂之臧亡婢謂之獲）何權衡之能稱（言君欲爲政反置管仲晏嬰任用賤軍賤虜係獲之士何能稱權衡興至治乎或曰臧守藏者也獲生禽者也皆卑賤無知之人）箟簬雜於黀蒸兮機蓬矢以䠶革（已解於七諫也箟竹也一作箟簬黀一作菆一作叢一作藂一作靡䠶一作射）負檐荷以丈尺兮（背曰負荷曰檐）欲伸要而不可得（言已居於衰亂之世常低頭俛視若以背肩負檐丈尺而步不敢伸要仰首以遠罪過也檐一作擔補曰檐擔並都濫切負也擔又都甘切釋名曰任也任力所勝也要與腰同）外迫脅於機臂兮（迫脅近附也機臂弩身也於一作以臂一作辟補曰莊子云中於機辟辟毗亦切䟽云辟法也機關之類）上牽聯於矰隿（言已居常怖懼若附強弩機臂畏其妄發上恐牽聯於隿䠶身被矰繳也隿一作弋補曰聯音連繒音增隿與弋同）肩傾側而不容兮

（一云不得容補曰孟子云脅肩諂笑）固陿腹而不得息（言已欲傾側肩背容頭自入又不見納故陿腹小息畏懼患禍也陿一作愜腹一作腸補曰陿音狹隘也）務光自投於深淵兮（務光古清白之士也補曰務光見莊子）不獲世之塵垢（言古有賢士務光憎惡濁世言不見從自投深淵而死不爲讒佞所塵汙已慕其行也垢一作埃補曰屈原傳不獲世之滋垢）孰魁摧之可久兮願退身而窮處（言已爲䛊佞所譖被過魁摧不可久止願退我身處於貧窮而已）鑿山楹而爲室兮（楹柱而一作以）下被衣於水渚（渚水涯也言已雖窮猶鑿山石以爲室柱下洗浴水涯被已衣裳不失清潔也）霧露濛濛其晨降兮（言幽居山谷霧露濛濛而晨來下浮雲依斐承我屋一作朦朧）雲依斐而承宇（靁盡夜闇冥也斐一作霏一云雲衣斐斐而承宇補曰斐音非）虹霓紛其朝霞兮（霓一作蜺）夕滛滛而淋雨（言天雲雜色虹霓揚光紛然炫燿日未明旦復有朝霞則夕淋雨愁且思也補曰詩云朝隮于西崇朝其雨）怊茫茫而無歸兮（茫一作芒）悵遠望此曠野（言已幽居遇雨愁思茫茫無所依歸但見曠野草木盛茂也曠一作廣）下垂釣於谿谷兮上要求於僊者（言已幽居無事下則垂釣餌於谿谷上則要結僊人從之受道也求一作結補曰要平聲）與赤松而結友兮（一無而字）比王僑而爲耦（言已執守清潔遂與二子爲羣黨也）使梟楊先導兮（梟楊山神名即佛佛也導一作道補曰說文周成王時州靡國獻狒人身反踵自笑笑則上脣掩其目食人爾雅狒狒如人被髮迅走食人注云梟）

（羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑佛父費切淮南云山出嘄陽注云山精也一說云梟羊大口其初得人喜而笑却脣上覆額移時而後食之張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁謂人鑿其脣於額而得禽之也）白虎爲之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與（言已與仙人俱出則山神先道乘雲霧騎白鹿而游戲也）䰟眐眐以寄獨兮（眐眐獨行皃也補曰眐音征从目眐眩獨視也博雅云眐眐行也其字从耳）汨徂往而不歸（言我䰟神眐眐獨行寄居而處汨然遂往而不還也補曰汨于筆切）處卓卓而日遠兮（卓卓高皃卓一作逴遠一作高補曰逴音卓）志浩蕩而傷懷（言已隨從仙人上游所居卓卓日以高遠中心浩蕩悶然愁思念楚國也）鸞鳳翔於蒼雲兮故矰繳而不能加

（一無而字補曰繳音酌）蛟龍潛於旋淵兮身不挂於罔羅（言鸞鳳飛於千仞蛟龍藏於旋淵故矰繳不能逮羅罔不能加也以言賢者亦宜高舉隱藏法令不能拘也旋一作深罔一作網補曰淮南云藏志乎九旋之淵注云九迴之淵至深也）知貪餌而近死兮不如下游乎清波（清波清潔之流無人之處也言蛟龍明於避害知貪香餌必近於死故下游於清波無人之處也以言賢者亦不宜貪祿位以危其身也而一作之）寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可爲（言已亦寧隱身幽藏以遠患禍不能又被侵辱誠爲難也）子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮（其一作而）豈忠信之可化（補曰化音花）志怦怦而內直兮（怦一作怦補曰披耕切）履繩墨而不頗（皆已解於離騷九辯七諫）執權衡而無私兮稱輕重而不差（差過也言已如得執持權衡能無私阿稱量賢愚必不過差各如其理也補曰差七何切）槩塵垢之枉攘兮（枉攘亂皃）（槩一作慨一作枉攘一作枉攘槩滌也）除穢累而反眞（言已又欲槩滌濁亂之臣使君除去穢累而反於清明之德眞一作㥠）形體白而質素兮中皎潔而淑清（言已自念形體潔白表裏如素心中皎潔內有善性清明之質也）時猒飫而不用兮且隱伏而遠身（言時君不好忠直之士猒倦其言而不肯用故且隱伏山澤斥遠已身也補曰飫於據切）聊竄端而匿迹兮嗼寂默而無聲（言已竭忠而不見用且逃頭匿足竄伏自藏執守寂寞呑

舌無聲也嗼一作漠一作歎一作嘆一云歎寂漠補曰嗼音莫說文啾嗼也）獨便悁而煩毒兮（便悁一作悁悒）焉發憤而抒情（言已懷忠直之志獨悁悒煩毒無所發我憤懣泄已忠心也）時曖曖其將罷兮（曖一作薆補曰罷音皮）遂悶歎而無名（言已遭時不明行善罷倦心遂煩悶傷無美名以流後世也歎一作漠一作嘆）伯夷死於首陽兮（一作首山一云首陽之山）卒夭隱而不榮（言伯夷餓於首陽夭命而死不饗其爵祿得其榮寵也夭一作殀補曰夭於表切）太公不遇文王兮身至死而不得逞（言太公不遇文王至死不得解於厮賤一無得字補曰逞丑京切縱也）懷瑤象而佩瓊兮願陳列而無正（言已懷玉象履忠信願陳列已志無有明正之君聽而受之也）生

天墜之若過兮忽爛漫而無成（爛漫猶消散也言已生於天地之間忽若風雨之過晻然而消散恨無成功也爛一作瀾）邪氣襲余之形體兮（一無體字）疾憯怛而萌生（襲及也言已常恐邪惡之氣及我形體疾病憯痛橫發而生身僵仆也補曰怛多達切）願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年（言已被疾憂懼恐隨草木徂落不能至陽春見白日不終年命遂委弃也）

楚辭卷第十四

楚辭卷第十五

校書郎臣王逸上

九懷章句第十五　楚辭

匡機（匡一作主）

通路

危俊（危一作苊）

昭世

尊嘉

蓄英

思忠（思一作申一作由一云遊思）

陶壅（壅一作廱音同）

株昭（昭一作明一作招一云株昭一云林招）

九懷者諫議大夫王褒之所作也（褒字子淵蜀人也爲諫大夫）懷者思也言屈原雖見放逐（一作流放）猶思念其君憂國傾危而不能忘也褒讀屈原之文嘉其温雅藻采敷衍執握金玉委之污瀆遭世溷濁（溷一作泥）莫之能識追而愍之（一作諸）故作九懷以裨其詞（釋文作埤作疊）

（埤頻弥切）史官録第遂列于篇（一作編）
極運兮不中（周轉求君道不合也）來將屈兮困窮（還就農桑）
（修播植也來一作求一作永）余深愍兮慘怛（我內憤傷心切剝也愍一作慜慘一）
（作憯）願一列兮無從（欲陳忠謀道隔塞也）乘日月兮上征
（思託神明陞天庭也）顧遊心兮鄗酆（回眄周京念先聖也文王都酆武王都鄗二聖）
（有德明於用賢故顧其都冀遭逢也顧一作願補曰鄗下老切在長安西上林苑中酆在京兆杜陵西南）彌
覽兮九隅（歷觀九州求英俊也）彷徨兮蘭宮（遊戲道室誦五經也）
（一作彷徨）芷閭兮葯房（居仁履義守忠貞也閭一作室）奮搖兮衆
芳（動作應禮行馨香也衆一作種）菌閣兮蕙樓（節度彌高德成就也）觀

道兮從橫（衆人瞻望聞功名也補曰橫音黃叶）寶金兮委積（志意）
（堅固策謀明也）美玉兮盈堂（懿譽光明滿朝廷也）桂水兮潺湲
（芳流衍溢周四境也）揚流兮洋洋（潔白之化動百姓也）蓍蔡兮
踊躍（蓍龜喜樂慕清高也蓍莁也蔡大龜也論語曰臧文仲居蔡補曰淮南云大蔡神龜注云大蔡）
（元龜所出地名因名其龜爲大蔡家語云臧氏有守龜其名曰蔡文選云博者蓍龜注云蓍老也龜之老者神引）
（蓍蔡兮踊躍據此則蓍當作耆然注以爲蓍龜之蓍蓍雖神草安能踊躍乎）孔鶴兮回翔
（畏怖羅網陞青雲也鶴一作鵠）撫檻兮遠望（登樓伏楯觀楚郢也）念君兮
不忘（思慕懷王結中情也不一作弗）怫鬱兮莫陳（忠言蘊積不列聽也）
（莫一作弗陳一作敶補曰怫音佛）永懷兮內傷（長思切切中心痛也）

匡機
天門兮墜戶（金闔玉閨君之舍也墜一作墬一作地）孰由兮賢者
（誰當涉履英俊路也）無正兮溷廁（邪佞雜亂來並居也）懷德兮何
覩（忠信之士不見用也）假寐兮愍斯（衣冠而寢自憐傷也不脫冠帶而卧曰假）
（寐詩云假寐永歎愍一作慜）誰可與兮寤語（衆人愚闇誰與謀也一無與字）痛
鳳兮遠逝（仁智之士遁世去也）畜鴳兮近處（畜養佞讒而親附也）
（鴳釋文作鷃補曰鴳音晏雁也）鯨鱏兮幽潛（大賢隱匿竄林藪也鱏一作鱘補曰鯨音）
（勍海大魚也鱏音尋鱓音善皮可爲鼓）從鰕兮遊陼（小人並進在朝廷也鯨鱏大魚）
（也鰕小魚也陼一作渚補曰鰕釋文音遐說文云鰕蟇也一曰鰕虫與水母游）乘虬兮登

陽（意欲駕龍而陞雲也）載象兮上行（遂騎神獸用登天也神象白身赤頭）
（有翼能飛也補曰行胡岡切叶）朝發兮葱嶺（旦發西極之高山也補曰後漢書云）
（西至葱嶺注云葱嶺山名其山高大生葱故名）夕至兮明光（暮宿東極之月窟也）北
飲兮飛泉（吮噉天液之浮源也補曰張揖云飛泉在崑崙西南）南采兮芝
英（咀嚼靈草以延年也）宣遊兮列宿（徧歷六合視衆星也補曰文選云將）
（北度而宣遊宣徧也）順極兮彷徉（周繞北辰觀天庭也）紅采兮騂衣
（婆娑五采芬華英也古本虹采兮霓衣補曰騂思營切赤色）翠縹兮爲裳（衣色瓌瑋）
（耀青葱也補曰縹疋沼切帛青白色）舒佩兮綝纚（緩帶徐步五玉鳴也一本舒下有余）
（字補曰綝林森二音纚力知所宜二切衣裳毛羽垂皃）竦余劒兮干將（握我寶劒）

（立延頸也補曰張揖云干將韓王劍師也博物志干將陽龜文莫耶陰漫理此二劍吳王使干將作之莫耶干將妻也夫婦善作劍）騰蛇兮後從（神虵侍從衆仁賢也騰一作螣一云從後補曰荀子云騰蛇無足而飛文子曰騰蛇無足而騰郭璞云騰龍類能興雲霧而游其中）飛駏兮步旁（駏驉奮飛承轂輪也補曰駏音巨淮南云北方有獸其名曰蹷常爲蛩蛩駏驉取甘草蹷有患蛩蛩駏驉必負而走郭璞曰邛邛似馬而青穆天子傳邛邛距虛日走五百里）微觀兮玄圃（上睨帝圃見天園也）覽察兮瑤光（觀視斗柄與玉衡也瑤一作摇補曰淮南云瑤光者資糧萬物者也注云瑤光北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以殺生萬物者也）啓匱兮探筴（發匱引籌考祿相也筴釋文作籌）悲命兮相當（不獲富貴值流放也相一作所）紉蕙兮永詞（結草爲誓長訣行也補曰紉女巾切）將

離兮所思（背去九族遠懷王也）浮雲兮容與（天氣滃溶作東西也）道余兮何之（來迎導我難隨從也）遠望兮仟眠（遥視楚國闇未明也一作芊瞑一作晦昏補曰集韻云盰瞑遥視）聞雷兮闐闐（君好妄怒威武盛也補曰闐音田）陰憂兮感余（內愁鬱伊害我性也憂一作愁）惆悵兮自怜（悵然失志嗟厥命也）

通路

林不容兮鳴蜩（國不養民賢宜退也）余何留兮中州（我去諸夏將遠逝也）陶嘉月兮總駕（嘉及吉時驅乘駟也總一作揔一作驅）搴玉英兮自脩（采取瓊華自脩飾也脩一作修）結榮茝兮逶逝（束草陳信遂奔邁也逶一作遠）將去烝兮遠遊（違離於君之四荒也爾雅曰林烝君也或曰烝進也言去日進而遠也）徑岱土兮魏闕（行出比荒山高榮也闕一作國補曰岱泰山也注云比荒疑岱本代字春秋傳曰魏大名也一曰象魏闕名許慎云巍巍高大故曰魏闕）歷九曲兮牽牛（過觀列宿九天際也補曰爾雅河鼓謂之牽牛）聊假日兮相佯（且徐遊戲顉年歲也顉一作消相一作徜釋文作徜音祥）遺光燿兮周流（敷揚榮華垂顯烈也）望太一兮淹息（觀天貴將止流滯也）紆余轡兮自休（緩我馬勒留寢寐也）晞白日兮皎皎（天精光明而照察也晞一作睎皎一作皎補曰晞明之始升也睎望也）彌遠路兮悠悠（周望八極究地外也）顧列孛兮縹縹（邪視彗星光瞥瞥也補曰

孛薄没切縹匹妙切）觀幽雲兮陳浮（山氣滃鬱而羅列也陳一作敶）鉅寶遷兮砏磤（太歲轉移聲磕礚也補曰砏普賓披班二切磤音殷又於謹切石聲）雉咸雊兮相求（飛鳥驚鳴雌雄合也補曰雊音遘前漢郊祀志云秦文公獲若石云于陳倉北阪城祠之其神或歲不至或歲數來也常以夜光輝若流星從東方來集于祠城若雄雞其聲殷殷云野雞夜鳴以一牢祠之名曰陳寶又曰漢興世世常來光色赤黃長四五丈直祠而息音聲砰隱野雞皆雊此陽氣舊祠也注云陳寶若來而有聲則野雞皆鳴以應之又揚雄校獵賦云追天寶出一方應駍聲擊流光爕晝山窮橐括其雌雄注云天寶陳寶也陳寶神來下時駍然有聲又有光精也下時窮極山川天地之間然後得其雌雄雄在陳倉雌在南陽故云野盡山窮也）泱莽莽兮究志（周望宰土遠廣大也補曰泱於朗切）懼吾心兮懤懤（憔我憂思意愁毒也補曰懤憂也音儔）步

余馬兮飛柱（徘徊神山且休息也）覽可與兮匹儔（歷觀羣英求妃合也二人為匹四人為儔儔一作疇一云一人為匹）卒莫有兮纖介（衆皆邪佞無忠直也）永余思兮怞怞（愁心長慮憂無極補曰怞憂皃音由）

危俊

世溷兮冥昏（時君闇蔽臣貪佞也一云世溷濁兮）違君兮歸眞（將去懷王就仁賢也一云臣違君兮）乘龍兮偃蹇（驂駕神獸牽紛紜也）高回翔兮上臻（行戲遨遊遂至天也回一作迴）襲英衣兮緹緍（重我絳袍采色鮮也襲一作龍補曰緹音提緍音習集韻緹赤色緍繒衣也七入切又音妾）披華裳兮芳芬（徐曳文衣動馨香也詩曰婆娑其下）登羊角兮扶輿（陞彼高山徐顧眄也輿一作與補曰莊子摶扶搖羊角而上者九萬里䟽云旋風曲戾猶如羊角音義云風曲上行曰羊角相如賦云扶輿猗靡史記注云郭璞曰淮南所謂曾折摩地扶輿猗委也按今淮南子云曾撓摩地扶於猗那）浮雲漠兮自娛（乘雲歌吟而遊戲也或曰浮雲漢漢天河也）握神精兮雍容（握持神明動容儀也一云握精明一云接精神一云按神明一云按精明雍一作雝）與神人兮相胥（留待松喬與伴儷也）流星墜兮成雨（陰精並降如墮雨也補曰春秋夜中星隕如雨公羊曰如雨者狀似雨）進瞵盻兮上丘墟（天旦欲明至山溪也進一作集古本無上字補曰瞵力辰切視皃盻普莧切）覽舊邦兮滃鬱（下見楚國之亂危也覽一作臨補曰滃鄔孔切雲氣起也）余安能兮久居（將背舊鄉之九夷也）志懷逝兮心懰慄

（心中欲去內傷悲也一無懰字補曰懰音留懰慄憂皃）紆余轡兮躊躇（緩我馬勒而低佪也一云情躊躇）聞素女兮微歌（神仙謳吟聲依違也）聽王后兮吹竽（伏妃作樂百虫至也）魂悽愴兮感哀（精神惆悵而思歸也）腸回回兮盤紆（意中毒悶心紆屈也回一作迴）撫余佩兮繽紛（持我玉帶相糾結也）高太息兮自憐（長歎傷己遠放弃也）使祝融兮先行（俾南方神開軌轍也）令昭明兮開門（炎神前驅關梁發也）馳六蛟兮上征（乘龍直驅陞閶闔也）竦余駕兮入冥（遂馳我車上寥廓也）歷九州兮索合（周遍天下求雙匹也索一作寡）誰可與兮終生（莫足與友為親密也）忽反顧兮西囿（見彼隴蜀道阻阨也）覩軫丘兮崎傾（山陵嶔岑難涉歷也軫丘一作丘陵補曰軫丘猶九章言軫石也崎音欹）橫垂涕兮泫流（悲思念國泣雙下也補曰泫胡犬切涕流皃）悲余后兮失靈（哀惜我后違天法也）

昭世

季春兮陽陽（三月溫和氣清明也）列草兮成行（百卉垂條吐榮華也）余悲兮蘭生（哀彼香草獨隕零也生一作萃一作悴）委積兮從橫（枝條摧折傷根莖也）江離兮遺捐（忠正之士弃山林也）辛夷兮擠臧（仁智之士抑沈沒也臧一作將補曰擠子雞切排也臧音藏匿也）伊思兮往古（惟念前世諸賢俊也）亦多兮遭殃（仁義遇罰禍及身也遭一作逢）伍胥兮

浮江（吴王弃之於江濱也）屈子兮沈湘（懷沙負石赴汨淵也）運余
兮念茲（轉思念此志煩寃也）心内兮懷傷（腸中惻痛摧肝肺也）望
淮兮沛沛（臨水恐慄畏禍患也一云淵沛沛補曰沛普貝切）濱流兮則
逝（意欲隨水而隱遁也）榜舫兮下流（乘舟順水遊海濱也榜舫一作榜艕一作榜舡
一作摘艕一作擿舫補曰榜音謗進船也舫音方併船也艕補孟切船也東坡本作榜艕釋文榜作摘擿取也）
東注兮礚礚（濤波踊躍多險難也礚一作磕釋文作礚補曰並苦蓋切石聲）蛟
龍兮導引（虬螭水禽馳在前也又作文蛇在前也一云蛟龍沃兮）文魚兮
上瀨（巨鱗扶已渡涌湍也文一作大）抽蒲兮陳坐（拔草爲席處薄單也）援
芙蕖兮爲蓋（引取荷華以覆身也一云援英兮爲蓋一云拔英）水躍

兮余旌（風波動我搖旗旛也旌一作旍）繼以兮微蔡（續以草芥入已船也）
（以一作目補曰蔡艸也）雲旗兮電鶩（遂乘風電驅横奔也）儵忽兮
容裔（往來亟疾若鬼神也補曰儵音叔）河伯兮開門（水君蜈望開府寺也）
迎余兮歡欣（喜笑迎已愛我善也）顧念兮舊都（還視楚國思郢
城也）懷恨兮艱難（抱念恚恨常欲還也）竊哀兮浮萍（自比如蘋
生水瀕也萍一作苹）汎滛兮無根（隨水浮游乍東西也一作汎滛一作汎搖補曰滛當
作淫舊音羊贍切巴東有淫預石通作灩又相如賦云汎淫泛濫汎音馮浮也一讀作泛灩一讀作馮淫皆通
汎一作沉淫一作搖皆非是）

尊嘉

秋風兮蕭蕭（陰氣用事天政急也）舒芳兮振條（搖動
百草使芳熟也）微霜兮眇眇（霜疑微薄寒深酷也）病殀兮鳴蜩（
飛蟬卷曲而寂默也）玄鳥兮辭歸（燕將入海化爲蛤也）飛翔兮靈
丘（悲鳴神山奮羽翼也）望谿兮滃鬱（川谷吐氣雲闇昧也）熊羆兮
呴嘷（猛獸應秋將害賊也呴一作呴補曰呴音吼一音雊一音烏角切嘷胡刀切）唐虞
兮不存（堯舜已過難追逐也）何故兮久留（宜更求君之他國也）臨
淵兮汪洋（瞻望大川廣無極也補曰汪洋晃養二音）顧林兮忽荒（回視
喬木與山薄也補曰荒火晃切）修余兮袿衣（整我衫裳自結束也修一作脩補曰袿音
圭廣雅袿長襦也釋名婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭）騎霓兮南上（乘託

赤霄登張翼也補曰上一音常）乘雲兮回回（載氣溶溶意中惡也乘一作乘）亹
亹兮自強（稍稍陞進遂自力也強一作彊）將息兮蘭皐（且欲
中休止方澤也）失志兮悠悠（從高視下目眩惑也悠悠一作調調）蒶蘊兮
黴黧（愁思蓄積面垢黑也蒶一作紛補曰蒶音墳蘊於雲切蒶蘊積也黴音眉物中久雨青黑一
曰敗也黧憐題切黑黃）思君兮無聊（想念懷王忘寢食也補曰聊音留）身
去兮意存（體遠情近在胷臆也存一作在）愴恨兮懷愁（心中
憂恨內悽惻也）

蓄英

登九靈兮遊神（想登九天放精神也神一作精）靜女歌兮

微晨（神女夜吟聲激清也）悲皇丘兮積葛（皇美釋文丘作丠）衆
體錯兮交紛（言已見美大之丘葛草緣之而生交錯茂盛人不異而釆取則不成絺綌）
（也以言楚國士民衆多君不異而舉用則不知其有德也）貞枝抑兮枯槁（貞正）枉
車登兮慶雲（慶雲喻尊顯也言葛有正直之枝抑弃枯槁而不見采枉壞惡者滿車陞）
（進反見珍重御尊顯也以言貞正之人弃於山野佞曲之臣陞於顯朝枉一作柱登一作升補曰漢天文志若）
（煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲）感余志兮慘慄（動踊我心）
（如折剖也慘一作憯補曰憯力周力彫二切）心愴愴兮自憐（意中切傷憂悲楚也）
（一云心悲兮）駕玄螭兮北征（將乘山神而奔走也）曏吾路兮
葱嶺（欲踰高山度阻險也路一作道葱一作慈補曰曏嚮也音向）連五宿兮
建旄（係續列星爲旗旐也補曰宿音秀）揚氛氣兮爲旌（舉布霏霧）
（作旗表也氛一作雰旌一作旂）歷廣漠兮馳騖（徑過長沙馳騁四馬也）覽
中國兮冥冥（顧視諸夏尚昧晦也）玄武步兮水母（天龜）
（水神侍送余也天一作大）與吾期兮南榮（與已爲誓會炎野也南方冬溫草木）
（常茂故曰南榮）登華蓋兮乘陽（上攀北斗躡房星也乘一作乘補曰大象）
（賦云華蓋於是乎臨映注云華蓋七星其柢九星合十六星如蓋狀在紫微宮中臨勾陳上以蔭帝坐）聊
逍遥兮播光（且徐遊戲布文采也）抽庫婁兮酌醴（引持）
（二星以斟酒也補曰大象賦注云庫樓十星五柱十五星衡四星合二十九星在角南晉天文志云庫樓十星）
（六大星爲庫南四星爲樓按庫樓形似酌酒之器故云王逸說以天庫及二十八宿之婁以爲庫婁耳）援

匏瓜兮接糧（啗食神果志猒飽也匏一作匏糧一作粮補曰大象賦云匏瓜薦果於震）
（閭注云五星在離珠北天子之果園占大光潤則歲豐不爾則瓜果之實不登洛神賦云歎匏瓜之無匹注引）
（史記曰四星在危南匏瓜天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東）畢休息兮遠逝
（周徧留上而復去也）發玉軔兮西行（引支車木遂驅馳也補曰行胡岡切）惟時
俗兮疾正弗可乂兮此方（世憎忠信愛諂諛也此一作比）寤辟
摽兮永思（心常長愁拊心踊也辟拊心皃也辟一作擗補曰詩云寤辟有摽注云辟拊心）
（也摽婢小切擊也張景陽七命云縈鬱爲之擗摽擗避辟切摽避擢切驚心也）心怫鬱兮內
傷（憂思積結肝腑爛也補曰怫音佛）

思忠

覽杳杳兮世惟（觀楚泥濁俗愚蔽也惟一作維補曰惟謀也）余惆悵
兮何歸（罔然失志無依附也）傷時俗兮溷亂（哀愍當世衆貪暴也）
將奮翼兮高飛（振翅翺翔絕塵埃也）駕八龍兮連蜷
（乘虬翺翔見容貌也蜷一作踡補曰蜷音權）建虹旌兮威夷（樹蝃蝀旗紛光）
（耀也旌一作旍）觀中宇兮浩浩（大哉天下難徧照也）紛翼翼兮上
躋（盛氣振迅陞天衢也）浮溺水兮舒光（遂渡沈流揚精華也溺與弱同）淹
低佪兮京沶（且留水側息河洲也水中可居爲洲小洲爲渚小渚爲沶京沶即高洲也）
（一作低佪低一作徘京一作洲一注云小渚爲涛小涛曰沶補曰京人所爲絕高丘也一曰大也沶直尸切涛）
（與沚同）屯余車兮索友（住我之駕求松喬也補曰索所革切）覩皇

公兮問師（遂見天帝諮祕要也覩一作睹）道莫貴兮歸眞（執守無爲修朴素也貴一作遺）羨余術兮可夷（念巳道藝可悅樂也詩云既見君子我心則夷夷喜也）吾乃逝兮南娭（往之太陽遊九野也逝一作遊補曰娭音熙大人賦云吾欲往乎南娭）道幽路兮九疑（涉歷深山過舜墓也疑一作嶷）越炎火兮萬里（積熱彌天不可處也處一作度）過萬首兮嶷嶷（見海中山數萬頭也海中山石嶷嶷嶽嶽萬首交跱也萬首一作千首嶷嶷一作旌旌一注云萬首海中山名補曰嶷音嶷又魚力切）濟江海兮蟬蛻（遂渡大水解形體也補曰淮南云蟬飲而不食三十日而蛻）絕北梁兮永辭（超過海津長訣去也辭一作詞補曰江淹別賦用此語）浮雲鬱兮晝昏（楚國濆亂氣未除也）霾土忽兮塺塺（風俗塺濁不可居也塺一作梅補曰霾音埋塺音梅塺也）息陽城兮廣夏（遂止炎野大屋廬也）衰色罔兮中怠（志欲懈倦身罷勞也色一作氣補曰怠有胎音）意曉陽兮燎寤（心中燎明內自覺也燎一作半釋文作憭補曰憭音了）乃自訴兮在茲（徐自省視至此處也訴一作眎在一作存自訴一作息軫恐非）（補曰訴視也當作診）思堯舜兮龔興（喜慕二聖相繼代也）幸咎繇兮獲謀（冀遇虞舜與議道也）悲九州兮靡君（傷今天下無聖主也）撫軾歎兮作詩（伏車浩歎作風雅也）

陶壅

悲哉于嗟兮（愁思憤懣長歎息也）心內切磋（意中激感腸痛惻也）欵

冬而生兮（物即盛陰不滋育也補曰欵叩也）凋彼葉柯（傷害根莖枝卷曲也）瓦礫進寶兮（佞偽愚戇侍唯喔也）捐弃隨和（貞良君子弃山澤也補曰隋侯之珠和氏之璧）鈆刀厲御兮（頑嚚之徒任政職也）頓弃太阿（明智忠賢放斥逐也補曰頓音鈍不利也）驥垂兩耳兮（讒佞佯愚閉口目也補曰賈誼賦云驥垂兩耳服鹽車兮）中坂蹉跎（眾無知巳不盡力也補曰坂音反說文坂音曰阪一曰澤障一曰山脅也蹉跎失足）蹇驢服駕兮（駑鈍之徒爲輔翼也服一作般釋文作舨補曰般舨並與服同）無用日多（僮蒙並進塡滿國也）修絜處幽兮（執履清白居陋側也）貴寵沙劘（權右大夫作不識也補曰沙蘇何切摩抄也劘音磨削也）鳳皇不翔兮（賢智隱處深藏匿也）鶉鴳飛揚（小人得志作威福也）乘虹驂蜺兮（託駕神氣而遠征也）載雲變化（陞高去俗易形兒也補曰化音花曹子建橘賦化與家同韻）鷦鵬開路兮（仁士智鳥導在前也一作焦明補曰愽雅鷦鵬鳳也音明揚子鷦明沖天不在六翮乎）後屬青蛇（介虫之長衛惡姦也屬一作屬）步驟桂林兮（馳逐正道德香芬也）超驤卷阿（騰越曲阜過阨難也補曰卷曲也音拳）丘陵翔儛兮（山丘踴躍而歡喜也儛一作舞）（補曰翔舞亦丘陵之勢也）谿谷悲歌（川瀆作樂進五音也補曰悲歌亦謂水聲）神章靈篇兮（河圖洛書緯讖文也緯一作經）赴曲相和（宮商並會應琴瑟也）余私娛茲兮（我誠樂此發中心也娛一作樂）孰哉復加（天下歡悅莫如今也）還顧世俗兮（回視楚國及眾民也）壞敗罔羅（發弃仁義修諂諛也）

（罔一作網）卷佩將逝兮（袪衣束帶將横奔也）涕流滂沲（思君念國泣霑衿也流一作泗）

株昭（亂一本篇目在亂曰之後）

亂曰皇門開兮（王門啓關路四通也一云皇開門兮）照下土（鏡覽幽冥見萬方也）株穢除兮（邪惡已消遠逃亡也株一作朱）蘭芷覩（俊乂英雄在朝堂也）四佞放兮（驩共苗鯀竄四荒也）後得禹（乃獲文命治江河也）聖舜攝兮（重華東政執紀綱也舜一作䑞）昭堯緒（著明唐業致時雍也）孰能若兮願爲輔（誰能知人如唐虞也思竭忠信備股肱也）

楚辭卷第十五

楚辭卷第十六

校書郎臣王　逸上

九歎章句第十六　楚辭

逢紛

離世（一作靈懐與諸本異又以怨思爲離世遠逝爲怨思移遠遊在第五皆非是）

怨思（思一作世）

遠逝（逝一作遊）

惜賢

憂苦

愍命（愍一作閔命一作念）

思古

遠遊（遊一作逝）

九歎者護左都水使者光祿大夫劉向之所作也向以博古敏達典校經書辯章舊文（辯一作辨）追念屈原忠信之節故作九歎歎者傷也息也言屈原放在山澤猶傷念君歎息無已所謂讚賢以輔志騁詞以曜德者也（讚一作賛輔一作鋪曜一作燿）

伊伯庸之末胄兮（胄後也左氏傳曰戎子駒支四嶽之裔胄也）諒皇直之屈原（諒信也論語曰君子貞而不諒言屈原承伯庸之後信有忠直美德甚於衆人也直一作貞）云余肇祖于高陽兮惟楚懷之嬋連（嬋連族親也言屈原與懷王俱顓頊之孫有嬋連之族親恩深而義篤也嬋一作嬋補曰嬋連猶牽連也）原生受命于貞節兮鴻永路有嘉名（鴻大也永長也路道也言屈原受陰陽之正氣體合大道故長有美善之名也有一作以）齊名字於天地兮（謂名平字原也）並光明於列星（謂心達道要又文采光耀若天有列星也補曰九章云與日月兮齊光）吸精粹而吐氛濁兮（氛惡氣也左氏傳曰楚氛甚惡言已吸天地清明之氣而吐其塵濁內潔淨也）橫邪

世而不取容（言已體清潔之行在橫邪貪枉之世而不能自容入於衆也一無取字）行叩誠而不阿兮（叩擊也阿曲也叩一作切）遂見排而逢讒（言已心不容非以好叩擊人之過故遂爲讒佞所推逐也）后聽虛而黜實兮（黜貶也實誠也）不吾理而順情（言君聽讒佞虛言以貶忠誠之實不理我言而順邪偽之情故見放流也）腸憤悁而含怒兮（補曰悁烏玄切怨也）志遷蹇而左傾（言已執忠誠而見貶黜腸中憤懣悁悒而怒則志意遷移左傾而去也一云志徙倚而左傾）心懭慌其不我與兮（懭慌無思慮皃慌一作恍其一作而補曰懭慌失意上坦朗下呼晃切）躬速速其不吾親（速速不親附皃也言君心懭慌而無思慮不肯與我謀議用志速速不與已相親附也其一作而）辭

靈脩而隕志兮（隕墮也易曰有隕自天也辭一作詞志一作意）吟澤畔之江濱（畔界也濱涯也言已與懷王辭訣志意墮落長吟江澤之涯而已）椒桂羅呂顛覆兮（顛頓也覆仆也）有竭信而歸誠（言已見先賢若椒桂之人以被禍其身顛仆然猶竭信歸誠而志不懼也）讒夫藹藹而漫著兮（藹藹盛多皃也詩云藹藹王多吉士漫汙也一無夫字漫一作曼注云曼汙也曼汙以自著）曷其不舒予情（曷何也言讒人相聚藹藹而盛欲漫汙人以自著明君何不舒我忠情以詰責之乎）始結言於廟堂兮（結猶聯也廟者先祖之所居也言人君爲政舉事必告於宗廟議之於明堂也）信中塗而叛之（塗道也叛背也言君始嘗與已結議連謀於明堂之上今信用讒言中道而更背我也塗一作涂）懷蘭

蕙與衡芷兮（衡一作蘅）行中壄而散之（言已懷忠信之德執芬香之志遠行中野散而弃之傷不見用也壄一作野）聲哀哀而懷高丘兮心愁愁而思舊邦（言已放弃山野發聲而唫其音哀哀心愁思者念高丘之山想歸故國也）願承閒而自恃兮徑淫曀而道壅（淫曀闇昧也詩云不日有曀言已思承君閒暇心中自恃冀得竭忠而徑路闇昧遂以壅塞補曰閒一音諫據注音閒曀於計切壅音雍）顏黴黧以沮敗兮（黧黑也沮壞也黧釋文作藜補曰黴音眉沮音咀）精越裂而衰耄（越去也裂分也耄老也言已欲進不得中心憂愁顏色黧黑面目壞敗精神越去氣力衰老也）裳襜襜而含風兮（襜襜搖皃補曰襜蚩古切衣動皃）衣納納而掩露（納納濡濕皃也）

（上曰衣下曰裳言已放行山野下裳襜襜而舍疾風上衣濡濕而掩霜露單行獨處身苦寒也補曰說文云納絲溼納納也）赴江湘之湍流兮順波湊而下降（湊聚也言已乘船赴江湘之疾流順聚波而下行身危殆也一云赴江湘而橫流補曰湊千候切降下也乎攻切）徐徘徊於山阿兮（阿曲隅也徘一作低）飄風來之洶洶（洶洶讙聲也言已王於山之隈曲且徐徘徊冀想君命飄風卒至復聞讒佞洶洶欲來害已也洶一作匈補曰洶音凶水勢）馳余車兮玄石（玄石山名）步余馬兮洞庭（洞庭水名補曰謂洞庭之山）平明發兮蒼梧夕投宿兮石城（石城山名也言已動履大水宿止名山所志清潔且堅固也）芙蓉蓋而蔆華車兮（蓋一作葢補曰蔆與蔆同花黃白色）紫

貝闕而玉堂（紫貝水蟲名援神契曰江水出大貝也一云白玉堂）薜荔飾而陸離薦兮（陸離美玉也薦臥席也飾一作餙薦古作荐）魚鱗衣而白蜺裳（魚鱗衣雜五綵爲衣如鱗文也言所居清潔被服芬芳德體一如王文綵耀明也）登逢龍而下隕兮（逢龍山名逢一作逢古本作逢補曰逢符容切逢皮江切）違故都之漫漫（言已登逢龍之山而遂下顧去楚國之遼遠也漫一作曼補曰漫莫半切）思南郢之舊俗兮腸一夕而九運（言已思念郢都邑里故俗腸中愁悴一夕九轉欲還歸也）揚流波之潢潢兮（潢潢大皃補曰潢音晃水深廣皃）體溶溶而東回（溶溶波皃也言已隨流而行水盛廣大波高溶溶將東入於海也）心怊悵以永思兮

意晻晻而日頹（言已將至於海心中怊恨而長思意晻晻而稍下恐不復還也日一作白頹一作隤補曰晻烏感切頹下墜也與隤同）白露紛㠯塗塗兮（塗塗厚皃一云紛紛）秋風瀏㠯蕭蕭（瀏風疾皃也言四時欲盡白露已降秋風急疾年歲且老愁憂思也一云瀏瀏補曰瀏音流）身永流而不還兮魂長逝而常愁（言已身隨水長流不復旋反則魂皃遂去常愁念楚國也魂一作䰟）歎曰譬彼流水紛揚磕兮（磕一作礚補曰並丘蓋切石聲）波逢洶涌濆滂沛兮（水性清潔平正順而不爭故以喻屈原也言水逢風紛亂揚波滂沛失其本性以言屈原志行清白遭逢貪佞被過於遂亦失其本志也濆一作紛補曰洶詡拱切洶涌水聲濆扶刎扶文二切涌也）揄揚滌盪漂流隕往觸崟

石兮（崟銳也言風揄揚水流隕往觸銳利之石使之危殆以言讒人亦揚已過使得罪罰也崟一作岑補曰岑鉏簪切山小而銳）龍卬脟圏繚戾宛轉阻相薄兮（言水得風則龍卬繚戾與險阻相薄不得順其流性也以言忠臣逢讒人亦匡攘惶遽而竄伏也脟一作綸補曰脟音攣圏懼皃切繚音了戾力結切曲也）遭紛逢凶蹇離尤兮（言已遭逢紛濁之世而遇百凶以蹇蹇之故遂以得過也尤一作郵）垂文揚采遺將來兮（言已雖不得施行道德將垂典雅之文揚美藻之采以遺將來賢君使知已志也）

逢紛

靈懷其不吾知兮靈懷其不吾聞（言懷王闇惑不）

（知我之忠誠不聞我之清白反用讒言而放逐已）就靈懷之皇祖兮愬靈懷之鬼神（言已所言忠正而不見信願就懷王先祖告語其寃使照已心也鬼神明察故欲愬之以自證明也）靈懷曾不吾與兮（與作知）即聽夫人之諛辭（言懷王之心曾不與我合又聽用讒諛之言以過怒已也即一作側夫一作讒一云夫讒人補曰即就也）余辭上參於天墜兮旁引之於四時（言已所言上參之於天下合之於地旁引四時之神以爲符驗也一無辭字墜一作墬一無之字）指日月使延照兮（延長也照知也）撫招搖㠯質正（招搖北斗杓星也斗主建天時言已上指語日月使長視已之志撫北斗之杓柄使質正我之志動告神明以自徵驗也㠯一作使補曰禮記招搖在上注云在北斗杓間指時者隋志云招搖一星在北斗杓間）立師曠俾端詞兮（師曠聖人也字子埜生無目而善聽當晉平公時端正也）命咎繇使並聽（言已之言信而有徵誠可據行願立師曠使正其詞令咎繇並而聽之二聖聰明長於人精知眞僞之心也）兆出名曰正則兮卦發字曰靈均（言已生有形兆伯庸名我爲正則以法天筮而卜之卦得坤字我曰靈均以法地也補曰兆龜折兆也）余幼既有此鴻節兮長愈固而彌純（言已幼少有大節度以應天地長大脩行而彌純固也鴻一作洪愈一作逾一作俞補曰俞與愈同）不從俗而詖行兮（詖猶傾也補曰詖彼寄切）直躳指而信志（言已執履忠信不能隨從俗人傾易其行直身而言以信已之志終不回移也）不枉繩以追曲兮屈情素以從事（言已心正

直不能任性以追曲俗屈我素志以從衆人而承事之也）端余行其如玉兮述皇輿之踵跡（言思正我行令之如玉不匿瑕惡以承述先王正治之法繼續其業而大之也補曰行戸更切）羣阿容以晦光兮（晦冥也光明也羣一作群）皇輿覆以幽辟（幽僻闇昧也言羣臣皆行枉曲以蔽君之聰明使楚國闇昧將危覆也補曰辟匹亦切）輿中塗以回畔兮駟馬驚而横犇（馬以喻賢臣也言君爲無道國人中道倍畔而去之賢臣驚怖奔亡爭欲遠也犇一作奔）執組者不能制兮（執組猶織組也織組者動之於此而成文於彼善御者亦動之於手而盡馬力也詩云執轡如組一無能字補曰組綬屬列女傳曰詩云執轡如組兩驂如舞孔子曰信若是詩則可以治天下也言執之於此而成文於彼）必折軛而摧轅（言駟馬驚奔雖有執轡之御猶不能制必摧車軛而折其轅也以言賢臣奔亡使國荒亂而傾危也補曰軛轅前也於華切轅輈也）斷鑣銜㠯馳騖兮（鑣勒也銜飾口鐵也斷一作絕㠯一作以補曰鑣彼苗切）暮去次而敢止（暮夜也次舍也止制也言車敗馬奔鑣銜斷絕猶自馳騖至於暮夜乃舍無有制止之者也以言人臣一去君亦不復得拘留也去一作者）路蕩蕩其無人兮（蕩蕩平易皃也尚書曰王道蕩蕩）遂不禦乎千里（禦禁也言君國之道路蕩蕩空無賢人以不待遇之故遂行千里遠之他方也）身衡陷而下沈兮（衡橫也下沈一作不行）不可獲而復登（言已遠去千里身必橫陷沈沒長不可復得登引而用之也）不顧身之卑賤兮惜皇輿之不興（言已遠行千里不敢顧念身之貧賤欲慕高位也惜君國失賢道德不盛也）

出國門而端指兮冀壹寤而錫還（言已放出國門正心直指執履誠信幸君覺寤賜已以還命也一本冀上有方字錫一作賜）哀僕夫之坎毒兮（坎恨也毒恚也坎一作歁補曰歁音坎食不滿也）屢離憂而逢患（屢數也言已不自念惜身之放逐誠哀僕御之夫坎然恚恨以數逢憂患無已時也補曰患平聲）

九年之中不吾反兮思彭咸之水遊（言已放出九年君不肯反我中心愁思欲自沈於水與彭咸俱遊戲也）惜師延之浮渚兮（師延殷紂之臣也爲紂作新聲北里之樂紂失天下師延抱其樂器自投濮水而死也補曰史記衛靈公至於濮水之上夜半聞鼓琴聲召師涓聽而寫之乃之晉見晉平公令師涓援琴鼓之師曠曰此亡國之聲師延所作也與紂爲靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中）赴汨羅之長流（言已復貪慕師延自投於水身浮渚涯冀免於刑誅故遂赴汨水長流而去也）

遵江曲之逶移兮（逶移長皃一云遵曲江之逶虵）觸石碕而衡遊（言已顧循江水逶移而行反觸石碕而復橫流所爲無可也補曰碕曲岸音祈）波灃灃而揚澆兮（灃灃波聲也回波爲澆也灃唐本作灃補曰澆女教切湍也一曰水回波見集韻舊音叫）順長瀨之濁流（言已橫流而行水波灃灃回而揚澆邪引已舩則順長瀨之流以避其難也）淩黃沱而下低兮（黃沱江別名也江別爲沱也沱釋文作沲補曰沱唐何切江別流出嶓山東別爲沱低脂市切）思還流而復反（言已淩椉黃沱低舩而下將入於海心思還水之流冀幸復旋反也還一作遠）玄輿馳而並集兮（玄者水也）身容與而日遠（言已以水爲車與舩並馳而流故身容與日以遠也）

櫂舟杭以橫濿兮（濿渡也由帶以上爲濿杭一作航以一作而濿一作厲一注云由膝以上爲厲補曰濿履石渡水通作厲）泛湘流而南極（泛亦渡也言已乃櫂船橫行南渡湘水極其源流也泛一作濟而一作於補曰泛集韻作泛）立江界而長吟兮愁哀哀而累息（言已還入大江之界遠望長吟心中悲歎而太息哀不遇也界一作介累一作絫）情慌忽以忘歸兮神浮遊以高厲（言已心愁情志慌忽思歸故鄉則精神浮遊高厲而遠行也）心蛩蛩而懷顧兮（蛩蛩懷憂皃心一作志補曰蛩音邛）寃眷眷而獨逝（眷眷顧皃詩云眷眷懷顧言已心中蛩蛩常懷大憂內自顧哀則寃神眷眷獨行無有還意也眷一作睠補曰睠古倦切顧也）

歎曰余思舊邦（思一作息）心依違兮日暮黃昏羌幽悲兮（言我思念故國心中依違不能遠去日暮黃昏無所歸附中心悲愁而憂思也羌一作嗟）去郢東遷（去一作王）余誰慕兮讒夫黨旅其以茲故兮（旅衆也言已去郢東徙我誰思慕而欲遠去乎誠以讒夫朋黨衆多之故而見放弃也）河水淫淫情所願兮（淫淫流皃）顧瞻郢路終不返兮（言河水淫淫流行日遠誠我中心之所願慕也顧視楚郢之道路終不復還反內自哀傷也）

離世

惟鬱鬱之憂毒兮志坎壈而不違（坎壈不遇）

（皃也言己放逐心中鬱鬱憂而愁毒雖坎壈不遇志不離於忠信也補曰壈力感切）身憔悴而考旦兮（憔悴憂皃也考猶終也旦明也）日黃昏而長悲（言己心憂憔悴從夜終明不能寢寐日入黃昏復涕泣而長悲也）閔空宇之孤子兮（宇居也無父曰孤）哀枯楊之寃鶵（寃煩寃也生甫曰鷇生啄曰鶵言己既放傷念坐於空室之中孤子煢煢東西無所依歸又悲哀飛鳥生鶵其身煩寃而不得出在於枯楊之樹居危殆也言己有孤子之憂寃鶵之危也補曰鶵崇初切生哺鶵鳥子生而能自啄者）孤雌吟於高墉兮（墉墻也易曰射隼于高墉之上言寃鶵之生早失其雄其母孤居吟於高墻之上將復遇害也言己亦失其所居在於林澤居非其處恐顛仆也）鳴鳩棲於桑榆（言鳩鳥輕佻巧利乃棲於桑榆居茂木之上鼓翼而鳴得其所也以言讒佞弄口妄說以居尊位得志意也）玄蝯失於潛林兮獨偏弃而遠放（言玄蝯材力捷敏失於高深之林則獨偏遇放弃忘其能也以言賢人弃在山澤亦失其志也）征夫勞於周行兮（行道也詩云苕苕公子行彼周道）處婦憤而長望（言征行之夫罷勞周道行役過時而不得歸則處婦憤懣長望而思之也以言己放在山澤之中曾無思之也）申誠信而罔違兮情素潔於紐帛（申重也罔無也紐結束也易曰束帛戔戔言己放弃離無有思之者然猶重行誠信無有違離情志潔淨有如束帛也一云情結素釋文紐女九切補曰紐系也一曰結而可解或作紉非是）光明齊於日月兮文采燿於玉石（言己耳目聰明如日月之光無所不照發文序詞爛然成章如玉石有文采也）傷壓次而不發

兮（壓鎮壓也次失次也壓一作厭釋文於甲切）思沈抑而不揚（言己懷文武之質自傷壓鎮失次不得發揚其美德思慮沈抑而不得揚見也）芳懿懿而終敗兮（懿懿芳皃）名靡散而不彰（靡散猶消滅也言己有芬芳懿美之德而放弃不用身將終敗名字消滅不得彰明於後世也靡一作糜補曰靡音眉）背玉門以犇騖兮（玉門君門犇一作奔）蹇離尤而干詬（干求也言己背君門奔馳而去者以己忠信之故得過於衆而自求辱也詬一作訽補曰並音苟辱也又許候胡遘丘候三切）若龍逢之沈首兮（補曰逢音龐）王子比干之逢醢（聖賢忠諫而見誅也）念社稷之幾危兮（幾一作機）反爲讎而見怨（言己念君信用讒佞社稷幾危以故正言極諫反爲衆臣所讎而見怨惡也）思國家之離沮兮躬獲愆而結難（言己思念國家綱紀將以離壞而竭忠言身以得過結爲患難也補曰沮將緒切難乃旦切）若青蠅之僞質兮（僞猶變也青蠅變白使黑變黑成白以喻讒佞詩云營營青蠅）晉驪姬之反情（言讒人若青蠅變轉其語以善爲惡若晉驪姬以申生之孝反爲悖逆也）恐登階之逢殆兮（之一作而）故退伏於末庭（末遠也言己思欲登君階陛正言直諫恐逢危殆故復退身於遠庭而竄伏也）孽臣之號咷兮（號咷讙呼臣一作子補曰號乎高切咷音逃）本朝蕪而不治（言佞臣妖孽委曲其聲相聚讙譁君以迷惑國將傾危朝用蕪薉而不治也補曰治平聲揚惲曰田彼南山蕪穢不治）犯顏色而觸諫兮反蒙辜而被疑（言己以犯君之

（顏色纚禁而謙反蒙罪辜而被猜疑不見信也一無色字謙一作譁）苑蘼無與菌若兮（苑積蘼一作蘼補曰苑音鬱）漸藁本於洿瀆（汙瀆小瀆也洿一作汙補曰漸子廉切荀子云蘭茝藁本漸於蜜醴一佩易之漸浸也管子云五沃之土五臭疇生蓮與蘪蕪藁本白芷本草云藁本莖葉根味與芎藭小別以其根上苗下似禾藁故名之）淹芳芷於腐井兮（淹漬也腐臭也）弃雞駭於筐簏（雞駭文犀也筐簏竹器也言積漬衆芳於汙泥臭井之中弃文犀之角置於筐簏而不帶佩蔽其美質失其性也以言弃賢智之士於山林之中亦失其志也一作駭雞簏釋文作篆音錄補曰集韻並音鹿竹高篋也戰國策楚獻雞駭之犀夜光之璧於秦援神契云神靈滋液則有駭雞犀注引抱樸子云通天犀有一理如綖者以盛米置羣雞中雞欲往啄米至輒驚却故南人名爲犀駭雞宋哀曰角有光雞見而駭也後漢傳大秦國駭雞）

執棠谿㠯刜蓬兮（棠谿利劒也刜斫也以一作以補曰刜斷也音拂）秉干將以割肉（干將亦利劒也利劒宜以爲威誅無狀以征不服今乃用斫蓬蒿割熟肉非其宜也以言使賢者爲僕隸之徒非其宜也論語曰割雞焉用牛刀）筐澤瀉㠯豹鞹兮（筐滿也澤瀉惡草也鞹革也論語曰虎豹之鞹言取澤瀉惡草盛於革囊滿而藏之無益於用也以言養育小人置之高堂亦無益於政治也補曰鞹去毛皮也本草澤瀉葉狹長叢生淺水中多食病人眼）破荊和㠯繼築（築大杵也言破和氏之璧以繼築杵而舂敗玉寶失其好也以言取賢人刑傷使執厮役亦害忠良失其宜也）時溷濁猶未清兮（時一作旹）世殽亂猶未察（察明也言時世貪濁善惡殽亂尚未清明也補曰殽一作淆並乎交切雜也）欲容與㠯竢時兮（時一作旹一作之）懼年歲之既晏（晏晚也言已欲遊戲以待明君恐年歲已晚身衰老也晏一作旰）顩屈節以從流兮心鞏鞏而不夷（鞏鞏拘攣皃也夷悅也言思屈已忠直之節隨俗流行心中拘攣仁義不舒而志不悅樂顩一作顩鞏一作蛩補曰鞏音拱以韋束也）寧浮沅而馳騁兮下江湘㠯邅迴（邅迴運轉也言已不能隨俗寧浮身於沅水馳騁而去遂下湘江運轉而行也以一作而）歎曰山中檻檻余傷懷兮（檻檻車聲也詩云大車檻檻言已放去山中車行檻檻鳴有節度自傷不遇心愁思也補曰檻音檻上聲）征夫皇皇其孰依兮（皇皇惶遽皃言已惜征行之夫心常惶遽一身獨處無所依附也征夫一作征）

（征）經營原野杳冥冥兮（南北爲經東西爲營言已放行山野之中但見草木杳冥無有人民也）乘騏驥舒吾情兮（言已願欲乘騏驥馳騁以求賢君舒肆忠節展我之情也乘一作棄）歸骸舊邦莫誰語兮（言已心念故鄉雖死欲歸骸骨於楚國無所告語達已之心也）長辭遠逝乘湘去兮（言已欲歸骸骨於楚國而衆不知故復長訣乘水而欲遠去也辭一作詞）

怨思

志隱隱而鬱怫兮（隱隱憂也詩云憂心殷殷一作隱隱）愁獨哀而冤結（言已放流心中隱隱而憂愁思念怫鬱獨自哀傷執行忠信而被讒邪冤結曾無解已也一云愁獨哀哀）腸紛紜㠯繚轉兮（紛紜亂皃也繚繞也補曰繚音了）

涕漸漸其若屑（漸漸泣流皃也言已憂愁腸中廻亂繚繞而轉涕泣交流若磑屑之下無絕時也補曰漸側銜切）情慨慨而長懷兮（慨慨歎皃也詩云慨我寤歎）信上皇而質正（上皇上帝也言已中情憤懣慨然長歎欲自信理於上帝使天正其意也質一作貞補曰信音伸正平聲叶）合五嶽與八靈兮（五嶽五方之山也王者巡狩考課政化之處也東爲泰山西爲華山南爲衡山北爲恒山中央爲嵩山八靈八方之神也）訊九鬿與六神（訊問也詩云執訊獲醜九鬿謂北斗九星也言已忠直而不見信用願合五嶽與八方之神察已之志上問九鬿六宗之神以照明之也訊一作誶鬿一作魁補曰訊音信誶息醉切鬿音祈星名也北斗七星輔一星在第六星旁又招搖一星在北斗杓端）指列宿以白情兮訴五帝吕置詞（言已願復指語二十八宿以列已清白之情告訴五方之帝令受我詞而聽之也置一作宣）北斗爲我折中兮（折一作質補曰折中平也中音衆）太一爲余聽之（折正也言已乃復使北斗爲我正其中和太一之神聽其善惡也）云服陰陽之正道兮（陽爲仁也陰爲義也）御后土之中和（土色黃其味甘故言中和也言羣神勸我承天奉地服循仁義處中和之行無有違離也）佩蒼龍之蚴虬兮（蚴虬龍皃補曰於糾渠糾二切）帶隱虹之逶虵（隱大也逶虵長皃補曰虵唐何切）曳彗星之晧旰兮（曳引也晧旰光也彗一作篲晧一作皓補曰晧下老切旰音汗相如云采色澔汗）撫朱爵與鵕鸃（朱爵鵕鸃皆神俊之鳥也言已動以神物自喻諸神勸我行當如蒼龍能屈能申志當如大虹能揚文采精當若彗星能耀光明擧當若鵕鸃飛能冲天也補曰鵕鸃浚儀二音釋文鵕音迅師古云鷩也似山雞而小）遊清靈之颯戾兮（颯戾清涼皃靈一作霧）服雲衣之披披（披披長皃也言積德不止乃上遊清冥清涼之庭被服雲氣而通神明也服一作艆補曰黃庭經云恍惚之間至清靈艆輿服同）杖玉華與朱旗兮（華一作菓）垂明月之玄珠（朱赤也黑光曰玄也）舉霓旌之墆翳兮（墆翳蔽隱皃旌一作旍補曰墆音帝傳雅云障蔽也）建黃纁之總旄（總合也黃纁赤黃也天氣玄黃故曰黃纁也言已修善彌周手乃杖執美玉之華帶明月之珠揚赤霓以爲旌雜五色以爲旗旄志行清明車服又殊也纁一作昏注云黃昏時天氣玄黃故曰黃昏）躳純粹而罔愆兮承皇考之妙儀（儀法也言已行度純粹而無過失上以承美先父高妙之法不敢解也一本承上有永字妙一作眇注云高遠之法）

惜往事之不合兮橫汨羅而下濿（言已貪惜以忠事君而志不合故欲橫渡汨水以自沉没也濿一作厲）椉隆波而南渡兮（隆盛也椉一作乘渡一作度）逐江湘之順流赴陽侯之潢洋兮下石瀨而登洲（言已願乘盛波逐湘江之流赴陽侯之大波過石瀨之湍登水中之洲身歷危殆不遑安處也補曰潢戶廣切洋以章切水深皃）陵魁堆以蔽視兮（魁堆高皃陵一作陸魁一作鬿補曰陵大阜陸高平地）雲冥冥而闇前山峻高以無垠兮遂曾閎而迫身（垠岸涯也曾重也閎大也言已所在之處前有高陵蔽不得視後有峻大之山追附於已幽藏山野心中愁思也）雪雰雰而薄

木兮（雺雺雪皃木一作林）雲霏霏而隕集（隕下也集會也）阜隘狹而幽險兮（大陵曰阜狹陋也）石嵾嵯以翳日（翳蔽也言巳居隘險之處山石蔽日霜雪並會身既憂愁又寒苦也補曰嵾嵯楚岑又宜二切山不齊）悲故鄉而發忿兮（忿恚也）去余邦之彌久（言巳不得還歸中心發恚自恨去我國邑之甚久也）背龍門而入河兮（龍門郢東門也）登大墳而望夏首（言巳虛被讒言背郢城門而奔走將入大河登其高墳以望夏水之口泄思念也大一作高）横舟航而濟湘兮（濟一作齊）耳聊啾而戃慌（聊啾耳鳴也戃慌憂愁也言巳願乘舟航濟渡湘水寂無人聲耳中聊啾而自鳴意中憂愁而戃慌無所依歸也一作黨荒補曰聊音留戃他朗慌呼晃切）波

淫淫而周流兮鴻溶溢而滔蕩（滔蕩廣大皃也言巳愁思戃慌又見水中流波淫淫相隨鴻溶廣大悵然失志也鴻一作澒補曰澒鴻並乎孔切溶音勇水盛也大人賦云紛鴻溶而上厲）路曼曼其無端兮周容容而無識（言巳所行山澤廣遠道路悠長周流容容而無知識也補曰識音志）引日月以指極兮（極中也謂北辰星也）少須臾而釋思（釋解也言巳施行正直願引日月使照我情上指北辰訴告於天冀君覺寤且解憂思須臾之間也）水波遠以冥冥兮眇不睹其東西（睹一作覩）順風波以南北兮霧宵晦以紛紛（宵夜也詩云肅肅宵征言巳渡廣水心迷不知東西霧氣晦冥白晝若夜也紛紛一作紛闇）日杳杳以西頹兮（頹一作隤）

路長遠而窘迫（言日巳西頹年歲卒盡道路長遠不得復還憂心迫窘無所舒志也）欲酌醴以娛憂兮（醴醴酒也詩云爲酒爲醴憂一作意）蹇騷騷而不釋（蹇難也言巳欲酌醴酒以自娛樂心中愁思不可解釋也）歎曰飄風蓬龍埃坲坲兮（蓬龍猶蓬轉風皃也坲坲塵埃皃蓬一作逢坲一作浡補曰坲音佛塵起也浡音同）屮木搖落（屮一作草補曰屮與草同）時槁悴兮（槁枯也悴病也言飄風轉運揚起塵埃搖動屮木使之迎時枯槁莖葉被病不得盛長也以言讒人亦運轉其言埃塵忠直使之被病而傷形也補曰悴音遂律切）遭傾遇禍不可救兮長吟永欷涕究究兮（究究不止皃也言巳遭傾危之世而遇患禍不可復救故長歎歔欷而涕滂流不可止也究一作䆪古本作究）舒情

嗷詩冀以自免兮頹流下隕身日遠兮（言巳舒展中情嗷序志意冀得脫免患禍然身頹流日遠不得還也一云頹流下逆身日以遠兮一云頹流下隕身逝遠兮）

遠逝

覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱（言巳覩屈原所作離騷之經傳達溫雅忠信懇惻而懷王不寤心為之悲而怫鬱也）聲嗷嗷以寂寥兮（嗷嗷呼聲也寂寥空無人民之皃也嗷一作噭釋文作寂嘐上七到下音老一作嘐嘐音同補曰嗷嗷衆口愁也嗷呼也音叫集韻嗷音寂嘐嘐寂靜也音草老）顧僕夫之憔悴（言巳思爲屈原訟理寃結嗷嗷而呼山野寂寥空無人民顧視僕御心皆憔悴而有憂色）

（也補曰倅遂律切）撥諂諛而匡邪兮（撥治也匡正也諂一作讒）切淟涊之流俗（切猶槩也淟涊垢濁也言己如得進用則治讒諛之人正其邪僞槩貪濁之俗使之清淨也補曰淟他典切涊乃典切）盪渨涹之姦咎兮（盪滌也渨涹汙薉也亂在內爲姦咎惡也補曰渨烏回切涹烏禾切博雅渨穢也涹濁也）夷蠢蠢之溷濁（夷滅也蠢蠢無禮義皃也詩云蠢爾蠻荊言己欲盪滌讒佞汙穢之臣以除姦惡夷滅貪殘無禮義之人也補曰蠢出尹切）懷芬香而挾蕙兮（挾持芬一作芳）佩江離之斐斐（一作菲菲補曰斐音霏說文往來斐斐皃）握申椒與杜若兮冠浮雲之峨峨（峨峨高皃也言己獨懷持香草執忠貞之行志意高厲冠切浮雲不得而施用也峨一作峩）登長陵而四望兮覽芷圃之蠡蠡（圃野樹也詩云東有圃草蠡蠡猶歷歷行列皃也言己登高大之陵周而四望觀香芷之圃歷歷而有行列傷人不采而佩帶也言己亦修德行義動有節度而不見進用也一無樹字補曰蠡禮戈切）遊蘭皐與蕙林兮睨玉石之嵾嵯（頷視爲睨玉石以喻君門也嵾嵯不齊皃也言己放流猶喜居蘭皐蕙林芬芳之處脩行清白動不離身上睨君門賢愚並進嵾嵯不齊也）揚精華以眩燿兮（炫燿光皃一作耀）芳鬱渥而純美（渥厚芳一作芬）結桂樹之旖旎兮（旖旎盛皃詩云旖旎其華一作猗狔補曰於綺乃綺二切集韻猗狔弱皃）紉荃蕙與辛夷（言己揚耳目之精其明炫燿姿質純美猶復結桂枝索蘭蕙脩善益周德行彌盛也荃蕙一作蕙草）芳若茲而不御兮捐林薄

而菀死（菀積也言己修行衆善若此而不見用將弃林澤菀積而死恨功不立而志不成也補曰菀音鬱）驅子僑之犇走兮（驅馳也子僑王子僑也犇一作奔）申徒狄之赴淵（申徒狄賢者避世不仕自沈赴河也言己修善不見進用意欲驅馳待王子僑隨之奔走以學道眞又見申徒狄避世赴河意中紛亂不知所行也）若由夷之純美兮（由許由也夷伯夷也一作夷由）介子推之隱山（言己又有清高之行如許由堯讓以天下辭而不肯受伯夷叔齊讓國而餓死介子推逃晉文公之賞隱身深山無爵位而有顯名也）晉申生之離殃兮（殃一作讒）荊和氏之泣血吳申胥之抉眼兮（一作子胥補曰抉烏決切）王子比干之横廢（皆已解於九章）欲卑身而下體兮心隱惻而不置（言己欲卑身下體以順風俗心中惻然而痛不能置中正而行佞諛也）方圜殊而不合兮鉤繩用而異態（言方與圜其性不同鉤曲繩直其態殊異而不可合也以言忠佞異志猶鉤繩也）欲竢時於須臾兮日陰曀其將暮（日以喻君陰曀闇昧也言己欲待盛世明時君又闇昧年歲已暮身將老也）時遲遲其日進兮（遲遲行皃詩云行道遲遲其一作而）年忽忽而日度（度去也言天時轉運曰追遲遲而行已年忽去日以衰老也而一作以補曰辰去速而來遲遲遲來遲也忽忽去速也）妄周容而入世兮內距閉而不開（言己欲妄行周比苟容自入於君心內距閉而意不開敏於忠正而遇於讒諛也）竢時風之清激兮（風以喻政激感也）愈氛

霧其如塺（塺塵也言已欲待明君之政清潔之化以感激風俗而君愈貪濁如氛霧之氣來塺塺人也愈一作逾補曰塺音梅）進雄鳩之耿耿兮（耿耿小節皃）讒介介而蔽之（言已欲如雄鳩進其耿耿小節之誠言讒人尚復介隔蔽而障之況有鸞鳳之志當獲譖毀固其宜也介一作紛注云分隔）默順風以偃仰兮（默寂）尚由由而進之（由由猶豫也言已欲寂默不語以順風俗隨衆俛仰而不敢毀譽然尚猶豫不肯進也）心懭悢以寃結兮（懭悢失志皃也心一作志懭一作懭補曰懭苦晃切悢音朗懭胡晃切）情舛錯以曼憂（言已欲隨從風俗尚不肯進意中懭悢心爲寃結情意舛錯而長憂苦也補曰舛尺兗切曼音萬）搴薜荔於山野兮采撚支於中洲（撚支香草也言已雖憂愁猶采取香草以自約束修善不怠也支一作枝洲一作州補曰撚音煙相如賦云枇杷橪柿其字從木郭璞云撚支木也）望高丘而歎涕兮悲吸吸而長懷（言已遥望楚國而不得歸心爲悲歎涕出長思也下而一作其）孰契契而委棟兮（契契憂皃也詩云契契寤歎契一作挈補曰爾雅佻佻契契愈遐急也契苦挈切注云賢人憂歎遠益急也）日晻晻而下頽（言誰有契契憂國念君欲委其梁棟之謀若已者乎然日頽暮傷不得行也補曰晻音奄日無光也）歎曰江湘油油長流汩兮（油油流皃也詩云河水油油言已見江湘之水油油長流將歸於海自傷放流獨無所歸也一云油油江湘補曰汩于筆切）挑揄揚汰盪迅疾兮（言水尚得順其經脉揚蕩其波使之迅疾自傷不得順其天性揚其志意而常屈伏汰一作波補曰挑撓也坦彫切揄動也汰音太一音大）憂心展轉愁怫鬱兮（展轉不寐皃詩云展轉反側言已放弃不得竭其忠誠心中愁悶展轉沸鬱不能寐也一曰愁鬱鬱兮補曰今詩作輾卧而不周曰輾）寃結未舒長隱忿兮（言已抱守寃結長隱山野心中忿恨無已時也）丁時逢殃可奈何兮（丁當也言已之生當逢遇殃咎安可奈何自閔而已一本可上有孰字）勞心悁悁涕滂沲兮（言已欲竭節盡忠終不見省但勞我心令我悁悒悲涕而横流也補曰悁音絹）

惜賢

悲余心之悁悁兮哀故邦之逢殃（言已所以悲哀心中悁悒者哀念楚國信用讒佞將逢殃咎也悁悁一作悁悒）辭九年而不復兮（辭一作詞）獨煢煢而南行（煢煢獨皃也言已與君辭訣而出至今九年不肯反已常獨煢煢南循江也）思余俗之流風兮（風化）心紛錯而不受（紛錯憒亂也言已念我楚國風俗餘化好行讒佞心爲憒亂不能受其邪僞也）遵壄莽以呼風兮（莽草）步從容於山廋（廋隈也言已循山野之中以呼風俗之人欲語以忠正之道故徐步山隈遊戲以須之也廋一作廋一作藪）巡陸夷之曲衍兮（大阜曰陸夷平也衍澤也）幽空虛以寂寞（言已巡行陵陸經歷曲澤之中空虛杳冥寂寞無人聲也）倚石巖以流涕兮憂憔悴而無樂（言已依倚巖石之山悲而涕流中心憔悴無歡）

（樂之時也）登巑岏以長企兮（巑岏銳山也企立皃詩云企予望之補曰巑徂丸切岏吾官切）望南郢而闚之（闚視也言已乃登高銳之山立而長望顧視南郢楚邦悲且思也）山脩遠其遼遼兮（遼遼遠皃）塗漫漫其無時（塗道也言已之視楚國山林長遠遼遼難見道路漫漫誠無時至也一作曼曼）聽玄鶴之晨鳴兮于高岡之峨峨（玄鶴俊鳥也君有德則來無德則去若鸞鳳矣故師曠鼓琴天下玄鶴皆銜明月之珠以舞也言已聽玄鶴振音晨鳴乃於高岡之上峨峨之顚見有德之君乃來下也以言賢者亦宜自安處以須明君禮敬已然後仕也一作峩峩）獨憤積而哀娛兮翔江洲而安歌（言已在山澤之中思慮憤積一哀一樂故遊江水之中洲安意歌吟自寬慰也）三鳥飛以自南兮（一云飛飛）覽其志而欲北（言已在於湖澤之中見三鳥飛從南來觀察其志欲北渡江縱恣自在也自傷不得北歸曾不若飛鳥也補曰博物志王母來見武帝有三青鳥如鳥大夾王母三鳥王母使也出山海經韓愈詩云浪憑三鳥通丁寧用此也）願寄言於三鳥兮去飄疾而不可得（言已既不得北歸願因三鳥寄善言以遺其君去又急疾而不可得心爲結恨也）欲遷志而改操兮心紛結其未離（言已欲從意改操隨俗佞偽中心亂結未能離於忠信也其一作而）外彷徨而遊覽兮內惻隱而含哀（言已外雖彷徨於山野之中以遊戲然心常惻隱舍悲而念君也）聊須臾以時忘兮（一作忘時）心漸漸其煩錯（言已且欲須臾以忘憂思中心漸漸錯亂意不能已也其一作而補曰漸子廉

切流入也）願假簧以舒憂兮（笙中有舌曰簧詩云吹笙鼓簧）志紆鬱其難釋（紆屈也鬱愁也言已欲假笙簧吸以舒憂意中紆鬱誠難解釋也）歎離騷以揚意兮猶未殫於九章（殫盡也言已憂愁不解乃歎唫離騷之經以揚已志尚未盡九章之篇而愁思悲結也猶一作獨）長噓吸以於悒兮（噓吸於悒皆啼泣皃也噓一作呼）涕橫集而成行（言已唫歎九章未盡自知言不見省用故長噓吸而啼涕下交集自閔傷也）傷明珠之赴泥兮魚眼璣之堅藏（言忠良弃捐讒佞珍用也）同駑驘與乘駔兮（馬母驢父生子曰驘乘駔駿馬也補曰駔作朗切牡馬）雜班駮與闒茸（班駮雜色也闒茸駑頓也言君不明智斥逐忠良而任用佞諛委弃明珠而貴魚眼乘駑驘雜駮馬重班駮喜闒茸心迷意惑終不悟也班一作斑補曰闒茸劣也上託盍下乳勇切）葛藟虆於桂樹兮（藟葛荒也虆緣也詩曰葛藟虆之虆一作纍一注云藟巨荒也補曰藟力水切虆倫追切蔓也）鴟鴞集於木蘭（鴟鴞鵂鶹貪鳥也言葛藟惡草乃緣於桂樹鴟鴞貪鳥而集於木蘭以言小人進在顯位貪佞升爲公卿也補曰鴞于驕切郭璞云鵂鶹鴟類）偓促談於廊廟兮（偓促拘愚之皃補曰偓促迫也一曰小皃於角楚角二切）律魁放乎山間（律法也魁大也言拘愚蔽闇之人反談論廊廟之中明於大法賢智之士弃在山間而不見用也乎一作於）惡虞氏之簫韶兮好遺風之激楚（言世人愚惑惡虞舜簫韶之樂反好俗人淫泆激楚之音也猶言惡典謨中正之言而好諂諛之說也）潛周鼎於江淮

兮爨土鬵於中宇（爨炊竈也詩曰執爨踖踖鬵釜也詩云漑之釜鬵言乃藏九鼎於江淮之中反炊土釜於堂宇之上猶言弃賢智近愚頑者也補曰鬵音潛又才淫切大釜也一曰鼎大上小下若甑）且人心之持舊兮（持一作有）而不可保長（言賢人君子其心所志自有舊故執守信義不可長保而行之也一無而字）邅彼南道兮征夫宵行（言己放流轉彼江南之道晨夜而行身勤苦也一本征上有以字）思念郢路兮還顧睠睠涕流交集兮泣下漣漣（漣漣流皃也詩云泣涕漣漣言己思念楚郢之路冀得復歸還顧眄視心中悲感涕泣交會漣漣而流也補曰睠音眷）

歎曰登山長望中心悲兮（言己登於高山長望楚國則心中悲思而結毒也）菀彼青青泣如頽兮（菀盛皃也詩云有菀者柳言己觀彼山澤草木莫不茂盛青青而生己獨放弃身将萎枯故自傷悲涕泣俱下也菀一作苑補曰菀音鬱青音菁）留思北顧涕漸漸兮（言己所以留精思常北顧而視郢都想見鄉邑思念君也故涕漸漸而下流補曰漸及銜切）折銳摧矜凝氾濫兮（摧挫也矜嚴也凝止也氾濫猶沈浮也言己欲折我精銳之志挫我矜嚴忠直之心止與俗人更相沈浮而意不能也補曰氾音泛）念我煢煢寬誰求兮（言己自念煢煢東西寬鬼惶遽而求忠直之士欲與事君亦誰乎此不能沈浮之道也一作魂）僕夫慌悴散若流兮（慌亡也言己欲求賢人而未遭遇僕御之人感懷愁悴欲散亡而去若水之流不可復還也補曰慌音荒博雅云忘也）

憂苦

昔皇考之嘉志兮喜登能而亮賢（言昔我美父伯庸體有嘉善之德喜升進賢能信愛仁智以爲行也）情純潔而罔薉兮（補曰薉與穢同）姿盛質而無愆（言己受先人美烈情性純厚志意潔白身無瑕穢姿質茂盛行無過失也情純潔一云外清潔姿一作資質一作實）放佞人與諂諛兮斥讒夫與便嬖（便利也嬖愛也以言君如使己爲政則放遠巧佞諂諛之人斥逐讒夫與便利嬖愛之臣而去之也補曰便毗連切嬖卑義切賤而得幸曰嬖）親忠正之悃誠兮（悃厚也正一作政之一作與補曰政與正同悃苦本切）招貞良與明智（言己如得秉執國政則使君親任忠正之士招致幽隱明智之人令與衆職也）心溶溶其不可量兮（溶溶廣大皃其一作而）情澹澹其若淵（澹澹不動皃也言己之心智謀溶溶廣大如川不可度量情意深奧澹澹若淵不可妄動）回邪辟而不能入兮誠願藏而不可遷（言己執志清白淵靜回邪之言淫辟之人不能自入於己誠願執藏此行以承事君心終不移也補曰辟匹亦切）逐下袟於後堂兮（下袟謂妾御也補曰集韻袟音秩祭有次也）迎宓妃於伊雒（宓妃神女蓋伊雒水之精也言己願令君推逐妾御出之勿令亂政迎宓妃賢女於伊雒之水以配於君則化行也雒一作川）刜讒賊於中霤兮（弗去也中霤室中央也廣一作霧一注云堂中央也補曰霤音溜中庭也刜斷也音拂）選呂管於榛薄（呂呂尚也管管仲也言己欲爲君斫去讒賊之臣於堂廟之中選進呂尚

（管仲之徒以為輔佐則邦國安寧也薄釋文音博）叢林之下無怨士兮江河之畔無隱夫（畔界也言已欲舉士必先於叢林惻陋之中使無怨恨令江河之界無隱佚之夫賢人盡升道可興也）三苗之徒以放逐兮（三苗堯之佞臣也尚書曰竄三苗於三危）伊皐之倫以充廬（伊伊尹也皐皐陶也充滿也言放逐佞諛之徒若三苗者置之四裔進用伊尹皐陶之徒使滿國廬則讒邪道塞也補曰自此以上皆言皇考之美自此以下言今之不然也）今反表以為裏兮顛裳㠯為衣（顛倒也言今世之君迷惑讒佞反表以為裏倒裳以為衣而不能知也）戚宋萬於兩楹兮（宋萬宋閔公之臣也與閔公博爭道以手搏之絕其脰戚親也楹柱也兩楹之閒戶牖之前尊者所處也一云宋萬戚於兩楹兮）廢周邵於遐夷（不用曰廢周周公旦也邵邵公奭也遐遠也言君反親愛篡逆之臣若宋萬者置於兩楹之閒與謀政事廢弃仁賢若周公邵公者放於遠夷之外而不近也）却騏驥以轉運兮（却退也轉移也）騰驢驘以馳逐（騰乘也言退却騏驥以轉徙重車乘駑頓驢驘反以奔走馳逐急疾失其性也以言役使賢者令之負檐進用頑愚以任政職亦失其志也）蔡女黜而出帷兮（蔡女蔡國賢女也黜貶也一本女下有疾字）戎婦入而綵繡服（戎戎狄也言蔡女美好反見貶黜而去離帷幄戎狄醜婦反入幃房被五綵之繡衣夫人之服也）慶忌囚於阱室兮（慶忌吳之公子勇而有力阱深陷也補曰阱疾郢因性二切淮南云王子慶忌死於劎注云吳王僚之弟子闔閭殺僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌也）陳不占戰而赴圍（陳不占齊臣有義而怯聞

其君戰將赴之飯則失匕上車失軾既至聞鍾鼓之聲因怖而死言乃因勇猛之士若吳慶忌於阱陷之中使陳不占赴圍而戰軍必敗也以言君用臣顛倒失其人也）破伯牙之號鍾兮（號鍾琴名號一作号補曰乎高切）挾人箏而彈緯（挾持也箏小瑟也緯張絃也言乃破伯牙號鍾所鼓之鳴琴反持凡人小箏急張其弦而彈之也以言世憎惡大賢之言親信小人之語也補曰軒轅本紀云黃帝之琴名號鍾傅玄琴賦云齊桓公有鳴琴曰號鍾長笛賦云號鍾高調風俗通云箏蒙恬所造一云秦人薄義父子爭瑟而分之因以為名文選注引挾秦箏而彈徽人箏一作介箏小瑟一作小琴）藏瑉石於金匱兮（瑉石次玉者匱匣也瑉一作珉補曰並音旻）捐赤瑾於中庭（赤瑾美玉也言乃藏珉石置於金匱反弃美玉於中庭言不知別於善惡也言人而不別玉石則不知忠佞之分也補曰瑾音近）韓信蒙於介冑兮（韓信漢名將也介鎧也冑兜鍪也）行夫將而攻城（言使韓信猛將被鎧兜鍪守於屯陣藏其智謀令行伍怯夫反為將軍而攻城必失利而無功也補曰行胡郎切）莞芎棄於澤洲兮（莞夫離也芎芎藭也皆香草也夫離一作符離補曰莞音丸本草白芷一名莞一名芙蘺爾雅莞芙蘺注云蒲也）瓟蠡蠹於筐簏（瓟瓠也蠡瓢也方為筐圓為簏言弃夫離芎藭於水澤之中藏枯瓟之瓢置於筐簏令之腐蠹言愛小人憎君子也或曰蠡蠹也瓟一作匏蠡一作蠡補曰方言蠡陳楚宋魏之閒或謂之瓢注云瓠勺也音麗瓟與匏同一音雹）麒麟奔於九皋兮（麒麟仁獸也君有德則至無德則去也）熊羆羣而逸囿（熊羆猛獸以喻貪殘也囿苑也言騏驥奔竄於九皋之中熊羆逸踴於君之苑也以言斥遠仁德之士而養貪殘之人也逸一作溢注云溢溢君之苑

折芳枝與瓊華兮樹枳棘與薪柴（小棗爲棘枯枝爲柴）掘荃蕙與射干兮（射干香草補曰掘具物切射音夜荀子曰西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也注引陶弘景云花白莖長如射人之執竿又引阮公詩云夜干臨層城是生於高處也據本草在草部中又生南陽川谷此云木未詳）耘藜藿與蘘荷（耘耕也詩云千耦其耘蘘荷蕁菹也藿豆葉也言折弃芳草及與玉華列種柴棘掘拔射干而穉耘藜藿失其所珍也以言賤弃君子而育養小人也補曰蘘而羊切蕁昔各切即大招所稱苴蕁也）惜今世其何殊兮（何殊一作舛異）遠近思而不同（言己哀惜今世之人賢愚異性其思慮或遠或近智謀不同也）或沉淪其無所達兮（淪沒）或清激其無所通（清明也激感也言或有耳目沈沒無所照見或有欲感激行於清明亦復不能通達分別其臧否也一本無兩所字補曰此言沈淪於世俗者困而不能達清激以自厲者介而不能通）哀余生之不當兮獨蒙毒而逢尤（言哀我之生不當昭明之世舉賢之時獨蒙苦毒而遇罪過也）雖謇謇以申志兮君乖差而屏之（言己雖竭忠謇謇以重達其志君心乃乖差而不與我同故遂屏弃而不見用也謇一作蹇差一音楚嫁切）誠惜芳之菲菲兮反以茲爲腐也（腐臭也言己自惜被服芳香菲菲而盛君反以此爲腐臭不可用一無也字）懷椒聊之蔎蔎兮（在衣曰懷椒聊香草也詩曰椒聊且蔎蔎香皃蔎一作藹一注云在袖曰懷補曰蔎桑葛切集韻引此）乃逢紛以罹詬也（言己懷持椒聊其香蔎蔎身修行潔

動有節度而逢亂世遂爲讒佞所害而見恥辱也罹一作離詬一作詢一本句末無也字補曰詬呼候切）歎曰嘉皇既殁終不返兮（嘉美也皇君也以言懷王不用我謀以殁於秦遂死而不歸終無遺命使己得還也）山中幽險郢路遠兮（言己被放在此山澤深險之處去我郢道甚遼遠也）讒人諓諓孰可愬兮（諓諓讒言皃也尚書曰諓諓靖言言讒人諓諓承順於君不可告以忠直之意也補曰諓音翦巧言也）征夫罔極誰可語兮（言己放逐遠行憂愁無極衆皆佞諛不可與語忠信也）行唫累欷聲喟喟兮（欷息也喟歎聲也累一作絫一作纍）懷憂含慼（一云心懷憂慼）何侘傺兮（言己行常歌唫增歎累息懷憂含慼悵然侘傺而失意也補曰上丑加下丑利切）

愍命

冥冥深林兮樹木鬱鬱山參差以嶄巖兮阜杳杳以蔽日（言己放在中野處於深林冥冥之中山阜高峻樹木蔽日望之無人但見鳥獸也參差一作嵾嵯參）悲余心之悁悁兮（一作悄悄）目眇眇而遺泣（遺墮也言己居於山林心中愁思目視眇眇而泣下墮也）風騷屑以摇木兮（騷屑風聲皃）雲吸吸以湫戾（吸吸雲動皃也湫戾猶卷戾也言己心既憂悲又見疾風動摇草木其聲騷屑浮雲吸吸卷戾而相隨重愁思也湫一作湫戾一作淚補曰湫子小切戾力結切曲也）悲余生之無歡兮愁倥偬於山陸（倥偬猶困苦也言悲念我之生遭遇亂世心無歡樂之時身常困苦於山

（陸之中也補曰倥偬苦貢走貢二切困苦也又音孔揔事多也）旦徘佪於長阪兮夕彷徨而獨宿（言己旦起徘徊行於長阪之上夕暮獨宿山谷之間憂且懼也）髮披披以鬤鬤兮（披披鬤鬤解亂皃也鬤古本作鬡補曰鬤而羊切鬤匹昭切）躬劬勞而瘏悴（劬亦勞也詩云劬勞于野瘏病也詩云我馬瘏矣言己履涉風露頭髮解亂而身罷病也補曰瘏音徒）䰟俇俇而南行兮（俇俇惶遽之皃䰟一作魂行一作征補曰俇具往切）泣霑襟而濡袂（袂袖也言己中心憂感用志不安䰟魄俇俇惶遽南行悲感外發涕泣交下霑衣袖也濡一作掩）心嬋媛而無告兮口噤閉而不言（閉口爲噤也言己愁思心中牽引而痛無所告語閉我之口不知所言衆皆佞僞無可與謀也補曰噤巨禁切）違郢都之舊

閭兮（閭里）回湘沅而遠遷（言己放逐去我郢都故閭回於湘沅之水而遠移徙失其所之也回一作過）念余邦之橫陷兮（補曰橫戶孟切）宗鬼神之無次（同姓爲宗次第也言我思念楚國任用讒佞將橫陷危殆己之宗族先祖鬼神失其次第而不見祀也）閔先嗣之中絕兮（嗣繼）心惶惑而自悲（言己傷念先祖乃從屈瑕建立基功子孫世世承而繼之至於己身而當中絕心爲惶惑內自悲哀也）聊浮遊於山陿兮（陿山側也補曰與峽同）步周流於江畔（畔界）臨深水而長嘯兮且倘佯而氾觀（氾博也言己憂愁不能寧處出升山側遊戲博觀臨水長嘯思念楚國而無解已也補曰倘音常氾音泛）興離騷之微文兮冀靈脩之壹

悟還余車於南郢兮復往軌於初古（軌車轍也月令曰車同軌言己雖見放逐猶興離騷之文以諷諫其君冀其心一寤有命還己己復得乘車周行楚國脩古始之轍跡也補曰車同軌今中庸文也古音故）道脩遠其難遷兮傷余心之不能已（言己後或歸郢其路長遠誠難還徙然我心中想念於君不能已也）背三五之典刑兮（典常刑法）絕洪範之辟紀（洪範尚書篇名箕子所爲武王陳五行之道也言君施行背三皇五帝之常典絕去洪範之法紀任意妄爲故失道也補曰辟婢亦切）播規榘以背度兮（播弃）錯權衡而任意（錯置也衡稱也所以銓物輕重也言君弃先王之法度而不奉循猶置衡稱不以量物更任其意而商輕重必失道徑違人情也補曰錯七故切意有臆音）操繩墨而

放弃兮傾容幸而侍側（側旁也言賢者執持法度而見放弃傾頭容身讒諛之人反得親近侍於旁側也幸一作倖）甘棠枯於豐草兮（甘棠杜也詩云蔽芾甘棠補曰爾雅杜甘棠注云今之杜梨）藜棘樹於中庭（堂下謂之庭言甘棠香美之木枯於草中而不見御反種蒺藜棘刺之木滿於中庭以言遠仁賢近讒賊也）西施斥於北宮兮仳倠倚於彌楹（西施美女也仳倠醜女也彌徧也楹柱也言西施美好弃於後宮不見進御仳倠醜女反倚立徧兩楹之間侍左右也補曰仳步浼倠虎猥曰又仳音毗倠呼維切說文云醜面也淮南注云仳倠古之醜女音靡也）烏獲戚而驂乘兮燕公操於馬圉（烏獲多力士也燕公邵公也封於燕故曰燕公也養馬曰圉言與多力烏獲同車驂乘令仁賢邵公執役養馬失其宜也補曰

（孟子曰舉烏獲之任許慎云秦武王之力士）蒯聵登於清府兮咎繇棄而在壄（蒯聵衛靈公太子也不順其親欲害其後毋清府猶清廟也言使蒯聵無義之人登於清廟而執綱紀放弃聖人咎繇於外野政必亂身危殆也一元棄於壄外一作外野補曰蒯苦怪聵五怪切）蓋見兹以永歎兮（以一作而）欲登階而狐疑（言己見君親愛惡人斥逐忠良誠欲進身登階竭盡謀慮意中狐疑恐遇患害也）椉白水而高鶩兮（椉一作乘）因徙弛而長詞（言已恐登階被害欲乘白水高馳而遠逝遠清潔之志因徙弛却退而長訣也弛二作弛一作施）歎曰倘佯壚阪沼水深兮（倘佯山名也壚黄黑色土也沼池也詩云王在靈沼言倘佯之山其阪土玄黄其下有也水深而且清宜以避世而長隱身也補曰説文壚黑剛土也）容與漢渚涕淫淫兮（漢水名也尚書曰嶓冢導漾東流爲漢言已將欲避世遊戲漢水之岸心中哀悲而不能去涕流淫淫也）鍾牙已死誰爲聲兮（鍾鍾子期牙伯牙也言二子曉音今皆已死無知音者誰爲作善聲也以言君不曉忠信亦不可爲竭謀盡誠也）纖阿不御焉舒情兮（纖阿古善御者言纖阿不執轡而御則馬不爲盡其力言君不任賢者賢者亦不盡其節）曾哀悽欷心離離兮（離離剥裂皃）還顧高丘泣如灑兮（言已不遭明君無御用者重自哀傷悽愴累息心爲剥裂顧視楚國悲感泣下如以水灑地也補曰灑所宜切）

思古

悲余性之不可改兮屢懲艾而不遂（言已體受忠直之性雖數爲讒人所懲艾而心終不移易也艾一作忿一作苾逸一作移補曰艾忿並音乂逸遷徙也通作移）服覺晧以殊俗兮（覺較也詩云有覺德行晧猶明也晧一作浩一作陪注並同）貌揭揭㠯巍巍（揭揭高皃也巍巍大皃也言已被服衆芳履行忠正較然盛明志願高大與俗人異也巍釋文作魏音危補曰揭居謁切）譬若王僑之乘雲兮載赤霄而淩太清（言已志意高大上切於天譬若仙人王僑乘浮雲載赤霄上淩太清遊天庭也淩一作凌）欲與天地參壽兮（一無欲字）與日月而比榮（言已脩行衆善冀若仙人王僑得道不死遂與天地同其壽命與日月比其光榮流名於後世不腐滅也一無而字）登崑崙而北首兮（首嚮補曰首音狩）悉靈圉而來謁（悉盡也靈圉衆神也言已設得道輕舉登崑崙之上北向天門衆神盡來謁見尊有德也圉釋文作圄補曰並魚呂切大人賦云悉徵靈圉而選之兮張揖曰靈圉衆仙號也淮南云騎蜚廉而從敦圄注云敦圄仙人名郭璞云靈圉淳圄仙人名也）選鬼神於太陰兮登閶闔於玄闕（言已乃選擇衆鬼神之中行忠正者與俱登於天門入玄闕拜天皇受勑誨也）回朕車俾西引兮褰虹旗於玉門（褰袪也玉門山名也言乃旋我之車而西行褰舉虹旗驅上玉門之山以趣疾也）馳六龍於三危兮（三危西方山也）朝西靈於九濱（朝召也濱水涯也言乃馳騁六龍過於三危之山召西方之神會於大海九曲之厓也西一作四）結余軫於西山兮横飛谷以南征（結旋也飛谷日所行道也言乃旋我車軫横度飛泉之谷以南行也軫一作車）絶都廣

以直指兮（都廣野名也山海經曰都廣在西南其城方三百里蓋天地之中也補曰淮南曰建木在都廣蓋天地之中也注云都廣南方山名又曰八殥之外有八紘南方曰都廣注云國名山在此國因復曰都廣山）歷祝融於朱冥（朱赤色也言已行乃横絕於都廣之野過祝融之神於朱冥之將也補曰莊子曰南冥者天池也傳曰南海之神曰祝融）枉玉衡於炎火兮（枉屈也衡車衡也）委兩館於咸唐（委曲也館舍也咸唐咸池也言已從炎火又曲意至於咸池而再舍止宿也）貫澒濛以東朅兮（澒濛氣也朅去也澒一作鴻補曰澒鴻並乎孔切濛蒙孔切大水也朅丘列切）維六龍於扶桑（言遂貫出澒濛之氣而東去繫六龍於扶桑之木扶一作搏補曰春秋命曆序曰皇伯登扶桑日之陽駕六龍以上下）周流覽於四海兮志升降以

高馳（言已既周行遍於四海之外意欲上下高馳以求賢士也升一作陞）徵九神於回極兮（徵召也回旋也極中也謂會北辰之星於天之中也）建虹采以招指（虹采旗也招指指麾也旗所以招指語人也言已乃召九天之神使會北極之星舉虹采以指麾四方也一作采虹）駕鸞鳳以上遊兮從玄鶴與鷦明（鷦明俊鳥也）孔鳥飛而送迎兮（一作庭迎）騰羣鶴於瑤光（鶴靈鳥也以喻潔白之士言已乃駕乘鸞鳳明智之鳥從鷦明羣鶴潔白之士過於瑤光之星質己修行之要也鷦一作鵰瑤一作搖一注云鶴白鳥也補曰瑤光北斗杓星也）排帝宮與羅圃兮（羅圃天苑）升縣圃以眩滅（言遂排開天帝之宮入其羅圃出升縣圃之山而望目爲炫燿精明消滅心愁思也升一作陞縣一作懸補曰縣音玄）結

瓊枝以雜佩兮立長庚以繼日（長庚星名也詩云西有長庚言已精明雖消滅猶結玉枝申脩忠誠立長庚之星以繼日光晝夜常行志意明也一作繼燿）凌驚雷以軼駭電兮（一無以字補曰軼音佚）綴鬼谷於北辰（綴係也北辰北極星也論語曰譬如北辰居其所而衆星拱之言遂夌乘驚駭之雷追逐奔軼之電以至於天使北辰係綴百鬼勿令害賢者也鬼谷一作百鬼）鞭風伯使先驅兮因靈玄於虞淵遡高風以低佪兮（遡一作泝一云愬高風以徘徊補曰泝遡一也泝向也逆流而上曰泝洄）覽周流於朔方（靈玄玄帝也虞淵日所入也淮南言日出湯谷入于虞淵言乃鞭風伯使之埽塵因玄帝之神使無陰冥周遍流行於北方也）就顓頊而敶詞兮考玄冥

於空桑（空桑山名也玄冥太陰之神主刑殺也言乃就聖帝顓頊敶列已詞考問玄冥之神於空桑之山何故害賢也）旋車逝於崇山兮（崇山驩兜所放山也逝一作遊）奏虞舜於蒼梧（言已從崇山見驩兜以佞故囚至蒼梧告愬聖舜已行忠直而遇斥弃蒙異謀也虞一作帝）濟楊舟於會稽兮（楊木名也詩云汎汎楊舟會稽山名也泣一作濟）就申胥於五湖（湖大池也言已復乘楊木之輕舟就伍子胥於五湖之中問志行之見者也一云揖大禹於江濱一注伍子胥作申包胥然上文有申子注云子胥也）見南郢之流風兮殞余躬於沅湘（言還見楚國風俗妬害賢良故自沈於沅湘而不悔也）望舊邦之黯黮兮（黯黮不明皃也邦一作鄉補曰黯烏感黮都感切）時溷濁其猶未央（言已望見故國

（君闇不明羣下貪亂其化未盡心憂愁也一無其字）懷蘭茝之芬芳兮妬被離而折之（言已懷忠信之行故爲衆佞所妬欲共被離摧折而弃之也被一作披補曰披音披）張絳帷以襜襜兮風邑邑而蔽之（邑邑微弱皃也言君張朱帷襜襜鮮明宜與賢者共處其中而政令微弱適以自蔽者也）日暾暾其西舍兮（其一作而）陽焱焱而復顧（言日暾暾西下將舍入太陰之中其餘陽氣猶尚焱焱而顧欲還也以言已年亦老暮亦思還返故鄉也焱一作炎補曰暾他昆切焱火華也音琰炎音同）聊假日以須臾兮何騷騷而自故（言已思年命欲暮願且假日遊戲須臾之間然中心愁思如故終不解也故一作苦）歎曰譬彼蛟龍乘雲浮兮（一云譬彼雲龍一無乘雲浮兮一句一云乘雲游兮一云乘浮雲兮）汎淫澒溶紛若霧兮（言已懷德不用譬若蛟龍潛於川澤忽然乘雲汎淫而遊紛紜若霧而乃見之也汎一作沉澒一作鴻補曰汎淫已見九懷澒鴻並乎孔切溶弋孔切）潺湲轇轕（轇一作膠補曰轕音葛）雷動電發馺高舉兮（言蛟龍升天其形潺湲若水之流蹤橫轇轕遂乘雷電而高舉也以言已亦想遭明時舉而進用補曰馺素合切方言馺馬馳也注云疾皃）升虛凌冥沛濁浮清入帝宮兮（言龍能登虛無凌清冥弃濁穢入天帝之宮言已亦想升賢君之朝斥去貪佞之人也升一作登沛一作弃）摇翹奮羽馳風騁雨遊無窮兮（言龍既升天奮摇翹羽馳使風雨言已亦願奮竭智謀以輔事賢君流恩百姓長無窮極也）

遠遊

楚辭卷第十六

楚辭卷第十七

漢侍中南郡王逸　叔師作

九思章句第十七　楚辭

逢尤（逢一作見）

怨上

疾世（世一作俗）

憫上（憫一作閔）

遭厄

悼亂（一作隱思一作散亂）

傷時

哀歲

守志

九思者王逸之所作也逸南陽人（一作南郡）博雅多覽讀楚辭而傷愍屈原故爲之作解又以自屈原終沒之後忠臣介士遊覽學者讀離騷九章之文莫不愴然心爲悲感高其節行妙其麗雅至劉向王襃之徒咸嘉其義（一云咸嘉歎之）作賦騁辭以讚

其志則皆列於譜錄世世相傳（皮日休九諷叙云屈平既放作離騷經正詭俗而爲九歌辨窮愁而爲九章是後詞人摭而爲之若宋玉之九辯王襃之九懷劉向之九歎王逸之九思其爲清怨素艷幽快古秀皆得芝蘭之芬芳鸞鳳之毛羽也楊雄有廣騷梁竦有悼騷不知王逸奚罪其文不以二家之述爲離騷之兩派也）逸與屈原同土共國悼傷之情與凡有異竊慕向襃之風作頌一篇號曰九思以裨其辭未有解說故聊敘訓誼焉（一無叙字）辭曰（逸不應自爲注解恐其子延壽之徒爲之爾）

悲兮愁哀兮憂（傷不遇也）天生我兮當闇時（君不明也）被諑譖兮虛獲尤（爲佞人所傷害也諑毀也尤過也補曰諑音卓）心煩憒兮意無聊（愁君迷惑忿懣興也憒亂也聊樂也補曰憒音潰聊音留）嚴載駕兮出戲遊（將以釋憂憤也）周八極兮歷九州（求賢君也）求軒轅兮索重華（覬遇如黃帝堯舜之聖明也）世既卓兮遠眇眇（去前聖遠然不可得也卓遠也卓一作逴補曰逴音卓）握佩玖兮中路躇（懷寶不舒悵仿偟也補曰躇音除）羡咎繇兮建典謨（樂古賢臣遇明君也咎一作皐）懿風后兮受瑞圖（懿深也屈原之喻也風后黃帝師受天瑞者也）愍余命兮遭六極（愍一作憫）委玉質兮於泥塗（見放逐汙辱若陷泥塗中也泥一作涅）遽傽遑

兮驅林澤（遽一作遂偉一作章一作愇一作憒補曰集韻徫徨行不正）步屏營兮行丘阿（憂憒不知所爲徒經營奔走也補曰屏音并卑盈切征彸也）車軏折兮馬虺頹（驅騁不能寧定車弊而馬病也軏一作軸補曰語云小車無軏軏車轅耑持衡者一作軏非是虺音灰集韻作虺隤）惷悵立兮涕滂沲（憂悴而涕流也惷一作覔一作惆一作慆補曰惷丑江切惷覔音同視不明也一曰直視）思丁文兮聖明哲（丁當也文文王也心志不明願遇文王時也）哀平差兮迷謬愚（平楚平王差吳王夫差也平王殺忠臣伍奢奢子員仕吳以破楚夫差不用子胥而爲越所滅也）呂傅舉兮殷周興（呂呂望傅傅說兩賢舉用而二代以興盛也）忌嚭專兮郢吳虛（忌楚大夫費無忌嚭吳大夫宰嚭虛空也忌嚭佞僞

惑其君而敗二國空虛郢楚都也嚭一作嚭補曰普美切集韻从喜）仰長歎兮氣餲結（仰將訴天也餲結也補曰餲於結切說文餲窒也與噎同）悒殟絕兮咶復蘇（憤忿晻絕徐乃蘇也殟釋文作殟咶一作活一作恬蘇釋文作穌補曰殟廣雅云極也音温咶息也乎刮切）虎兕爭兮於廷中（廷朝廷也虎兕惡獸以諭姦臣）豺狼鬬兮我之隅（隅旁也言衆佞辯爭常在我傍也）雲霧會兮日冥晦（衆僞蔽君如雲霧之隱日使不可得見也）飄風起兮揚塵埃（回風爲飄以諭小人造設姦僞賊害仁賢爲君垢穢如回風之起塵埃也）走𨑨罔兮乍東西（動觸語毀東西趣走一作𨑨堂一作暢堂一本云堂敞音又主尚切補曰集韻有堂敞尚二音距也蹋也有堂音餉正也）欲竄伏兮其焉如（無所

逃難）念靈閨兮隩重深（靈謂懷王閨閤也言欲訴論輙爲羣邪所逆不能得通達隩一作奥一作窈）願竭節兮隔無由望舊邦兮路逶隨（逶隨迂遠也近而障隔則與迂遠同也逶一作委）憂心悄兮志勤劬（悄猶慘也劬勞也志一作以補曰悄子小切）䰟煢煢兮不遑寐（䰟一作魂）目眽眽兮寤終朝（眽眽視皃也終朝自旦及夕言通夜不能瞑也眽一作脈一作眩補曰眽目財視皃音脉）

逢尤

令尹兮謷謷（令尹楚官掌政者也謷謷不聽話言而妄語也補曰謷五高切）羣司兮譨譨（羣司衆僚譨譨猶憁憁也言皆競於佞也羣一作群補曰譨譨多言也奴侯切）

哀哉兮溷溷（溷溷一國並亂也補曰溷音骨）上下兮同流（君臣俱愚惷無別也）菽藟兮蔓衍（菽藟小草也蔓衍廣延也補曰菽釋文音焦藟力水切）芳虈兮挫枯（虈香草名也挫枯弃不用也補曰虈許苗切本草白芷一名虈說文楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝）朱紫兮雜亂曾莫兮別諸（君不識賢使紫奪朱世無別知之者）倚此兮巖穴（退遁逃也）永思兮窈悠（長守忠信念無違而塗悠遠也悠一作窕）嗟懷兮眩惑（懷懷王也爲衆佞所欺曜目盡迷瞀）用志兮不昭（獨行忠信無明已者昭一作照）將喪兮玉斗遺失兮鈕樞（鈕樞所以校王斗王斗既喪將失其鈕樞言放弃賢者逐去之一注云鈕樞王斗皆所寶者補曰釋文鈕女有切一作紉非是）我心兮煎

熬惟是兮用憂（熬亦煎也憂無已也煎熬一作熬翶釋文作熬熬補曰並音炒）進惡兮九旬（紂爲九旬之飲而不聽政惡一作思進惡一作集慕九旬一作仇荀一注云紂爲長夜之飲補曰仇荀謂仇牧荀息）復顧兮彭務（彭彭咸務務光皆古介士恥受汙辱自投於水而死也復一作退務一作脊注同釋文音年）擬斯兮二蹤（擬則也蹤跡也言願効此二賢之迹亦當自沈）未知兮所投謠吟兮中壄（未得所死且仿惶也一作野）上察兮璇璣（璇一作旋一作琁機補曰北斗魁四星爲璇璣）大火兮西睨攝提兮運低（璇璣天中放先察之大火西流攝提運下夜分之候愁思不寐起視星辰以解戚者也流一作匿補曰大火房心尾也晉志攝提六星直斗杓之南主建時節）雷霆兮硠磕（雷聲補曰上音郎下苦蓋切）雹霰兮霏霏（霏霏集皃）奔電兮光晃涼風兮愴悽（獨處愁思不寐見雹電涼風之至益憂多也晃一作照）鳥獸兮驚駭相從兮宿棲（言鳥獸驚惶尚相從就傷已單獨心用悲也）鴛鴦兮噰噰（和鳴皃也）狐狸兮徽徽（相隨皃補曰徽釋文音眉一作微非）哀吾兮介特（介特獨也一吾下有子字）獨處兮罔依（罔無也）螻蛄兮鳴東蟊蠽兮號西蛓緣兮我裳蠋入兮我懷蟲豸兮夾余惆悵兮自悲（言已獨處山野與衆虫爲伍心悲感也一作蟊蠽蛓一作蠽懷一作衣豸一作象補曰螻蛄婁姑二音蟊蠽子節二音蟊虫食草根者爾雅蠽茅蜩似蟬而小青色音截蛓音次說文云毛虫有毒螫人蠋音蜀豸直氏）

者有足謂之蟲無足謂之豸）佇立兮忉怛（佇停補曰忉音刀憂勞也怛丁葛切）心結縎兮折摧（補曰縎結也音骨）

怨上

周徘徊兮漢渚（言居山中愁憤復之漢水之涯庶欲以釋思念也渚一作濵）求水神兮靈女（冀得水中神女以慰思念）嗟此國兮無良（此國楚國也言君臣無善皆凶愚也）媒女詘兮謰謱（謰謱不正皃一云謀女一云媒詘訥兮補曰詘與訥同方言謰謱拏也南楚曰謰謱音連縷注云言諸拏也一曰謰謱語亂也）鴳雀列兮譁讙（鴳雀小鳥以喻小人列位也言小人在位患失之競爲佞諂聲呶呶也鴳一作鷃）鴝鵒鳴兮聒余（鴝鵒鴳雀類也多聲亂耳爲聒補曰鴝音劬）抱昭華兮寶璋（昭華玉名璋一作章補曰淮南云堯贈舜以昭華之玉）欲衒鬻兮莫取（行賣曰衒鬻賣也言已竭忠信以事君而不見用猶抱此昭華寶璋衒賣之璋玉名也）言旋邁兮北徂（已不見用欲遠去也旋一作逝一云逝言邁兮）叫我友兮配耦（叫急叫也言此國已無良人庶北行遇賢友而以自耦也）日陰曀兮未光（北方多陰一作霒）闐睄窕兮靡睹（闐窺也睄窕幽冥也一作闐睄窕補曰闐古覓切睄與宵同窕徒了切深也）紛載驅兮高馳（適北無所遇故欲馳而去）將諮詢兮皇羲（皇羲羲皇也諮問詢謀所以安已也一云羲伏羲伏羲稱皇也）遵河皋兮周流路變易兮時乖（所志不遇無所用其志也時一作旹）濿滄海兮東遊沐

盥浴兮天池（天池則滄海也濿一作厲補曰濿與厲同）訪太昊兮道要（太昊東方青帝也將問天道之要務）云靡貴兮仁義（太昊答惟仁義爲上補曰義有儀音）志欣樂兮反征就周文兮邠岐（聞惟仁義故欣喜復之西方就文王也邠岐周本國邠一作豳）秉玉英兮結誓（願與文王約信以玉英爲贄幣也）日欲暮兮心悲（日暮而歲邁年將老悲不見進用也）惟天祿兮不再（福不再至年歲一過則終訖也）背我信兮自違（若背忠信以趨時俗則違本心故不忍爲）踰隴堆兮渡漠（隴堆山名）（漠沙漠也一云漢漢水也）過桂車兮合黎（桂車合黎皆西方山之名）赴崑山兮馬騄（崑山崑崙也言渡隴堆適桂車合黎乃至崑崙取駿馬而絆之騄駿馬名崑一

作昆馽一作馵補曰馽竹及切絆馬也騄耳馬名音綠）從卭遨兮棲遲（卭獸名遨遊也馽騄從卭而棲遲顧望也一云從盧敖兮補曰卭謂卭卭駏虛也）吮玉液兮止渴齧芝華兮療飢（玉液瓊蘂之精氣芝神草也渴噭玉精飢食芝華欲僊去也渴釋文作漱補曰吮常兖切吮也又子兖切漱也漱與渴同）居嵺廓兮尠疇（嵺廓空洞而無人也尠少也疇匹也言獨行而抱影也補曰嵺音寥）遠梁昌兮幾迷（梁昌陷據失所也迷惑欲還也陷據一作陷懷）望江漢兮濩渃（濩渃大皃也還見江漢水大也漢一作海補曰濩音穫渃音若大水也）心緊絭兮傷懷（緊絭糾繚也望舊土而心感傷也絭一作拳一作繾綣補曰緊繾並袪引切拳綣並苦遠切纏綿也）時昢昢兮旦且（日月始出光明未盛爲昢昢一作朏一云旦旦一云

且旦補曰昢日將曙朏月未盛明並普突切且子魚切）塵莫莫兮未晞（莫莫合也晞消也朝陽未開霧氣尚盛莫一作漠）憂不暇兮寢食吒增歎兮如雷（吒一作咤增一作曾補曰吒竹嫁切吐怒也）

疾世

哀世兮睩睩（睩睩視皃賢人不用小人持勢也補曰睩目睞謹也音祿）諓諓兮嗌喔（諓諓竊言嗌喔容媚之聲補曰嗌音益喔於角切又音屋）衆多兮阿媚（阿曲）骫靡兮成俗（委靡面柔也骫一作委）貪枉兮黨比貞良兮煢獨（詩云獨行煢煢一作惸）鵠竄兮枳棘鵜集兮帷幄（木帳曰帷言大人處卑賤小人在尊位也鵠一作鶴鵜一作鵝一作鶘補曰鵜

音啼與鶗同說文鵜鶘也）蘮蕠兮青葱（蘮蕠草名青葱見養有光色也補曰蘮居滯切蕠女猪切集韻蘮蕠草似芹可食葱當作蔥）槀本兮萎落（槀本香草也喻賢愚易所落舊音格）覩斯兮僞惑（惑一作盛一云疾斯兮僞忒）心爲兮隔錯（隔錯失其性也）逡巡兮圃藪（藪林曰藪）率彼兮畛陌（田閒道曰畛陌陸分界也）川谷兮淵淵（深皃）山峊兮峉峉（峉峉長而多有皃也峊一作阜一作岊峉一作路補曰峊即阜字峊舊音五結切集韻作岊山高也峉音額山高大皃路音落）叢林兮崟崟（崟崟衆饒皃崟一作岑補曰並音吟）株榛兮岳岳（岳岳衆木植也株一作林補曰博雅木叢生曰榛）霜雪兮漼溰（積聚皃一作溰溰一作漼漼補曰漼音摧溰五來切霜雪積聚皃）冰凍

兮洛澤（洛竭也寒而水澤竭成冰補曰集韻氷謂之洛澤其字从仌上音洛下大洛切又曰澤氷結也引此云冬氷兮洛澤）東西兮南北罔所兮歸薄（言四方皆無所停止也）庇廕兮枯樹匍匐兮巖石（穴可居者）蹝跼兮寒局數（一云蹝跼兮數年一云蹝跼兮寒風數補曰數音促）獨處兮志不申（蹝偃僂也）年齒盡兮命迫促魁壘擠摧兮常困辱（魁壘促迫也擠摧折屈也壘一作纍補曰魁苦罪切壘纍並音磊魁壘盤結也擠子奚切）含憂強老兮愁不樂（愁早老曰強也不一作無）鬚髮薴顇兮顠鬢白（薴亂也顠雜白也鬚一作鬢薴一作蔓鬢一作顦補曰薴音寧艸亂也顇音悴顦顇也顠疋沼切髮亂皃）思靈澤兮一膏沐（靈澤天之膏潤也蓋喻德政也靈一作雲）懷蘭英兮把瓊若（英華瓊若食也蘭一作華）待天明兮立躑躅（言懷蘭把若無所施之欲待明君未知其時故屛營躑躅一作蹢躅補曰上文隻下文局切）雲蒙蒙兮電儵爍（儵爍疾也闇多而明少也蒙一作濛補曰爍書灼切）孤雌驚兮鳴呴呴（雌一作雞補曰呴音握）思怫鬱兮肝切剝忿悁悒兮孰訴告（一云於悒悒兮補曰怫音佛悁一緣切告入聲）

憫上

悼屈子兮遭厄（子男子之通稱也）沈王躬兮湘汨（賢者質美故以比王湘汨皆水名補曰汨音覓）何楚國兮難化（言楚國君臣之

亂不可曉喻也兮一作之）迄于今兮不易（政教荒阻不可變也于一作乎）士莫志兮羔裘（言政穢則士貪鄙無有素絲之志皎絜之行也）競佞諛兮讒閱（閱不相聽一云讒閱閱補曰閱虛的切）指正義兮爲曲訿玉璧兮爲石（一作璧玉補曰訿音紫）殦鵰遊兮華屋（殦一作鴟）鵕鸃棲兮柴蔟（鵕一作駿棲一作指一作樠音竇補曰鵕素俊切鸃音儀蔟千木切）起奮迅兮奔走違羣小兮謑詬（謑恥辱垢陋之言也詬一作呴補曰謑音傒詬許候切又胡豆切荀子無廉恥而忍謑詬注云謂罵辱也謑音奚一云謑詬小人怒）載青雲兮上昇適昭明兮所處（終無所舒情故欲乘雲升天就日處矣昭明日暉昇一作陞）躡天衢兮長驅踵九陽兮戲蕩（衢路也九陽日出處也）越雲漢兮南濟秣余馬兮河鼓（河鼓牽牛別名補曰爾雅河鼓謂之牽牛晉志曰河鼓三星在牽牛北）雲霓紛兮晻翳（雲一作霄翳一作蘙）參辰回兮顛倒（參辰皆宿名夜分而易次故顛倒失路也補曰揚子吾不覩參辰之相比）逢流星兮問路顧我指兮從左（流星發所從也一云顧指我兮）徑娵觜兮直馳（觜一作訾補曰娵酒于切觜音訾爾雅娵觜之口營室東壁也）御者迷兮失軌遂踼達兮邪造（流星雖甚猶不得道踼達誤過也邪一作衺補曰踼音惕達他達切一音跌跌踼行不正皃林云踼徒郎大浪二切）與日月兮殊道志闕絕兮安如（志望已訖不知所之如一作歸）

（補曰闕音過）哀所求兮不耦攀天階兮下視（下一作俛）見鄢郢兮舊宇（鄢郢楚都也言上天所求不得意欲還下視見舊居也補曰鄢於建切地名在楚音偃者在鄭音焉者在潁川釋文音憾）意逍遙兮欲歸衆穢盛兮杳杳（衆穢諭佞人言將復害已）思哽饐兮詰詘（饐一作咽）涕流瀾兮如雨（還爲衆僞所害故悲泣也）

遭厄

嗟嗟兮悲夫（傷時昏惑）殽亂兮紛挐（君任佞巧競疾忠信交亂紛挐也殽一作散釋文殽乎巧切補曰挐女居切）茅絲兮同綜（不別好惡綜一作緣補曰綜子宋切機縷也列女傳曰推而往引而來者綜也）冠屨兮共絇

（上下無別屨一作屨補曰絇具于切鄭康成云絇謂之拘著舄屨頭以爲行戒）督萬兮侍宴（華督宋萬二人宋大夫皆弑其君者也）周邵兮負蒭（周公邵公言楚君使忠賢如周邵者負蒭反以督萬之人侍宴補曰說文蒭刈艸也）白龍兮見䠶靈龜兮執拘（白龍川神靈龜天瑞補曰河伯化爲白龍羿射之眇其左目神龜見夢於宋元君曰予爲清江使河伯之所漁者余且得予）仲尼兮困厄（仲尼聖人而厄於陳蔡也）鄒衍兮幽囚（鄒衍賢人而爲佞邪所搆齊遂執之）伊余兮念茲（伊惟也茲此也）奔遁兮隱居（欲避世也）將升兮高山（升一作陟一作階）上有兮猴猿欲入兮深谷下有兮虺蛇左見兮鳴鵙右睹兮呼梟（鵙伯勞也山有猴猿谷有虺蛇左右衆鳥鬭無人民所以愁懼也補曰鵙古覓切）惶悸兮失氣（悸懼也失氣晻然而將絕補曰悸其季切）踊躍兮距跳（以泄憤懣也補曰跳徒招切）便旋兮中原（旋一作絕）仰天兮增歎（仰一作卬）菅蒯兮壄莽（壄一作野補曰菅音姦蒯苦怪切）雚葦兮仟眠（一作千眠一作仟玄仟一作阡）鹿蹊兮躖躖貒貉兮蟫蟫（蟫蟫相隨之皃鹿蹊一作玄鹿躖一作躐躐躖一作繼踵補曰蹊徑也躖吐管切集韻作蹨說文云禽獸所踐皃也貒音湍似豕而肥一音歡蟫淫潭二音）（爠）鶉鵪兮甄甄（甄甄小鳥飛皃鵪一作鵪一云鶉鴿兮飄飄一作鶉鴿補曰鵪）鸇鴿兮軒軒（軒軒將止之皃補曰鵪音烏甘切）哀我兮寡獨靡有兮齊倫（齊偶齊一作匹）意

欲兮沈吟迫日兮黃昏（意且欲遷望又促暮當棲宿也迫一作白）玄鶴兮高飛（鶴一作鸖一云鵾雞）曾逝兮青冥（青冥太清曾一作增逝一作遊）鶬鶊兮喈喈（鶬鶊鸝黃也喈喈鳴之和）山鵲兮嚶嚶（嚶嚶鳴之清也）鴻鸕兮振翅（鴈之大者曰鴻鸕鸕鶩也振翅將飛也）歸鴈兮于征（征行也言將去）吾志兮覺悟懷我兮聖京垂屣兮將起跓竢兮碩明（垂釋文作臿測夾切碩一作須補曰屣所尒切跓竹句切集韻重主切停足）

悼亂

惟昊天兮昭靈（昊天夏天也昭明也靈神也）陽氣發兮清

明風習習兮龢媛（媛一作暖古作煗補曰乃管切）百草萌兮華榮（榮一作英）菫荼茂兮扶疏（菫蒴也荼苦菜也扶一作敷補曰爾雅蘦苦菫注云今菫葵也）蘅芷彫兮瑩嫇（蘅杜蘅芷若芷皆香草嫇一作瞑補曰瑩於銘切嫇音銘）愍貞良兮遇害將夭折兮碎糜（糜一作）時混混兮澆饡（饡餐也混混濁也言知澆饡之亂也餐一作飧補曰饡音贊說文云以羹澆飯）哀當世兮莫知覽往昔兮俊彥亦詘辱兮係纍（釋文作累力桂切）管束縛兮桎梏百貿易兮傳賣（傳一作傅補曰淮南云伯里奚轉鬻注云伯里奚知虞公不可諫轉行自賣於秦爲穆公相傳亦有轉音）遭桓繆兮識舉（管管仲百百里奚也管仲爲魯所囚齊桓釋而任之百里奚晉徒役秦繆以五羖之皮贖之爲相也補曰繆音木）才德用兮列施（德一作得）且從容兮自慰（以古賢者皆然緩己憂也）玩琴書兮遊戲（補曰戲音希）迫中國兮迮陿（無所周志故云窄陿一作窄陜）吾欲之兮九夷（子欲居九夷疾時之言也）超五嶺兮嵯峨（超越也將之九夷先歷五嶺之山言艱難也）觀浮石兮崔嵬（東海有浮石之山崔嵬山形）陟丹山兮炎野（復之南方丹山炎野皆在南方也）屯余車兮黃支（一本此句在就祝融兮稽疑之下補曰揚子曰黃支之南）就祝融兮稽疑（黃支南極國名也祝融赤帝之神稽合所以折諆求安己之處也）嘉已行兮無爲（嘉善

也言祝融善己之處）乃回朅兮北逝（復旋至北方也回一作迴補曰朅去竭切）遇神孈兮宴娭（孈北方之神名也言遇神宴而待之孈一作嫿釋文作孈音攜）欲靜居兮自娛（言己遇神而宴樂亦欲安居自娛）心愁慼兮不能（慼一作戚）放余轡兮策駟（復欲去也放一作收）忽颷騰兮浮雲（一云忽風騰兮雲浮）蹠飛杭兮越海（蹠一作跖）從安期兮蓬萊（蓬萊海中山名也安期生仙人名也言欲往求仙也）緣天梯兮北上登太一兮玉臺（登一作升）使素女兮鼓簧（太一天帝所在以玉爲臺也）乘戈龢兮謳謠（乘戈仙人也和素女而歌也補曰張晏云玉女清要乘弋等也戈字作弋）聲嗷誂兮清和（嗷誂清暢皃嗷釋文作噭音叫誂他弔切補曰嗷呼也楚謂兒泣不止曰嗷咷咷音糶）音晏衍兮要媱（要媱舞容也補曰說文媱曲肩皃方言媱遊也江沅之間謂戲爲媱）咸欣欣兮酣樂余眷眷兮獨悲（言天神衆舞皆喜樂獨己懷悲哀也）顧章華兮太息（章華楚臺名也太息憂歎也）志戀戀兮依依（戀一作䜌）

傷時

旻天兮清涼（秋天爲旻天秋節至故清且涼也）玄氣兮高朗（秋冬陽氣升故高朗也朗一作明）北風兮潦洌（寒節至也洌一作烈補曰潦音寮）草木兮蒼唐（始凋也草一作艸唐一作黃）蛁蚗兮噍噍

（促寒將蟄故噍噍鳴）蝍蛆兮穰穰（將變貌）歲忽忽兮惟暮（暮末）余感時兮悽愴（感時以悲思也）傷俗兮泥濁矇蔽兮不章寶彼兮沙礫捐此兮夜光（夜光明珠也）椒瑛兮湟汙葈耳兮充房（葈耳惡草名也充房侍近君也）攝衣兮緩帶操我兮墨陽（墨陽劍名）昇車兮命僕將馳兮四荒（四裔謂之四荒）下堂兮見蠆（蠆土蠭也喻佞人欲害賢如蠆之有螫毒）出門兮觸蠭巷有兮蚰蜒邑多兮螳螂睹斯兮嫉賊心爲兮切傷俛念兮子胥仰憐兮比

干投劒兮脫冕龍屈兮蜿蟤（蜿蟤自迫促貌）潛藏兮山澤匍匐兮叢攢（叢攢羅布也）窺見兮溪澗流水兮沄沄（沄沄沸流）黿鼉兮欣欣鱣鮎兮延延群行兮上下騈羅兮列陳自恨兮無友特處兮煢煢（獨行貌）冬夜兮陶陶（長貌）雨雪兮冥冥神光兮熲熲鬼火兮熒熒（神光山川之精能爲光者也熒熒小火也）脩德兮困控（將誰困控言無引己也）愁不聊兮遑生（遑暇）憂紆兮鬱鬱惡所兮寫情

哀歲

陟玉巒兮逍遙（王巒崑崙山也山曰巒逍遙須臾也）覽高岡兮嶢嶢（山嶺曰岡嶢嶢特高也）桂樹列兮紛敷（崑崙山多桂樹紛錯敷衍）吐紫華兮布條（桂華紫色布數條枝）實孔鸞兮所居（孔鸞大鳥）今其集兮惟鶪（鶪小鳥也以言名山宜神鳥處之猶朝廷宜賢者居位而今惟小人故云鶪萃之也）烏鵲驚兮啞啞（神鳥至則衆鳥集從今反鵶性處之故驚而鳴也）余顧瞻兮怊怊（怊怊四遠貌）彼日月兮闇昧（日月無光雲霧之所蔽人君昏亂佞邪之所惑）障覆天兮祲氛（祲惡氣貌）伊我后兮不聰（后君）焉陳誠兮效

忠攄羽翮兮超俗（無所效其忠誠故鱗飛而去也）遊陶遨兮養神（陶遨心無所繫）乘六蛟兮蜿蟬（蜿蟬群蛟之形也龍無角曰蛟）遂馳騁兮陞雲揚彗光兮爲旗秉電策兮爲鞭（復欲升天求仙人也）朝晨發兮鄢郢（鄢郢楚都也）食時至兮增泉（增泉天漢也）繞曲阿兮北次（次舍）造我車兮南端（復適南方也）謁玄黃兮納贄（玄黃中央之帝也）崇忠貞兮彌堅（雖遥蕩天際之間不失其忠誠也）歷九宮兮徧觀（九宮天之官也）睹祕藏兮寶珍就傅說兮騎龍（傅說殷王武丁之賢相也死補辰宿）與織女兮合婚舉天

畢兮掩邪（畢宿名也畢有罔姦名故欲以掩取邪佞之人也）彀天弧兮䠶姦（弧亦星名也弧矢弓弩故欲以䠶姦人也）隨真人兮翱翔（真仙人也）食元氣兮長存（元氣天氣）望太微兮穆穆（太微天之中宮穆穆和順也）睨三階兮炳分（太微之階）相輔政兮成化建烈業兮垂勳（當與衆仙共輔天帝成化而建功也）目瞥瞥兮西没道遐迥兮阻歎志稸積兮未通悵敞罔兮自憐（言墮仙之事追而不通故使志不展而自傷也）

守志

亂曰天庭明兮雲霓藏三光朗兮鏡萬

方（天清則雲霓除日月星辰昭君明下理賢愚得所也）斥蜥蜴兮進龜龍策謀從兮翼機衡（蜥蜴喻小人龜龍喻君子璣璣王衡以喻君能任賢斥去小人以自輔翼也一云奮策謀兮）配稷契兮恢唐功（配匹也恢大唐堯也稷契堯佐也言遇明君則當與稷契恢夫堯舜之善也一曰恢虞功）嗟英俊兮未爲雙（雙匹也）

楚辭卷第十七

曹子建文集十卷

（魏）曹植撰

宋刻本

曹子建集十卷、（兩江總督採進本）

魏曹植撰、案魏志植本傳、景初中撰錄植所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇、副藏內外。隋書經籍志載陳思王集三十卷。唐書藝文志作二十卷、然復曰又三十卷。蓋三十卷者隋時舊本、二十卷者爲後來合併重編、實無兩集。鄭樵作通志略亦併載二本。焦竑作國史經籍志、遂合二本卷數爲一、稱植集爲五十卷、謬之甚矣。陳振孫書錄解題亦作二十卷。然振孫謂其間頗有採取御覽書鈔類聚中所有者。則捃摭而成、已非唐時二十卷之舊。文獻通考作十卷、又併非陳氏著錄之舊。此本目錄後有嘉定六年癸酉字、猶從宋寧宗時本翻雕。蓋即通考所載也。凡賦四十四篇、詩七十四篇、雜文九十二篇、合計之得二百十篇。較魏志所稱百餘篇者、其數轉溢。然殘篇斷句、錯出其閒。如鶡雀蝙蝠二賦均採自藝文類聚。藝文類聚之例、皆標某人某文曰云云。編是集者遂以曰字爲正文、連於賦之首句、殊爲失考。又七哀詩晉人採以入樂、增減其詞、以就音律、見宋書樂志中。此不載其本詞、而載其入樂之本、亦爲舛謬。棄婦篇見玉臺新詠、亦見太平御覽。鏡銘八字、反覆顛倒、皆叶韻成文、實爲回文之祖。見藝文類聚、皆棄不載。而善哉行一篇、諸本皆作古辭、乃誤爲植作。不知其下所載當來日大難、即當此篇也。使此爲植作、將自作之而自擬之乎。至於王宋妻詩、藝文類聚作魏文帝、邢凱坦齋通編據舊本玉臺新詠、稱爲植作。今本玉臺新詠又作王宋自賦之詩、則衆說異同、亦宜附載、以備參考。乃竟遺漏、亦爲疎略。不得謂之善本。然唐以前舊本既佚、後來刻植集者率以是編爲祖、別無更古於斯者。錄而存之、亦不得已而思其次也。

曹子建文集目録

魏陳思王曹植撰

卷之一
東征賦（并序）
遊觀賦
懷親賦
玄暢賦
幽思賦
節遊賦
感節賦
離思賦
又釋思賦（并序）
臨觀賦
卷之二
潜志賦
閑居賦

慰子賦
叙愁賦（并序）
又愁思賦
又九愁賦
娛賓賦
愍志賦
歸思賦
靜思賦
卷之三
感婚賦
出婦賦
洛神賦
愁霖賦
喜霽賦
登臺賦
九華扇賦（并序）

寶刀賦（并序）
車渠椀賦
迷迭香賦
大暑賦

卷之四

神龜賦
白鶴賦
蟬賦
鸚鵡賦
鶡賦
離繳鴈賦
鷂雀賦
蝙蝠賦
芙蓉賦
酒賦
槐賦

植橘賦

卷之五

公宴
侍太子坐
七哀
鬭雞
元會
送應氏
雜詩
喜雨
離友
應詔
贈徐幹
贈丁儀
贈王粲
贈丁儀王粲

贈白馬王彪
贈丁翼
朔風
矯志
閨情（二首）
三良
責躬
情

妬
芙蓉池
雜詩
言志

卷之六

箜篌引
升天行（二首）
仙人篇

妾薄命（二首）
白馬篇
名都篇
薤露行
豫章行（二首）
美女行
艷歌
遊仙

五遊詠
梁甫行
丹霞蔽日行
怨歌行
善哉行
君子行
平陵東
苦思行

遠遊篇
吁嗟篇
鰕䱇篇
種葛篇
浮萍篇
惟漢行
當來日大難
野田黃雀行

門有萬里客
怨歌行一首七解晉曲所奏
桂之樹行
當牆欲高行
當欲遊南山行
當事君行
當車已駕行
飛龍篇

盤石篇
驅車篇

卷之七

皇子生頌
玄俗頌
母儀頌
明賢頌
孔子廟頌

學官頌
社頌
宜男花頌
冬至獻襪頌
庖犧贊
女媧贊
神農贊
黃帝贊

少昊贊
顓頊贊
帝嚳贊
帝堯贊
帝舜贊
夏禹贊
殷湯贊
湯禱桑林贊

周文王贊
周武王贊
周公贊
周成王贊
漢文帝贊
漢武帝贊
漢景帝贊
姜嫄簡狄贊
班婕妤贊
禹妻贊
吹雲贊
赤雀贊
漢高帝贊
巢父贊
務光贊
商山四皓贊

三鼎贊
承露盤銘（并序）
寶刀銘

卷之八

改封陳王謝恩章
封二子爲公謝恩章
初封安鄉侯表
謝妻改封表

自試表
謝賜柰表
求自試表（二首）
諫伐遼東表
獻璧表
獻文帝馬表
上牛表
謝鼓吹表
求通親親表
慶文帝受禪章（二首）
上卞太后誄
黃初五年令
上責躬詩表
龍見表
冬至獻襪頌表
上先帝賜鎧表

卷之九

誥咎文
釋愁文
七啓
九詠
柳頌序
司馬仲達書
與楊德祖書
與吳季重書
任城王誄
大司馬曹休誄
光禄大夫荀侯誄
平原懿公主誄
武帝誄
文帝誄
卞太后誄

金瓠哀辭
行女哀辭
仲雍哀辭
王仲宣誄

卷之十

漢二祖優劣論
魏德論
相論
辯道論
籍田說
令禽惡鳥論
魏德論謳穀
禾
鵲
鳩
髑髏說

曹子建文集目録終

曹子建文集卷第一

魏陳思王曹植撰

東征賦（并序）

建安十九年王師東征吳寇余典禁兵衛宫省然神武一舉東吳必克想見振旅之盛故作賦一篇

登城隅之飛觀兮望六師之所營幡旗轉而心異兮舟楫動而傷情顧身微而任顯兮愧任重而命輕嗟我愁其何爲兮心遥思而懸旌師旅憑皇穹之靈祐兮亮元勳之必舉揮朱旗以東指兮横大江而莫御

遊觀賦

靜閑居而無事將遊目以自娛登北觀而啓路涉雲際之飛除從罷熊之武士荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及回塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨

懷親賦（并序）

濟陽南澤有先帝故營遂停駕造斯賦焉

猶平原而南騖覩先帝之舊營步壁壘之常制識旌旗之所停在官曹之典列心髣髴於平生回驥首而永遊赴脩塗以尋遠情眷戀而顧懷魂須史而九反

玄暢賦（并序）

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮聲者或有反性命而以徇功名者是以孔老異旨楊墨殊義聊作斯賦名曰玄暢

夫何希世之大人鑿天壤而作皇該仁聖之上義據神位以統方補五帝之漏月綴三代以維綱僥余生之倖祿遘九

二之嘉祥上同契於稷卨降合頡於伊望思薦寶以繼佩怨和璞之始鐫思黃鍾以協律怨伶夔之不存嗟所圖之莫合悵蘊結而延志希鵬舉以傳天躡青雲而奮羽企駟躍而改駕任中才之展御望前軌而致策顧後乘而安驅匪遑邁之短脩取全貞而保素弘道德以爲宇築無怨以作藩溜慈惠以爲圃耕柔

順以爲田不媿景而慙魄言縣天之何欲逸千載而流聲超遺黎而度俗

又幽思賦

倚高臺之曲嵎處幽僻之閑深望翔雲之悠悠羌朝霽而夕陰顧秋華而零落感歲暮而傷心觀躍魚於南沼聆鳴鶴於北林搦素筆而慷慨揚大雅之哀吟仰清風以歎息寄予思於悲絃信有心

而在遠重登高以臨川何余心之煩錯寧翰墨之能傳

節遊賦

覽宮宇之顯麗實大人之攸居建三臺於前處飄飛陛以凌虛連雲閣以遠徑營觀榭於城隅亢高軒以回眺緣雲霓而結疏仰西岳之崧岑臨漳滏之清渠觀靡靡而無終何眇眇而難殊亮虛厚

之所處非吾人之所廬於是仲春之月百卉叢生萋萋藹藹翠葉朱莖竹林青葱珍果含榮凱風發而時鳥讙微波動而水蟲鳴感氣運之和潤樂時澤之有成遂乃浮素蓋御驊騮命友生携同儔誦風人之所歎遂駕言而出遊步北園而馳騖庶翱翔以寫憂望洪池之滉瀁遂降集乎輕舟沈浮蟻於金罍行觴爵於

好求絲竹發而響厲悲風激於中流且容與以盡觀聊永日而望愁嗟羲和之奮迅怨曜靈之無光念人生之不永若春日之微霜諒遺名之可紀信天命之無常愈志蕩以淫遊非經國之大綱罷曲宴而旋服遂言歸乎舊房

又感節賦

携友生而遊觀盡賔主之所求登高墉

以永望冀銷日以忘憂放陽春之潛潤樂時澤之惠休望候鴈之翔集想玄鳥之來遊嗟征夫之長勤雖處逸而懷愁懼天河之一回没我身乎長流豈吾鄉之足顧戀祖宗之靈丘惟人生之忽過若鑿石之未燿慕牛山之哀泣懼平仲之我笑折若華之翳日庶朱光之長照願寄軀於飛蓬乘陽風之遠飄亮吾志之不從乃拊心以歎息青雲鬱其西翔飛鳥翩而上匿欲縱體而從之哀子身之無翼大風隱其四起揚黃塵之冥冥鳥獸驚以求群草木紛其揚英見遊魚之涔灊感流波之悲聲内紆曲而潛結心怛惕以中驚匪榮德之累身恐年命之早零慕歸全之明義庶不忝其所生

離思賦 并序

建安十六年大軍西討馬超太子留監國植時從焉意有憶戀遂作離思賦之

在肇秋之嘉月將曜師而西旗余抱疾以賔從扶衡軫而不怡慮征期之方至傷無階以告辭念茲君之光惠庶没命而不疑欲畢力於旌麾將何心而遠之願我君之自愛爲皇朝而寶己水重深而魚悅林循茂而鳥喜

又釋思賦（并序）

家弟出養族父郎中伊余以兄弟之愛心有戀然作此賦以贈之

彼翔友之離別猶求思乎白駒況同生之義絶重背親而爲疎樂鴛鴦之同池羡比翼之共林亮根異其何戚痛別幹之傷心

臨觀賦

登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢而氣通靈草含幹兮木交莖丘陵崛兮松栢青南園薆兮果載榮樂時物之逸豫悲余志之長違歎東山之愬勤歌式微以訴歸進無路以効功退無隱以營私俯無鱗以游遁仰無翼以翻飛

曹子建文集卷第一

曹子建文集卷第二

潛志賦

潛大道以游志希往昔之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿之呈藝驅仁義以爲禽必信中而後發退隱身以滅跡進出世而取容且摧剛而和謀接處肅以靜恭亮知榮而守辱匪徇天以爲通

閑居賦

何吾人之介特去朋匹而無儔出靡時以娛志入無樂以銷憂何歲月之若騖復民生之無常感陽春之發節聊輕駕之遠翔登高丘以延企時薄暮而起余仰歸雲以載奔遇蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇入虛廊之閑館步生風之庶廡踐密邇之脩除即蔽景之玄宇翡鳥翔於南枝玄鶴鳴於北野

青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對淥波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

慰子賦

彼凡人之相親小離别而懷戀況中殤之愛子乃千秋而不見入空室而獨倚對孤幃而切歎痛人亡而物在心何忍而復觀日晼晚而旣没月代照而舒光仰列星以至晨衣霑露而含霜惟逝者之日遠愴傷心而絶腸

敘愁賦（并序）

時家二女弟故漢皇帝聘以爲貴人家母見二弟愁思故令予作賦曰

嗟妾身之微薄信未達乎義方遭母氏之聖善奉恩化之彌長迄盛年而始立脩女職於衣裳承師保之明訓誦六列

之篇章觀圖像之遺形竊庶幾乎皇英委微軀於帝室充末列於椒房荷印紱之令服非陋才之所望對牀帳而太息慕二親以憯傷揚羅袖而掩涕起出戶而彷徨顧堂宇之舊處悲一别之異鄉

又愁思賦

四節更王兮秋氣悲遥思惝怳兮若有遺原野蕭條兮煙無依雲高氣静兮露凝衣野草變色兮莖葉稀鳴蜩抱木兮鴈南飛歸室解裳兮步庭前月光照懷兮星依天居一世兮芳景遷松喬難慕兮誰能仙長壽命也兮獨何悲

又九愁賦

嗟離思之難忘心慘毒而含哀踐南畿之末境越引領之徘徊眷浮雲以太息顧攀登而無階匪徇榮而愉樂信舊都

之可懷恨時王之謬聽受姦枉之虛辭揚天威以臨下忽放臣而不疑登高陵而反顧心懷愁而荒悴念先寵之旣隆哀後施之不遂雖危亡之不豫亮無遠君之心刈桂蘭而秣馬舍余車於西林願接翼於歸鴻嗟高飛而莫攀因流景而寄言響一絶而不還傷時俗之趨險獨悵望而長愁感龍鸞而匿迹如吾身

之不留竄江介之曠野獨眇眇而沈舟思孤客之可悲攺予身之翩翔豈天監之孔明將時運之無常謂內思而自策筭乃昔之愆殃以忠言而見黜信無負於時王俗參差而不齊豈毀譽之可周競昏瞀以營私害予身之奉公共朋黨而妬賢俾予濟乎長江嗟大化之移易悲性命之攸遭愁慊慊而繼懷惟慘慘

而情挽曠年載而不回長去君兮悠遠御飛龍之蜿蜿揚翠霓之華旌絶氣霄而高騖飄弭節於天庭披輕雲而下覿覽九土之殊形顧南郢之邦壤咸蕪穢而倚傾驂盤桓而思服仰御驤以悲鳴行予袂而收涕僕夫感以失聲履先王之正路豈淫徑之可遵知犯君之招咎恥干媚而求親顧旋復之無軌長自弃

於遐濵與麋鹿以爲群宿林藪之葳蕤野蕭條而極望曠千里而無人民生期於必死何自苦以終身寧作清水之沈泥不爲濁路之飛塵踐蹊隧之危阻登岧嶤之高岑見失群之離獸覿偏棲之孤禽懷憤激以切痛若回刃之在心愁戚戚其無爲遊綠林而逍遙臨白水以悲嘯猨驚聽而失條亮無怨而弃逐

乃余行之所招

娛賓賦

遂衎賓而高會兮丹幃曄以四張辦中廚之豐膳兮作齊鄭之妍倡文人騁其妙説兮飛輕翰而成章談在昔之清風兮惣賢聖之紀綱欣公子之高義兮德芬芳其若蘭揚仁恩於白屋兮踰周公之弃餐聽仁風以忘憂兮美酒清而肴

乾

愍志賦（并序）

或人有好鄰人之女者時無良媒禮不成焉彼女遂行適人有言之於余者余心感焉乃作賦曰

竊託音於往昔迄來春之不從思同遊而無路情壅隔而靡通哀莫哀於永絶悲莫悲於生離豈良時之難俟痛余質之日虧登高樓以臨下望所歡之攸居去君子之清宇歸小人之蓬廬欲輕飛而從之迫禮防之我居

歸思賦

背故鄉而遷徂將遥憩乎化濵經平常之舊居感荒壊而莫振城邑寂以空虚草木穢而荆蓁嗟喬木之無陰處原野其何爲信樂土之足慕忽并日之載馳

靜思賦

夫何美女之爛妖紅顔曄而流光卓特出而無匹呈才好其莫當性通暢以聰惠行孅密而妍詳蔭高岑以翳日臨綠水之清流秋風起於中林離鳥鳴而相求愁慘慘以增傷悲予安能乎淹留

曹子建文集卷第二

曹子建文集卷第三

感婚賦

陽氣動兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄虫出兮悲鳴顧有懷兮妖饒用搔首兮屏營登清臺以蕩志伏高軒而游情悲良媒之不顧懼歡孃之不成慨仰首而歎息風飄飄以動纓

出婦賦

以才薄之質陋奉君子之清塵承顏色以接意恐疎賤而不親悅新昏而忘妾哀愛惠之中零遂摧頹而失望退幽屏於下庭痛一旦而見弃心忉怛以非驚衣入門之初服背牀室而出征攀僕御而登車左右悲而失聲嗟冤結而無訴乃愁苦以長窮恨無愆而見弃悼君施之不終

洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦其詞曰余從京域言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅皐秣駟乎芝田容與乎陽林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔爾迺援御者而告之曰爾有覿於彼者乎彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄飖兮若流風之回雪遠而望之皎若太陽

升朝霞迫而察之灼若芙蕖出渌波穠纖得中脩短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻峩峩脩眉聯娟丹唇外朗皓齒内鮮明眸善睞靨輔承權瓌姿艷逸儀静體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖披羅衣之璀粲兮珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以燿軀踐

遠游之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芝余情悦其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭願誠素之先達解玉珮而要之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊珶以和予兮指潛淵而爲期執眷

眷之欵實兮懼斯靈之我欺感交甫之弃言兮悵猶豫而狐疑收和顏而静志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍隂乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜遝命儔嘯侣或戲清流或翔神渚或採明珠或拾翠羽從南

湘之二妃擕漢濱之游女歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袿之綺靡兮翳脩袖以延竚體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐於是屏翳收風川后静波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以驚乘鳴玉鑾以偕逝

六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢涌而夾轂水禽翔而爲衛於是越北沚過南岡紆素領回清陽動朱唇以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪悼良會之永絶兮哀一逝而異鄉無微情以効愛獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神

宵而蔽光於是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上泝浮長川而忘反思綿綿而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去

愁霖賦

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精神結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭兮哀吾願之不將又曰夫何季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮聽長空之淋淋中宵卧而歎息起飾帶而撫琴

喜霽賦

禹身逝於陽盱卒錫圭而告成湯感旱於郩時造桑林而敷誠動玉朝而雲披鳴鑾鈴而日陽北拯以爲期吾將倍道而兼行

登臺賦

從明后之嬉遊聊登臺以娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峨浮雙闕乎太清立冲天之華觀連飛閣

乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天功怛其既立家願得而獲呈揚仁化於宇内盡肅恭於上京雖桓文之爲盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光

九華扇賦（并序）

昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜方竹扇不方不圓其中結成文名曰九華其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對綠水之素波背玄澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成秋形五離而九折蔑釐解而縷分効虬龍之蜿蟬法虹蜺之氤氳因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之寒微時氣清以方厲紛飄動兮綺紈

寶刀賦（并序）

建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍熊鳥雀爲識太子得一余弟饒陽侯各得一焉

有皇漢之明后思明達而玄通飛文藻以博致揚武備以禦凶然後礪五方之

石鑒以中黃之壤規圓景以定環攄神思而造象陸斷犀華水斷龍角輕擊浮截刃不纖流踰南越之巨闕超有楚之泰阿寔眞人之攸遇永天祿而是荷

車渠椀賦

惟新椀之所生于涼風之浚濱采金光之定色擬朝陽而發暉豐玄素之暐曄帶朱榮之葳蕤縕絲綸以肆采藻繁布

以相追翩飄颻而浮景若驚鵠之雙飛隱神璞於西野彌百葉而莫希于時乃有篤神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶於斯庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色粲爛文若點成鬱蓊雲蒸蜿蟬龍征光如激電影若浮星何神怪之巨偉信一覽而九敬雖離朱之聰目内炫燿而失精何明麗之可悅超群寶而

特章侯君子之閑宴酌甘醴於斯觥既娛情而可貴故求御而不忘

迷迭香賦

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉于纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭兮麗崑崙之英芝既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而持御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

大暑賦

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃温風赫戲草木垂幹山坼海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近棲獸交游而雲散于時黎庶徙倚棊布葉

分機女絶綜農夫釋耘背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大人遷居宅幽緩神育靈雲屋重構閑房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素冰於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

曹子建文集卷第三

曹子建文集卷第四

神龜賦（并序）

龜壽千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東嶽白虎嘯於西崗玄武集於寒門朱雀栖於南鄉順仁風以消息應聖時而后翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然

下夷方以則地上示隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉飡飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回而鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白靈之翔翥卒不免乎豫且雖見尊於宗廟離刳剥之重辜欲愬怨於上帝將等愧乎游魚懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不注翔而改度昔嚴周之抗節援斯靈而托喻嗟祿運之屯蹇終遇獲於江濱歸籠檻以幽處遭淳美之仁人晝顧瞻以終日夕撫順而接晨遘淫災以殞越命勦絶以不振天道昧而未分神明幽而難燭黃氏没於空澤松喬化於扶木虵折鱗於平皐龍脫骨於幽谷亮物類之遷化疑斯靈之解殼

白鶴賦

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛美會之中絶兮遘嚴災而逢殃并太息而祗懼兮抑吞聲而不揚傷

本規之違忤悵離群而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大網之難結得奮翅而遠遊聆雅琴之清均記六翮之末流

蟬賦

唯夫蟬之清素兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮始遊豫乎芳林實淡泊而寡慾兮獨咍樂而長吟聲噭噭而彌厲

兮似貞士之介心內含和而弗食兮與衆物而無求栖高枝而仰首兮頼朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快閑居而遁暑苦黃雀之作害兮患螗螂之勁斧飄翔而遠託兮毒蜘蛛之罔罟欲降身而卑竄兮懼草蟲之襲予免衆難而弗獲兮遥遷集乎宮宇依名果之茂陰兮託脩幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與於園圃體離朱之聰視兮姿才捷於獶猴條罔葉而不挠兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮精曾睨而目連特柔竿之冉冉兮運微黏而我纏欲翻飛而愈滯兮知性命之長捐委厥體於膳夫歸炎炭而就燔秋霜紛以宵下晨風烈其過庭氣憯怛而薄軀足攀木而失莖吟嘶啞

以沮敗狀枯槁以喪形辭曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素侯夷節兮帝臣是戴尚其潔兮

鸚鵡賦

美洲中之令鳥越衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殊六翮之無遺身挂滯於重緤孤鳴鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛

分糜軀以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲

鶡賦

鶡之爲禽猛氣其鬭終無勝負期於必死遂賦之焉美遐忻之偉鳥生太行之崗阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽其沈隕而重厚有節俠之儀矩降居擅澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭游孤鵰驚翔則長鳴挑敵鼓翼專揚踰高越巘雙戟隻僵階侍斯珥俯耀文墀成武官之首飾增庭燎之高暉

離繳鴈賦 并序

余游於武陵中有鴈離繳不能復飛頋命舟人追而得之故憐而賦焉

憐孤鴈之偏特情惆焉而内傷含中和之絶氣赴四節而征行遠玄冬於南裔避炎夏於朔方挂微軀之輕翼忽頹落而離羣旅暗驚而鳴遠徒矯首而莫聞甘充君之下廚膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食粱稻渴飲清流

鷄雀賦

曰鷄欲取雀雀言雀微賤身卑些少肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷄得雀言初不敢語頃來轗軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷄言意甚征營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷄得雀言意甚怛惋當死奬

雀頭如果蒜不早首服烈頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷂言意甚不移目如擘椒跳蕭二翅我雖當死略無可避鷂乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍叙本末辛苦相語而共出爲鷂所捕賴我翻捷體素便附詵我辯語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔自今徙意莫復相妬

蝙蝠賦

曰吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性詭每變常式行不由足氣不假翼明伏暗動盡似鼠形謂鳥不似二足爲毛飛而含齒巢不哺鷇空不乳子不容毛群斥逐羽族下不蹈陸上不憑木

芙蓉賦

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根於重壤泛清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流

酒賦

余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作酒賦粗究其終始賦曰

嘉儀氏之造思亮茲美之獨珍仰酒旗之景曜協嘉號於天辰穆生以醴而辭楚侯嬴感爵而憯深其味有宜城醪醴蒼梧縹清或秋藏冬發或春醞夏成或雲沸沸涌或素蟻浮萍爾乃王孫公子遊俠翱翔將承芬以接意會陵雲於朱

堂獻酬交錯宴笑無方於是飲者並醉縱橫讙譁或揚袂屢舞或叩劍清歌或嚬噈辭觴或奮爵横飛或歎驪駒既駕或稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁卑者忘賤窶者忘貧於是矯俗先生聞之而嘆曰噫夫言何容易此乃淫荒之源非作者之事若耽于觴酌流情縱逸先王所禁君子所斥

槐賦

羡良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱欜之振條據文陛而結根揚沈陰以博覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮

植橘賦

有朱橘之珍樹于鶉火之遐鄉禀太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙于殊方播萬里而遥植列銅爵之園廷背江川之暖氣處玄朔之肅清邦換壤別爰用喪生處彼不彫在此先零朱實不彫焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之所懷颺鳴條以流響晞越鳥之來栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽

而易激信天道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而弗變非彰德於邦家拊微條以歎息哀草木之難化

曹子建文集卷第四

曹子建文集卷第五

公宴

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園
飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差
秋蘭被長坂朱華冒緑池潛魚躍清波
好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風移
飄飄放志意千秋長若斯

侍太子坐

白日曜青春時雨靜飛塵寒冰辟炎景
涼風飄我身清醴盈金觴肴饌縱橫陳
齊人進奇樂歌者出西秦翩翩我公子
機巧忽若神

七哀

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦
悲歎有餘哀借問歎者誰言是宕子妻
君行踰十年孤妾常獨棲君若清露塵
妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧
願爲西南風長逝入君懷君懷良不開
賤妾當何依

鬬雞

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲
衆賓進樂方長筵坐戲客鬬雞閒觀房
羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽邀清風
悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷
長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏助
常得擅此場

元會

初歲元祚吉日惟良乃爲佳會宴此高
堂衣裳鮮絜黼黻玄黃珍膳雜遝充溢
圓方俯視文軒仰瞻華梁願保茲喜千
載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇家榮貴
壽考無疆

送應氏 二首

步登北邙阪遥望洛陽山洛陽何寂寞
宫室盡燒焚垣牆皆頓擗荆棘上參天
不見舊耆老但覩新少年側足不行逕
荒疇不復田遊子乆不歸不識陌與阡
中野何蕭條千里無人煙念我平生居
氣結不能言

又

清時難屢得嘉會不可常天地無終極
人命若朝霜願得展嬿婉我友之朔方
親暱並集送置酒此河陽中饋豈獨薄
賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸
山川阻且遠别促會日長願爲比翼鳥
施翮起高翔（征西官屬送於陟陽侯）

雜詩 六首

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里
江湖迥且深方舟安可極離思故難任
孤鴈飛南遊過庭長哀吟翹思慕遠人
願欲託遺音形影忽不見翩翩傷我心

其二

轉蓬離本根飄颻長隨風何意迴飈舉
吹我入雲中高高上無極天路安可窮
類此遊客子捐軀遠從戎毛褐不掩形
薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老

其三

西北有織婦綺縞何繽紛明晨秉機杼
日昃不成文太息終長夜悲嘯入青雲
妾身入空閨良人行從軍自期三年歸
今已歷九春飛鳥繞樹翔噭噭鳴索群
願爲南流景馳光見我君

其四

南國有佳人容華若桃李朝遊江北岸

夕宿瀟湘沚時宿薄朱顏誰爲發皓齒俯仰歲將暮榮耀難久恃

其五

僕夫早嚴駕吾行將遠遊遠遊欲何之吳國爲我仇將騁萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴國憂

其六

飛觀百餘尺臨牖仰櫺軒遠望周千里朝夕見平原烈士多悲心小人偷自閑國讎亮不塞甘心思喪元拊劒西南望思欲赴太山絃急悲聲發聆我慷慨言

喜雨

天覆何彌廣苞育此羣生弃之必憔悴惠之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨中夜降長雷周我廷嘉種盈膏壤登秋必有成

離友（并序）

鄉人有夏侯威者少有成人之風余尚其爲人與之昵好王師振旅送予手魏邦心有眷然爲之隕涕乃作離友之詩其辭曰

王旅遊兮背故鄉彼君子兮篤人剛滕予行兮歸朔方馳原隰兮尋舊疆載車奔兮馬繁驤涉浮濟兮汎輕航迄魏都兮息蘭房展宴好兮惟樂康

應詔

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車命彼掌徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚芒芒原隰祁祁士女經彼公田樂我稷黍爰有樛木重陰匪息雖有餱糧飢不遑食望城不過面邑不游僕夫警

戔平路是由玄駟藹藹揚鑣漂沫流風
翼衡輕雲承蓋涉澗之濵緣山之隈遵
彼河滸黃坂是階西濟關谷或降或升
騑驂倦路載寢載興將朝聖皇匪敢晏
寧弭節長騖指日遄征前驅舉燧後乘
抗旌輪不輟運鸞無廢聲爰暨帝室稅
此西墉嘉詔未賜朝　莫從仰瞻城闕
俯惟闕庭長懷永慕憂心如酲

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿
衆星粲以繁志士營世業小人亦不閑
聊且夜行遊遊彼雙闕閭文昌鬱雲興
迎風高中天春鳩鳴飛棟流猋激櫺軒
顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛
皮褐猶不全慷慨有悲心興文自成篇
寶弃怨何人和氏有其愆彈冠俟知己

知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年
亮懷璵璠美積久德愈宣親交義在敦
申章復何言

贈丁儀

初秋涼氣發庭樹微消落凝霜依玉除
清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤
黍稷委疇隴農夫安所穫在貴多忘賤
爲恩誰能博狐白足御冬焉念無衣客

思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心
親交義不薄

贈王粲

端坐苦愁思攬衣起西游樹木發春華
清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔
我願執此鳥惜哉無輕舟欲歸忘故道
顧望但懷愁悲風鳴我側羲和逝不留
重陰潤萬物何懼澤不周誰令君多念

遂使懷百憂

贈丁儀王粲

從軍度函谷驅馬過西京山岑高無極
涇渭揚濁清壯哉帝王居佳麗殊百城
員闕出浮雲承露槩泰清皇佐揚天惠
四海無交兵權家雖愛勝全國爲令名
君子在末位不能歌德聲丁生怨在朝
王子歡自營歡怨非貞則中和誠可經

贈白馬王彪

謁帝承明廬逝將歸舊疆清晨發皇邑
日夕過首陽伊洛廣且深欲濟川無梁
汎舟越洪濤怨彼東路長顧瞻戀城闕
引領情內傷大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼
霖雨泥我塗流潦浩從橫中逵絕無軌
改轍登高崗修阪造雲日我馬玄以黃
玄黃猶能進我思鬱以紆鬱紆將何念
親愛在離居本圖相與偕中更不克俱
鴟梟鳴衡枙豺狼當路衢蒼蠅白間黑
讒巧令親踈欲還絕無蹊攬轡止踟躕
踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼
寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿
歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼孤獸走索群
銜草不遑食感物傷我懷撫心長太息
太息將何爲天命與我違奈何念同生

一往形不歸孤魂翔故域靈柩寄京師
存者忽復過亡歿身自衰人生處一世
去若朝露晞三在桑榆間影響不能追
自顧非金石咄唶令心悲心悲動我神
棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰
恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬
然後展慇懃憂思成疾疢無乃兒女仁
倉卒骨肉情能不懷苦辛苦辛何慮思

天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺
變故在須臾百年誰能持離別永無會
執手将何時王其愛玉體俱享黄髮期
收淚即長路援筆從此辭

贈丁翼

嘉賓塡城闕豐膳出中廚吾與二三子
曲宴此城隅秦箏發西氣齊瑟揚東謳
肴來不虛歸觴至反無餘我豈狎異人

朋友與我俱大國多良材譬海出明珠
君子義休待小人德無儲積善有餘慶
榮枯立可須滔蕩固大節時俗多所拘
君子通大道無願爲世儒

朔風

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北
徂凱風永至思彼蠻方願隨越鳥翻飛
南翔四氣代謝懸景運周別如俯仰脫

若三秋昔我初遷朱華未希今我旋止
素雪云飛俯降千仞仰登天阻風飄蓬
飛載離寒暑千仞易陟天阻可越昔我
同袍今永乖別子好芳草豈忘爾貽繁
華将茂秋霜悴之君不垂眷豈云其誠
秋蘭可喻桂樹冬榮絃歌蕩思誰與銷
愁臨川慕思何爲泛舟豈無和樂游非
我憐誰忘泛舟愧無榜人

矯志

芳桂雖香難以餌兼尸位素飡難以成
居磁石引鐵於金不連大朝舉士愚不
聞焉抱璧塗乞無爲貴寶履仁遘福無
爲貴道鴛雛遠害不羞卑棲靈虬避難
不恥汙泥都蔗雖甘杖之必折巧言雖
美用之必滅濟濟唐朝萬邦作孚逢蒙
雖巧必得良弓賢主雖智必得英雄螗

蛆見歎齊士輕戰越王軾蛙國以死獻
道遠知驥世僞知賢覆之壽之順天之
矩澤如凱風恵如時雨口爲禁闥舌爲
發機門機之闗楛矢不追

閨情（二首）

攬衣出中閨逍遥歩兩楹閑房向寂寥
緑草被階庭空穴自生風百鳥翩南征
春思安可忘憂慼與君并佳人在遠道

妾身單且煢歡會難再逢芝蘭不重榮
人皆弃舊愛君豈若平生寄松爲女蘿
依水如浮萍齎身奉衿帶朝夕不憒傾
儻終顧眄恩永副我中情
有一美人被服纖羅妖姿艶麗蓊若春
華紅顔韡曄雲髻嵯峨彈琴撫節爲我
弦歌清濁齊均既亮且和取樂今日遑
恤其他

三良

功名不可爲忠義我所安秦穆先下世
三臣皆自殘生時等榮樂既没同憂患
誰言捐軀易殺身誠獨難攬涕登君墓
臨穴仰天歎長夜何冥冥一往不復還
黄鳥爲悲鳴哀哉傷肺肝

責躬

於穆顯考時惟武皇受命于天寧濟四

方朱旗所拂九土披攘玄化滂流荒服
來王超商越周與唐比蹤篤生我皇奕
世載聰武則肅烈文則時雍受禪于漢
君臨萬邦萬邦既化率由舊章廣命懿
親以藩王國帝曰尔侯君兹青土奄有
海濵方周于魯車服有輝旗章有叙濟
濟俊乂我弼我輔伊尔小子恃寵驕盈
舉挂時網動亂國經作藩作屏先軌是

墮傲我皇使犯我朝儀國有典刑我削我黜將寘于理元凶是率明明天子時惟篤類不忍我刑暴之朝肆違彼執憲哀予小子改封兖邑于河之濱股肱弗置有君無臣荒淫之闕誰弼余身煢煢僕夫于彼冀方嗟予小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物冠我玄冕要我朱紱光光大使我榮我華剖符授玉王爵是

加仰齒金璽俯執聖策皇恩過隆祇承怵惕啓我小子頑凶是嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪敢傲德寔恩是恃威靈改加足以没齒昊天罔極生命不圖常懼顛沛抱罪黃壚願蒙矢石建旗東岳庶立毫釐微功自贖危軀授命知足免戾甘赴江湘奮戈吳越天啓其衷得會京畿遲奉聖顔如渴如飢心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

情

微陰翳陽景清風飄我衣游魚潛綠水翔鳥薄天飛眇眇客行士徭役不得歸始出嚴霜結今來白露晞游子歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴內傷悲

妬

嗟爾同衾曾不是志寧彼治容安此

妬忌

芙蓉池

逍遥芙蓉池翩翩戲輕舟南陽雙西鵠北柳有鳴鳩

雜詩

悠悠遠行客去家千餘里出亦無所之入亦無所止浮雲翳日光悲風起動地

言志

慶雲未時興雲龍潛作魚神鸞失其儔
還從燕雀居

曹子建文集卷第五

曹子建文集卷第六

箜篌引

置酒高殿上親友從我遊中廚辦豐膳
烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔
陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵
緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬
久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德
磬折何所求驚風飄白日光景馳西流
盛時不再來百年忽我遒生存華屋處
零落歸山丘先民誰不死知命復何憂

升天行二首

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波
蘭桂上叅天玄豹游其下翔鵾戲其巔
乘風忽登舉彷彿見衆仙
扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊
布葉蓋天涯日出登東幹既夕沒西枝

願得紆陽轡回日使東馳

仙人篇

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟
秦女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚
四海一何局九州安所如韓終與王喬
要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛
飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀紫微
與帝合靈符閶闔正嵯峨雙闕萬丈餘
玉樹扶道生白虎挾門樞驅風遊四海
東過王母廬俯觀五岳間民生如寄居
潛光養羽翼進趨且徐徐不見昔軒轅
升龍出鼎湖徘徊九天上與爾長相須

妾薄命二首

攜玉手喜同車比上雲閣飛除釣臺蹇産
清虛池塘靈沼可娛仰汎龍舟綠波俯擢
神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥

日月既逝（一作日既逝矣）西藏更會蘭室洞房
華燈步障舒光皎若日出扶桑促樽合
坐行觴主人起舞娑盤能者穴觸別端
騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交
屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情
妙舞仙仙體輕裳解履遺絕纓俛仰笑
諠無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤
手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者歎
息舒顏御巾裛粉君傍中有霍納都梁
雞舌五味雜香進者何人齊姜恩重愛
深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲
客賦既醉言歸主人稱露未晞

白馬篇

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子
幽并遊俠兒少小去鄉邑揚名沙漠垂
宿昔秉良弓楛矢何參差控弦破左的

右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡
捷過猴猨勇剽若豹螭邊城多警急虜騎
數遷移羽檄從北來厲馬登高隄長驅蹈
匈奴左顧陵鮮卑棄身鋒刃端性命安可
懷父母且不顧何言子與妻名在壯士籍
不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸

名都篇

名都多妖女京洛出少年寶劒直千金
被服麗且鮮鬬雞東郊道走馬長楸間
馳驅未能半雙兎過我前攬弓捷鳴鏑
驅上彼南山左挽因右發一縱雙禽連
餘巧未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善
衆工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千
膾鯉臇胎鰕炮鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹侶
列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端
白日西南馳光景不可攀雲散還城邑

清晨復來還

薤露行

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間
忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君
懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介尊神龍
走獸宗麒麟虫獸豈知德何況於士人
孔氏刪詩書王業粲已分騁我徑寸翰
流藻垂華芬

豫章行

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯
耕耘處中田太公未遭文漁釣終渭川
不見魯孔丘窮困陳蔡間周公下白屋
天下稱其賢

又

鴛鴦自朋親不若比翼連他人雖同盟
骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言

子臧讓千乘季札慕其賢

美女行

美女妖且閑採桑岐路間柔條紛冄冄
落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環
頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體
珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還
顧眄遺光彩長嘯氣若蘭行徒用息駕
休者以忘餐借問女何居乃在城南端

青樓臨大路高門結重關容華耀朝日
誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安
佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷
安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎

艷歌

出自薊北門遙望湖池桑枝枝自相植
葉葉自相當

遊仙

人生不滿百歲歲少歡娛意欲奮六翮
排霧陵紫虛蟬蛻同松喬翻跡登鼎湖
翱翔九天上騁轡遠行遊東觀扶桑曜
西臨弱水流北極登玄渚南翔陟丹丘

五遊詠

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外
遊目歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳
華蓋芬晻藹六龍仰天驤曜靈未移景

倏忽造昊蒼閶闔啓丹扉雙闕曜朱光
徘徊文昌殿登陟太微堂上帝伏西櫺
羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿
蜘蟵玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥
羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

梁甫行

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民
寄身於草野妻子像禽獸行止依林阻

柴門何蕭條狐兎翔我宇

丹霞蔽日行

紂爲昏亂虐殘忠正周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢祖之興秦階之衰雖有南面王道陵夷炎光再幽忽滅無遺

怨歌行

爲君旣不易爲臣良獨難忠信事不顯

乃有見疑患周旦佐文武金縢功不刋推心輔王政二叔反流言待罪居東國泣涕常流連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事旣顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長念日樂相樂别後莫相忘

善哉行

來日大難口燥脣乾今日相樂皆當喜歡經歷名山芝草翩翩仙人王喬奉藥一丸自惜袖短内手知寒慙無靈輙以救趙宣月没參横北斗闌干親友在門飢不及飡

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠周公下白屋吐哺不及餐

一沐三握髮後人稱聖賢

平陵東

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

苦思行

緑蘿縁玉樹光耀粲相輝下有兩眞人舉翅飜高飛我心何踴躍思欲攀雲追

鬱鬱西岳巔石室青忽與天連中有耆
年一隱士鬚髮皆皓然策杖從我遊教
我要忘言

遠遊篇

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵
承浪相經過靈鼇戴方丈神嶽儼嵯峨
仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蘂可療飢
仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家

將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風
長嘯激清歌金石固易弊日月同光華
齊年與天地萬乘安足多

吁嗟篇

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝
宿夜無休閑東西經七陌南北越九阡
卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路
忽然下沉泉驚飇接我出故歸彼中田

當南而更北謂東而反西宕宕當何依
忽亡而復存飄颻周八澤連翩歷五山
流轉無恒處誰知吾苦艱願爲中林草
秋隨野火燔糜滅豈不痛願與株荄連

鰕䱇篇

鰕䱇遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴
安識鴻鵠遊世士誠明性大德固無儔
駕言登五岳然後小陵丘俯觀上路人

勢利是謀讎高念[illegible]皇家遠懷柔九
州撫劒而雷息猛氣縱橫浮汎泊徒嗷
嗷誰知壯士憂

種葛篇

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時
結髮恩義深歡愛在枕席宿昔同衣衾
竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚暮
佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈

出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸
仰見雙栖禽攀枝長歎息淚下霑羅衿
良馬知我悲延頸代我吟昔爲同池魚
今爲商與參往古皆歡遇我獨困於今
棄置委天命悠悠安可任

浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親
來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤

在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹
曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭
佳人雖成列不若故所歡行雲有反期
君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬
日月不恒處人生忽若寓悲風來入帷
淚下如垂露散篋造新衣裁縫紈與素

惟漢行

太極定二儀清濁始以形三光炤八極
天道甚著明爲人立君長欲以遂其生
行仁章以瑞變故誡驕盈神高而聽卑
報若響應聲明主敬細微三季瞢天經
二皇稱至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德
周亦致太平在昔懷帝京日昃不敢寧
濟濟在公朝萬載馳其名

當來日大難

日苦短樂有餘乃置玉罇辦東厨廣情

故心相於闔門置酒和樂欣欣遊馬後
來表車解輪今日同堂出門異鄉別易
會難各盡杯觴

野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌
結友何須多不見籬間雀見鷂自投羅
羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捎羅網
黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年

門有萬里客

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民行行將復行去去適西秦

怨歌行一首七解晉曲所奏

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀（一解）借問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常獨棲（二解）念君過於渴思君劇於飢君爲高山柏妾爲濁水泥（三解）北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止（四解）沈浮各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷（五解）君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西（六解）我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘（七解）

桂之樹行

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道之眞人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無爲自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒言三至慈母不親憒憒俗間不辨僞其願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津

當欲遊南山行

東海廣且深由卑下百川五岳雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠無棄材

船車用不均錐刀各異能何所獨却前
嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各壽考
四坐咸萬年

當事君行

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相
奪色雅鄭異音聲好惡隨所愛增追舉
逐虛名百心可事一君巧詐寧拙誠

當車已駕行

坐玉殿會諸貴客侍者打觴主人離席
顧視東西箱絲竹與鞞鐸不醉無歸來
明燈以繼文

飛龍篇

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮
好乘彼白鹿手翳芝草我知眞人長跪
問道西登玉堂（一作臺）金樓複道授我仙
藥神皇所造教我服食還精補腦壽同

金石永世難老

盤石篇

盤石山巔石飄颻澗底蓬我本太山人
何爲客淮東蒹葭彌斥土林木無分重
岸巖若崩缺湖水何洶洶蚌蛤被濱涯
光彩如錦虹高彼淩雲霄浮氣象螭龍
鯨脊若丘陵鬚若山上松呼吸吞船欐
澎濞戲中鴻方舟尋高價珍寶麗以通
一舉必千里乘颸舉帆幢經危履險阻
未知命所鍾常恐沈黃壚下與黿鼈同
南極蒼梧野遊眄窮九江中夜指參辰
欲師當定從仰天長太息思想懷故邦
乘桴何所志于嗟我孔公

驅車篇

驅車揮駑馬東到奉高城神哉彼太山
五嶽專其名隆高貫雲霓嵯峨出太清

周流二六候間置十二亭上有涌醴泉玉石揚華英東北望呉野西眺觀日精黿神所繫屬逝者感斯征王者以歸天効厥元功成歷代無不遵禮記有品程探策或長短唯德享利貞封者七十帝軒皇元獨靈飡霞潄沆瀣毛羽被身形發舉蹈虛廓徑廷升窈冥同壽東父年曠代永長生

曹子建文集卷第六

曹子建文集卷第七

皇子生頌

於聖我后憲章前志克纂皇靈闡事祗肅郊廟明德敬忌潛和積石鍾天之釐嘉月令辰篤生聖嗣慶由一人萬國作嘉喁喁萬國岌岌羣生禀命我后綏之則榮長爲臣職終天之經仁聖奕代永載明明同年上帝休祥淑禎藩臣作頌光流德聲吁嗟卿士祗承予聽

玄俗頌

玄俗妙識飢餌神頛在陰倏遊即陽無景逍遥北岳凌霄引領揮霧昊天含神自靜

母儀頌

殷湯令妃有莘之女仁教内脩度義以釐清謐后宮九嬪有序伊爲媵臣遂作

元輔

明賢頌

於鑠姜后光配周宣非義不動校禮不言晏起失朝永巷告愆王用勤政萬國以虔

孔子廟頌

修復舊廟豐其甍宇莘莘學徒爰居爰處王教既備羣小遄沮魯道以興永作憲矩洪聲登遐神祇來祐休徵雜沓瑞我邦家內光區域外被荒遐

學官頌

自五帝典絕三王禮廢應期命世齊賢等聖者莫高於孔子也故有若曰出乎類拔乎萃誠所謂性與天道不可得而聞矣由也務學名在前志宰予晝寢糞土作誡過庭子弟詩禮明記歌以詠言文以騁志予今不述后賢曷識於鑠尼父生民之傑性與天成該聖備藝德倫三五配皇作烈玄鏡獨鑒神明昭晰仁塞宇宙志凌雲霓學者三千莫不俊乂唯仁是憑惟道足恃鑽仰彌高請益不已

社頌

於惟太社官名后土是曰勾龍功著上古德配帝皇寔爲靈主克明播植農正曰社尊以作稷豐年是與義與社同方神北宇建國承家莫不攸叙

宜男花頌

草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其曄伊何緑葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯微立孔臧福齊大姒永世克昌

冬至獻襪頌

玉趾既御履和蹈貞行與禄邁動以祥并南閾北戶西巡王城翺翔萬域聖體浮輕

庖犧贊

木德風姓八卦創焉龍瑞名官法地象天庖廚祭祀罟網魚畋琴瑟以像時神通玄

女媧贊

古之國君造簧作笙禮物未就軒轅纂成或云二皇人首蛇形神化七十何德之靈

神農贊

少典之胤火德成木造爲耒耜導民播穀正爲雅琴以暢風俗

黃帝贊

少典之孫神明聖哲土德承火赤帝是滅服牛乘馬衣裳是制雲氏名官功冠五列

少昊贊

祖自軒轅青陽之裔金德承土儀鳳帝世官鳥號名殊職別系農正扈氏各有品制

顓頊贊

昌意之子祖有軒轅始誅九黎水德統天以國爲號風化神宣威暢八極靡不祇虔

帝嚳贊

祖自軒轅玄囂之裔生言其名木德帝世撫寧天地神聖靈察教弭四海明並日月

帝堯贊

火德統位父則高辛克平共工萬國同塵調適陰陽其惠如春巍巍成功配天則神

帝舜贊

顓頊之族重瞳神聖克協頑瞽應唐治政除凶舉俊以齊七政應曆受禪顯天之命

夏禹贊

吁嗟天子拯世濟民克卑宮室致孝鬼神蔬食薄服黻冕乃新厥德不回其誠可親亹亹其德溫溫其人尼稱無間何德之純

殷湯贊

殷湯代夏諸侯振仰放桀鳴條南面以王桑林之禱炎災克償伊尹佐治可謂賢相

湯禱桑林贊

惟殷之世炎旱七年湯禱桑林祈福于天剪髮離爪自以爲牲皇靈感應時雨以零

周文王贊

於赫聖德寔惟文王三分有二猶服事商化加虞芮傍暨四方王業克昭武嗣遂光

周武王贊

桓桓武王繼世滅殷咸任尚父旦作商臣功加四海救世濟民天下宗周萬國是賓

周公贊

武王即位年尚幼稚周公居攝四海慕利罰叛柔服祥應仍至誦長反政達夫忠義

周成王贊

成王繼武賢聖保傅年雖幼穉岐嶷有素初疑周公終焉克寤旦奭佐治遂致刑錯

漢文帝贊

孝文即位愛物儉身驕吳撫越匈奴和親納諫赦罪以德讓民殆至刑錯萬國化淳

漢武帝贊

世宗光光文武是攘威震百蠻恢拓土疆簡定律曆辨修舊章封天禪土功越百王

漢景帝贊

景帝明德繼文之則肅清王室克滅七國省役薄賦百姓殷昌風移俗易齊美成康

姜嫄簡狄贊

嚳有四妃子皆爲王帝摯且崩堯承天綱玄鳥大跡殷周美祥稷契既生翊化虞唐

班婕好贊

有德有言寔惟班婕盈冲其驕窮悅其厭在漢肅貞在晉正接臨飈端幹衡霜振葉

禹妻贊

禹妻塗山土功是急惟啓之生過門不入矯達明義勳庸是執成長望嗣大禄以襲

吹雲贊

天地變化是生神物吹雲吐潤浮雲蓊鬱

赤雀贊

西伯積德天命攸顧赤雀銜書爰集昌戶瑞爲天使和氣所致嗟爾後王昌期而至

漢高帝贊

屯雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘禽嬰克羽掃滅英雄承功帝世功若武湯

巢父贊

堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水爲濁嗟此三士清足厲俗

務光贊

湯將伐桀謀於卞子既克讓位隨以爲恥薄於殷世著自汙已自投潁水清風邈矣

商山四皓贊

嗟爾四皓避秦隱形劉項之爭養志弗營不應朝聘保節全貞應命太子漢嗣以寧

三鼎贊

鼎質文精古之神器黃帝是鑄以像太上能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

承露盤銘（并序）

明帝鑄承露盤莖長十二丈本圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露乃降使王爲頌銘銘曰

岧岧承露峻極太清神君磊磈洪基岳停下潛醴泉上受雲英和氣四充翔風所經匪我明君孰能經營近歷闡度三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲

甘露霄零神明攸協高而不傾奉戴巍
巍恭統神器固若露盤長存永貴賢聖
繼跡奕世明德不忝先功保茲皇極垂
祚億兆永荷天秩

寶刀銘

造茲寶刀既礱既礪匪以尚武予身是
衞麟角是觸鸞鳥距匪蹶

曹子建文集卷第七

曹子建文集卷第八

改封陳王謝恩章

臣既奬陋守國無効自分出削以彰衆
誠不意天恩滂霈潤澤横流猥蒙加封
茅土既優爵賞必重非臣虛淺所宜奉
受非臣灰身所能報荅

封二子爲公謝恩章

詔書封臣息男苗爲高陽鄉公志爲穆

鄉公臣伏自惟文無升堂廟勝之功武
無摧鋒接刃之効天時運幸得生貴門
過以親戚少荷光寵竊位列侯榮曜當
世顧影慙形流汗反側洪恩罔極雲雨
增加既榮本幹枝葉并蒙苗志小豎既
頑且穉猥荷列爵並佩金紫施崇所加
惠及父子

初封安鄉侯表

臣抱罪即道憂惶恐怖不知刑罪當所限齊陛下哀愍臣身不聽有司所執待之過厚即日於延津受安鄉侯印綬奉詔之日且懼且悲懼於不修始違憲法悲於不慎速此貶退上增陛下垂念下遺太后見憂臣自知罪深責重受恩無量精魂飛散忘軀殞命云

謝妻改封表

璽書令以東阿王妃爲陳王妃并下印綬因故上前所假印以其拜授書以即日到臣輒奉詔拜其才質伍下謬同受私遇寵素飡臣爲其首陛下體乾坤育物之德東海含容之大乃復隨例顯封大國光揚章灼非臣負薪之才所宜克當非臣穢釁所宜蒙獲夙夜憂歎念報罔極洪施遂隆既榮枝幹猥復正臣妃爲陳妃光耀宣朗非妾婦惷愚所當蒙被葵藿草物猶感恩養況臣含氣銜佩弘惠没而後已誠非翰墨屢辭所能

自試表

臣聞士之羡永生者非徒以甘食麗服宰割萬物而已將有以補益群生尊主惠民使功存於竹帛名光於後嗣今臣

文不昭於俎豆武不習於干戈而竊位藩王施祿東夏消損天日無益聖朝淮南尚有山竄之賊吴會猶有潛江之虜使戰士未獲歸於農畝五兵未得戢於武庫蓋論者不恥謝善戰者不羞去夫凌雲者泥蟠者也後申者先屈者也是以神龍以爲德尺蠖以昭義昔湯事葛文王事犬夷固仁者能以大事小若陛

下明哲之使繼能陸賈之蹤者使之江南發愷悌之詔張日月之信開以降路權必奉承聖化斯不疑也

謝賜柰表

即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩柰以夏熟今則冬生物以非時爲珍恩以絕口爲厚非臣等所宜荷之

求自試表 二首

臣植言臣聞士之生世入則事父出則事君事父尚於榮親事君貴於興國故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣夫論德而授官者成功之君也量能而受爵者畢命之臣也故君無虛授臣無虛受虛授謂之謬舉虛受謂之尸祿詩之素飡所由作也昔二虢不辭兩國之任其德厚也旦奭不讓燕魯之封其功大也今臣蒙國重恩三世于今矣正值陛下升平之際沐浴聖澤潛潤德教可謂厚幸矣而竊位東藩爵在上列身被輕煖口厭百味目極華靡耳倦絲竹者爵重祿厚之所致也退念古之受爵祿者則異於此皆以功勤濟國輔主惠人今臣無德可述無功可紀若此終年無益國朝將挂風人彼己之譏是

以上慙玄冕俯愧朱紱方今天下一統九州晏如顧西尚有違命之蜀東有不臣之吳使邊境未得脫甲謀士未得高枕者誠欲混同宇內以致大和也故啓滅有扈而夏功昭成克商奄而周德著今陛下以聖明統世將欲卒文武之功繼成康之隆簡賢授能以方叔邵虎之臣鎭衛四境爲國爪牙者可謂當矣然

而高鳥未挂於輕繳淵魚未懸於鉤餌者恐釣射之術或未盡也昔耿弇不俟光武亟擊張步言不以賊遺於君父故車右伏劍於明轂雍門刎首於齊境若此二子豈惡生而尚死哉誠忿其慢主而凌君也夫君之寵臣欲以除患興利臣之事君必殺身靜亂以功報主也昔賈誼弱冠求試屬國請係單于之頸而制其命終軍以妙年使越欲得長纓纓其王羈致北闕此二臣者豈好爲夸主而曜世俗哉志或鬱結欲逞其才力輸能於明君也昔漢武謂霍去病治第辭曰匈奴未滅臣無以家爲夫憂國忘家捐軀濟難忠臣之志也今臣居外非不厚也而寢不安席食不遑味者以二方未尅爲念伏見先帝武臣宿兵年耆即

世者有聞矣雖賢不乏世宿將舊卒由習戰也竊不自量志在授命庶立毛髮之功以報所受之恩若使陛下出不世之詔効臣錐刀之用使得西屬大將軍當一校之隊若東屬大司馬統偏舟之任必乘危蹈險騁舟奮驪突刃觸鋒爲士卒先雖未能禽權馘亮庶將虜其雄率殲其醜類必効須臾之捷以滅終身之愧使名挂史筆事列朝榮雖身分蜀境首懸吳闕猶生之年也如微才弗試沒世無聞徒榮其軀而豐其體生無益於事死無損於數虛荷上位而忝重祿禽息鳥視終於白首此徒圈牢之養物非臣之所志也流聞東軍失備師徒小衄輟食弃餐奮袂攘衽撫劍東顧而心已馳於吳會矣臣昔從先武皇帝南極赤

岸西望玉門北出玄塞伏見所以行師用兵之勢可謂神妙也故兵者不可預言臨難而制變者也志欲自効於明時立功於聖世每覽史籍觀古忠臣義士出一朝之命以徇國家之難身雖屠裂而功名著於景鍾名績垂於竹帛未嘗不撫心而歎息也臣聞明主使臣不廢有罪故奔北敗軍之將用而秦魯以成其功絶纓盜馬之臣赦而楚趙以濟其難臣竊感先帝早崩威王弃世臣獨何人以堪長久常恐先朝露填溝壑墳土未乾而身名並滅臣聞騏驥長鳴伯樂昭其能盧狗悲號韓國知其才是以効之齊秦之路以逞千里之任試之狡兔之捷以驗搏噬之用今臣志狗馬之微功竊自惟度終無伯樂韓國之舉是以於

邑而竊自痛者也夫臨博而企竦聞樂而竊抃者或有賞音而識道也昔毛遂趙之陪隸猶假錐囊之喩以寤主立功何况巍巍大魏多士之朝而無慷慨死難之臣乎夫自衒自媒者貞女之醜行也干時求進者道家之明忌也而臣敢陳聞於陛下者誠與國分形同氣憂患共之者也冀以塵霧之微補益山海熒燭末光增輝日月是以敢冒其醜而獻其忠知必爲朝士所笑聖主不以人廢言伏惟陛下少垂神聽臣則幸矣

又

五帝之世非皆智三季之末非皆愚用與不用知與不知也夫相者文德昭者也將者武功烈者也文德昭則可以匡國朝叙百揆稷契夔龍是矣武功烈則

可以征不庭廣邦境南仲方叔是也昔伊尹之爲媵臣至賤也呂尚之處漁釣至陋也及其見舉於湯文誠合志同豈復假近習之薦因左右之介哉發騏驥於吳坂可謂困矣及其伯樂相之孫子御之形體不勞而坐取千里伯樂善御馬明君善御臣誠任賢使能之明効也昔段干木修德於閭閻秦功爲之輟攻

而文侯以安穰苴授節於邦境燕晉爲之退師而景公無患皆簡德尊賢之所致也願陛下垂高宗傅巖之明以顯中興之功

諫伐遼東表

臣伏以遼東負阻之國勢便形固帶以遼海今輕軍遠攻師疲力屈彼有其備所謂以逸待勞以飽待飢者也以臣觀之誠未易攻也若國家攻而必剋虜襄平之城懸公孫之首得其地不足以償中國之費虜其民不足以補三軍之失是我所獲不如所喪也若其不拔曠日持久暴師於野然天時不測水濕無常彼我之兵連於城下進則有高城深池無所施其功退則有歸塗不通道路纖好東有待釁之吳西有伺隙之蜀吳越

東南則荊楊騷動蜀應西境則雍涼三分兵不解於外民罷困於内促耕不解其飢疾蚕不救其寒夫渴而後穿井飢而後殖種可以圖遠難以應卒也臣以爲當今之務在於省徭役薄賦斂勸農桑三者既備然後令伊管之臣得施其術孫吳之將得奮其力若此則太平之基可立而待康哉之歌可坐而聞曾何

憂於二敵何懼於公孫乎今不恤邦畿之內而勞神於蠻貊之域竊爲陛下不取也

獻璧表

臣聞王不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之幣璧爲充貢

獻文帝馬表

臣於先武皇帝世得大宛紫騂馬一疋形法應圖善持頭尾教令習拜今輒已能又能行與鼓節相應謹以表奉獻

上牛表

臣聞物以洪珍細亦或貴故不見僬僥之微不知泱漭之泰不見果下之乘不別龍馬之大高下相懸所以致觀也謹奉牛一頭不足追遵大小之制形少有殊敢不獻上

謝鼓吹表

許以簫管之樂榮以田遊之嬉陛下仁重有虞恩過周旦濟世安宗寔在聖德

求通親親表

臣植言臣聞天稱其高者以無不覆地稱其廣者以無不載日月稱其明者以無不照江海稱其大者以無不容故孔子曰大哉堯之爲君惟天爲大惟堯則之夫天德於萬物可謂弘廣矣蓋堯之爲教先親後踈自近及遠其傳曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓及周文王亦崇厥化其詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是以雍雍穆穆風人詠之昔周公弔管蔡之不咸廣封懿親以藩屏王室傳曰周之宗盟異姓爲後成骨肉之恩爽而不離親親之義寔

在敦固未有義而後其君仁而遺其親者也伏惟陛下資帝唐欽明之德體文王翼翼之世惠洽椒房恩昭九族群臣百寮番休遞上執政不廢於公朝下情得展於私室親理之路通慶弔之情展誠可謂恕已治人推惠施恩者矣至於臣者人道絕緒禁固明時臣切自傷也不敢乃望交氣類修人事叙人倫近且

婚媾不通兄弟永絕吉凶之問塞慶弔之禮廢恩紀之違甚於路人隔閡之異殊於胡越今臣以一切之制永無朝覲之望至於注心皇極結情紫闥神明知之矣然天實爲之謂之何哉退惟諸王常有戚戚具爾之心願陛下沛然垂詔使諸國慶問四節得展以叙骨肉之歡恩全怡怡之篤義妃妾之家膏沐之遺

歲得再通齊義於貴宗等惠於百司如此則古人之所歎風雅之所詠復存於聖世矣臣伏自惟省無錐刀之用及觀陛下之所拔授若以臣爲異姓竊自料度不後於朝士矣若得辭遠遊戴武弁解朱組佩青紱駙馬奉車輙得一號安宅京室執鞭珥筆出從華蓋入侍輦轂承荅聖問拾遺左右乃臣丹情之至願

不離於夢想者也遠慕鹿鳴君臣之宴中詠棠棣匪他之誠下思伐木友生之義終懷蓼莪罔極之哀每四節之會塊然獨處左右唯僕隸所對唯妻子高談與所陳發義無所與展未嘗不聞樂而拊心臨觴而歎息也臣伏以爲犬馬之誠不能動人譬人之誠不能動天崩城隕霜臣初信之以臣心况徒虛語耳若葵

藿之傾葉太陽雖不爲回光然向之者誠也臣竊自比葵藿若降天地之施垂三光之明者寔在陛下臣聞文子曰不爲福始不爲禍先今之亢陽反于同憂而臣獨唱言者切不願於聖世使有不蒙施之物有不蒙施之物必有慘毒之懷故柏舟有天只之怨谷風有弃予之歎伊尹恥其君不爲堯舜孟子曰不以舜之所以事堯事其君者不敬其君也臣之愚蔽固非虞伊至於欲使陛下崇光被時雍之美宣緝熙章明之德者是臣慺慺之誠切所獨守寔懷鶴立企佇之心敢復陳聞者冀陛下儻發天聰而垂神聽也

慶文帝受禪章

陛下以聖德龍飛順天革命允答神符誕作民主乃祖先後積德累仁世濟其美以暨於先王勤恤民隱劬勞戮力以除其害經營四方不遑啓處是用隆兹福慶光啓于魏下承統業纘戎前緒克廣德音綏靜內外紹先周之舊跡襲文武之懿德保大定功海內爲一豈不休哉

慶文帝受禪章

陛下以明聖之德受天顯命良辰即祚以臨天下洪化宣流洋溢宇內是以溥天率土莫不承風欣慶執贄奔走奉賀闕下况臣親體至戚懷歡踊躍

上卞太后誄

大行皇太后資坤元之性體載物之仁齊美姜嫄等德任姒佐政內朝惠加四海草木荷恩含氣受潤庶鍾元吉承育萬祚何圖一旦早弃明朝背絕臣庶悲

痛靡告臣聞名以述德誄尚及哀是以冒越諒闇之禮作誄一篇知不足讚揚明貴以展臣蓼莪之思憂荒情散不足觀采晉左九嬪上元皇后誄表曰伏惟聖善宣慈仁洽六宮含弘光大德潤四海竊聞之前志卑不誄尊少不誄長楊雄臣也而誄漢后班固子也而誄其父皆以述揚景行顯之竹帛豈所謂三代不同禮隨時而作者乎

黃初五年令

夫遠不可知者天也近不可知者人也傳曰知人則哲堯猶病諸諺曰人心不同其若面焉唯女子與小人爲難養也近之則不遜遠之則怨詩云憂心悄悄愠于群小自世間人或受寵而背恩或無故而入叛違顧左右曠然無信大嚼者咋斷其舌右手執斧左手執鉞傷夷一身之中尚有不可信況於人乎唯無深瑕潛釁隱過匿愆乃可以爲人諺曰穀千駑不如養一驥穀駑養虎大無益也知韓昭侯之敝袴良有以也使臣有三品有可以仁義化者有可以恩惠驅者不足以導之則當以刑罰復不足以率之則明所以不畜故唐堯至仁不能容無益之子湯武至聖不能養無益之臣九折臂知爲良醫吾知所以待下矣諸吏各敬爾在位孤推一槩之平功之宜賞於疏必與罪之宜戮在親不赦此令之行有若皎日於戲群臣其覽之哉

又黃初六年令曰輕身體於鴻毛而謗重於泰山賴蒙帝主天地之仁違百寮之典議舍三千之首戾反我舊居襲我

初服雲雨之施焉有量哉孤以何功而納斯貺富而不吝寵至不驕者則周公其人也孤小人爾身更以榮爲戚何者将恐簡易之尤出於細微脫爾之愆一朝復露也故欲修吾往業守吾初志欲使皇帝恩在摩天使孤心常存地将以全陛下厚德究孤犬馬之年此難能也然固欲行衆之難詩曰德輶如毛鮮克舉之此之謂也

上責躬詩表

臣植言臣自抱釁歸蕃刻肌刻骨追思罪戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重羅聖恩難可再恃切感相鼠之篇無禮遄死之儀形影相吊五情愧赧以罪弃生則爲古賢夕改之勸忍垢苟全則犯詩人胡顔之譏伏惟陛下德象天地恩隆父母施暢春風澤如時雨是以不別荆棘者慶雲之恵也七子均養者鳲鳩之仁也舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自弃者也前奉詔書臣等絶朝心離志絶自分黄耇永無執珪之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦轂僻處西舘未奉闕庭踊躍之懷瞻望反側不勝犬馬戀主之情謹拜表并獻詩二首詞旨淺末不足採覽貴露下情冒顔以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪

龍見表

臣聞鳳皇復見於鄴南黄龍雙出於清泉聖德至理以致嘉瑞将栖鳳於林囿龍於池爲百姓旦夕之所觀

冬至獻襪頌表

伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或爲之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰萬物昭蘇亞歲迎祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉賀并獻紋履七量襪若干副上獻以聞謹獻

上先帝賜鎧表

先帝賜臣鎧黑光明各一領兩當鎧一領今代以平兵革無事乞悉以付鎧曹自理

新雕曹子建文集卷第八

曹子建文集卷第九

誥咎文

曰五行致災先史咸以爲應政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致也于時大風發屋拔木意有感焉聊假六帝之命以誥咎祈福其辭曰

上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時陰陽協和氣物以滋亢陽害苗暴風傷條伊周是過在湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公去楚況我皇德承天統民禮敬川岳祗肅百神享兹元吉釐福日新至若炎旱赫羲飈風扇發嘉卉以萎良木以拔何谷宜塡何山應伐何靈宜論何神宜謫於是五靈振悚皇祇赫怒招搖驚怯攙搶奮斧河伯典澤屏翳司風古呵飛厲顧叱風隆息

飈遏景元勑華嵩慶雲是興効厥豐年遂乃沈陰坱圠甘澤微微雨我公田爰曁予私黍稷盈疇芳草依依靈禾重穗生彼邦畿年登歲豐民無餒飢

釋愁文

予以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如醉有玄靈先生見而問之曰子将何疾以至於斯荅曰吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎荅曰愁之爲物惟惚惟怳不召自來推之弗往尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或群或黨去來無方亂我精爽其來也難進其去也易追臨飡困於哽咽煩寃毒於酸嘶加之以粉飾不澤飲之以兼肴不肥温之以金石不消摩之以神膏不希授之以巧笑不悦樂之以絲竹增悲醫

和絶思而無措先生豈能爲我蓍龜乎先生作色而言曰子徒辯子之愁形未知子愁所由而生我獨爲子言其發矣今大道既隱子生末季沉溺流俗眩惑名位濯纓彈冠諮趣榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或憔或悴所鬻者名所拘者利良由華薄雕損正氣吾将贈子以無爲之藥給子以淡薄之湯刺子以玄虛之針灸子以淳朴之方安子以恢廓之宇坐子以寂寞之牀使王喬與子而逝黃公與子詠歌而行莊生與子具養神之饌老聃與子致愛性之方趣遐路以棲跡乘輕雲以翱翔於是精駭魂散攺心回趣願納至言仰崇玄度衆愁忽然不辭而去

七啟

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辨崔駰作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉玄微子隱居大荒之庭飛遯離俗澄神定靈輕祿傲貴與物無營耽虛好靜羡此永生獨馳思乎天雲之際無物象而能傾於是鏡機子聞而將往說焉駕超野之駟乘追風之輿經迥漠出幽墟入乎泱漭之野

遂屆玄微子之所居其居也左激水右高岑背洞壑對芳林冠皮弁被文裘出山岫之潛穴倚峻巖而嬉遊志飄飄焉嶢嶢焉似若狹六合而隘九州若將飛而未遊若舉翼而中留於是鏡機子攀葛藟而登距巖而立順風而稱曰子聞君子不遯俗而遺名智士不背世而滅勳今吾子棄道藝之華遺仁義之英耗

精神乎虛廓廢人事之紀經譬若畫形於無象造響於無聲未之思乎何所規之不通也玄微子俯而應之曰嘻有是言乎夫太極之初渾沌未分萬物紛錯與道俱隆蓋有形必朽有跡必窮芒芒元氣誰知其終名穢我身位累我躬竊慕古人之所志仰莊老之遺風假靈龜以託喻寧掉尾於塗中鏡機子曰夫辨

言之艷能使窮澤生流枯木發榮庶感靈而激神況近在乎人情僕將爲君子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變巧之至妙敷道德之弘麗願聞之乎玄微子曰吾子整身倦世探隱拯沈不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音鏡機子曰芳菰精粺霜蓄露葵玄熊素膚肥豢膿肌蟬翼之割剖纖析微累如疊縠

離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鵽斥鴳珠翠之珍搴芳蓮之巢龜膾西海之飛鱗臛江東之潛鼉臇漢南之鳴鶉糅以芳酸甘和既醇玄冥適鹹蓐收調辛紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成彈徵則苦發扣宮則甘生於是盛以翠樽酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈

馨香可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也鏡機子曰步光之劒華藻繁縟飾以文犀雕以翠緑綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸斷犀象未足稱儁隨波截鴻水不漸刃九旒之冕散曜垂文華組之纓從風紛紜佩則結緑懸黎寶之妙微符采照爛流景揚輝黼

黻之服紗縠之裳金華之舄動趾遺光繁飾參差微鮮若霜緄佩綢繆或彫或錯薰以幽若流芳肆布雍容閑步周旋馳曜南威爲之解顔西施爲之巧笑此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也鏡機子曰馳騁足用蕩思遊獵可以娛情僕將爲吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓垂

宛虹之長緌抗招摇之華旍持忘歸之矢秉繁弱之弓忽躡景而輕騖逸奔驥而起遺風於是磎填谷塞榛藪平夷緣山置罝彌野張罘下無漏跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍獠徒雲布武騎霧散丹旗曜野戈殳皓旰曳文狐掩狡兎捎鷫鷞拂振鷺當軌見藉值足遇踐飛軒電逝獸隨輪轉翼不暇張足不及騰

動觸飛鋒舉挂輕罾搜林索險探薄窮阻騰山赴壑風厲猋舉機不虛發中必飲羽於是人稠網密地脅勢逼哮闞之獸張牙奮鬣志在觸突猛氣不慴乃使北宮東郭之疇生抽豹尾分裂貙肩形不抗手骨不隱拳批熊碎掌拉虎推斑野無毛類林無羽群積獸如陵飛翮成雲於是駭鍾鳴鼓收旌弛旆頓網縱綱罷獠回邁駿騄齊驤揚鑾飛沫俯倚金較仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外此羽獵之妙也子能從我而觀之乎玄微子曰余性樂恬靜未暇此觀也鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰崇景山之高基迎清風而立觀彤軒紫柱文榱華梁綺井含葩金墀玉廂溫房則冬服絺綌清室則中夏含霜華閣緣雲飛陛陵虛俯視

流星仰觀八隅升龍攀而不逢眇天際而高居繁巧神怪變容異形班輸無所措其斧斤離婁爲之失精麗草交植殊品詭類緑葉朱榮熙天曜日素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深於是逍遙暇豫忽若忘歸乃使任子垂鉤魏氏發機芳餌沈水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜然後采菱華擢水蘋弄珠蟒戲鮫人調漢廣之所詠覿游女於水濱燿神景於中沚被輕縠之纖羅遺芳烈而靜步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮爲誰脩嬿婉絕兮我心愁此宮館之妙也子能從而居之乎玄微子曰余耽巖穴未暇居此也鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終亦

將有才人妙妓遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈左篪右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴然後姣人乃被文縠之華桂振輕綺之飄飄戴金搖之熠爍揚翠羽之雙翹揮流芳燿飛文歷盤鼓煥繽紛長袖隨風悲歌入雲蹻捷若飛蹈虛遠蹠陵躍超驤蜿蟬輝霍翻爾鴻翥濈然鳧没縱輕

體以迅赴景追形而不逮飛聲激塵依違厲響才捷若神形難爲象於是爲歡未洩白日西頹樂散變飾微步中閨玄眉施兮鉛華落收亂髮兮拂蘭澤形楕服兮揚幽若紅顏宜笑睇眄流光時與吾子攜手同行踐飛除即閑房華燭爛幄幙張動朱脣發清商揚羅袂振華裳九秋之夕爲歡未央此聲色之妙也子

能從我而遊之乎玄微子曰予願清虛未暇此遊也鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦果毅輕斷虎步谷風威慴萬乘華夏稱雄詞未及終而玄微子曰善鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙若夫田文

无忌之儔乃上古之俊公子也皆飛仁揚義騰躍道藝遊心無方抗志雲際陵轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺吾子若當此之時豈能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方於大道有累如何鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月玄化參神與靈合契惠澤播於黎蒸威靈振

乎無外超隆平於㔟周踵羲皇而齊泰顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春河濵無洗耳之士喬岳無巢居之民是以俊乂來仕觀國之光舉不遺村進各異方讚典禮於辟雍講文德於明堂正流俗之華説綜孔氏之舊章散樂移風國靜民康神應休臻屢獲嘉祥故甘露紛而神降景星宵而舒光觀龍游於神淵聆鳴鳳於高崗此覇道之至隆而雍熙之盛際然主上猶尚以沈恩之未廣懼聲教之未厲采英奇於仄陋宣皇明於巖穴此甯子商歌之秋而吕望所以投綸而逝也吾子爲太和之民不欲仕陶唐之丗乎於是玄微子攘袂而興曰偉哉言乎近者吾子所述華滛欲以厲我祗攪予心至聞天下穆清明君莅

國覽虚盈之正義知頑素之迷惑令予廓爾身輕若飛願反初服從子而歸

九詠

芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驂鯨菌薦兮　席蕙幬兮苓牀抗南箕兮歎瓊蘂把天河兮滌玉觴靈既降兮泊靜默登文階兮坐紫房服春榮兮猗靡雲居繞兮容裔冠北辰兮岌峩帶晃虹兮陵厲蘭肴御兮玉俎陳雅音奏兮文虡羅感漢廣兮羡游女揚激楚兮詠湘娥臨回風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無見兮進無聞泣下雨兮歎成雲先后悔其靡及兾后王之一寤猶搦轡而縶策馳覆車之危路羣秉舟而無檝將何川而能度何丗俗

之蒙昧悼邦國之未靜焚椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇遊女於水裔採菱華而結詞野蕭條以極望曠千里而無人民生期於必死何自苦以終身寧作清水之沉泥不爲濁路之飛塵

柳頌序

余以閑暇駕言出遊過友人揚德祖之

家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刋其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

司馬仲達書

今賊徒欲保江表之城守歐吳耳無有爭雄於宇內角勝於平原之志也故其俗蓋以洲渚爲營壁江淮爲城壍而已若可得挑致則吾一旅之卒足以敵之

矣蓋弋鳥者矯其矢釣魚者理其綸此皆度彼爲慮因象設宜者也今足下曾無矯矢理綸之謀徒欲候其離舟伺其登陸乃圖并吳會之地牧東野之民恐非主上授節將之心也

與揚德祖書

植白數日不見思子爲勞想同之也僕少小好爲文章迄至于今二十有五年

矣然今世作者可略而言也昔仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青土公幹振藻於海隅德璉發跡於此魏足下高視於上京當此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉集茲國矣然此數子猶復不能飛騫絕跡一舉千里也以孔璋之

才不閑於辭賦而多自謂與司馬長卿同風譬畫虎不成反爲狗者也前有書嘲之反作論盛道僕讃其文夫鍾期不失聽于今稱之吾亦不能妄歎者畏後世之嗤余也世人著述不能無病僕嘗好人譏彈其文有不善應時改定昔丁敬禮嘗作小文使僕潤飾之僕自以才不過若人辭不爲也敬禮謂僕卿何所疑難文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者邪吾常歎此達言以爲美談昔尼父之文辭與人通流至於制春秋游夏之徒乃不能措一辭過此而言不病者吾未之見也蓋有南威之容乃可以論於淑媛有龍淵之利乃可以議於斷割劉季緒才不能逮於作者而好詆訶文章掎摭利病昔田巴毀五帝罪三王呰五霸於稷下一旦而服千人魯連一說使終身杜口劉生之辯未若田氏今之仲連求之不難可無息乎人各有好尚蘭茝蓀蕙之芳衆人所好而海畔有逐臭之夫咸池六莖之發衆人所樂而墨翟有非之之論豈可同哉今往僕少小所著辭賦一通相與夫街談巷說必有可采擊轅之歌有應風雅匹夫之思未易輕弃也辭賦小道固未足以揄揚大義彰示來世也昔揚子雲先朝執戟之臣耳猶稱壯夫不爲也吾雖薄德位爲蕃侯猶庶幾勠力上國流惠下民建永世之業流金石之功豈徒以翰墨爲勳績辭賦爲君子哉若吾志未果吾道不行將采庶官之實録辨時俗之得失定仁義之衷成一家之言雖未

能藏之於名山將以傳之於同好非要之皓首豈今日之論乎其言之不慙恃惠子之知我也明早相迎書不盡懷曹植白

與吳季重書

植白季重足下前日雖因常調得爲密坐雖燕飲彌日其於別遠會希猶不盡其勞積也若夫觴酌陵波於前簫笳發音於後足下鷹揚其體鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也左顧右眄謂若無人豈非吾子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意當斯之時願舉太山以爲肉傾東海以爲酒伐雲夢之竹以爲笛斬泗濱之梓以爲箏食若塡巨壑飲若灌漏巵其樂固難量豈非大丈夫之樂哉然日不我與曜靈急節面

有逸景之速別有參商之闊思抑六龍之首頓羲和之轡折若木之華閉濛汜之谷天路高邈良無由緣懷戀反側如何如何得所來訊文采委曲曄若春榮瀏若清風申詠反覆曠若復面其諸賢所著文章想還所治復申詠之也可令憙事小史諷而誦之言文章之難非獨今也古之君子猶亦病諸家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏無貴矣夫君子而知音樂古之達論謂之通而蔽墨翟不好伎何爲過朝歌而回車乎足下好伎値墨翟回車之縣想足下助我張目也又聞足下在彼自有佳政夫求而不得者有之矣未有不求而自得者也且改轍而行非良樂之御易民而治非楚鄭之政願足下勉之而已矣適對嘉

賔口授不悉往來數相聞曹植白

任城王誄

昔二虢佐文旦奭翼武於休我王魏之元輔將崇懿跡等號齊魯如何奄忽命不是與仁者悼没兼彼殊類矧我同生能不憯阻目想官墀心在平素髣髴魂神馳情陵墓凡夫愛命達者徇名王雖薨徂功著丹青人誰不没德貴有遺乃作誄曰

幼有令質光耀珪璋孝殊閔氏義達參商温温其恭爰柔克剛心存建業王室是匡矯矯元戎雷動雨徂横行燕氏威慴北胡奔虜無竄還戰高柳王率壯士常爲君首宜究長年永保皇家如何奄忽景命不遐同盟飲淚百寮咨嗟

大司馬曹休誄

於穆公侯魏之宗室明德繼踵弈世純粹闡弘汎愛仁以接物藝以爲華體斯亮實年没弱冠志在雄英高揖名師發言有章東夏翕然稱曰龍光貧而無怨孔以爲難嗟我公侯屢空是安不耽世禄親悦爲懽好彼蓬樞甘彼瓢簞味道忘憂踰憲超顔矯矯公侯不撓其戹呵叱三軍躬奮雄戟足蹴白刃手按飛鏑終弭淮南保我壃場

光禄大夫荀侯誄

如冰之清如玉之潔法而不威和而不褻百寮欷歔天子霑纓機女投杼農夫輟耕輪結轍而不轉馬悲鳴而倚衡

平原懿公主誄

俯振地紀仰錯天文悲風激興霜飇雪雰凋蘭夭蕙良榦以泯於惟懿主瑛瑤其質協策應期含英秀出歧嶷之姿寔

旫寔貴在生十旬察人識物儀同聖表聲協音律驤眉識往俛首知來求顏必笑和音則該阿保接手侍御充傍常在襁褓不停笰牀專愛一宫取玩聖皇何圖奄忽罹天之殃瑰神遷移精爽翱翔號之不應聽之莫聆帝用吁嗟嗚呼失聲嗚呼哀哉憐爾早没不逮陰光改封大郡惟帝舊墟建土開家邑移蕃王琨珮惟鮮朱紱斯煌國號既崇哀爾孤獨配爾名子華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮于宫靈輀交轂生雖異室没同山岳爰構玄宫玉石交連朱旁皓壁皜曜電鮮飾終備位法生象存長埏繕修神閨掩扉二柩並降雙瑰孰依人誰不殁憐爾尚微阿保激感上聖傷悲城闕之詩以日喻歲況我愛子神光長滅高闈一閟曷其復晰

武帝誄

於惟我王承運之衰神武震發群雄殄夷拯民于下登帝太微德美旦奭功越彭韋允德光備萬國作師寢疾不興聖體長違華夏飲淚黎庶含悲神翳功顯身沉名飛敢揚聖德表之素旗乃作誄曰

於穆我王胄稷胤周賢聖是紹元懿允休先侯佐僕實惟平陽功成績著德昭二皇民以寧一興詠有章我王承統文姿時生年在志學謀過老成奮臂舊邦翻身上京表與我王兵交若神張陳背誓儆帝虐民擁徒百萬虎視朔濱我王赫怒戎車列陳武卒虓闞如雷如震攙搶北掃舉不浹辰紹遂奔北河朔是賓

振旅京師帝嘉厥庸乃位丞相揔攝三公進受上爵臨若魏邦九錫昭備大路光龍玄鑒靈禁探幽洞微下無僞情姦不容非敦儉尚古不玩珠玉以身先下民以純樸聖性嚴毅手修清一惟善是嘉靡疏靡昵怒過雷電喜踰春日萬國肅虔望風震慄旣揔庶政兼覽儒林窮著雅頌被之琴瑟茫茫四海我王康之

微微漢嗣我王匡之群傑扇動我王服之喁喁黎庶我王育之光有天下萬國作君虔奉本朝德美周文以寛克衆每征必舉四夷賔服功夷聖武翼帝王世神武鷹揚左鉞右旄威凌伊呂年踰耳順體壯志肅乾乾庶事氣過方叔宜並南岳君國無窮如何不吊禍鍾聖躬弃離臣子背世長終兆民號咷仰愬上穹

旣以約終令節不衰旣即梓宮躬御綴衣璽不存身唯絺是荷明器無飾陶素是嘉旣次西陵幽閨啓路群臣奉迎我王安厝窈窕玄宇三光不入僭闥一扃尊靈永蟄聖上臨穴哀號靡及群臣陪臨佇立以泣去此昭昭於彼冥冥永弃兆民下君百靈千代萬葉曷時復形

文帝誄

嗚呼哀哉于時天震地駭崩山隕霜陽精薄景五緯錯行百姓呼嗟萬國悲悼若喪考妣恩過慕唐擗踊郊野仰想穹蒼僉曰何辜早世殞喪嗚呼哀哉悲夫大行忽焉光滅永弃萬國雲往雨絶承問荒忽惽懵哽咽袖鋒抽刃欲自僵斃追慕三良甘心同穴感惟南風惟以鬱滯終於偕没指景自誓考諸先記尋之

哲言生若浮寄惟德可論朝聞夕逝孔志所存皇雖一沒天禄永延何以述德表之素旃何以詠功宣之管絃乃作誄

曰

皓皓太素兩儀始分中和產物肇有人倫爰曁三皇寔秉道眞降逮五帝繼以懿純三代製作踵武立勳季嗣不維綱漏于秦崩樂滅學儒坑禮焚二世而殲

漢氏乃因弗求古訓嬴政是遵王綱帝典闃爾無聞末光幽昧道究運遷乾坤回歷簡聖授賢乃眷大行屬以黎元龍飛啓祚合契上玄五行定紀改號革年明明赫赫受命于天仁風偃物德以禮宣祥惟聖質嶷在幼妍庶幾六典學不過庭潛心無罔亢志青冥才秀藻朗如玉之瑩聽察無響瞻覩未形其剛如金

其貞如瓊如氷之潔如砥之平爵公無私戮違無輕心鏡萬機攬照下情思良股肱嘉昔伊呂搜揚側陋舉湯代禹拔才巖穴取士蓬户唯德是縈弗拘禰祖宅土之表道義是圖弗營厥險六合是虞齊契共遵下以純民恢折規矩克紹前人科條品制褒貶以因乘殺之轄行夏之辰金根黃屋翠葆龍鱗紼冕崇麗

衡紞惟新尊肅禮容矚之若神方牧妙舉欽於恤民虎將荷節鎮彼四鄰朱旗所勳九壤被震疇克不若孰敢不臣縣旌海表萬里無塵虜備凶徹鳥殪江岷推若涸魚乾若脯鱗肅慎納貢越裳效珍條支絕域象子內賓德儕先皇功侔太古上靈降瑞黃初叔祐河龍洛龜陵波游下平均應繩神鸞翔舞數莢階除

系風扇暑皓獸素禽飛走郊野神鍾賫鼎形自舊土雲英甘露瀸塗被宇靈芝冒沼朱華陰渚回回凱風祁祁甘雨稼穡豐登我稷我黍家佩惠君户蒙慈父圖致大和洽德全義將登介山先皇作儷鐫石紀勳兼録衆瑞方隆封禪歸功天地賓禮百靈勳命視規望祭四嶽燎封奉柴肅于南郊宗祀上帝三牲既供

夏禘秋嘗元侯佐祭獻璧奉璋鸞輿幽藹龍旂太常爰迄太廟鍾鼓鍠鍠頌德詠功八佾鏘鏘皇祖既饗烈考來享神具醉止降兹福祥天地震蕩大行康之三辰晻昧大行光之皇紘惟絶大行綱之神器莫統大行當之禮樂廢弛大行張之仁義陸沈大行揚之潛龍隱鳳大行翔之䟽狄遐康大行臣之在位七載

元功仍舉將承大和絶迹三五宜作物師長爲神主壽終金石等筭東父如何奄忽摧身后土俾我煢煢靡瞻靡顧嗟嗟皇穹胡寧忍務嗚呼哀哉明監吉凶體遠存亡深垂典制申之嗣皇聖上虔奉是順是將乃刱玄宇基爲首陽擬迹穀林追堯慕唐合山同陵不樹不疆塗車芻靈珠玉靡藏百神警待來賓幽堂

耕禽田獸望魂之翔於是俟大隧之致功兮練元辰之淑禎潛華體於梓宮兮馮正殿以居靈顧望嗣之號咷兮存臨者之悲聲悼晏駕之既候兮感容車之速征浮飛魂於輕霄兮就黃壚以滅形背三光之昭晰兮歸玄宅之冥冥嗟一往之不反兮痛閟闥之長扃洛遠臣之眇眇兮成凶諱以怛驚心孤絶而靡告

兮紛流涕而交頸思恩榮以横奔兮閡關塞之嶢崢顧衰絰以輕舉兮迫關防之我嬰欲高飛而遥懟兮憚天網之遠經遥投骨於山足兮報恩養於下庭慨拊心而自悼兮懼施重而命輕嗟微軀之是玆兮甘九死而志生幾司命之役籍兮先黄髮而隕零天蓋高而察卑兮冀神明之我聽獨鬱伊而莫愬兮追顧

景而憐形奏斯文以寫思兮結翰墨以敷誠嗚呼哀哉

卞太后誄

率土噴薄三光改度陵頹谷踊五行乖錯皇室蕭條羽檄四布百姓欷歔嬰兒號慕若喪考妣天下縞素聖者知命徇道寶名義之攸在亦弃厥生敢揚后德表之旍旌光垂罔極以慰我情乃作誄

曰

我王之生坤靈是輔作合于魏亦光聖代篤生帝文紹虞之緒龍飛紫宸奄有九土詳惟聖善歧嶷秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機兼才備藝汎納容衆含垢藏疾仰奉諸姑降接儔列陰陽觀潜外明内察及踐大位母養萬國温温其人不替明德悼彼邊氓未遑宴息恒

勞庶事兢兢翼翼親桑蚕館爲天下式樊姬覇楚書載其庸武王有亂孔歎其功我后齊聖克暢丹聰不出房闥心照萬邦年踰耳順乾乾匪倦珠玉不玩躬御綈練日昃忘飢臨樂勿讌去奢即儉曠世作檢愼終如始蹈和履貞恭俟神祗昭奉百靈跼天蹐地祗畏神明敬微愼獨報禮幽冥虔肅宗廟蠲薦三牲降

福無壇祝云其神宜享斯祐蒙祉自天何圖凶咎不勉斯年眚禱盡禮有篤無痊豈命有終神食其言遺孫在疚承諱東藩擗踊郊畛洒淚中原追號皇妣弃我何遷昔垂頋復今何不然空宮寥廓棟宇無煙巡省階塗髣髴櫺軒仰瞻帷幄俯察几筵物不毀故而人不存痛莫酷斯彼蒼者天遂臻魏都遊魂舊邑大隧開塗靈將斯戢歎息霧興揮淚雨集徘徊輀柩號咷弗及神光既幽佇立以泣

金瓠哀辭

金瓠予之首女雖未能言固已授色知心矣生十九旬而夭折乃作此辭辭曰

在襁褓而撫育向孩笑而未言不終年而夭絕何負罰於皇天信吾罪之所招悲弱子之無愆去父母之懷抱滅微骸於糞土天長地久人生幾時先後無覺促爾有期

行女哀辭

行女生于季秋而終于首夏三年之中二子頻喪伊上靈之降命何短脩之難裁或華髮以終年或懷妊而逢災感前愛之未闋復新殃之重來方朝華而晚敷比辰露而先晞感逝者之不追悵情忽而失度天蓋高而無階懷此恨其誰訴

仲雍哀辭

曹喈字仲雍魏太子之中子也三月而生五月而亡昔后稷之在寒冰鬬鷇之在楚澤咸依鳥憑虎而無風塵之災今之玄弟文茵無寒冰之慘羅幃綺帳暖

於翔鳥之翼幽房閉宇密於雲夢之野慈母良保仁乎烏虎之情卒不能延期於暮載雖六旬而夭殁彼孤蘭之眇眇亮成幹其畢榮哀綿綿之弱子早背世而潛形且四孟之未周將願子乎一齡陰雲回於素蓋悲風動其扶輪臨埏闈以歔欷淚流射而霑巾

王仲宣誄

建安二十二年正月二十四日戊申魏故侍中關內侯王君卒嗚呼哀哉皇穹神察喆人是恃如何靈祇殲我吉士誰謂不痛早世即冥誰謂不傷華繁中零存亡分流夭遂同期朝聞夕沒先民所思何用誄德表之素旗何以贈終哀以送之遂作誄曰猗歟侍中遠祖彌芳公高建業佐武伐商爵同齊魯邦祀絕亡流裔畢萬勳績惟光晉獻賜封于魏之疆天開之祚末胄稱王厥姓斯氏條分葉散世滋芳烈揚聲秦漢會遭陽九炎光中矇世祖撥亂爰建時雍三台樹位履道是鍾寵爵之加匪惠惟恭自君二祖爲光爲龍僉曰休哉宜翼漢邦或統太尉或掌司空百揆惟叙五典克從天靜民和皇教遐通伊君顯考奕世佐時

入管機密朝政以治出臨朔岱庶績咸熙君以叔懿繼此洪基既有令德材技廣宣強記洽聞幽讚微言文若春華思若涌泉發言可詠下筆成篇何道不洽何藝不閑棋局逞巧博弈唯賢皇家不造京室隕顛宰臣專制帝用西遷君乃羈旅離此阻艱翕然鳳舉遠竄荆蠻身窮志達居鄙行鮮振冠南岳濯纓清川

潛處蓬室不干勢權我公奮鉞耀威南
楚荆人或違陳戎講武君乃義發筭我
師旅高尚霸功投身帝宇斯言既發謀
夫是與是與伊何嚮我明德投戈編郡
稽顙漢北我公宴喜表揚京國金龜紫綬
以彰勳則勳則伊何勞謙靡已憂世忘
家殊略卓峙乃署祭酒與軍行止筭無
遺策畫無失理我王建國百司雋乂君

以顯舉秉機省闥戴蟬珥貂朱衣皓帶
入侍帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風晻
藹嗟彼東夷憑江阻湖騷擾邊境勞我
師徒光光戎輅霆駭風徂君侍華轂輝
輝王塗思榮懷附望彼來威如何不濟
運極命衰寢疾彌留吉往凶歸嗚呼哀
哉翩翩孤嗣號慟崩摧發軫北魏遠迄
南淮經歷山河泣涕如頹哀風興感行

雲徘徊游魚失浪歸鳥忘栖嗚呼哀哉
吾與夫子義貫丹青好和琴瑟分過友
生庶幾遐年携手同征如何奄忽弃我
夙零感昔宴會志各高厲予戲夫子金
石難敝人命靡常吉凶異志此歎之人
孰先隕越何寤夫子果乃先逝又論死
生存亡數度子猶懷疑求之明據儻獨
有靈游魂泰素我將假翼飄颻高舉超

登景雲要子天路喪柩既臻將及魏京
靈輀回軌白驥悲鳴虛廓無見藏影蔽
形孰云仲宣不聞其聲延首歎息雨泣
交頸嗟乎夫子永安幽冥人誰不沒達
士徇名生榮死哀亦孔之榮嗚呼哀哉

曹子建文集卷第九

曹子建文集卷第十

漢二祖優劣論

有客問余曰夫漢二帝高祖光武俱爲授命撥亂之君比時事之難易論其人之優劣孰者爲先余應之曰昔漢之初興高祖因暴秦而起遂誅強楚光有天下功齊湯武業流後嗣誠帝王之元勳人君之盛事也然而名不繼德行不純

道身没之後崩亡之際果令凶婦肆酖酷之心嬖妾被人豕之刑亡趙幽囚禍殃骨肉諸呂專權社稷幾移凡此諸事豈非高祖寡計淺慮以致然彼之雄材大略俶儻之節信當世至豪健壯傑士也又其梟將畫臣皆古今之鮮有歷世之希覩彼能任其才而用之聽其言而察之故兼天下有帝位流巨勳而遺元功也世祖體乾靈之休德稟貞和之純精通黃中之妙理韜亞聖之懿才其爲德也聰達而多識仁智而明恕重慎周密樂施而愛人値陽九無妄之世遭炎光巨會之運殷爾雷發赫然神舉用武略以攘暴興義兵以掃殘神光前驅威風先遊軍未出於南京莽已斃於西都夫其盪滌凶穢勦除醜類若順迅風而

縱烈火曬白日而掃朝雲也爾乃廟而後動衆計定而後行師故攻無不陷之壘戰無奔北之卒是以群下欣欣歸心聖德宣仁以和衆邁德以來遠故竇融聞聲而影附馬援一見而歎息股肱有濟濟之美元首有穆穆之容敦睦九族有唐虞之稱高尚純樸有羲皇之素謙虛納下有吐握之勞留心庶事有日

㒵之勤乃規弘跡而造皇極創帝道而立德基是以計功則業殊比隆則事異旌德則靡愆言行則無纖量力則勢微論輔則力劣卒能握乾圖之休徵應五百之顯期立不刊之遐迹建不朽之元功金石播其休烈詩書載其勳懿故曰光武其優也

魏德論

元氣否塞玄黃噴薄晨皇亂逆陰陽舛錯四海鼎沸蕭條沙漠武皇之興也以道陵殘義氣風發神戈退指則妖氛順制靈弧雲舉則朝陽播越惟我聖后神武蓋天威光佐掃辰彗北彎首尾爭擊氣齊率然乃電比席卷千里隱乎若崩岳旰乎若潰海慍彼蠻夏蠢爾弗恭脂我蕭斧簡武練鋒星陳而天運振耀乎

南封荆人風靡交益影從軍蘊餘勢襲利乘權蕩鬼區於白水摛矯制於遐川仰屬目於條支晞弱水之潺湲薄張騫於大夏笑驃騎於祁連其化之也如神其養之也如春柔遠能邇誰敢不賓憲度增飾日耀月光跡存乎建安道隆乎延康於是漢氏歸義顧音孔昭顯禪天位希唐放堯上猶謙謙弗納也發不世

之明詔薄皇居而弗泰蹈比人之清節美石戶之高介義貫金石神明以興神祇致祥乾靈劾祐於是群公卿士功臣列辟率爾而進曰昔文王三分居二以服事殷非能之而弗欲蓋欲之而弗能況天綱弗禁皇綱圯紐佚民非復漢萌尺土非復漢有故皇武創跡於前陛下光美於後蓋所謂勳成於彼位定於此

者也將使斯民播秬鬯植靈芝鋤亠穗挹醴滋遂乃凱風回焱甘露匝時農夫詠於田隴織婦今而綜綜黃吻之齓含哺而怡鮐背之老擊壤而嬉古雖稱乎赫胥曷若斯之大治乎于時上富於春秋聖德汪濊奇志妙思神鑒靈察方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐奧飛仁風以樹惠既遊精萬機探逍遙乎六藝兼覽儒林抗思乎文藻之場囿容與乎道術之壇畔超天路而高峙階清雲以妙觀將參跡於三皇豈徒論功於大漢天地位矣九域清矣皇化四達帝猷成矣明哉元首股肱貞矣禮樂既作興頌聲矣固封泰山禪梁甫歷名山以祈福周五方之靈宇越八九於往素踵帝皇之靈矩流餘祚於黎蒸鍾元吉乎聖主

相論

丗固有人身瘠而志立體小而名高者於聖則否是以堯眉八彩舜目重瞳禹耳參漏文王四乳然則丗亦有四乳者此則駑馬一毛似驥耳又曰宋臣有公孫呂者長七尺面長三尺廣三寸若此之狀蓋遠代而求非一丗之異也使形殊於外道合其中名震天下不亦宜乎語云無憂而戚憂必及之無慶而歡樂必遂之此心有先動而神有先知則有先見也故扁鵲見桓公知其將亡申叔見巫臣知其竊妻而逃也荀子曰以爲天不知人事耶則周公有風雷之災宋景有三舍之福以爲知人事乎則楚昭有弗禜之應魏文無延期之報由是言

之則天道之與相占可知而疑不可得而無也

辯道論

世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始盧江有左慈陽城有郗儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者誠恐此人之徒接姦詭以欺衆行妖惡以惑民豈復欲觀神山於瀛洲求安期於邊海釋金輅而顧雲輿弃文驥而求飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日月宮殿闕庭焜燿紫微何顧乎王母之宮崑崙之域哉夫三鳥被役不如百官之美也素女姮娥不若椒房之麗也雲衣羽裳不若黼黻之飾也駕螭載霓不若乘輿之盛也瓊蘂玉華不若王圭之潔也而顧爲匹夫所罔納虛妄之辭

信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔終無一驗雖復誅其身滅其族紛然足爲天下笑矣若夫玄黃所以娛目鏗鏘所以樂耳媛妃所以紹光芻豢所以悅口也何以甘無味之味聽無聲之樂觀無彩之色也

籍田說

春耕于籍田郎中令侍寡人焉顧而謂之曰昔者神農氏始嘗萬草教民種植今寡人之興此田將欲以擬乎治國非徒娛耳目而已也夫營疇萬畝厥田上下經以大陌帶以橫阡此亦寡人之封疆也日殄沒而歸舘晨未昕而即野此亦寡人之先下也菽藿特疇禾黍異田此寡人之理政也及其息泉涌庇重陰

懷有虞撫素琴此亦寡人之所親賢也剝蔾臭蔚弃之遠壃此亦寡人之所遠佞也若年豐歲登果莪菜滋則臣僕小大咸取驗焉又曰封人有能以輕鑿脩鉤去樹之蝎者樹得以茂繁中舍人曰不識天下者亦有蝎者乎寡人告之曰昔三苗共工鯀驩兜非堯之蝎與問曰諸侯之國亦有蝎乎寡人告之曰齊之諸田晋之六卿魯之三桓非諸侯之蝎歟然三國無輕鑿脩鉤之任終於齊簒魯弱晋國以分不亦痛乎曰不識爲君子者亦蝎乎寡人告之曰固有之也富而慢貴而驕殘仁賊義甘財悅色此亦君子之蝎也天子勤耘以牧一國大夫勤耘以收世祿君子勤耘以顯令德夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美矣弃而不耘則改爲荒疇蓋豐年者期於必收譽修道者亦期於没身也

令禽惡鳥論

國人有以伯勞生獻者王召見之侍臣曰世同惡伯勞之鳴敢問何謂也王曰昔尹吉甫用後妻之讒殺孝子伯奇吉甫后悟追傷伯奇出遊于田見鳥鳴于桑其聲噭然吉甫動心曰伯奇乎乃撫翼其音尤切吉甫乃顧曰伯勞乎是吾子栖吾輿非吾子飛勿居鳥尋聲而栖于蓋吉甫遂射殺后妻以謝之故俗惡伯勞之鳴言所鳴之家必有尸也此好事者附名爲之説而今普傳惡之斯實否也伯勞以五月而鳴應陰氣之動陰爲賊害蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙然故俗憎之若其爲人多害愚民之所信通

人之所畧也鳥鳴之惡自取憎人言之惡自取滅不能有累於當世也而凶人之行弗可易梟鴟之鳴不可更者天性然也昔荆之梟將巢於吳鳩遇之曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡子之聲鳩曰子不能革子之音則吳楚之民不異情也爲子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也昔會朝議者有人問曰寧有聞

梟食其母乎有荅之者曰常聞烏反哺未聞梟食母也問者慚唱不善也得蟢者莫不馴而放之爲利人也得蚤者莫不糜之齒牙爲害身也鳥獸昆虫猶以名聲見異况夫吉士之與凶人乎

魏德論謳穀

於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨添灑野草萌芽變化嘉穀

禾

猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之朝堂以照祖靈

鵲

鵲之壃壃詩人取喻今存聖世呈質見素飢食苕華渴飲清露異于疇匹衆鳥

是慕

鳩

班班者鳩爰素其質昔翔豳邦今爲魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿

髑髏說

曹子游乎陂塘之濱步乎蓁穢之藪蕭條潛虛經幽踐阻顧見髑髏塊然獨居

於是伏軾而問之曰子將結纓首劒殉國君乎將被堅執鋭斃三軍乎將嬰玆固疾命隕傾乎將壽終數極歸幽冥乎叩遺骸而歎息哀白骨之無靈慕嚴周之適楚儻託夢以通情於是伻若有來怳若有存影見容隱厲聲而言曰子何國之君子乎旣枉輿駕閔其枯朽不惜咳唾之音而慰以若言子則辯於辭矣然未達幽冥之情死生之說也夫死之爲言歸也歸也者歸於道也道也者身以無形爲主故能與化推移陰陽不能更四時不能虧是故洞於纖微之域通於怳惚之庭望之不見其象聽之不聞其聲挹之不充注之不盈吹之不凋噓之不榮激之不流凝之不庭寥落冥漠與道相拘偃然長寢樂莫是踰曹子曰

予將請之上帝求諸神靈使司命輟籍反子骸形於是髑髏長呻廓然歎曰甚矣何子之難語也太素氏不仁勞我以形苦我以生今也幸變而之死是反吾眞也何子之好勞而我之好逸乎子將歸于太虛於是言卒絕響神光霧除顧將旋軫乃命僕夫拂以玄塵覆以縞巾爰將藏彼路濱覆以丹土翳以緑榛夫存亡之異世乃宣尼之所陳何神憑之虛對云死生之必均

新雕曹子建文集卷第十

嵇中散集十卷

（魏）嵇康撰

明嘉靖四年黄省曾南星精舍刻本

嵇中散集十卷、（兩江總督採進本）

舊本題晉嵇康撰。案康爲司馬昭所害。時當塗之祚未終、則康當爲魏人、不當爲晉人。晉書立傳、實房喬等之紕謬。本集因而題之、非也。隋書經籍志載康文集十五卷。新舊唐書竝同。鄭樵通志略所載卷數尚合。至陳振孫書錄解題則已作十卷。且稱康所作文論六七萬言、其存於世者僅如此。則宋時已無全本矣。疑鄭樵所載、亦因仍舊史之文、未必眞見十五卷之本也。王楙野客叢書云、嵇康傳曰、康喜談名理、能屬文。撰高士傳贊、作太史箴、聲無哀樂論。余得毘陵賀方回家所藏鈔寫嵇康集十卷、有詩六十八首。今文選所載才三數首。選惟載康與山巨源絕交書一首、不知又有與呂長悌絕交一書。選惟載養生論一篇、不知又有與向子期論養生難答一篇、四千餘言。辨論甚悉。集又有宅無吉凶攝生論難上中下三篇、難張遼自然好學論一首、管蔡論、釋私論、明膽論等文。崇文總目謂嵇康集十卷、正此本爾。唐藝文志謂嵇康集十五卷。不知五卷謂何。觀楙所言、則樵之妄載確矣。此本凡詩四十七篇、賦一篇、書二篇、雜著二篇、論九篇、箴一篇、家誡一篇。而雜著中嵇荀錄一篇、有錄無書。實其詩文六十二篇。又非宋本之舊。蓋明嘉靖乙酉吳縣黃省曾所重輯也。楊愼丹鉛錄嘗辨阮籍卒於康後、而世傳籍碑爲康作。此本不載此碑、則其考核猶爲精審矣。

嵇中散集序

嵇子叔夜生焉無辰挺倪鈌之天逸而遊於機氛之季抱卷冊之夸節而邁夫酷網之朝龍章孔姿意氣薄日月之表瑀言瑋撰思靈邁區合之涯形庽寰間神棲皇古以塗匱寡懽故澤和於琴綺以都井喧鄙故綴宅於山陽以産務不足綜故尋煉乎九鼎以俗子不足侶故開襟於七賢恥爵組之競馳故表傳乎高士畀天位之竊屭故託箴乎太史揆厥玉度蓋欲獵華纓於伏軒之署而調管籥乘緑車於堯虞之庭而覽鳳皇者也觀其緒辭若曰聖人不得已而臨天下以萬物為心穆然以無事為業坦爾以天下為公

饗萬國如素士服綉袞若布衣故君臣相忘於上烝民家足於下豈勸百姓之尊己割天下以自私以富貴為崇高心欲之而不已哉可謂曲盡南面宰宥之方矣嗚呼烏圖之感昔綰想於仲尼斫爛之歌嘗綿哀於寗戚淳源莫返良匪一朝叔夜志既高獨而復遭魏晉奸雄彌宇豺虺盈途無怪其潔躬於紫壑而遠害於青冥也惜哉非薄湯武中馬昭之禍心散髮倨鍛致鍾會之見譖由是無罪無辜殲此哲士雖請師救贖三千子衿痛惜士紳接於海　而廣陵妙響終絶於東市矣忍哉司柄垂惡無窮嗚呼此蓬蒿之間固非神鵬之可集汙常之潰夫豈大鯤之所旋徙必重霄避宜瀛嶠戶農所以席海而不返老萊所以投畚而不顧也無道則隱洙訓未圖危行言遜時機罔覺性烈才雋登戒勿思意遠防疏秀規莫省學炳名光貴跡不遠叔夜不能免其尤矣鯫生抱遺文於駒谷珍覽靡厭結遐悲於異代嘆息彌深故每三復其糟粕詩長託諭播興超峻之擅理辨緯體綿密片言小屬無非素裏玄致奥腸之所存也苟欲考竹林之秀短舉柳阿之清蹈者不有斯述何以披遡故迺校次瑤篇彙為十卷刻之齋中俾高士芳規得流耀於來嗣耳

嘉靖乙酉冬十月三日五嶽山人汝南黃省曾撰

嵆中散集卷第一

兄秀才公穆入軍贈詩十九首
秀才答四首（附）
幽憤詩一首
述志詩二首
遊仙詩一首
六言十首
重作四言詩一首
思親詩一首
郭遐周贈三首（附）
郭遐叔贈四首（附）

答二郭三首
與阮德如一首
阮德如答二首（附）
酒會詩七首
雜詩一首

兄秀才公穆入軍贈詩十九首

雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首漱朝露晞陽振羽儀
長鳴戲雲中時下息蘭池自謂絕塵埃終始永不虧
何意世多艱虞人來我疑雲網塞四區高羅正參差
奮迅勢不便六翮無所施隱姿就長纓卒爲時所羈
單雄翩孤逝哀吟傷生離徘徊戀儔侶慷慨高山陂
鳥盡良弓藏謀極身心危吉凶雖在己世路多嶮巇
安得反初服抱玉寶六奇逍遙遊太清攜手長相隨

鴛鴦于飛肅肅其羽朝遊高原夕宿蘭渚邕邕和鳴
顧眄儔侶俛仰慷慨優游容與

鴛鴦于飛嘯侶命儔朝遊高原夕宿中洲交頸振翼
容與清流咀嚼蘭蕙俛仰優游

泳彼長川言息其滸陟彼高岡言刈其楚嗟我征邁
獨行踽踽仰彼凱風涕泣如雨

泳彼長川言息其沚陟彼高岡言刈其杞嗟我獨征
靡瞻靡恃仰彼凱風載坐載起

穆穆惠風扇彼輕塵奕奕素波轉此遊鱗伊我之勞

有懷佳人寤言永思實鍾所親

所親安在舍我遠邁棄此蓀芷襲彼蕭艾雖曰幽深
豈無顛沛言念君子不遐有害

人生壽促天地長久百年之期孰云其壽思欲登仙
以濟不朽攬轡踟躕仰顧我友

我友焉之隔茲山岡誰謂河廣一葦可航徒恨永離
逝彼路長瞻仰弗及徙倚彷徨

良馬既閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電逝
躡景追飛凌厲中原顧眄生姿

攜我好仇載我輕車南凌長阜北厲清渠仰落驚鴻
俯引淵魚盤于遊畋其樂只且

淩高遠眄俯仰咨嗟怨彼幽縶邈爾路遐雖有好音
誰與清歌雖有姝顏誰與發華仰訊高雲俯託輕波
乘流遠遁抱恨山阿
輕車迅邁息彼長林春木載榮布葉垂陰習習谷風
吹我素琴咬咬黃鳥顧儔弄音感寤馳情思我所欽
心之憂矣永嘯長吟
浩浩洪流帶我邦畿萋萋綠林奮榮揚暉魚龍瀺灂
山鳥羣飛駕言出遊日夕忘歸思我良朋如渴如饑
願言不獲愴矣其悲
息徒蘭圃秣馬華山流磻平皐垂綸長川目送歸鴻
手揮五絃俯仰自得遊心太玄嘉彼釣叟得魚忘筌
郢人逝矣誰可盡言
閑夜肅清朗月照軒微風動袿組帳高褰旨酒盈尊
莫與交歡琴瑟在御誰與鼓彈仰慕同趣其馨若蘭
佳人不存能不永歎
乘風高遊遠登靈丘託好松喬攜手俱遊朝發太華
夕宿神州彈琴詠詩聊以忘憂
琴詩自樂遠遊可珍含道獨往棄智遺身寂乎無累
何求於人長寄靈岳怡志養神
流俗難悟逐物不還至人遠鑒歸之自然萬物爲一
四海同宅與彼共之予何所惜生若浮寄暫見忽終
世故紛紜棄之八成澤雉雖饑不願園林安能服御

勞形苦心身貴名賤榮辱何在貴得肆志縱心無悔

秀才答四首（附）

華堂臨浚沼靈芝茂清泉仰瞻青禽翔俯察綠水
濱逍遙步蘭渚感物懷古人李叟寄周朝莊生遊
漆園時至忽蟬蛻變化無常端
君子體變通否泰非常理當流則義行時遊則鵲
起達者鑒通塞盛衰爲表裏列仙徇生命松喬安
足齒縱軀任世度至人不私己
達人與物化世俗安可論都邑可優游何必棲山
原孔父策良駟不云世路難出處因時資潛躍無
常端保心守道居視變安能遷
飾車駐駟駕言出遊南厲伊渚北登邛丘青林華
茂青鳥羣嬉感悟長懷能不永思永思伊何思齊
大儀淩雲輕邁託身靈螭遙集芝圃釋轡華池華
木夜光沙棠離離俯漱神泉仰嘰瓊枝結心皓素
終始不虧

幽憤詩一首

嗟余薄祜少遭不造哀煢靡識越在繈緥母兄鞠育
有慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶馮寵自放
抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸
養素全真曰余不敏好善闇人子玉之敗屢增惟塵
大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由己惟此褊心

顯明臧否感悟思愆怛若創痏欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻致怨憎昔慙柳惠今愧孫登內負宿心外恧良朋仰慕嚴鄭樂道閑居與世無營神氣晏如咨予不淑嬰累多虞匪降自天寔由頑疎理弊患結卒致囹圄對荅鄙訊縶此幽阻實恥訟免時不我與雖曰義直神辱志沮澡身滄浪豈云能補嗈嗈鳴鴈奮翼北遊順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違遘茲淹留窮達有命亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周慎安親保榮世務紛紜秖攪予情安樂必誡迺終利貞煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就懲難思復心焉內疚庶勗將來無馨無臭采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟頤性養壽

述志詩二首

潛龍育神軀濯鱗戲蘭池延頸慕大庭寢足俟皇羲慶雲未垂景盤桓朝陽陂悠悠非我匹疇肯應俗宜殊類難徧周鄙議紛流離轗軻丁悔吝雅志不得施耕耨感甯越馬席激張儀逝將離羣侶杖策追洪崖焦鵬振六翮羅者安所羈浮遊太清中更求新相知比翼翔雲漢飲露湌瓊枝多念世間人夙駕咸驅馳沖靜得自然榮華安足爲

斥鷃檀蒿林仰笑神鳳飛坎井蝤蛭宅神龜安所歸恨自用身拙任意多永思遠實與世殊義譽非所希往事既已謬來者猶可追何爲人事間自令心不夷慷慨思古人夢想見容輝願與知己遇舒憤啓其微巖穴多隱逸輕舉求吾師晨登箕山巔日夕不知饑玄居養營魄千載長自綏

遊仙詩一首

遙望山上松隆谷鬱青葱自遇一何高獨立迥無雙願想遊其下蹊路絕不通王喬棄我去乘雲駕六龍飄颻戲玄圃黃老路相逢授我自然道曠若發童蒙採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻棄穢累結友家板桐臨觴奏九韶雅歌何邕邕長與俗人別誰能覩其蹤

六言十首

惟上古堯舜

二人功德齊均不以天下私親高尚簡樸茲順寧濟四海蒸民

唐虞世道治

萬國穆親無事賢愚各自得志晏然逸豫內忘佳哉爾時可喜

知慧用

爲法滋章寇生紛然相召不停大人玄寂無聲鎮之以靜自正

名與身孰親

哀哉世俗殉榮馳騖竭力喪精得失相紛憂驚自是

勤苦不寧
　生生厚招咎
金玉滿堂莫守古人安此麤醜獨以道德爲友故能
延期不朽
　名行顯患滋
位高世重禍基美色伐性不疑厚味腊毒難治如何
貪人不思
　東方朔至清
外以貪汙内貞穢身滑稽隱名不爲世累所攖所欲
不足無營
　楚子文善仕

三爲令尹不喜柳下降身蒙恥不以爵祿爲己靜恭
古惟二子
　老萊妻賢名
不顧夫子相荊相將避祿隱耕樂道閑居採萍終厲
高節不傾
　嗟古賢原憲
棄背膏粱朱顏樂此屢空饑寒形陋體逸心寬得志
一世無患
　重作四言詩七首（一作秋胡行）
富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人
所懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以

無他歌以言之富貴憂患多
貧賤易居貴盛難爲工貧賤易居貴盛難爲工恥佞
直言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其計
莫從歌以言之貴盛難爲工
勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道
害盈好勝者殘彊梁致災多事招患欲得安樂獨有
無愆歌以言之忠信可久安
役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折
不及童烏縱體淫恣莫不早徂酒色何物今自不辜
歌以言之酒色令人枯
絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過

而悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者
四塞歌以言之遊心於玄默
思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲
五岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和練形
易色歌以言之思行遊八極
徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭
華蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載
長生歌以言之徘徊於層城
　思親詩一首
奈何愁兮愁無聊恒惻惻兮心若抽愁奈何兮悲思
多情鬱結兮不可化奄失恃兮孤煢煢内自悼兮啼

失聲思報德兮邈已絕感鞠育兮情剝裂嗟母兄兮永潛藏想形容兮内摧傷感陽春兮思慈親欲一見兮路無因望南山兮發哀歎感机杖兮涕泫瀾念疇昔兮母兄在心逸豫兮壽四海忽已逝兮不可追心窮約兮但有悲上空堂兮廓無依覩遺物兮心崩摧中夜悲兮當誰告獨收淚兮抱哀戚日遠邁兮思予心戀所生兮淚不禁慈母沒兮誰予驕顧自憐兮心忉忉訴蒼天兮天不聞淚如雨兮歎青雲欲棄憂兮尋復來痛殷殷兮不可裁

郭遐周贈三首 附

吾無佐世才時俗不可量歸我北山阿逍遙以倡佯同氣自相求虎嘯谷風涼惟予與嵇生未面分好章古人美傾蓋方此何不臧援箏執鳴琴攜手遊空房栖遲衡門下何願於姬姜予心好永年年永懷樂康我友不期卒改計適他方巖東感發日翻然將高翔離別在旦夕惆悵以增傷

風人重離別行邁猶遲遲宋玉哀登山臨水送將歸伊此往昔事言之以增悲歎我與嵇生倏忽將永違俯察淵魚遊仰觀雙鳥飛厲翼太清中徘徊於丹池欽哉得其所令我心獨違言別在斯須惄焉如調饑

離別自古有人非比目魚君子不懷土豈更得安

居四海皆兄弟何患無彼姝巖穴隱傳説寒谷納白駒方各以類聚物亦以羣殊所在有智賢何憂此不如所貴身名存功烈在簡書歲時易過歷日月忽其除勗哉乎嵇生敬德在慎軀

郭遐叔贈四首 附

每念遘會惟日不足昕往宵歸常苦其速歡接無厭如川赴谷如何忽爾將適他俗言駕有日巾車命僕思念君子温其如玉心之憂矣視丹如緑

如何忽爾超將遠遊情以怵惕惟思惟憂展轉反側寤寐追求馳情運想神往形留心之憂矣增其勞愁

不見可欲使心不亂譬彼造化抗無崖畔封疆畫界事利任難惟予與子[illegible]不同貫交重情親欲面無筭如何忽爾時適他館明發不寐耿耿極旦心之憂矣增其憤怨

天地悠長人生若忽茍非知命安保旦夕思與君子窮年卒歲優哉逍遙幸無隕越如何君子超將遠邁我情願關我言願結心之憂矣良以忉怛

君子交有義不必常相從天地有明理遠近無異同三仁不齊迹貴在等賢蹤衆鳥羣相追鸞鳥獨無雙何必相呴濡江海自可容願各保遐心有緣復來東

答二郭三首

天下悠悠者下京趣上京二郭懷不羣超然來北征樂道託萊廬雅志無所營良時遘其願遂結歡愛情君子義是親恩好篤平生寡志自生災屢使衆釁成豫子匿梁側聶政變其形顧此懷怛惕慮在苟自寧今當寄他域嚴駕不得停本圖終宴婉今更不克并三子贈嘉詩馥如幽蘭馨戀土思所親不知氣憤盈

昔蒙父兄祚少得離負荷因疏遂成懶寢跡北山阿但願養性命終已靡有他良辰不我期當年值紛華坎壈趣世教常恐嬰網羅義農邈已遠拊膺獨咨嗟朔戒貴尚容漁父好揚波雖逸亦以難非余心所嘉豈若翔區外湌瓊漱朝霞遺物棄鄙累逍遙遊太和結友集靈岳彈琴登清歌有能從此者古人何足多

詳觀淩世務屯險多憂虞施報更相市大道匿不舒夷路值枳棘安步將焉如權智相傾奪名位不可居鸞鳳避罻羅遠託崑崙墟莊周悼靈龜越稷嗟王輿至人存諸已隱璞樂玄虛功名何足殉乃欲列簡書所好亮若茲楊氏歎交衢去去從所志敢謝道不俱

與阮德如一首

含哀還舊廬感切傷心肝良時遘數子談慰臭如蘭疇昔恨不早既面侔舊歡不悟卒永離念隔悵憂歎事故無不有別易會良難郢人忽已逝匠石寢不言澤雉窮野草靈龜樂泥蟠榮名穢人身高位多災患未若捐外累肆志養浩然顏氏希有虞隰子慕黃軒涓彭獨何人唯志在所安漸漬殉近欲一往不可攀生生在豫積勿以怵自寬南土旱不涼衿計宜早完君其愛德素行路慎風寒自力致所懷臨文情辛酸

阮德如答二首（附）

早發溫泉廬夕宿宣陽城顧眄懷惆悵言思我友生會遇一何幸及子遘歡情交際雖未久恩愛發中誠良玉須切磋璵璠就其形隨珠豈不曜雕瑩啓光榮與子猶蘭石堅芳互相成庶幾行古道伐檀俟河清不謂中離別飄飄然遠征臨輿執手決良誨一何精佳言盈我耳援帶以自銘唐虞曠千載三代不可并洙泗久已往微言誰共聽曾參易簀斃仲由結其纓晉楚安足慕屢空守以貞潛龍尚泥蟠神龜隱其靈庶保吾子言養眞以全生東野多所患暫往不久停幸子無損思逍遙以自寧

雙美不易居嘉會故難常爰處慰斯土與子遘蘭芳常願永遊集拊翼同廻翔不悟卒永離一別爲異鄉四牡一何速征人告路長顧步懷想象遊目屢太行撫軨增歎息念子安能忘恬和爲道基老氏惡强梁患至有身災榮子知所康神龜實可樂明戒在刳腸新詩何篤穆申詠增慨忼舒檢話良

訊終然永歎藏還誓必不食復與同故房願子盪
憂慮無以情自傷俟路志所以聊以酬來章

酒會詩七首

樂哉苑中遊周覽無窮已百卉吐芳華崇基邈高跱
林木紛交錯玄池戲魴鯉輕丸斃翔禽纖綸出鱣鮪
坐中發美讚異氣同音軌臨川獻清酤微歌發皓齒
素琴揮雅操清聲隨風起斯會豈不樂恨無東野子
酒中念幽人守故彌終始但當體七絃寄心在知已

淡淡流水淪胥而逝汎汎柏舟載浮載滯微嘯清風
鼓檝容裔放櫂投竿優游卒歲

婉彼鴛鴦戢翼而遊俯唼緑藻託身洪流朝翔素瀨
夕棲靈洲搖蕩清波與之沉浮

藺池和聲激朗操縵清商遊心大象傾昧脩身
惠音遺響鍾期不存我志誰賞

斂絃散思遊釣九淵重流千仞或餌者懸猗與莊老
棲遲永年寔惟龍化蕩志浩然

肅肅泠風分生江湄却背華林俯泝丹坻含陽吐英
履霜不衰嗟我殊觀百卉具腓心之憂矣孰識玄機

猗猗蘭藹殖彼中原緑葉幽茂麗蘂濃繁馥馥蕙芳
順風而宣將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋草悵矣惟騫

雜詩一首

微風清扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅興命公子

攜手同車龍驥翼翼揚鑣踟躕肅肅宵征造我友廬
光燈吐輝華幔長舒鸞觴酌醴神鼎烹魚絃超子野
歎過緜駒流詠太素俯讚玄虛孰克英賢與爾剖符

嵇中散集卷第一

嵇中散集卷第二

琴賦一首（并序）
與山巨源絶交書一首
與呂長悌絶交書一首

琴賦一首（并序）

余少好音聲長而翫之以爲物有盛衰而此無變滋味有猒而此不勌可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌舞之象歷世才士並爲之賦頌其體制風流莫不相襲稱其材幹則以危苦爲上賦其聲音則以悲哀爲主美其感化則以垂涕爲貴麗則麗矣然未盡其理也推其所由似元不解音聲覽其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優故綴敘所懷以爲之賦其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤含天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景于虞淵兮旦晞幹於九陽經千載以待價兮寂神跱而永康且其山川形勢則盤紆隱深確嵬岑嵓互嶺巉巖岞崿嶇崟丹崖嶮巇青壁萬尋若乃重巘增起偃蹇雲覆邈隆崇以極壯崛巍巍而特秀蒸靈液以播雲據神淵

而吐溜爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖觝隈鬱怒彪休洶涌騰薄奮沫揚濤瀄汨澎湃蜿蟺相糾放肆大川濟乎中州安回徐邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山丘詳觀其區土之所產毓奧宇之所寶殖珍怪琅玕瑤瑾翕赩叢集累積奐衍於其側若乃春蘭被其東沙棠殖其西涓子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以靜謐密微微其清閑夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣於是遯世之士榮期綺季之疇乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻崿以遊乎其下周旋永望邈若淩飛邪睨崑崙俯闞海湄指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷悟時俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽接軒轅之遺音慕老童於騩隅欽泰容之高吟顧茲梧而興慮思假物以託心乃斲孫枝準量所任至人攄思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤夔襄薦法般倕騁神鎪會裛厠朗密調均華繪彫琢布藻垂文錯以犀象籍以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爚發采揚明何其麗也伶倫比律田連操張進御君子新聲憀亮何其偉也及其初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應踸踔磥硌美聲將興固以

和昶而足躭矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪以流離奐淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相屬沛騰遌而競趣翕韡曄而繁縟狀若崇山又象流波浩兮湯湯鬱兮峩峩怫惘煩寃紆餘婆娑陵縱播逸霍濩紛葩檢容授節應變合度兢名擅業安軌徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響乎泰素若乃高軒飛觀廣夏閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳於是器冷絃調心閑手敏觸撝如志唯意所擬初涉渌水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子寬明弘潤優遊躇跱拊絃安歌新聲代起歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好仇餐沆瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天遊齊萬物兮超自得委性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕飛纖指以馳騖紛儮譶以流漫或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘翫闥爾奮逸風駭雲亂牢落凌厲布濩半散豐融披離斐韡奐爛英聲發越采采粲粲或間聲錯糅狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅初若將乖後卒同趣或曲而不屈直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊時劫掎以慷慨或怨嫿而躊躇忽飄颻以輕邁乍留聯而扶疎或叅譚繁促複疊攢仄從橫駱驛奔遯相逼拊嗟累讚間不容息瓌豔奇偉

殫不可識若乃閑舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍陸離穆温柔以怡懌婉順敘而委蛇或乘險投會邀隟趨危譻若離鵾鳴清池翼若浮鴻翔曾崖紛文斐尾慊縿離纚微風餘音靡靡猗猗或摟攙擽捋縹繚潎冽輕行浮彈明嫿睽慧疾而不速留而不滯翩緜飄邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風既豐贍以多姿又善始而令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若夫三春之初麗服以時乃攜友生以遨以嬉涉蘭圃登重基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若乃華堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進南荊發西秦紹陵陽度巴人變用雜而並起竦衆聽而駭神料殊功而比操豈笙籥之能倫若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞遊絃更唱迭奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切承間簉乏亦有可觀者焉然非夫曠遠者不能與之嬉遊非夫淵靜者不能與之閑止非夫放達者不能與之無吝非夫至精者不能與之析理也若論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清間遼故音庳絃長故徽鳴性絜靜以端理含至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故

懐慼者聞之莫不憯懍慘悽愀愴傷心含哀懊伊不能自禁其康樂者聞之則欨愉懽釋抃舞踊溢留連瀾漫嗢噱終日若和平者聽之則怡養悅愉淑穆玄眞恬虛樂古棄事遺身是以伯夷以之廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石以之訥愼其餘觸類而長所致非一同歸殊途或文或質揔中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦弘矣于時也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙喪味天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸑鷟於庭階游女飄焉而來萃感天地以致和況蚑行之衆類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信古

今之所貴亂曰愔愔琴德不可測兮體清心遠邈難極兮良質美手遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者希孰能珍兮能盡雅琴唯至人兮

與山巨源絕交書一首

康白足下昔稱吾於潁川吾常謂之知言然經怪此意尚未熟悉於足下何從便得之也前年從河東還顯宗阿都說足下議以吾自代事雖不行知足下故不知之足下傍通多可而少恠吾直性狹中多所不堪偶與足下相知耳間聞足下遷惕然不喜恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助手薦鸞刀漫之羶腥故具爲足下陳其可否吾昔讀書得幷介之人或謂無之今乃信其眞有耳性有所不堪眞不可強今空語同知有達人無所不堪外不殊俗而內不失正與一世同其波流而悔吝不生耳老子莊周吾之師也親居賤職柳下惠東方朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉又仲尼兼愛不羞執鞭子文無欲卿相而三登令尹是乃君子思濟物之意也所謂達能兼善而不渝窮則自得而無悶以此觀之故堯舜之君世許由之巖栖子房之佐漢接輿之行歌其揆一也仰瞻數君可謂能遂其志者也故君子百行殊塗而同致循性而動各附所安故有處朝廷而不出入山林而不反之論且延陵高子臧之風長卿慕相如之節志

氣所託不可奪也吾每讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其爲人少加孤露母兄見驕不涉經學性復疏嬾筋駑肉緩頭面常一月十五日不洗不大悶癢不能沐也每常小便而忍不起令胞中略轉乃起耳又縱逸來久情意傲散簡與禮相背嬾與慢相成而爲儕類見寬不攻其過又讀莊老重增其放故使榮進之心日頹任實之情轉篤此由禽鹿少見馴育則服從教制長而見羈則狂顧頓纓赴蹈湯火雖飾以金鑣饗以嘉肴逾思長林而志在豐草也阮嗣宗口不論人過吾每師之而未能及至性過人與物無傷唯飲酒過差耳至爲禮法之士所繩疾之如讎幸賴大

將軍保持之耳吾不如嗣宗之賢而有慢弛之闕又不識人情闇於機宜無萬石之慎而有好盡之累久與事接疵釁日興雖欲無患其可得乎又人倫有禮朝廷有法自惟至熟有必不堪者七甚不可者二臥喜晚起而當關呼之不置一不堪也抱琴行吟弋釣草野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痹不得搖性復多蝨把搔無已而當裹以章服揖拜上官三不堪也素不便書又不喜作書而人間多事堆案盈机不相酬荅則犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也不喜弔喪而人道以此爲重已爲未見恕者所怨至欲見中傷者雖瞿然自責然性不可化欲降心順俗則詭故不情亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳囂塵臭處千變百伎在人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不堪也又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也以促中小心之性統此九患不有外難當有內病寧可久處人間邪又聞道士遺言餌术黃精令人久壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能舍其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天性因而濟之禹不偪

伯成子高全其節也仲尼不假蓋於子夏護其短也近諸葛孔明不偪元直以入蜀華子魚不強幼安以卿相此可謂能相終始眞相知者也足下見直木必不可以爲輪曲者不可以爲桷蓋不欲以枉其天才令得其所也故四民有業各以得志爲樂唯達者爲能通之此足下度內耳不可自見好章甫強越人以文冕也已嗜臭腐養鴛雛以死鼠也吾頃學養生之術方外榮華去滋味游心於寂寞以無爲爲貴縱無九患尚不顧足下所好者又有心悶疾頃轉增篤私意自試不能堪其所不樂自卜已審若道盡塗窮則已耳足下無事寃之令轉於溝壑也吾新失母兄之歡意常悽切女年十三男年八歲未及成人況復多病顧此悢悢如何可言今但願守陋巷教養子孫時與親舊敘闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣足下若嬲之不置不過欲爲官得人以益時用耳足下舊知吾潦倒麤疎不切事情自惟亦皆不如今日之賢能也若以俗人皆喜榮華獨能離之以此爲快此最近之可得言耳然使長才廣度無所不淹而能不營乃可貴耳若吾多病困欲離事自全以保餘年此眞所乏耳豈可見黃門而稱貞哉若趣欲共登王塗期於相致時爲歡益一旦迫之必發其狂疾自非重怨不至於此也野人有快炙背而美芹子者欲

獻之至尊雖有區區之意亦已踈矣願足下勿似之其意如此既以解足下幷以爲别嵇康白

與呂長悌絶交書一首

康白昔與足下年時相比以故數面相親足下篤意遂成大好由是許足下以至交雖出處殊塗而歡愛不衰也及中間少知阿都志力開悟每喜足下家復有此弟而阿都去年向吾有言誠忿足下意欲發舉吾深抑之亦自恃每謂足下不足迫之故從吾言間令足下因其順親蓋惜足下門戶欲令彼此無恙也又足下許吾終不繫都以子父六人爲誓吾乃慨然感足下重言慰解都都遂釋然不復興意足下陰自阻疑密表繫都先首服誣都此爲都故信吾又無言何意足下苞藏禍心耶都之含忍足下實由吾言今都獲罪吾爲負之吾之負都由足下之負吾也悵然失圖復何言哉若此無心復與足下交矣古之君子絶交不出醜言從此别矣臨别恨恨嵇康白

嵇中散集卷第二

嵇中散集卷第三

卜疑集一首
稽荀錄一首（亡）
養生論一首

卜疑集一首

有宏達先生者恢廓其度寂寥踈闊方而不制廉而不劌超世獨步懷玉被褐交不苟合仕不期達常以爲忠信篤敬直道而行之可以居九夷遊八蠻浮滄海踐河源甲兵不足忌猛獸不爲患是以機心不存泊然純素從容縱肆遺忘好惡以天道爲一指不識品物之細故也然而大道既隱智巧滋繁世俗膠加人情萬端利之所在若鳥之追鸞富爲積蠹貴爲聚怨動者多累靜者鮮患爾乃思丘中之隱士樂川上之執竿也於是遠念長想超然自失郢人既没誰爲吾質聖人吾不得見冀聞之於數術乃適太史貞父之廬而訪之曰吾有所疑願子卜之貞父乃危坐操蓍拂几陳龜曰君何以命之先生曰吾寧發憤陳誠讜言帝庭不屈王公乎將卑懦委隨承旨倚靡爲面從乎寧愷悌弘覆施而不德乎將進趣世利苟容偷合乎寧隱居行義推至誠乎將崇飾矯誣養虛名乎寧斥逐凶佞守正不傾明否臧乎將傲倪滑稽挾智任術爲智囊乎寧與王喬赤松爲侶乎將進伊摯而

友尚父乎寧隱鱗藏彩若淵中之龍乎寧舒翼揚聲若雲間之鴻乎寧外化其形內隱其情屈身隨時陸沉無名雖在人間實處冥冥乎將激昂爲清銳思爲精行與世異心與俗并所在必聞恒營營乎寧寥落閒放無所矜尚彼我爲一不爭不讓遊心皓素忽然坐忘追羲農而不及行中路而惆悵乎將慷慨以爲壯感槩以爲亮上干萬乘下凌將相尊嚴其容高自矯抗常如失職懷恨怏怏乎寧聚貨千億擊鍾鼎食枕藉芬芳婉孌美色乎將苦身竭力剪除荊棘山居谷飲倚巖而息乎寧如伯奮仲堪二八爲偶排擯共鯀令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞而笑大禹乎寧如泰山之隱德潛讓而不揚乎將如季札之顯節義慕爲子臧乎寧如老聃之清淨微妙守玄抱一乎將如莊周之齊物變化洞達而放逸乎寧如夷吾之不忝束縛而終在霸功乎將如魯連之輕世肆志高談從容乎寧如市南子之神勇內固山淵其志乎將如毛公藺生之龍驤虎步慕爲壯士乎此誰得誰失何凶何吉時移俗易好貴慕名臧文不讓位於柳季公孫不歸美於董生賈誼一當於明主絳灌作色而揚聲況今千龍並馳萬驥徂征紛紜交競逝若流星敢不惟思謀於老成哉太史貞父曰吾聞至人不相達人不卜若先生者文明在中見素表璞

內不愧心外不負俗交不爲利仕不謀祿鑒乎古今滌情蕩欲夫如是呂梁可以遊湯谷可以浴方將觀大鵬於南溟又何憂於人間之委曲

稽荀錄一首（亡）

養生論一首

世或有謂神仙可以學得不死可以力致者或云上壽百二十古今所同過此以往莫非妖妄者此皆兩失其情請試粗論之夫神仙雖不目見然記籍所載前史所傳較而論之其有必矣似特受異氣稟之自然非積學所能致也至於導養得理以盡性命上獲千餘歲下可數百年可有之耳而世皆不精故莫能得之何以言之夫服藥求汗或有弗獲而愧情一集渙然流離終朝未餐則囂然思食而曾子銜哀七日不飢夜分而坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不瞑勁刷理鬢醇醴發顏僅乃得之壯士之怒赫然殊觀植髮衝冠由此言之精神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形喪於外猶君昏於上國（一作臣）亂於下也夫爲稼於湯之（一無之字）世偏有一溉之功者雖終歸（歸下一有於字）燋爛必一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也而世常謂一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也是以君子知形恃神以立神須形以存悟生理之

易失知一過之害生故修性以保神安心以全身愛憎不棲於情憂喜不留於意泊然無感而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟也夫田種者一畝十（十下一有二字）斛謂之良田此天下之通稱也不知區種可百餘斛田種一也至於樹養不同則功收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望此守常而不變者也且豆令人重榆令人瞑合歡蠲忿萱草忘憂愚智所共知也薰辛害目豚魚不養常世所識也蝨處頭而黑麝食柏而香頸處險而癭齒居晉而黃推此而言凡所食之氣蒸性染身莫不相應豈惟蒸之使重而無使輕害之使暗而無使明薰之使黃而無使堅芬之使香而無使延哉故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也而世人不察惟五穀是見聲色是躭目惑玄黃耳務淫哇滋味煎其府藏醴醪鬻（一作煑）其腸胃香芳腐其骨髓喜怒悖其正氣思慮銷其精神哀樂殃其平粹夫以蕞爾之軀攻之者非一塗易竭之身而外內受敵身非木石其能久乎其自用甚者飲食不節以生百病好色不倦以致乏絕風寒所災百毒所傷中道夭於衆難世皆知笑悼謂之不善持生也至于措身失理亡之於微積微成損積損成衰從衰得白從白得老從老得終悶若無端中智以下謂之自然縱少覺悟咸歎

恨於所遇之初而不知愼衆險於未兆是由桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日爲受病之始也害成於微而救之於著故有無功之治馳騁常人之域故有一切之壽仰觀俯察莫不皆然以多自證以同自慰謂天地之理盡此而已矣縱聞養生之事則斷以所見謂之不然其次狐疑雖少庶幾莫知所由其次自力服藥半年一年勞而未驗志以厭衰中路復廢或益之以畎澮而泄之以尾閭欲坐望顯報者或抑情忍欲割棄榮願而嗜好常在耳目之前所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰於內物誘於外交賒相傾如此復敗者夫至物微妙可以理知難以目識辟猶豫章生七年然後可覺耳今以躁競之心涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故莫能相終夫悠悠者旣以未效不求而求者以不專喪業偏恃者以不兼無功追術者以小道自溺凡若此類故欲之者萬無一能成也善養生者則不然矣清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非欲而強禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以醇白獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和理日濟同乎大順然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃無爲自得體妙心玄忘歡而後樂足遺生而後身

存若此以往庶可與羨門比壽王喬爭年何爲其無有哉

嵇中散集卷第三

嵇中散集卷第四

黃門郎向子期難養生論一首（附）

荅難養生論一首

黃門郎向子期難養生論一首（附）

難曰若夫節哀樂和喜怒適飲食調寒暑亦古人之所修也至於絕五穀去滋味寡情欲抑富貴則未之敢許也何以言之夫人受形於造化與萬物並存有生之最靈者也異於草木草木不能避風雨辭斤斧殊於鳥獸鳥獸不能遠網羅而逃寒暑有動以接物有智以自輔此有心之益有智之功也若閉而默之則與無智同何貴於有智哉有生則有情稱情則自然若絕而外之則與無生同何貴於有生哉且夫嗜欲好榮惡辱好逸惡勞皆生於自然夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位崇高莫大於富貴然富貴天地之情也貴則人順已以行義於下富則所欲得以有財聚人此皆先王所重關之自然不得相外也又曰富與貴是人之所欲也但當求之以道義在上以不驕無患持滿以損儉不溢若此何爲其傷德耶或覩富貴之過因懼而背之是猶見食之有噎因終身不飡耳神農唱粒食之始后稷纂播植之業鳥獸以之飛走生民以之視息周孔以之窮神顏冉以之對德賢

聖珍其業歷百代而不廢今一旦云五穀非養生之宜肴醴非便性之物則亦有和羹黃耇無疆爲此春酒以介眉壽皆虛言也博碩肥腯上帝是饗黍稷惟馨實降神祇神祇且猶重之而況於人乎肴粮入體不踰旬而充此自然之符宜生之驗也夫人含五行而生口思五味目思五色感而思室飢而求食自然之理也但當節之以禮耳今五色雖陳目不敢視五味雖存口不得嘗以言爭而獲勝則可焉有勺藥爲荼蓼西施爲嫫母忽而不欲哉苟心識可欲而不得從性氣困於防閑情志鬱而不通而言養之以和未之聞也又云導養得理

以盡性命上獲千餘歲下可數百年未盡善也若信可然當有得者此人何在目未之見此殆影響之論可言而不可得縱時有耆壽耇老此自特受一氣猶木之有松柏非導養之所致若性命以巧拙爲長短則聖人窮理盡性宜享遐期而堯舜禹湯文武周孔上獲百年下者七十豈復疏於導養耶顧天命有限非物所加耳且生之爲樂以恩愛相接天理人倫燕婉娛心榮華悅志服饗滋味以宣五情納御聲色以達性氣此天理自然人之所宜三王所不易也今若舍聖軌而恃區種離親棄歡約己苦心欲積塵露以望山海恐此功在身後實不可冀也縱令勤求少有所獲則顧影尸居與木石爲鄰所謂不病而自灸無憂而自默無喪而疏食無罪而自幽追虛徼幸功不答勞以此養生未聞其宜故相如曰必若長生而不死雖濟萬世猶不足以喜言背情失性而不本天理也長生且猶無歡況以短生守之耶若有顯驗且更論之

答難養生論一首

答曰所以貴智而尚動者以其能益生而厚身也然欲動則悔吝生智行則前識立前識立則志開而物遂悔吝生則患積而身危二者不藏之於內而接於外秖足以災身非所以厚生也夫嗜欲雖出於人而

非道之正猶木之有蝎雖木之所生而非木之宜也故蝎盛則木朽欲勝則身枯然則欲與生不並立名與身不俱存略可知矣而世未之悟以順欲爲得生雖有後生之情而不識生生之理故動之死地也是以古之人知酒肉爲甘鴆棄之如遺識名位爲香餌逝而不顧使動足資生不濫於物知正其身不營於外背其所害向其所利此所以用智遂生之道也故智之爲美美其益生而不羡生之爲貴貴其樂和而不交豈可疾智而輕身勤欲而賤生哉且聖人寶位以富貴爲崇高者蓋謂人君貴爲天子富有四海民不可無主而存主不能無尊而立故爲天下而尊君

位不爲一人而重富貴也又曰富與貴是人之所欲者蓋爲季世惡貧賤而好富貴也未能外榮華而安貧賤且抑使由其道而不爭不可令其力爭故許其心競中庸不可得故與其狂狷此俗談耳不言至人當貪富貴也聖人不得已而臨天下以萬物爲心在宥羣生由身以道與天下同於自得穆然以無事爲業坦爾以天下爲公雖居君位饗萬國恬若素士接賓客也雖建龍旂服華衮忽若布衣之在身故君臣相忘於上蒸民家足於下豈勸百姓之尊已割天下以自私以富貴爲崇高心欲之而不已哉且子文三顯色不加悅柳惠三黜容不加戚何者令尹之尊不

若德義之貴三黜之賤不傷冲粹之美二子嘗得富貴於其身終不以人爵嬰心故視榮辱如一由此言之豈云欲富貴之情哉請問錦衣繡裳不陳於闇室者何必顧衆而動以毀譽爲歡戚也夫然則欲之患其得得之懼其失苟患失之無所不至矣在上何得不驕持滿何得不溢求之何得不苟得之何得不失耶且君子出其言善則千里之外應之豈在於多欲以貴得哉奉法循理不絓世網以無罪自尊以不仕爲逸遊心乎道義偃息乎卑室恬愉無遌而神氣條達豈須榮華然後乃貴哉耕而爲食蠶而爲衣衣食周身則餘天下之財猶渴者飲河快然以足不羨洪流豈待積斂然後乃富哉君子之用心若此蓋將以名位爲贅瘤資財爲塵垢也安用富貴乎故世之難得者非財也非榮也患意之不足耳意足者雖耦耕甽畝被褐啜菽豈不自得不足者雖養以天下委以萬物猶未愜然則足者不須外不足者無外之不須也無不須故無往而不乏無所須故無適而不足不以榮華肆志不以隱約趨俗混乎與萬物並行不可寵辱此眞有富貴也故遺貴欲貴者賤及之故忘富欲富者貧得之理之然也今居榮華而憂雖與榮華偕老亦所以終身長愁耳故老子曰樂莫大於無憂富莫大於知足此之謂也難曰感而思室飢而求食

自然之理也誠哉是言今不使不室不食但欲令室食得理耳夫不慮而欲性之勤也識而後感智之用也性動者遇物而當足則無餘智用者從感而求勸而不已故世之所患禍之所由常在於智用不在於性動今使瞽者遇室則西施與嫫母同情聵者忘味則糟糠與精粺等甘豈識賢愚好醜以愛憎亂心哉君子識智以無恒傷生欲以逐物害性故智用則收之以恬性動則糾之以和使智上於恬性足於和然後神以黙醇體以和成去累除害與彼更生所謂不見可欲使心不亂者也縱令滋味常染於口聲色已開於心則可以至理遣之多算勝之何以言之也夫

欲官不識君位思室不擬親戚何者止其所不得則不當生心也故嗜酒者自抑於觴醴貪食者忍飢於漏脯知吉凶之理故背之不惑棄之不疑也豈恨向不得酣飲與大嚼哉且逆旅之妾惡者以自惡爲貴美者以自美得賤美惡之形在目而貴賤不同是非之情先著故美惡不能移也苟云理足於內乘一以御外何物之能默哉由此言之性氣自和則無所困於防閑情志自平則無鬱而不通世之多累由見之不明耳又常人之情遠雖大莫不忽之近雖小莫不存之夫何故哉誠以交賒相奪識見異情也三年喪不內御禮之禁也莫有犯者酒色乃身之讎也莫能

棄之由此言之禮禁雖小不犯身讎雖大不棄然使左手據天下之圖右手旋害其身雖愚夫不爲明天下之輕於其身酒色之輕於天下又可知矣而世人以身殉之斃而不悔此以所重而要所輕豈非背賒而趣交耶智者則不然矣審輕重然後動量得失以居身交賒之理同故備遠如近愼微如著獨行衆妙之門故終始無虞此與夫耽欲而快意者何殊間哉難曰聖人窮理盡性宜享遐期而堯孔上獲百年下者七十豈復疏於導養乎案論堯孔雖稟命有限故導養以盡其壽此則窮理之致不爲不養生得百年也且仲尼窮理盡性以至七十田父以六弊蠢愚有

百二十者若以仲尼之至妙資田父之至拙則千歲之論奚所怪哉且凡聖人有損己爲世表行顯功使天下慕之三徙成都者或菲食勤躬經營四方心勞形困趣步失節或奇謀潛稱爰及干戈威武殺伐功利爭奮或脩身以明汙顯智以驚愚藉名高於一世取准的於天下又勤誨善誘聚徒三千口勸談議身疲磬折形若救孺子視若營四海神馳於利害之端心鶩於榮辱之塗俛仰之間已再撫宇宙之外者若比之於內視反聽愛氣嗇精明白四達而無執無爲遺世坐忘以寶性全真吾所不能同也今不言松栢不殊於榆柳也然則中年枯隕尌之重崖則榮茂日

新此亦毓形之一觀也竇公無所服御而致百八十豈非鼓琴和其心哉此亦養神之一徵也火蠶十八日寒蠶三十日餘以不得踰時之命而將養有過倍之隆溫肥者早終涼瘦者遲竭斷可識矣圉馬養而不乘用皆六十歲體疲者速彫形全者難斃又可知矣富貴多殘伐之者衆也野人多壽傷之者寡也亦可見矣今能使目與瞽者同功口與聵者等味遠害生之具御益性之物則始可與言養性命矣難曰神農唱粒食之始鳥獸以之飛走生民以之視息今不言五穀非神農所唱也既言上藥又唱五穀者以上藥希寡艱而難致五穀易殖農而可久所以濟百姓

而繼天閼也並而存之唯賢志其大不肖者志其小耳此同出一人至當歸止痛用之不已耒耜墾辟從之不輟何養命蔑而不議此殆玩所先習恠於所未知且平原則有棗栗之屬池沼則有菱芡之類雖非上藥猶　於黍稷之篤恭也豈云視息之具唯立五穀哉又曰黍稷惟馨實降神祇蘋蘩蘊藻非豐肴之匹潢汙行潦非重酎之對薦之宗廟感靈降祉是知神饗德之與信不以所養爲生猶九土述職各貢方物以効誠耳又曰肴糧入體益不踰旬以明宜生之驗此所以困其體也今不言肴糧無充體之益但謂延生非上藥之偶耳請借以爲難夫所知麥之善於

菽稻之勝於稷由有効而識之假無稻稷之域必以菽麥爲珍養謂不可尚矣然則世人不知上藥良於稻稷猶守菽麥之賢於蓬蒿而必天下之無稻稷也若能杖藥以自永則稻稷之賤居然可知君子知其若此故准性理之所宜資妙物以養身植玄根於初九吸朝霞以濟神今若以肴酒爲壽則未聞高陽有黃髮之叟也若以充性爲賢則未聞鼎食有百年之賔也且冉生嬰疾顔子短折穰歲多病飢年少疾故狄食米而生癩瘡得穀而血浮馬秣粟而足重鴈食粒而身留從此言之鳥獸不足報功於五穀生民不足受德於田疇也而人竭力以營之殺身以爭之養親獻尊則　菊苽梁聘享嘉會則肴饌旨酒而不知皆淖溺筋腋易糜速腐初雖甘香入身臭處竭辱精神染汚六府鬱穢氣蒸自生災蠹饕淫所階百疾所附味之者口爽服之者短祚豈若流泉甘醴瓊蘂玉英金丹石菌紫芝黃精皆衆靈含英獨發奇生貞香難歇和氣充盈澡雪五臟疏徹開明吮之者體輕又練骸易氣染骨柔筋滌垢澤穢志凌青雲若此以往何五穀之養哉且螟蛉有子果蠃負之性之變也橘渡江爲枳易土而變形之異也納所食之氣還質易性豈不能哉故赤斧以練丹赬髮涓子以朮精久延偓佺以松實方目赤松以水玉乘烟務光以蒲韭長

耳邛疏以石髓駐年方回以雲母變化昌容以蓬虆易顔若此之類不可詳載也孰云五穀爲最而上藥無益哉又責千歲以來目未之見謂無其人即問談者見千歲人何以別之欲校之以形則與人不異欲驗之以年則朝菌無以知晦朔蜉蝣無以識靈龜然則千歲雖在市朝固非小年之所辨矣彭祖七百安期千年則狹見者謂書籍妄記劉根遐寢不食或謂偶能忍飢仲都冬倮而體溫夏裘而身涼桓譚謂偶耐寒暑李少君識桓公玉椀則阮生謂之逢占而知堯以天下禪許由而楊雄謂好大爲之凡若此類上以周孔爲關鍵畢志一誠下以嗜欲爲鞭策欲罷不

能馳騁於世教之內爭巧於榮辱之間以多同自減思不出位使奇事絕於所見妙理斷於常論以言變通達微未之聞也乆慍閑居謂之無歡深恨無肴謂之自愁以酒色爲供養謂長生爲無聊然則子之所以爲歡者必結駟連騎食方丈於前也夫俟此而後爲足謂之天理自然者皆役身以物喪志於欲原性命之情有累於所論矣夫渴者唯水之是見酌者唯酒之是求人皆知乎生於有疾也今若以從欲爲得性則渴酌者非病淫湎者非過桀跖之徒皆得自然非本論所以明至理之意也夫至理誠微善溺於世然或可求諸身而後悟校外物以知之者人從少至長降殺好惡有盛衰或稚年所樂壯而棄之始之所薄終而重之當其所悅謂不可奪值其所醜謂不可歡然還成易地則情變於初苟嗜欲有變安知今之所躭不爲臭腐曩之所賤不爲奇美耶假令廝養暴登卿尹則監門之類蔑而遺之由此言之凡所區區一域之情耳豈必不易哉又飢飡者於將獲所欲則悅情注心飽滿之後釋然踈之或有厭惡然則榮華酒色有可踈之時蚺蛇珎於越土中國遇而惡之黼黻貴於華夏裸國得而棄之當其無用皆中國之蚺蛇裸國之黼黻也以大和爲至樂則榮華不足顧也以恬澹爲至味則酒色不足欽也苟得意有地俗之所樂皆糞土耳何足戀哉今談者不覩至樂之情甘減年殘生以從所願此則李斯背儒以殉一朝之欲主父發憤思調五鼎之味耳且鮑肆自玩而賤蘭茝猶海鳥對太牢而長愁文侯聞雅樂而塞耳故以榮華爲生具謂濟萬世不足以喜耳此皆無主於內借外物以樂之外物雖豐哀亦備矣有主於中以內樂外雖無鍾鼓樂已具矣故得志者非軒冕也有至樂者非充屈也得失無以累之耳且父母有疾在困而瘳則憂喜並用矣由此言之不若無喜可知也然則樂豈非至樂耶故順天和以自然以道德爲師友玩陰陽之變化得長生之永乆任自然以託身並天地而不朽者孰享之哉養生有五難名利不滅此一難也喜怒不除此二難也聲色不去此三難也滋味不絕此四難也神慮轉發此五難也五者必存雖心希難老口誦至言咀嚼英華呼吸太陽不能不迴其操不夭其年也五者無於胷中則信順日濟玄德日全不祈喜而有福不求壽而自延此養生大理之所效也然或有行踰曾閔服膺仁義動由中和無甚大之累便謂仁理已畢以此自臧而不蕩喜怒平神氣而欲却老延年者未之聞也或抗志希古不榮名位因自高於馳騖或運智御世不嬰禍故以此自貴此於用身甫與鄉黨齒者年同耳以言存生蓋闕如也

或棄世不羣志氣和粹不絕穀茹芝無益於短期矣或瓊糇既儲六氣並御而能含光内觀凝神復璞棲心於玄冥之崖含氣於莫大之涘者則有老可却有年可延也凡此數者合而爲用不可相無猶轅軸輪轄不可一乏於輿也然人若偏見各備所患單豹以營内致斃張毅以趣外失中齊以誠濟西取敗秦以備戎狄自窮此皆不兼之禍也積善履信世屢聞之慎言語節飲食學者識之過此以往莫之或知請以先覺語將來之覺者

嵇中散集卷第四

嵇中散集卷第五

聲無哀樂論

一　聲無哀樂論

有秦客問於東野主人曰聞之前論曰治世之音安以樂亡國之音哀以思夫治亂在政而音聲應之故哀思之情表於金石安樂之象形於管絃也又仲尼聞韶識虞舜之德季札聽絃知衆國之風斯已然之事先賢所不疑也今子獨以爲聲無哀樂其理何居若有嘉訊今請聞其說主人應之曰斯義久滯莫肯拯救故念歷世濫於名實今蒙啓導將言其一隅焉夫天地合德萬物貴生寒暑代往五行以成故章爲五色發爲五音音聲之作其猶臭味在於天地之間其善與不善雖遭遇濁亂其體自若而不變也豈以愛憎易操哀樂改度哉及宮商集化聲音克諧此人心至願情欲之所鍾古人知情不可恣欲不可極因其所用每爲之節使哀不至傷樂不至淫斯其大較也然樂云樂云鍾鼓云乎哉哀云哀云哭泣云乎哉因茲而言玉帛非禮敬之實歌舞非悲哀之主也何以明之夫殊方異俗歌哭不同使錯而用之或聞哭而歡或聽歌而感然而哀樂之情均也今用均之情而發萬殊之聲斯非音聲之無常哉然聲音和比感人之最深者也勞者歌其事樂者舞其功夫内有悲

痛之心則激切哀言言比成詩聲比成音雜而詠之聚而聽之心動於和聲情感於苦言嗟歎未絕而泣涕流漣矣夫哀心藏於苦心內遇和聲而後發和聲無象而哀心有主夫以有主之哀心因乎無象之和聲其所覺悟唯哀而已豈復知吹萬不同而使其自已哉風俗之流遂成其政是故國史明政教之得失審國風之盛衰吟詠情性以諷其上故曰亡國之音哀以思也夫喜怒哀樂愛憎慙懼凡此八者生民所以接物傳情區別有屬而不可溢者也夫味以甘苦爲稱今以甲賢而心愛以乙愚而情憎則愛憎宜屬我而賢愚宜屬彼也可以我愛而謂之愛人我憎而謂之憎人所喜則謂之喜味所怒則謂之怒味哉由此言之則外內殊用彼我異名聲音自當以善惡爲主則無關於哀樂哀樂自當以情感則無係於聲音名實俱去則盡然可見矣且季子在魯採詩觀禮以別風雅豈徒任聲以決臧否哉又仲尼聞韶歎其一致是以咨嗟何必因聲以知虞舜之德然後歎美耶今麤明其一端亦可思過半矣秦客難曰八方異俗歌哭萬殊然其哀樂之情不得不見也夫心動於中而聲出於心雖託之於他音寄之於餘聲善聽察者要自覺之不使得過也昔伯牙理琴而鍾子知其所志隸人擊磬而子產識其心哀魯人晨哭而顏淵審

其生離夫數子者豈復假智於常音借驗於曲度哉心戚者則形爲之動情悲者則聲爲之哀此自然相應不可得逃唯神明者能精之耳夫能者不以聲衆爲難不能者不以聲寡爲易今不可以未遇善聽而謂之聲無可察之理見方俗之多變而謂聲音無哀樂也又云賢不宜言愛愚不宜言憎然則有賢然後愛生有愚然後憎成但不當共其名耳哀樂之作亦有由而然此爲聲使我哀音使我樂也苟哀樂由聲更爲有實何得名實俱去耶又云季子採詩觀禮以別風雅仲尼歎韶音之一致是以咨嗟是何言歟且師襄奉操而仲尼覩文王之容師涓進曲而子野識亡國之音寧復講詩而後下言習禮然後立評哉斯皆神妙獨見不待留聞積日而已綜其吉凶矣是以前史以爲美談今子以區區之近知齊所見而爲限無乃誣前賢之識微負夫子之妙察耶主人答曰難云雖歌哭萬殊善聽察者要自覺之不假智於常音不借驗於曲度鍾子之徒云云是也此爲心悲者雖談笑鼓舞情歡者雖拊膺咨嗟猶不能御外形以自匿誑察者於疑似也以爲就令聲音之無常猶謂當有哀樂耳又曰季子聽聲以知衆國之風師襄奉操而仲尼覩文王之容案如所云此爲文王之功德與風俗之盛衰皆可象之於聲音聲之輕重可移於後

世襄涓之巧能得之於將來若然者三皇五帝可不絕於今日何獨數事哉若此果然也則文王之操有常度韶武之音有定數不可雜以他變操以餘聲也則向所謂聲音之無常鍾子之觸類於是乎躓矣若音聲無鍾子觸類其果然耶則仲尼之識微季札之善聽固亦誣矣此皆俗儒妄記欲神其事而追爲耳欲令天下惑聲音之道不言理自盡此而推使神妙難知恨不遇奇聽於當時慕古人而自歎斯所以大罔後生也夫推類辨物當先求之自然之理理已定然後借古義以明之耳今未得之於心而多恃前言以爲談證自此以往恐巧歷不能紀又難云哀樂之

作猶愛憎之由賢愚此爲聲使我哀而音使我樂苟哀樂由聲更爲有實矣夫五色有好醜五聲有善惡此物之自然也至於愛與不愛人情之變統物之理唯止於此然皆無豫於內待物而成耳至夫哀樂自以事會先遘於心但因和聲以自顯發故前論已明其無常今復假此談以正名號耳不謂哀樂發於聲音如愛憎之生於賢愚也然和聲之感人心亦猶酒醴之發人情也酒以甘苦爲主而醉者以喜怒爲用其見歡戚爲聲發而謂聲有哀樂不可見喜怒爲酒使而謂酒有喜怒之理也秦客難曰夫觀氣採色天下之通用也心變於內而色應於外較然可見故吾子不疑夫聲音氣之激者也心應感而動聲從變而發心有盛衰聲亦降殺同見役於一身何獨於聲便當疑耶夫喜怒章於色診哀樂亦宜形於聲音聲音自當有哀樂但闇者不能識之至鍾子之徒雖遭無常之聲則頴然獨見矣今矇瞽面牆而不悟離婁照秋毫於百尋以此言之則明闇殊能矣不可守咫尺之度而疑離婁之察執中庸之聽而猜鍾子之聰皆謂古人爲妄記也主人荅曰難云心應感而動聲從變而發心有盛衰聲亦降殺哀樂之情必形於聲音鍾子之徒雖遭無常之聲則頴然獨見矣必若所言則濁質之飽首陽之饑卞和之寃伯奇之悲相如之

含怒不占之怖祗千變百態使各發一詠之歌同啓數彈之微則鍾子之徒各審其情矣爾爲聽聲者不以寡衆易思察情者不以大小爲異同出一身者期於識之也設使從下則子野之徒亦當復操律鳴管以考其音知南風之盛衰別雅鄭之淫正也夫食辛之與甚噱薰目之與哀泣同用出淚使狄牙嘗之必不言樂淚甜而哀淚苦斯可知矣何者肌液肉汗踧笮便出無主於哀樂猶簁酒之囊漉雖笮具不同而酒味不變也聲俱一體之所出何獨當含哀樂之理也且夫咸池六莖大章韶夏此先王之至樂所以動天地感鬼神今必云聲音莫不象其體而傳其心此

必爲至樂不可託之於瞽史必須聖人理其絃管爾乃雅音得全也舜命夔擊石拊石八音克諧神人以和以此言之至樂雖待聖人而作不必聖人自執也何者音聲有自然之和而無係於人情克諧之音成於金石至和之聲得於管絃也夫纖毫自有形可察故離瞽以明闇異功耳若以水濟水孰異之哉秦客難曰雖衆喻有隱足招攻難然其大理當有所就若葛盧聞牛鳴知其三子爲犧師曠吹律知南風不竟楚師必敗羊舌母聽聞兒啼而審其喪家凡此數事皆效於上世是以咸見録載推此而言則盛衰吉凶莫不存乎聲音矣今若復謂之誣罔則前言往記皆

爲棄物無用之也以言通論未之或安若能明斯所以顯其所由設二論俱濟願重聞之主人答曰吾謂能反三隅者得意而言是以前論略而未詳今復煩循環之難敢不自一竭耶夫魯牛能知犧曆之喪生哀三子之不存含悲經年訴怨葛盧此爲心與人同異於獸形耳此又吾之所疑也且牛非人類無道相通若謂鳴獸皆能有　葛盧受性獨曉之此爲稱其語而論其事猶譯傳異言耳不爲考聲音而知其情則非所以爲難也若謂知者爲當觸物而達無所不知今且先議其所易者請問聖人卒入胡域當知其所言否乎難者必曰知之知之之理何以明之願借子之難以立鑒識之域或當與關接識其言耶將吹律鳴管校其音耶觀氣採色知其心耶此爲知心自由氣色雖自不言猶將知之知之之道可不待言也若吹律校音以知其心假令心志於馬而誤言鹿察者固當由鹿以弘馬也此爲心不係於所言言或不足以證心也若當關接而知言此爲孺子學言於所師然後知之則何貴於聰明哉夫言非自然一定之物五方殊俗同事異號舉一名以爲標識耳夫聖人窮理謂自然可尋無微不照理蔽則雖近不見故異域之言不得强通推此以往葛盧之不知牛鳴得不全乎又難云師曠吹律知南風不競楚多死聲此又

吾之所疑也請問師曠吹律之時楚國之風耶則相去千里聲不足達若正識楚國來入律中耶則楚南有吳越北有梁宋苟不見其原奚以識之哉凡陰陽憤激然後成風氣之相感觸地而發何得發楚庭來入晉乎且又律呂分四時之氣耳時至而氣動律應而灰移皆自然相待不假人以爲用也上生下生所以均五聲之和叙剛柔之分也然律有一定之聲雖冬吹中呂其音自滿而無損也今以晉人之氣吹無韻之律楚風安得來入其中與爲盈縮耶風無形聲與律不通則校理之地無取於風律不其然乎豈獨師曠多識博物自有以知勝敗之形欲固衆心而託

以神微若伯常騫之許景公壽哉又難云羊舌母聽聞兒啼而審其喪家復請問何由知之爲神心獨悟闇語而當耶嘗聞兒啼若此其大而惡今之啼聲似昔之啼聲故知其喪家耶若神心獨悟闇語之當非理之所得也雖曰聽啼無取驗於兒聲矣若以嘗聞之聲爲惡故知今啼當惡此爲以甲聲爲度以校乙之啼也夫聲之於音猶形之於心也有形同而情乖貌殊而心均者何以明之聖人齊心等德而形狀不同也苟心同而形異則何言乎觀形而知心哉且口之激氣爲聲何異於籟籥納氣而鳴耶啼聲之善惡不由兒口吉凶猶琴瑟之清濁不在操者之工拙也心能辨理善談而不能令內籥調利猶瞽者能善其曲度而不能令器必清和也器不假妙瞽而良籥不因惠心而調然則心之與聲明爲二物二物之誠然則求情者不留觀於形貌揆心者不借聽於聲音也察者欲因聲以知心不亦外乎今晉母未得之於老成而專信昨日之聲以證今日之啼豈不誤中於前世好奇者從而稱之哉秦客難曰吾聞敗者不羞走所以全也吾心未厭而言難復更從其餘今平和之人聽箏笛琵琶則形躁而志越聞琴瑟之音則聽靜而心閑同一器之中曲用每殊則情隨之變奏秦聲則歎羨而慷慨理齊楚則情一而思專肆姣弄則歡

放而欲愜心爲聲變若此其衆苟躁靜由聲則何爲限其哀樂而但云至和之聲無所不感託大同於聲音歸衆變於人情得無知彼不明此哉主人答曰難云琵琶箏笛令人躁越又云曲用每殊而情隨之變此誠所以使人常感也琵琶箏笛間促而聲高變衆而節數以高聲御數節故更形躁而志越猶鈴鐸警耳鍾鼓駭心故聞鼓鞞之音思將帥之臣蓋以聲音有大小故動人有猛靜也琴瑟之體閑遼而音埤變希而聲清以埤音御希變不虛心靜聽則不盡清和之極是以聽靜而心閑也夫曲用不同亦猶殊器之音耳齊楚之曲多重故情一變妙故思專姣弄之音挹衆聲之美會五音之和其體贍而用博故心侈於衆理五音會故歡放而欲愜然皆以單複高埤善惡爲體而人情以躁靜而容端此爲聲音之體盡於舒疾情之應聲亦止於躁靜耳夫曲用每殊而情之處變猶滋味異美而口輒識之也五味萬殊而大同於美曲變雖衆亦大同於和美有甘和有樂然隨曲之情盡於和域應美之口絕於甘境安得哀樂於其間哉然人情不同自師所解則發其所懷若言平和哀樂正等則無所先發故終得躁靜若有所發則是有主於內不爲平和也以此言之躁靜者聲之功也哀樂者情之主也不可見聲有躁靜之應因謂哀樂皆

由聲音也且聲音雖有猛靜猛靜各有一和和之所感莫不自發何以明之夫會賓盈堂酒酣奏琴或忻然而歡或慘爾而泣非進哀於彼導樂於此也其音無變於昔而歡感並用斯非吹萬不同耶夫唯無主於喜怒無主於哀樂故歡感俱見若資偏固之音含一致之聲其所發明各當其分則焉能兼御羣理總發衆情耶由是言之聲音以平和爲體而感物無常心志以所俟爲主應感而發然則聲之與心殊塗異軌不相經緯焉得染太和於歡感綴虛名於哀樂哉

秦客難曰論云猛靜之音各有一和和之所感莫不自發是以酒酣奏琴而歡感並用此言偏并之情先積於內故懷歡者值哀音而發內感者遇樂聲而感也夫音聲自當有一定之哀樂但聲化遲緩不可倉卒不能對易偏重之情觸物而作故令哀樂同時而應耳雖二情俱見則何損於聲音有定理耶

主人答曰難云哀樂自有定聲但偏重之情不可卒移故懷感者遇樂聲而哀耳即如所言聲有定分假使鹿鳴重奏是樂聲也而令感者遇之雖聲化遲緩但當不能使變令歡耳何得更以哀耶猶一爝之火雖未能温一室不宜復增其寒矣夫火非隆寒之物樂非增哀之具也理絃高堂而歡感並用者真主和之發滞導情故令外物所感得自盡耳難云偏重之情觸物

而作故令哀樂同時而應耳夫言哀者或見机杖而泣或覩輿服而悲徒以感人亡而物存痛事顯而形潛其所以會之皆自有由不爲觸地而生哀當席而淚出也今見机杖以致感聽和聲而流涕者斯非和之所感莫不自發也

秦客難曰論云酒酣奏琴而懽感並用欲通此言故答以偏情感物而發耳今且隱心而言明之以成效夫人心不懽則感不感則懽此情志之大域也然泣是感之傷笑是懽之用蓋聞齊楚之曲者唯覩其哀涕之容而未曾見笑噱之貌此必齊楚之曲以哀爲體故其所感皆應其度量豈徒以多重而少變則致情一而思專耶若誠能致泣則聲音之有哀樂斷可知矣

主人答曰雖人情感於哀樂哀樂各有多少又哀樂之極不必同致也夫小哀容壞甚悲而泣哀之方也小懽顏悅至樂心愉樂之理也何以明之夫至親安豫則恬若自然所自得也及在危急僅然後濟則抃不及儛由此言之儛之不若向之自得豈不然哉至夫笑噱雖出於懽情然自然應聲之具也此爲樂之應聲以自得爲主哀之應感以垂涕爲故垂涕則形動而可覺自得則神合而無憂是以覩其異而不識其同別其外而未察其內耳然笑噱之不顯於聲音豈獨齊楚之曲耶今不求樂於自得之域而以無笑噱謂齊楚體哀豈不知哀

而不識樂乎秦客問曰仲尼有言移風易俗莫善於樂即如所論凡百哀樂皆不在聲即移風易俗果以何物耶又古人慎靡靡之風抑慆耳之聲故曰放鄭聲遠佞人然則鄭衛之音擊鳴球以協神人敢問鄭雅之體隆弊所極風俗移易奚由而濟幸重聞之以悟所疑主人應之曰夫言移風易俗者必承衰弊之後也古之王者承天理物必崇簡易之教御無爲之治君靜於上臣順於下玄化潛通天人交泰枯槁之類浸育靈液六合之内沐浴鴻流蕩滌塵垢羣生安逸自求多福默然從道懷忠抱義而不覺其所以然也和心足於内和氣見於外故歌以叙志儛以宣情然後文之以采章照之以風雅播之以八音感之以太和導其神氣養而就之迎其情性致而明之使心與理相順和與聲相應合乎會通以濟其美故凱樂之情見於金石含弘光大顯於音聲也若以往則萬國同風芳榮濟茂馥如秋蘭不期而信不謀而誠穆然相愛猶舒錦綵而粲炳可觀也大道之隆莫盛於茲太平之業莫顯於此故曰移風易俗莫善於樂樂之爲體以心爲主故無聲之樂民之父母也至八音會諧人之所悅亦總謂之樂然風俗移易不在此也夫音聲和此人情所不能已者也是以古人知情之不可放故抑其所遁 知欲之不可絶故因其所自爲

可奉之禮制可導之樂口不盡味樂不極音揆終始之宜度賢愚之中爲之檢則使遠近同風用而不竭亦所以結忠信著不遷也故鄉校庠塾亦隨之變絲竹與俎豆並存羽毛與揖讓俱用正言與和聲同發使將聽是聲也必聞此言將觀是容也必崇此禮禮猶賓主升降然後酬酢行焉於是言語之節聲音之度揖讓之儀動止之數進退相須共爲一體君臣用之於朝庶士用之於家少而習之長而不怠心安志固從善日遷然後臨之以敬持之以义而不變然後化成此又先王用樂之意也故朝宴聘享嘉樂必存是以國史採風俗之盛衰寄之樂工宣之管絃使言之者無罪聞之者足以自誡此又先王用樂之意也若夫鄭聲是音聲之至妙妙音感人猶美色惑志耽槃荒酒易以喪業自非至人孰能禦之先王恐天下流而不反故具其八音不瀆其聲絶其大和不窮其變捐窈窕之聲使樂而不淫猶大羹不和不極勺藥之味也若流俗淺近則聲不足悅又非所歡也若上失其道國喪其紀男女奔隨婬荒無度則風以此變俗以好成尚其所志則羣能肆之樂其所習則何以誅之託於和聲配而長之誠動於言心感於和風俗一成因而名之然所名之聲無 於淫邪也淫之與正同乎心雅鄭之體亦足以觀矣 嵇中散集卷第五

嵇中散集卷第六

釋私論一首
管蔡論一首
明膽論一首

釋私論一首

夫稱君子者心無措乎是非而行不違乎道者也何以言之夫氣靜神虛者心不存於矜尚體亮心達者情不繫於所欲矜尚不存乎心故能越名教而任自然情不繫於所欲故能審貴賤而通物情物情順通故大道無違越名任心故是非無措也是故言君子則以無措爲主以通物爲美言小人則以匿情爲非以違道爲闕何者匿情矜吝小人之至惡虛心無措君子之篤行也是以大道言及吾無身吾又何患無以生爲貴者是賢於貴生也由斯而言夫至人之用心固不存有措矣是故伊尹不借賢於殷湯故世濟而名顯周旦不顧賢而隱行故假攝而化隆夷吾不匿情於齊桓故國霸而主尊其用心豈爲身而繫乎私哉故管子曰君子行道忘其爲身斯言是矣君子之行賢也不察於有度而後行也仁心無邪不議於善而後正也顯情無措不論於是而後爲也是故傲然忘賢而賢與度會忽然任心而心與善遇儻然無措而事與是俱也故論公私者雖云一作終於事與是俱而已志道存善 無凶邪無所懷而不匿者不可謂無私雖欲之伐善情之違道無所抱而不顯者不可謂不公今執必公之理以繩不公之情使夫雖爲善者不離於有私雖欲之伐善不陷於不公重其名而貴其心則是非之情不得不顯矣是非必顯有善者無匿情之不是有非者不加不公之大非無不是則善莫不得無大非則莫過其非乃所以救其非也非徒盡善亦所以厲不善也夫善以盡善非以救非而況乎以是非之至者故善之與不善物之至者也若處二物之間所往者必以公成而私敗同用一器而有成有敗夫公私者成敗之途而吉凶之門乎故物至而不移者寡不至而在用者衆若質乎中人之性運乎在用之質而栖心古烈擬足公塗值心而言則言無不是觸情而行則事無不吉於是乎同之所措者乃非所措也俗之所私者乃非所私也言不計乎得失而遇善行不準乎是非而遇吉豈公成私敗之數乎夫如是也又何措之有哉故里鳧顯盜晉文愷悌勃鞮號罪忠立身存繆賢吐釁言納名稱漸離告誠一堂流淨然數子皆以投命之禍臨不測之機表露心識獨以安全況乎君子無彼人之罪而有其善乎措善之情其所病也唯病病是以不病病而能療亦賢於療矣然事亦有似非而非非類是而非

是者不可不察也故變通之機或有矜以至讓貪以致廉愚以成智忍以濟仁然矜吝之時不可謂無廉情（情一作猜）忍之形不可謂無仁此似非而非非者也或讒言似信不可謂有誠激盜似忠不可謂無私此類是而非是也故乃論其用心定其所趣執其辭而準其禮察其情以尋其變肆乎所始名其所終則夫行私之情不得因乎似非而容其非淑亮之心不得蹈乎似是而負其是故實是以暫非而後顯實非以暫是而後明公私交顯則行私者無所冀而淑亮者無所負矣行私者無所冀則思改其非立功者無所忌則行之無疑此大治之道也故主妾覆醴以罪受戮

王陵庭爭而陳平順旨於是觀之非似非非者乎明君子之篤行顯公私之所在闔堂盈階莫不寓目而曰善人也然背顏退議而含私者不復同耳抱而匿情不改者誠神以喪於所惑而體以溺於常名心以制於所慴而情有繫於所欲咸自以爲有是而莫賢乎已未有功業之慘駭心之禍遂莫能收情以自反棄名以任實乃心有是焉匿之以私志有善焉措之爲惡不措所措而措所不措不求所以不措之理而求所以爲措之道故時爲措而闇於措是以不措爲拙措爲工唯懼隱之不微唯患匿之不密故有矜忤之容以觀常人矯飾之言以要俗譽謂永年良規

莫盛於茲終日馳思莫闚其外故能成其私之體而喪其自然之質也於是隱匿之情必存乎心僞怠之機必形乎事若是則是非之議既明賞罰之實又篤不知冒廕之可以無景而患景之不匿不知無措之可以無患而患措之不以豈不哀哉是以申侯苟順取棄楚泰宰嚭耽私卒享其禍由是言之未有抱隱顧私而身立清世匿非藏情而信著明名者也君子既有其質又覩其鑒貴夫亮達布而存之惡夫矜吝棄而遠之所措一非而內愧乎神賤隱一闕而外慙其形言無苟諱而行無苟隱不以愛之而苟善不以惡之而苟非心無所矜而情無所繫體清神正而是

非允當忠感明天子而信篤乎萬民寄胸懷於八荒垂坦蕩以永日斯非賢人君子高行之美異者乎或問曰第五倫有私乎哉曰昔吾兄子有疾吾一夕十往省而反寐自安吾子有疾終朝不往視而通夜不得眠若是可謂私乎非私也答曰是非也非私也夫私以不言爲名公以盡言爲稱善以無名爲體非以有措爲負今第五倫顯情是非無私也矜往不眠是有非也無私而有非者無措之志也夫言無措者不齊於必盡也言多吝者不具於不言而已故多吝有非無措有是然無措之所以有是以志無所尚心無所欲達乎大道之情動以自然則無道以至非也抱

一而無措則無私無非兼有二 義乃爲絕美耳若非而能言者是賢於不言之私非 無情以非之大者也今第五倫有非而能顯不可謂不公也所顯是非不可謂有措也有非而謂私不可 謂不感公私之理也

管蔡論一首

或問曰案記管蔡流言叛戾東都周公征討誅以凶逆頑惡顯著流名千里且明父聖兄曾不鑒凶愚於幼稚覺無良之子弟而乃使理亂殷之弊民顯榮爵於藩國使惡積罪成終遇禍害於理不通心無所安願聞其說答曰善哉子之問也昔文武之用管蔡以實周公之誅管蔡以權權事顯實理沈（沉一作）故令時

人全謂管蔡爲頑凶方爲吾子論之夫管蔡皆服教殉義忠誠自然是以文王列而顯之發旦二聖舉而任之非以情親而相私也乃所以崇德禮賢濟殷弊民綏輔武庚以興頑俗功業有績故曠世不廢名冠當時列爲藩臣逮至武卒嗣誦幼沖周公踐政率朝諸侯思光前載以隆王業而管蔡服教不達聖權卒遇大變不能自通忠疑乃心思在王室遂乃抗言率衆欲除國患翼存天子甘心毀旦斯乃愚誠憤發所以徼福也成王大悟周公顯復一化齊俗義以斷恩雖內信如心外體不立稱兵叛亂所惑者廣是以隱忍授刑流涕行誅示以賞罰不避親戚榮爵所顯必鍾盛德戮撻所施必加有罪斯乃爲教之正令之朝議管蔡雖懷忠抱誠要爲罪誅罪誅已顯不得復理內必幽伏罪惡遂章幽章之路大殊故令奕世未蒙發起然論者誠名信行便以管蔡爲惡不知管蔡之惡乃所以令三聖爲不明也若三聖未爲不明則聖不祐惡而任頑凶不容於時世則管蔡無取私於父兄而見任必以忠良則二叔故爲淑善矣今若本三聖之用明思顯授之實理推忠賢之闇權論爲國之大紀則二叔之良乃顯三聖之用也以流言之故有緣周公之誅是矣且周公居攝邵公不悅惟此言則管蔡懷疑未爲不賢而忠賢可不達權三聖未爲用

惡而周公不得不誅若此三聖所用信良周公之誅得宜管蔡之心見理爾乃大義得通外內兼敘無相伐負者則時論亦得釋然而大解也

明膽論一首

有呂子者精義味道研覈是非以爲人有膽可樂明有明便有膽矣嵇先生以爲明膽殊用不能相生論曰夫元氣陶鑠衆生稟焉賦受有多少故才性有昏明唯至人特鍾純美兼周外內無不畢備降此已往蓋闕如也或明於見物或勇於決斷人情貪廉各有所止譬諸草木區以別矣兼之者博於物偏受者守其分故吾謂明膽異氣不能相生明以見物膽以決

斷專明無膽則雖見不斷專膽無明違理失機故子家軟弱陷於弑君左師不斷見逼華臣皆智及之而決不行也此理坦然非無疑滯故略舉一隅想不重疑敬覽來論可謂海亦不加者矣折理貴約而盡情何尚浮穢而迂誕哉今子之論乃引渾元以爲喻何遼遼而坦謾也故直答以人事之切要焉漢之賈生陳切直之策奮危言之至行之無疑明所察也忌鵩作賦暗所惑也一人之膽豈有盈縮乎蓋見與不見故行之有果否也子家左師皆愚惑淺弊明不徹達故惑於曖昧終丁禍害豈明見照察而膽不斷乎故霍光懷沉勇之氣履上將之任戰乎王賀之事延年文生夙無武稱陳義奮辭膽氣淩雲斯其驗歟及於期授首陵毋伏劍明果之疇若此萬端欲詳而載之不可勝言也況有覩夷塗而無敢投足階雲路而疑於迄泰清者乎若思弊之倫爲能自託幽昧之中棄身陷穽之間如盜跖竄身於虎吻穿窬先首於溝瀆而暴虎憑河愚敢之類則能有之是以余謂明無膽無膽能偏守易了之理不在多喻故不遠引繁言若未反三隅猶復有疑思承後誨得一騁辭夫論理性情折引異同固尋所受之終始推氣分之所由順端極末乃不悖耳今子欲棄置渾元捃摭所見此爲好理綱目而惡持綱領也本論二氣不同明不生膽欲極論之當令一人播無刺諷之膽而有見事之明故當有不果之害非中人血氣無之而復資之以明二氣存一體則明能運膽賈誼是也賈誼明膽自足相經故能濟事誰言殊無膽獨任明以行事者乎子獨自作此言以合其論也忌鵩闇惑明所不周何害於膽乎明既以見物膽能行之耳明所不見膽當何斷進退相扶可謂盈縮就如此言賈生陳策明所見也忌鵩作賦闇所惑也爾爲明徹於前而闇惑於後有盈縮也苟明有進退膽亦何爲不可偏乎子然霍光有沉勇而戰於廢王有所撓也而子言一人膽豈有盈縮此則是也賈生闇鵩明有所塞也光懼廢立勇有所撓也夫唯至能無所虧耳苟自非若此誰無弊損乎但當總有無之大略而致論之耳夫物以實見爲主延年奮發勇義淩雲此則膽也而云夙無武稱此爲信宿稱而疑成事也延年處議明所見也壯氣騰厲勇之決也此足以觀矣子又曰言明無膽無膽能偏守案子之言此則有專膽之人亦爲膽特自一氣矣五才存體各有所生明以陽曜膽以陰凝豈可爲有陽而生陰可無陽耶雖相須以合德要自異氣也凡餘雜說於期陵毋暴虎云云萬言致一欲以何明耶幸更詳思不爲辭費而已矣

嵇中散集卷第六

嵇中散集卷第七

張遼叔自然好學論一首（附）

難自然好學論一首

張遼叔自然好學論一首（附）

夫喜怒哀樂愛惡欲懼人之有也得意則喜見犯則怒乖離則哀聽和則樂生育則愛違好則惡饑則欲食逼則欲懼凡此八者不教而能若論所云即自然也腥臊未化飲血茹毛以充其虛食之始也茹之火齊糝以蘭橘雖所未嘗嘗必美之適於口也蕢桴土鼓撫腹而吟足之蹈之以娛其喜樂之實也加之管絃雜以羽毛雖所未聽察之必樂

當其心也民生也直聚而勿教肆心觸意八情必發喜必欲與怒必欲罰無爪牙以奮其威無爵賞以稱其惠愛無以奉惡不能去有言之曰葦竹萑蒯所以表哀溝池嶮岨所以寬懼弦木剡金所以解憤豐財殖貨所以施與苟有肺腸誰不忻然貌悅心釋哉尚何假於食膽蜚而嗜菖蒲葅也且晝坐夜寢明作闇息天道之常人所服習在於幽室之中覩烝燭之光雖不教告亦皎然喜於所見也不以向有白日與比朱門旦則復曉不揭此明而減其懽也況以長夜之冥得照太陽情變鬱陶而發其蒙也故以爲難事以未來而情以本應即使六藝紛華名利雜詭計而復學亦無損於有自然之好也

難自然好學論一首

夫民之性好安而惡危好逸而惡勞故不擾則其願得不逼則其志從洪荒之世大朴未虧君無文於上民無競於下物全理順莫不自得飽則安寢饑則求食怡然鼓腹不知爲至德之世也若此則安知仁義之端禮律之文及至人不存大道陵遲乃始作文墨以傳其意區別羣物使有類族造立仁義以嬰其心制其名分以檢其外勸學講文以神其教故六經紛錯百家繁熾開榮利之塗故奔騖而不覺是以貪生

之禽食園池之粱菽求安之士乃詭志以從俗操筆執觚足容蘇息積學明經以代稼穡是以困而後學學以致榮計而後習好而習成有似自然故令吾子謂之自然耳推其原也六經以抑引爲主人性以從欲爲懽抑引則違其願從欲則得自然然則自然之得不由抑引之六經全性之本不須犯情之禮律故仁義務於理僞非養眞之要術廉讓生於爭奪非自然之所出也由是言之則鳥不毀以求馴獸不羣而求畜則人之眞性無爲正當自然躭此禮學矣論又云嘉肴珍膳雖所未嘗嘗必美之適於口也處在闇室覩烝燭之光不教而悅得於心況以長夜之冥得

照太陽情變鬱陶而發其蒙雖事以末來情以本應則無損於自然好學難曰夫口之於甘苦身之於痛癢感物而動應事而作不須學而後能不待借而後有此必然之理吾所不易也今子以必然之理喻未必然之好學則恐似是而非之議學如一粟之論於是乎在也今子立六經以爲準仰仁義以爲主以規矩爲軒駕以講誨爲哺乳由其塗則通乖其路則滯遊心極視不覩其外終年馳騁思不出位聚族獻議唯學爲貴執書摘句俛仰咨嗟使服膺其言以爲榮華故吾子謂六經爲太陽不學爲長夜耳今若以堂爲丙舍以誦諷爲鬼語以六經爲蕪穢以仁義爲臭腐覩文籍則目瞧脩揖讓則變傴襲章服則轉筋譚禮典則齒齲於是兼而棄之與萬物爲更始則吾子雖好學不倦猶將闕焉則向之不學未必爲長夜六經未必爲太陽也俗語曰乞兒不辱馬醫若遇上有無文之始可不學而獲安不勤而得志則何求於六經何欲於仁義哉以此言之則今之學者豈不先計而後學苟計而後動則非自然之應也子之云云恐故得菖蒲葅耳

嵇中散集卷第七

嵇中散集卷第八

宅無吉凶攝生論一首（附）

難宅無吉凶攝生論一首

宅無吉凶攝生論一首（附）

夫善求壽強者必先知災疾之所自來然後其至可防也禍起於此爲防於彼則禍無自瘳矣世有安宅葬埋陰陽度數刑德之忌是何所生乎不見性命不知禍福也不見故妄求不知故干幸是以善執生者見性命之所宜知禍福之所來故求之實而防之信夫多飲而走則爲澹支數行而風則爲癢毒久居於濕則要疾偏枯好內不怠則昏喪文房若此之類災之所以來壽之所以去也而掘基築宅費日苦身以求之疾生於形而治加於土木是疾無瘳矣詩曰愷悌君子求福不回者匪避誹謗而爲義然也蓋知回匪所求福也故壽強專氣致柔少私寡欲直行情性之所宜而合於養生之正度求之於懷抱之內而得之矣嘗有不知蠶者出口動手皆爲忌祟不得蠶絲滋甚爲忌祟滋多猶自以犯之也有教之知蠶者其顛於桑火寒暑燥濕也於是百忌自息而利十倍何者先不知所以然故忌祟之情繫後知所以然故求之之術正故忌祟生於不知使知性猶如蠶則忌祟無所

立矣多食不消含黃丸而筮祝讁祟或從乞胡求福者凡人皆所笑之何者以智能達其無禍也故忌祟舉生於不知由知者言之皆乞胡也設爲三公之宅而令愚民居之必不爲三公可知也夫壽夭之不可求甚於貴賤然則擇百年之宮而望殤子之壽孤逆魁岡以速彭祖之夭必不幾矣或曰愚民必不得久居公侯宅然則果無宅也是性命自然不可求矣有賊方至不疾逃獨安須臾遂爲所虜然則避禍趣福無過緣理避賊之理莫如速逃則斯善矣養生之道莫如先知則爲盡矣夫避賊宜速章章然故中人不難覩避禍之理冥冥然故明者不易見其於理動不可要求一也孔子有疾醫曰子居處適也飲食藥也有疾天也醫焉能事是以知命不憂原始反終遂知死生之説夫時日讁祟古之盛王無之而季王之所好聽也制壽宮而得夭短求百男而無立嗣必占不啓之陵而陵不宿草何者高臺深宮以隔寒暑靡色厚味以毒其精亡之於實而求之於虛故性命不遂也或曰所問之師不工則天下無工師矣夫一棲之雞一欄之羊賓至而有死者豈居異哉故命有制也知命者則不滞於俗矣若許負之相條侯英布之黥而後王彭祖七百殤子之夭是皆性命也若相

宅貿居自東徂西而得反此是滅性命之宜孔子登東山而小魯登泰山而小天下立高丘而觀居民則知曰東西非禍福矣若乃忘地道之爽塏而立制於帷墻則所見滋褊從達者觀之則夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣天地易簡而懼以細苛是更所以爲逆也是以君子奉天明而事地察世之工師占成居則驗使造新則無徵世人多其占舊因求其造新是見舟之行於水而欲推之於陸是不明數也夫舊斷之理猶卜筮也夫鑿龜數筴可以知吉凶然不能爲吉凶何者吉凶可知而不可爲也夫先筮吉卦而後名之無福猶先築利宅而後居之無報也占舊居以讁祟則可安新居以求福則不可則猶卜筮之説耳俗有裁衣種穀皆擇日衣者傷寒種者失澤凡火流寒至則授衣時雨既降則當下種賊方至則當疾走令舍實趣虛故三患隨至凡以忌祟治家者求福而其極皆貧故有知星宿衣不覆之諺古言無虛不可不察也

難宅無吉凶攝生論一首

夫神祇遐遠吉凶難明雖中人自竭莫得其端而易以惑道故夫子寢答於來問終慎神怪而不言是以古人顯仁於物藏用於身知其不可衆所共非故隱

之彼非所明也吾無意於庶幾而足下師心陋見斷然不疑繫決如此足以獨斷思省來論旨多不通謹因來言以生此難方推金木未知所在莫有食治世無自理之道法無獨善之術苟非其人道不虛行禮樂政刑經常外事猶有所疏況乎幽微者耶縱欲辨明神微袪惑起滯立端以明所由　斷以檢其要乃爲　微若但撮提羣愚　蠶種忿而棄之因謂無陰陽吉凶之理得無似噎而怨粒稼溺而責舟檝者耶論曰百年之宫不能令殤子壽孤逆魁罔不能令彭祖夭又曰許負之相條侯英布之黥而後王皆性命也應曰此爲命有所定壽有所在禍不可以智逃福不可以力致英布畏痛卒罹刀鋸亞夫忌餒終有餓患萬物萬事凡所遭遇無非相命也然唐虞之世命何同延長平之卒命何同短此吾之所疑也即如所論雖慎若曾顏不得免禍惡若桀跖故當昌熾吉凶素定不可推移則古人何言積善之家必有餘慶履信思順自天祐之必積善而後福應信著而後祐來猶罪之招罰功之致賞也苟先積而後受報事理所得不爲闇自遇之也若皆謂之是相此爲決相命於行事定吉凶於知力恐非本論之意此又吾之所疑也又云多食不消必須黃丸苟命自當生多食何畏而服良藥若謂服藥是相之所一宅豈非是一耶

若謂雖命猶當須藥自濟何知相不須宅以自輔乎若謂藥可論而宅不可說恐天下或有說之者矣既曰壽夭不可求甚於貴賤而復曰善求壽強者必先知災疾之所自來然後可防也然則壽夭果可求耶不可求也既曰彭祖七百殤子之夭皆性命自然而復曰不知防疾致壽去夭求實於虛故性命不遂此爲壽夭之來生於用身性命之遂得於善求然則夭短者何得不謂之愚壽延者何得不謂之智苟壽夭成於愚智則自然之命不可求之論奚所措之凡此數者亦雅論之矛楯矣論曰專氣致柔少私寡欲直行情性之所宜而合養生之正度求之於懷抱之内而得之矣又曰善養生者和爲盡矣誠哉斯言匪謂不然但謂全生不盡此耳夫危邦不入所以避亂政之害重門擊柝所以避狂暴之災居必爽塏所以遠風毒之患凡事之在外能爲害者此未足以盡其數也安在守一利而可以爲盡乎夫專靜寡欲莫若單豹行年七十而有童孺之色可謂柔和之用矣而一旦爲虎所食豈非恃内而忽外耶若謂豹相正當給廚雖智不免則寡欲何益而云養生可得若單豹以未盡善而致災則輔生之道不止於一和苟和未足保生則外物之爲患者吾未知其所齊矣論曰師占成居則有驗使造新則無徵請問占成居而有驗者

爲但占墻屋耶占居者之吉凶也若占居者而知盛衰此自占人非占成居也占成居而知吉凶此爲宅自有善惡而居者從之則當吉之人受災於凶宅妖逆無道獲福於吉居爾爲吉凶之致唯宅而已更令由人也新便無徵耶若吉凶故當由人則雖成居何得而云有驗耶若此果可占耶不可占耶果有宅耶其無宅也論曰宅猶卜筮可以知吉凶而不能爲吉凶也應曰此相似而不同卜者吉凶無豫待物而應將來之地也相宅不問居者之賢愚唯觀巳然有傳者已成之形也猶觀龍顏而知當貴見縱理而知餓死然各有由不爲闇中也今見其同於得吉凶因謂

相宅與卜不異此猶見琴而謂之箜篌非但不知琴也縱如論宅與卜同但能知而不能爲則吉凶已成雖知何益卜與不卜了無所在而古人將有爲必曰問之龜筮吉以定所由差此豈徒也哉此復吾之所疑也武王營周則云考卜惟王宅是鎬京周公遷邑乃卜澗瀍終惟洛食又曰卜其宅兆而安厝之古人修之於昔如彼足下非之於今如此不知誰定可從論曰爲三公宅而愚民必不爲三公可知也或曰愚民必不得久居公侯宅然則果無宅也應曰不謂吉宅能獨成福但謂君子既有賢才又卜其居復順積德乃享元吉猶夫良農既懷善藝又擇沃土復加耘耔乃有盈倉之報耳今見愚民不能得福於吉居便謂宅無善惡何異覩種田之無十千而謂田無壤塉耶良田雖美而稼不獨茂卜宅雖吉而功不獨成相須之理誠然則宅之吉凶未可惑也今信徵祥則棄人理之所宜守卜相則絶陰陽之吉凶持知力則忘天道之所存此何異識時雨之生物因垂拱而望嘉穀乎是故疑怪之論生偏是之議興所託不一烏能相通若夫兼而善之者得無半非冢宅耶論曰時日譴祟古盛王無之季王之所好聽此言善矣顧其不盡然湯禱桑林周公秉圭不知是譴祟非也吉日惟戊既伯既禱不知是時日非也此皆足下家事先師

所立而一朝背之必若湯周未爲盛王幸更詳之又當知二賢何如足下耶論曰賊方至以疾走爲務食不消以黃丸爲先子徒知此爲賢於安須臾與求乞胡而不知制賊病於無形事功幽而無跡也夫救火以水雖自多於抱薪而不知曲突之先物矣況乎天下微事言所不能及數所不能分是以古人存而不論神而明之遂知來物故能獨觀於萬化之前收功於大順之後百姓謂之自然而不知所以然若此豈常理之所逮耶今形象著明有數者猶尚滯之天地廣遠品物多方智之所知未若所不知者衆也今執辟穀之術謂養生已備至理已盡馳心極觀齊此而

還意所不及皆謂無之欲據所見以定古人之所難言得無似蟪蛄之議氷耶欲以所識而[illegible]之所棄得無似戎人問布於中國覩麻種而不事耶吾怯於專斷進不敢定禍福於卜相退不敢謂家無吉凶也

嵇中散集卷第八

嵇中散集卷第九

釋難宅無吉凶攝生論一首（附）

荅釋難宅無吉凶攝生論一首

釋難宅無吉凶攝生論一首（附）

易曰河出圖洛出書聖人則之孝經曰爲之宗廟以鬼享之其立本有如此者子貢稱性與天道不可得聞仲由問神而夫子不荅其抑末有如彼者是何也兹所謂明有禮樂幽有鬼神人謀鬼謀以成天下之亹亹也是以墨翟著明鬼之篇董無心設難墨之說二賢之言俱不免於殊塗而兩惑是何也夫甚有之則愚甚無之則誕故三子者皆偏辭也子之言神將爲彼耶唯吾亦不敢明也夫私神立則公神廢邪忌設則正忌喪宅墓占則家道苦背向繁則妖心興子之言神其爲此乎則唯吾之所疾爭也苟大獲其類不患微細是以見缾水而知天下之寒察旋機而得日月之動足下細蠶種之說因忽而不察是噎溺未知所在亦莫辨有舟稼也夫命者所禀之分也信順者成命之理也故曰君子修身以俟命知命者不立於巖墻之下何者是天遂之實也猶食非命而命必胥食故然矣若吾論曰居息行逆不能令彭祖夭則足下舉信順之難是也論之所說信順既修則宅葬無貴

故辟之壽宮無益殤子耳足下不云殤子以宅延彭祖亦以宅壽壽夭之說使之灼然若信順之遂期怠逆之夭性而徒曰天下或有能說之者子而不言誰與能之夫多食傷性良藥已病相之所一也誣彼實此非所以相證也夫壽夭不可求之宅而得之和故論有不知之　足下忘於意而責於文抑不本矣雖曰唐虞之世命何同延長平之卒命何同短今論命者當辨有無無疑衆寡也苟一人有命千萬皆一也若使此不得係命將係宅耶則唐虞之世宅何同吉長平之卒居何同凶亦復吾之所疑也難曰事之在外而能爲害者不以數

盡單豹恃內而有虎按足下之言是豹忘所宜懼與懼所宜忘故張毅修表亦有內熱之禍雖內外不同鈞其非和一曙失之終身弗復是亦虎隨其後矣夫謹於邪者慢於正詳於宅者略於和　以爲先亦非齊於所稱也今足下廣之望之乂矣元亨利貞卜之吉繇隆準龍顏公侯之相者以其數所遇而形自然不可爲也使準顏可假則無相繇吉可爲則無卜矣今設爲吉宅而幸福報辟之無以異假顏準而望公侯也是以子陽鏤掌巨君運魁咸無益於敗亡故吾以無故而居者可占何惑象數之理也設吉而後居者不可則何假爲之說

也然則非宅制人人實徵宅耶其無宅也似未思其本耳獵夫從林其所遇者或禽或虎遇禽所吉遇虎所凶而虎也善卜可以知之耳是故知吉凶非爲吉凶也故其稱曰無遠近幽深遂知來物不曰遂爲來物矣然亦卜之盡蓋理所以成相命者也至乎卜世與年則無益於周録矣若地之吉凶有虎禽之類然此地苟惡則當所往皆凶不得以西東有異背向不同宮姓無害商則爲災福德則吉至刑禍則凶來也故詩云築室百堵西南其戶古之營居宗廟爲先廄庫次之居室爲後緣人理以從事以此議之即知無太歲刑德也若修古無

違亦宜吾論如無所　不知誰從難曰不謂吉宅能獨成福猶夫良農既懷善藝又擇沃土復加耘耔乃有盈倉之報此言當哉誠三者能修則農事畢矣若或盡以邪用求之於虛則宋人所謂寸助苗長敗農之道也今以冢宅喻此宜何比耶爲對藝乎爲耘耔也若三者有比則請事後說若其無徵則愈見其誣矣今卜相有徵如彼冢宅無驗如此非所以相半也按書周公有請命之事仲尼非子路之禱今鈞聖而鈞疾何是非不同也故知臣子之心盡斯心而已所謂禮爲情皃者故於臣弟則周公請命親其身則尼父不禱足下圖宅將爲

禮也其爲實也爲禮則事異於古爲實則未聞顯理如是未得吾所以爲遺而足下失所願矣至於時日先王所以誡不怠而勸徒事耳俗之時日順妖忌而逆事理時名雖同其用適反以三賢校君愈見其合未知所異也難曰智之所知未若所不知者衆此較通世之常滯也然智所不知不可以妄求智所能知惡其以學哉故古之君子修擇術成性存存自盡焉而已矣今據足下所言在所知耶則可辨也所不知耶則妄求也二者宜有一於此矣夫小知不及大知故乃反於有無爲有者亦螗蛄矣子尤吾之驗於所齊吾亦懼子遊非其域儻有忘歸之累也

荅釋難宅無吉凶攝生論

夫先王垂訓開端中人言之所對賢愚不違事之所由古今不忒所以致教也若玄機神妙不言之化自非至精孰能與之故善求者觀物於微觸類而長不以己爲度也按如所論甚有則愚甚無則誕今使小有便得不愚耶了無乃得離之也若小有則不愚吾未知小有其限所止也若了無乃得離之則甚無者無爲謂之誕也又曰私神立則公神廢然則惡夫私之害公邪之傷正不爲無神也向墨子立公神之情狀不甚有之說使董生託正忌之塗執不甚無之言

二賢雅趣可得合而一兩無不失耶今之所辨欲求實有實無以明自然不詭持論有工拙議教有精麤也尋雅論之指謂河洛不誠借助鬼神故爲之宗廟以神其本不荅子貢以求其然則足下得不爲託心無鬼　齊契於董生耶而復顯古人之言懼無鬼之弊皃與情乖立從公廢私之論欲彌縫兩端使不愚不誕兩機董墨謂其中央可得而居恐辭辯雖巧難可俱通又非所望於覈論也故吾謂古人合德天地動應自然經世所立莫不有徵豈匿設宗廟以期後嗣空借鬼神以誷將來耶足下將謂吾與墨不殊今不辭同有鬼但不偏守一區明所當然使人鬼同謀幽明並濟亦所以求衷所以爲異耳論曰鈞疾而禱不同故於臣弟則周公請命親其身則尼父不禱所謂禮爲情皃者也難曰若於臣子則宜修情皃未聞舜禹有請君父也若於身則否未聞武王闕禱之命也湯禱桑林復爲君父耶推此而言宜以禱爲益則湯周用之禱無所行則孔子不請此其殊塗同歸隨時之義也又曰時日先王所以誡不怠而勸從事足下前論云時日非盛王所有故吾問惟戍之事今不荅惟戍果是非而曰所誡勸此復兩許之言也縱令惟戍盡於誡勸尋論按名當言有日耶無日耶又曰俗之時日順妖忌而逆事理按此言以惡夫妖逆故

去之未爲盛王了無日也夫時日用於盛世而來代襲以妖惑猶先王制雅樂而季世繼以滛哇也今憤妖忌因欲去日何異惡鄭衛而滅韶武耶不思其本見其所弊輙疾而欲除得不爲遇噎溺而遷怒耶足下既已善卜矣乾坤有六子支幹有剛柔統以陰陽錯以五行故吉凶可得而時日是其所由故古人順之焉有善其流而惡其源者吾未知其可也至於河洛宗廟則謂匿而不信類禡祈禱則謂僞而無實時日剛柔則謂假以爲勸此聖人專造虛詐以欺天下匹夫之諒且猶耻之今議古人得無不可乃爾也凡此數事猶陷於誣妄家宅之見伐不亦宜乎前論曰

若許負之相條侯英布之黥而後王一欄之羊賓至而有死者性命之自然也今論曰隆準龍顏公侯之相不可假求此爲相命自有一定相所當成人不能壞相所當敗智不能救陷常生於衆險雖可懼而無患抑當貴於廝養雖辱賤而必貴薄姬之困而後昌皆不可爲不可求而闇自遇之全相之論必當若此乃一途得通本論不滞耳吾適以信順爲難則便曰信順者成命之理必若所言命以信順成亦以不信順敗矣若命之成敗取足於信順故是吾前難壽夭成於愚智耳安得有性命自然也若信順果成相命請問亞夫由幾惡而得餓英布修何德以致王生羊

積幾善以獲存死者負何罪以逢災耶既持相命復惜信順欲飾二論使得並通恐似矛楯無俱立之勢非辯言所能兩濟也論曰論相命當辨有無無疑衆寡苟一人有命則長平皆一矣又曰知命者不立巖墻之下吾謂知命者當無所不順乃畏巖墻知命有在立之何懼若巖墻果能爲害不擇命之長短則知與不知立之有禍避之無患也則何知白起非長平之巖墻而云千萬皆命無疑衆寡耶若謂長平雖同於巖墻故是相命宜値之則命所當至期於必然不立之誡何所施耶若此果有相也此復吾之所疑也又曰長平不得係於命將係宅耶則唐虞之世宅何

同吉本疑前論無非相命故借長平之異同以難相命之必然廣求異端以明事理豈必吉宅以質之耶又前論已明吉宅之不獨行今空抑此言欲以誰難又曰長平之卒宅何同凶苟大同足嫌足下患於吾也適至守相便言千萬皆一校以至理負情之對於是乎見既虛立吉宅■而無獲欲救相命而情以難顯故■如此可謂善戰矣論曰卜之盡蓋理所以成相命者也此復吾所疑矣前論以相命爲主而尋益以信順此一離妻也今復以卜成之成命之具三而猶不知相命竟須幾箇爲足也若唯信順於理尚少何以謂成命之理耶若是相濟則卜何所補於卜復

曰成命耶請問卜之成命使單豹行卜知將有虎災則隱居深宮嚴備自衛若虎猶及之爲卜無所益也何云成相耶若謂豹卜而得脫本無厄虎相也卜爲妄語矣若謂凡有命皆當由卜乃成則世有終身不卜者皆失相夭命耶若謂卜亦相也然則卜是相中一物也安得云以成相耶若此不知卜筮故當與相命通相成爲不當各自行也論曰無故而居可占猶龍顏可相也設爲吉宅而後居以幸福報無異假顏準而望公侯也然則人實徵宅非宅制人也按如所言無故而居可占者必謂當吉人之瞑目而前推遇任命以闇營宅自然遇吉也然則豈獨古人凡有命者皆可以闇動而自得正是前論命自然不可增減者也驟以可爲之信順卜筮成不可增減之命矣奚獨禁可爲之宅不盡相命唯有闇作乃是貞宅耶若瞑目可以得相開目亦無所加也智者愈當軄之周公營居何故躊躇於澗瀍問龜筮而食洛耶若龜筮果有助於爲宅則知闇作可有不盡善之理矣苟闇作有不盡則不闇豈非求之術耶若必謂龜筮不能盡相於闇往想亦不失相於考卜也則卜與不卜爲與不爲皆期於自得自得苟全則善占者所遇當識何得無故則能知有故則不知也然貞宅之異假顏貴夫無故識之貞宅之與設爲其形不同以功成俱

是吉宅也但無故爲貞宅授吉於闇遇設爲減福於用知爾然則吉凶之形果自有理可以爲故而得故前論有占成之驗也然則占成之形何以言之必遂遠近得宜堂廉有制坦然殊觀可得而別利人以福故謂之吉害人以禍故謂之凶但公侯之相闇與吉會爾然則宅與性命雖各一物猶農夫良田合而成功也設公侯遷後方樂其吉而往居之吉宅豈選能而後納擇善而後福哉苟宅無情於擇賢不惜吉於設爲則屋不辭人田不讓耕其所以爲吉凶薄厚何得不均前吉者不求而遇後聞吉而往同於居吉宅而有求與不求矣何言誕而不可爲也由是言之非從人而徵宅亦成人明矣若挾顏狀則英布黥相不減其貴隆準見劓不減公侯之標是知顏準是公侯之標識非所以爲公侯質也故標識者非公侯質也吉名宅宇與吉者宅實也無吉徵而自宅以徵假見難可也若以非質之標識難有徵之吉宅此吾所不敢許也子陽無質而鏤其掌即知當字長耳巨君篡宅而運其魁即偏恃之禍非所以爲難也至公侯之命禀之自然不可陶易宅是外物方圓由人有可之理循西施之潔不可爲而西施之服可爲也黼黻芳華所以助　吉宅　家所以成相故世無人方而有卜宅是以知人宅不可相喻也安得以不可作之

人絶可作之宅耶至刑德皆同此一家非本論古成居而得吉凶者也且先了此乃議其餘論曰獵夫從林所遇或禽或虎虎凶禽吉卜者筮而知之非能爲安知所言地之善惡猶禽吉虎凶獵夫先筮故擇而從禽如擇居故避凶而從吉吉地雖不爲而可擇處猶禽虎雖不可變而可擇從苟卜筮所以成相虎可卜而地可擇何爲半信而半不信耶又云地之吉凶有若禽虎不得宮姓則無害商則爲災也案此爲惟所不解而以爲難似未察宮商之理也雖此理之吉而或長於養宮短於毓商猶良田雖美而稼有所宜何以言之人姓有五音五行有相生故同姓不昏惡不殖也人誠有之地亦宜然故古人仰準陰陽俯協剛柔中識性理使三才相善同會於大通所以窮理而盡物宜也夫同聲相應同氣相求自然之分也音不和則比絃不動聲同則雖遠相應此事雖著而猶莫或識苟有五音各有宜土氣有相生則人宅猶禽虎之類豈可見宮商之不同而謂之地無吉凶也論曰天下或有能說之者子而不言誰與能之難曰足下前論以云有能占成居者此即能說之矣故吾曰天下當有能者令不求之於前論而復責吾難之於能言亦當知冢宅有吉凶也又曰藥之已病爲一也實而宅之吉凶爲一也誣既曰成居可占而復曰耶藥之已病其驗又見故君子信之宅之吉凶其報賒遂故君子疑之今若以交賒爲虛則恐所以求物之地鮮矣吾見溝澮不疑江海之大覩丘陵則知有泰山之高也若守藥則棄宅見交則非賒是海人所以終身無山山客曰無大魚也論曰智之所知未若所不知不可妄論也難曰智所不知相必亦未知也今暗許便多於所知者何耶必生於本謂之無而強以驗有也強有之驗將不盈於數矣而并所成驗者謂之多於所知耳苟知然果有未還之理不因見求隱尋論究緒由　而得卯未夫尋端之理猶獵師以得禽也縱使尋迹時有無獲然得禽曷甞不由之哉今吉凶不先定則謂不可求何異　獸不期則不敢訊舉氣　足坐守無根也由此而言探賾索隱何謂爲妄

嵇中散集卷第九

嵇中散集卷第十

太師箴

家誡

太師箴

浩浩太素陽曜陰凝二儀陶化人倫肇興厥初冥昧不慮不營欲以物開患以事成犯機觸害智不救生宗長歸仁自然之情故君道自然必託賢明茫茫在昔罔或不寧赫胥既往紹以皇羲默靜無文大朴未虧萬物熙熙不夭不離爰及唐虞猶篤其緒體資易簡應天順矩絺褐其裳土木其字物或失性懼若在予疇咨熙載終禪舜禹夫統之者勞仰之者逸至人重身棄而不恤故子州稱疾石戶乘桴許由鞠躬辭長九州先王仁愛愍世憂時哀萬物之將頹然後蒞之下逮德衰大道沉淪智惠日用漸私其親懼物乖離擘[redacted]仁利巧愈競繁禮屢陳刑教爭施天性喪眞季世陵遲繼體承資憑尊恃勢不友不師宰割天下以奉其私故君位益侈臣路生心竭智謀國不吝灰沉賞罰雖存莫勸莫禁若乃驕盈肆志阻兵擅權矜威縱虐禍蒙丘山刑本懲暴今以脅賢昔爲天下今爲一身下疾其上君猜其臣喪亂弘多國乃隕顚故殷辛不道首綴素旗周朝敗度彘人是謀楚靈極暴乾溪潰叛晉厲殘虐欒書作難主父棄禮觳胎不

宰秦皇荼毒禍流四海是以亡國繼踵古今相承醜彼權滅而襲其亡徵初安若山後敗如崩臨刃振鋒悔何所增故居帝王者無曰我尊慢爾德音無曰我強肆于驕淫棄彼佞倖納此遌顏諫言順耳染德生患悠悠庶類我控我告唯賢是授何必親戚順乃造好民實脅效治亂之原豈無昌教穆穆天子思問其愆虛心導人允求讜言師臣司訓敢告在前

家誡

人無志非人也但君子用心所欲準行自當量其善者必擬議而後動若志之所之則口與心誓守死無二恥躬不逮期於必濟若心疲體解或牽於外物或累於內欲不堪近患不忍小情則議於去就議於去就則二心交爭二心交爭則向所見役之情勝矣或有中道而廢或有不成一匱而敗之以之守則不固以之攻則怯弱與之誓則多違與之謀則善泄臨樂則肆情處逸則極意故雖繁華熠燿無結秀之勳終年之勤無一旦之功斯君子所以歎息也若夫申胥之長吟夷齊之全潔展季之執信蘇武之守節可謂固矣故以無心守之安而體之若自然也乃是守志之盛者可耳所居長吏但宜敬之而已矣不當極親密不宜數往往當有時其衆人又不當宿留所以然者長吏喜問外事或時發舉則怨或者謂人所說無

以自免也若行寡言慎備自守則怨責之路解矣其立身當清遠若有煩辱欲人之盡命託人之請求當謙辭■謝其素不預此輩事當相亮耳若有怨急心所不忍可外違拒密爲濟之所以然者上遠宜適之幾中絕常人淫輩之求下全東脩無玷之稱此又秉志之一隅也凡行事先自審其可不差於宜宜行此事而人欲易之當說宜易之理若使彼語殊佳者勿羞折遂非也若其理不足而更以情求來守人雖復云云當堅執所守此又秉志之一隅也不須行小小東脩之意氣若見窮乏而有可以賑濟者便見義而作若人從我欲有所求先自思省若有所損廢多於今日所濟之義少則當權其輕重而拒之雖復守辱不已猶當絕之然大率人之告求皆彼無我有故來求我此爲與之多也自不如此而爲輕竭不忍面言强副小情未爲有志也夫言語君子之機機動物應則是非之形著矣故不可不慎若於意不善了而本意欲言則當懼有不了之失且權忍之後視向不言此事無他不可則向言或有不可然則能不言全得其可矣且俗人傳吉遲傳凶疾又好議人之過闕此常人之議也坐言所言自非高議但是動靜消息小小異同但當高視不足和答也非義不言詳靜敬道豈非寡悔之謂人有相與變爭未知得失所在慎勿

預也且默以觀之其非行自可見或有小是不足是小非不足非至竟可不言以待之就有人問者猶當辭以不解近論議亦然若會酒坐見人爭語其形勢似欲轉盛便當亟舍去之此將鬭之兆也坐視必見曲直黨不能不有言有言必是在一人其不是者方自謂爲直則謂曲我者有私於彼便怨惡之情生矣或便獲悖辱之言正坐視之大見是非而爭不了則仁而無武於義無可當遠之也然都大爭訟者小人耳正復有是非共濟汗漫雖勝可足稱哉就不得遠取醉爲佳若意中偶有所諱而彼必欲知者若守大不已或劫以鄙情不可憚此小輩而爲所挽引以盡其言今正堅語不知不識方爲有志耳自非知舊鄰比庶幾已下欲請呼者當辭以他故勿往也外榮華則少欲自非至急終無求欲上美也不須作小小卑恭當大謙裕不須作小小廉恥當全大讓若臨朝讓官臨義讓生若孔文舉求代兄死此忠臣烈士之節凡人自有公私慎勿强知人知彼知我知之則有忌於我今知而不言則便是不知矣若見竊語私議便舍起勿使忌人也或時逼迫强與我共說若其言邪險則當正色以道義正之何者君子不容僞薄之言故也一旦事敗便言某甲昔知吾事以宜備之深也凡人私語無所不有宜預以爲意見之而走者何哉

或偶知其私事與同則可不同則彼恐事泄思害人以滅迹也非意所欽者而來戲調蚩笑人之闕者但莫應從小共轉至扵不共而勿大氷矜趨以不言答之勢不得人行自止也自非所監臨相與無他宜適有壺榼之意束脩之好此人道所通不須逆也過此以往自非通穆匹帛之饋車服之贈當深絕之何者常人皆薄義而重利今以自竭者必有爲而作鬻貨徼歡施而求報其俗人之所甘願而君子之所大惡也

[redacted]又慣不須離摟强勸人酒不飲自已若人來勸己輒當爲持之勿誚勿逆也見醉薰薰便止慎不當至困醉不能自裁也

陶淵明集十卷

（晉）陶潛撰

宋刻遞修本

陶淵明集八卷（內府藏本）

晉陶潛撰。案北齊陽休之序錄潛集行世凡三本。一本八卷無序。一本六卷、有序目、而編比顛亂、兼復闕少。一本爲蕭統所撰、（案古人編錄之書亦謂之撰故文選舊本皆題梁昭明太子撰而徐陵玉臺新詠序亦稱撰錄豔歌凡爲十卷休之稱潛集爲統撰蓋沿當日之稱今亦仍其舊文）亦八卷、而少五孝傳及四八目。四八目卽聖賢羣輔錄也。休之參合三本、定爲十卷。已非昭明之舊。又宋庠私記稱隋經籍志潛集九卷、又云梁有五卷、錄一卷。唐志作五卷。庠時所行、一爲蕭統八卷本、以文列詩前。一爲陽休之十卷本。其他又數十本、終不知何者爲是。晩乃得江左舊本、次第最若倫貫。今世所行、卽庠稱江左本也。然昭明太子去潛世近、已不見五孝傳四八目、不以入集。陽休之何由續得。且五孝傳及四八目所引尚書自相矛盾、決不出於一手。當必依託之文。休之誤信而增之。以後諸本、雖卷帙多少、次第先後、各有不同。其竄入僞作、則同一轍。實自休之所編始。庠私記但疑八儒三墨二條之誤、亦考之不審矣。今四八目已經

睿鑒指示、灼知其贋、別著錄於子部類書而詳辨之。其五孝傳文義庸淺、決非潛作。旣與四八目一時同出、其贋亦不待言。今竝刪除。惟編潛詩文、仍從昭明太子爲八卷。雖梁時舊第今不可考、而黜僞存眞、庶幾猶爲近古焉。

陶靖節集

宋刻

此宋板淵明集係汲古閣故物其藏書目謂
與時本夐然不同如桃花源記中欣然規往
時本誤作親往五柳先生贊注云一本有之妻
二字按列女傳是其妻之言也如此類不可枚
舉又四八目注比時本多八十餘字而通本一
作云云比時本多千餘字真奇書也又云藏跋
係元人筆不敢易去蓋所貴乎宋板者為其
可以正時俗之譌誤而好古者得閲考之益也
因摘汲古書目中語錄諸簡端後之藏是集
者庶幾知其所以可寶歟
道光二十八年花朝前十日
汪駿昌跋

陶淵明集卷第一

詩九首（四言）

停雲一首（并序）

停雲思親友也罇湛新醪園列初榮願言不（一作弗）從歎息（一作想）彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閑飲東牕願言懷人（一作仁）舟車靡從

東園之樹枝條（一作葉）載榮競用新好（一作爾新作競朋親好）以招（一作怡）余情人亦有言日月于征安得促席說彼平生

翩翩飛（一作經）鳥息我庭柯歛翮閑止（一作正）好聲相和豈無他人念子寔多願言不獲抱恨如何

時運一首（并序）

時運游暮春也春服既成景物斯和偶景（一作影）獨遊欣慨（一作然）交心

邁邁（一作靄又作藹）時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄（一作藹）宇曖微霄（一作餘靄微靄）有風自南翼彼（一作我）新苗洋洋平澤（一作津）乃

漱乃濯、（一作濯濯）邈邈遐景、載欣載矚、稱心而言、人亦易足、（一曰人亦有言稱心易足）揮茲一觴、陶（一作遁）然自樂、延目中流、悠悠（一作悠迥）清沂、童冠齊業、閑詠以歸、我愛其靜、寤寐交揮、但悵（一作恨）殊世、邈不可追、斯晨斯夕、言息其廬、花（一作華）藥分列、林竹翳如、清琴橫床、（一作牀）濁酒半壺、黃唐莫逮、慨獨在余、

榮木一首（并序）

榮木、念將老也、日月推遷、已復有（一作九）夏、（一作總髮）角聞道、白首無成、

采采榮木、結根于茲、晨耀（一作輝）其華、夕已喪之、人生若寄、顦顇有時、靜言孔念、中心悵（一作恨）而采采榮木、于茲託根、繁華朝起、慨暮不存、貞脆（一作憒）由人、禍福無門、匪道曷依、匪善奚敦、嗟余（一作予）小子、稟茲固陋、徂年既流、（一作遂往）業不增舊、志彼不（一作弗）舍、安此日富、我之懷矣、怛焉內疚、先師遺訓、余豈之（一作云）墜、四十無聞、斯不足（一作可）畏、脂我名車、策我名驥、（一作轡）千里雖遙、孰敢不至、（名車一作行車）

贈長沙公族祖一首（并序）

長沙公於余為族、（為族一作余於長沙公一無公字）祖同出大司馬、昭穆既遠、以（一作已）為路人、經過潯陽、臨別贈此、

同源分流、人易世疏、慨然（一作矣）寤歎、念茲厥初、禮服遂悠、歲月眇徂、（一作往月徂一作歲）感彼行路、眷然躊躇、（一作）於穆令族、允構斯（一作新）堂、諧氣冬暄、（一作宋本作暄）映懷圭璋、爰采春花、（一作華一作榮）載警（一作敬又作驚）秋霜、（一作載敷）（一作爰采春華）我曰欽哉、實宗之光、伊余云遘、在長（一作忘同忘一作忘同又作）同行、笑言（一作言笑）未久、逝焉西東、遙遙湘渚、（一作遙遙三湘）滔滔九江、山川阻遠、行李時通、何以寫心、貽茲（一作怡此）話言、進簣雖微、（一作步）終在為山、（一作為）敬哉離人、臨路悽然、款襟或遼、音問其先、

酬丁柴桑一首

有客有客、爰來爰（一作官）止、秉直司聰、于惠百里、飡勝如歸、矜（一作聆）善（一作音）若始、匪惟諧也、（一作也諧）屢有良由、（一作辦）載言載眺、（一作載馳載驅）以寫我憂、放歡一遇、既醉還休、實欣心期、方從我游、

荅龐參軍一首（并序）

龐爲衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是幽居朝爲灌園夕偃蓬廬人之所寶尚或未珍不有同愛（一作好）去（一作云）胡以親我求良友實覯懷人歡心孔洽棟宇唯鄰伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見如何不思嘉遊未斁誓將離分送爾于（一作於）路衢觴無欣依依舊楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞昔我云（一作之）別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩有命作使上京豈忘（一作妄）宴安王事靡寧慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容與江中（一作容與沖沖　一作容裔江中）勗哉征人在始思終敬茲良辰（一作晨）以保爾躬

勸農一首

悠悠上古厥初生民（一作人）傲然自足抱朴含眞智巧既萌資待靡（一作無）因誰其（一作能）贍之實賴哲人哲人伊何時惟后稷贍之伊何實曰播植舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食熙熙令德（一作音）猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨時競逐桑婦宵興（一作征）農夫野宿氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦（一作致攜尚相　植沮溺猶耦）彼賢達猶（一作允）勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手民生在勤勤則不匱宴（一作燕）安自逸歲暮奚冀擔石不（一作未）儲飢（一作饑）寒交至顧余（一作尔又作尔）儔列能不懷愧孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園（一作并）弗（一作不）履若能超然投迹高軌敢不斂衽敬贊（一作讚）德美

命子一首

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓歷（一作歷）世重光御龍勤夏豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌紛紜（一作紛紛）戰國漠漠衰周鳳隱于林幽人在丘逸虯遶雲奔鯨駭流天集有漢眷余愍侯於赫愍侯運當攀龍撫劍風（一作凤）邁顯茲武功書（一作參）誓河山（一作山河）啓土開封亹亹丞相允迪前蹤渾渾長源鬱鬱洪柯

羣川載導衆條載羅時有語默運因隆窊（一作家）在我中晉業融長沙桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵不忒孰謂斯心（一作遠）而近可得肅矣我祖慎終如始直方二（一作三）臺惠和千里於穆（一作皇）仁考淡焉虛止寄迹風雲寘（一作冥）茲慍喜嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立（一作貧賤介立）三千之罪無復其急（一作無後為急）（一作後無其急）我誠念哉呱聞爾泣卜云嘉日占亦（一作云）良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝

夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲夜生子遽而求火凡百有心奚特于（一作於）我既見其生實欲其可人亦有言斯情無假日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

歸鳥一首

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近（一作延）憩雲岑和風弗（一作不）洽翻翮求心顧儔相鳴景庇清陰翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林情依（一作飄）遇雲頡頏相鳴（一作鳴影）而歸遐路誠悠性愛無遺翼翼歸鳥馴（一作相）林徘徊豈思天路欣反（一作及）舊棲雖無昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷翼翼歸鳥戢羽寒（一作寒）條遊不曠林宿則（一作不）森標晨風清興好音時交矰繳奚功（一作施）卷已（一作已卷）安勞（一作且暮遒遒）

陶淵明集卷第一

正德己卯仲冬廿日

陶淵明集卷第二

詩三十首

形影神（并序）

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影一首

天地長不沒山川無改（一作如故）時草木得常理霜露榮（一作憔）悴之謂人最靈智獨復不知（一作如）茲適見在世中奄去靡歸期奚覺無一人親識（一作戚）豈相思（一作相追思）但餘平生物舉目情悽洏我無騰化（一作雲）術必爾不復疑願君取（一作憶）吾言得酒莫苟辭

影荅形一首

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絕與子相遇來未嘗異悲悅憩蔭（一作陰）若暫乖止日終不別（一作不擬別）此同既難常黯（一作黙）爾俱時滅身沒名亦盡念之（一作此）五情熱立善（一作命）有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎（一作華又作誠）不劣

神釋一首

大鈞無私力萬理（一作物）自森著人爲三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡（一作既喜）同安得不相語（一作與）三皇大聖（一作昔）人今復在何處彭祖壽（一作愛）永年欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立（一作至）善常所欣誰當爲汝譽甚念傷吾生正宜（一作且）委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須（一作復）盡無復獨多慮（一作[illegible]）

九日閑居一首（并序）

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由（一作時醪靡至）空服九華寄懷於言

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露悽暄風息氣澈（一作清又作潔）天象明往（一作去）鷰無遺影來鴈有餘聲酒能（一作常）祛（一作消）百慮菊爲（宋本作解）制頹齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉起深情棲遲固多娛（一作虞）淹留豈無成

歸園田居六首

少無適俗韻（一作韵）性本愛丘山誤落塵網中、一去三十年羈鳥戀（一作眷）舊林、池魚思故淵、開荒南野（一作畝）際守拙歸園田、方宅十餘畝、草屋（一作舍）八九間榆柳蔭後園、（一作簷）桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中、雞鳴桑樹巔、户庭無塵雜虛室有餘閒、久在樊籠裏、復得返自然（復一作安）[illegible]

野外罕人事窮巷寡（一作鮮）輪鞅、白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中、（一作墟里人）披草（一作衣）共來往、相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我土（一作志）日已廣常恐霜霰至零落同草莽（莽一作蕪）

種豆南山下、草盛豆苗稀晨興（一作侵晨）理荒穢帶（一作戴）月荷鋤歸道狹草木長、夕露沾我衣衣沾（一作我衣）不足惜但使願無（一作莫）違

久去山澤遊浪莽林野娛試攜子姪輩披榛步荒墟、徘徊丘壠（一作隴又作壟）間依依昔人居、井竈有遺處、（一作跡）桑竹（一作麻）殘朽株（一作樹木殘根株）借問採薪者、此人皆焉如、薪者向我言死沒無復餘一世異朝市、此語（一作言）真不虛、人生似幻化、終當歸空（一作虛）無、

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲、山澗（一作澗水）清且淺、遇（一作可）以濯吾足漉（一作撥又作撥又作擕）我新熟酒隻雞招近局、（一作屬）日入室中闇荊薪代（一作燭）明燭、歡來苦夕短、已復至天旭、

種苗在東皋、苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適、日暮巾柴車路暗光已夕歸人望煙火、稚子候簷隙問君亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此、開徑（一作卷）望三益、（或云此篇江淹雜擬非淵明所作）

問來使（此篇[illegible]李本有）一首

爾從山中來、早晚發天目、我屋南窓下今生幾叢菊、薔薇葉已抽、秋蘭氣當馥歸去來山中、山中酒應熟、

遊斜川一首（并序）

辛丑（一作酉）正月五日、天氣澄和、（一作穆）風物閑美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾（一作層下同）城、魴鯉躍鱗於將夕、（一作魴鱗躍鱗日將於夕）水鷗乘和以翻飛、彼南皐者名實舊矣、不

復乃為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中臯遥想靈山有愛嘉名欣對不足率爾（宋本作共一作共爾）賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各跣年紀鄉里以記其時日

開歲倏五十（一作日）吾生行歸休念之動中懷及辰（一作晨）為茲遊氣和天惟（一作唯一作候）澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復（一作得）如此不中觴縱遥情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

示周掾祖謝一首（一作示周續之祖企謝景夷三郎時三人同在城北講禮校書夷又作仁）

負痾頹簷下終日無一欣（一作終無一欵欣）藥石有時閑念我意中人相去不尋常道路邈何（一作無又作所）因周生述孔業祖謝響然臻道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾為鄰願言誨諸子（一作客一作勉諸生一作但願還渚中）從我潁水濱

乞食一首

飢來驅我去（一作出）不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主人諧（一作解）余意遺贈豈虛來（一作副虛期又作豈虛期）談諧（一作諧語）終日夕觴至（一作舉）輒傾杯（一作巵）情欣新知勸（一作歡）言詠（一作與言）遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才（一作韓非才）銜戢（一作戴）知何謝冥報以相貽

諸人共遊周家墓栢下一首

今日天氣佳清吹與鳴彈（一作嬋）感彼栢下人安得不為歡清歌散（一作發）新聲綠（一作時）酒開芳顏未知明日事余襟（一作襟）良已殫

怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶俛六九（一作五十）年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如（一作和）螟蜮恣中田風雨縱橫至收斂不盈廛夏日長抱飢寒夜無被眠造夕思雞鳴及晨願烏（一作景又作烏）遷在己何怨天離憂悽目前（一作在己何所怨天愛悽目前）吁嗟身後名於我若浮煙慷慨（一作慨然）獨（一作激）悲歌鍾期信為賢（長抱飢一作抱長飢）

荅龐參軍一首（并序）

三復来貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然良對忽成舊游俗諺（一作諺）云數面成親舊（或集舊字）況（一本文有具字）情過此者乎人事好乖便當語離楊公（一作顯）所歎豈惟常悲吾抱疾多年不復為（一作焉）文本既不豐復（一本）（復作兼茲）老病繼之輒依周孔（一作孔）往復之義且為別後相思之資

相知何必舊（一作早）傾蓋定前言有客賞我趣每每顧林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斗（一作斟）酒閑飲自歡然我實幽居士無復東西緣物新人唯舊（一作人舊）弱毫多所宣情通（一本作條）萬里外形跡滯江山（一作）（江山崩）君其（一作斯）愛體素来會在何年

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始（一作若）俛仰星紀奄將中南窗（一作明兩）罕悴（一作華時）物北林榮且豐神淵（一作并黄）寫時雨晨色奏景風既来孰不去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷沖遷化或夷險肆志無窊隆即事如（人一作以已）高何必升華嵩

連雨獨飲一首（一作連雨人絕獨飲）

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何間（一作聞）故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉（一作去天際去此）任真無所先雲鶴（一作鵠）有奇翼八表須臾還自（一作頃）我抱茲獨僶俛四十年形骸久已化（一云形體遷往逝又去形神久已死）心在（一作本心）復何言

移居二首

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此（一作歪）頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗（一作話）言談在昔奇文共（今）欣賞疑義相與析（一作斥）

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披（一作拂）衣言笑無厭時此理將不勝無為忽去茲衣食當須紀（一作幾）力耕不吾（一作吾不）欺

和劉柴桑一首

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未

忍言索居良辰入奇懷挈（一作策）杖還西廬
荒塗無歸人時時見（一作有）廢墟茅茨已就
治新疇復應畬谷風轉淒薄春（一作嘉）醪解
飢劬弱女雖非男慰情良（一作殊）勝無栖栖
世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚
所須去去百年外身名同翳如

酬劉柴桑一首

窮居寡人用時忘四運周櫚（一作門又作空或作簷）
庭多落葉慨然知已秋新葵鬱北墉（一作牖）
嘉穟養（一作卷又作眷）南疇今我不為樂知有來
歲不命室携童弱良日（一作日）登遠遊

和郭主簿二首

藹藹堂前（一作北）林中夏貯（一作復又作駐又作佇）清
陰凱風因時來回飈開我襟（一作心）息交（一作
友）遊閑業臥起弄書琴（一作息交逝閑臥坐起弄書琴逝一
作誓坐起一作起坐）園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已
良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟吾
自斟弱子戲我側（一作前）學語未成音此事
真復樂聊用忘華簪遥遥望白雲懷古一
何深

和澤（一作風）周（一作同）三春華華涼秋節（一作清淒華秋節又
作清涼素秋節）露凝無游氛天高風（一作肅）景澈（一作
列）陵（一作岑又作崚）岑聳逸峯遥瞻皆奇絕芳菊
開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜
下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢（一作撿）素
不獲展厭厭竟良（一作終）月

於王撫軍座送客（一作座上）

冬日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登
高餞將歸寒氣冒山澤游雲倏（一作永）無依
洲渚思綿（一作四緬）邈風水互乖違瞻夕欲（一作
欣）良讌離言聿云悲晨鳥暮來還[illegible]（作晨總來）
歸懸車（一作崖）歛餘暉遊（一作逝一）止判殊路旋
駕悵遲遲目送回舟遠（一作往）情隨萬化遺

與殷晉安別一首（并序）

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作
太尉參軍移家東下作此以贈遊好非久（一作
少）長一遇盡（一作定）殷勤信宿詶清話益
復知為親去歲家南里薄作少時鄰負杖
肆游從淹留志宵晨語默自殊勢亦知當
乖分未謂事已及興言在茲春飄飄西來

風悠悠東去（一作歸東）雲山川千里外言笑難
爲因良才（一作才華）不隱世江湖多賤貧脫有
經過便念來存故人

贈羊長史一首

左軍羊長史銜使秦川作此與之（羊名松齡）
愚生三季後慨然念黃虞得知千載外（一作上）
正（一作政）賴古人書賢聖留餘跡事事在（一作有）
中都豈忘游心目關河不可踰九域
甫已一（一作亦夫下．又作一邑）逝將理舟輿聞君當先
邁貧病不（一作秊）獲俱路若經商山爲我少
躊躇多謝綺與角（一作甪）精爽今何如紫芝
誰復採深谷久（又．一作）應蕪駟馬無貫患貧
賤有交娛清謠結心曲人乖運見疎擁（一作惟．又作懽）
懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍一首

市朝悽舊人驟驥感悲泉明旦非今日歲
暮余何言素顏歛光潤白髮一已繁闊哉
秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒
西山厲厲（一作洌洌）氣遂嚴紛紛飛鳥還民生
鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂

當年窮通靡攸（一作欣）慮顦顇由化遷撫已
有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中清朝起南颸不駛亦不遲飄
飄吹我衣重雲（一作寒）蔽白日閑雨紛微微
流目視西園曄曄榮紫葵於今甚可愛奈
何當（一作後）復衰（一作行復衰一作當奈）感物顧及時每
恨靡所揮悠悠特秋稼寥落將賒（一作奢）遲
逸想（一作相）不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德一首

銜哀過舊宅悲淚應心零借問爲誰悲懷
人在九冥禮服名群從恩愛若同生門前
執手時何意爾先傾在（一作數）竟不（一作未）
免爲山不及成慈母沉哀疚二胤纔數齡
雙泣（一作位）委空館朝夕無哭聲流塵集虛
坐宿草旅（一作依）前庭階除曠遊迹園林獨
餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回
步惻惻悲襟盈（一作淚盈衿）

陶淵明集卷第二

陶淵明集卷第三

詩三十九首

文選五臣注陶淵明辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中詩題云淵明詩晉所作者皆題年號入宋所作但題甲子而已意者恥事二姓故以異之思悅考淵明之詩有以題甲子者始庚子距丙辰凡十七年間只九首耳皆晉安帝時所作也中有乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪作此年

秋乃爲彭澤令在官八十餘日即解印綬賦歸去來兮辭後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭德施淵明傳曰自宋高祖王業漸隆不復肯仕於淵明之出處得其實矣寧容晉未禪宋前二十年輒恥事二姓所作詩但題以甲子而自取異哉矧詩中又無有標晉年號者其所題甲子蓋偶記一時之事耳後人類而次之亦非淵明之意也世之好事者多尚舊説今因[illegible]故書於第三卷首以明五臣之失且袪來者之惑焉

始作鎮軍參軍經曲阿一首

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常（一作恒）晏如時來苟冥（一作宜又作且）會婉孌（一作踠孌）憩通衢投策命晨裝暫與園田（一作田園）疎眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遥登陟（一作降）千里餘目倦川塗異（一作脩塗永）心念山澤居望雲慚高鳥臨水愧游魚眞想

初在襟（一作在襟懷）誰謂形跡（一作迹）拘聊且憑化遷終返班生廬

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍温顏（一作請）再喜見友于鼓棹路崎曲指景限西（一作四）隅江山豈不險歸子念前塗凱風負我心戢枻（一作栧）守窮湖高莽眇無界夏木獨森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目識（一作城）南嶺空歎將焉如

自古歎行役我[illegible]知之山川一何曠巽

坎難與期崩浪聒天響長風無息時久游戀所生如何淹在茲靜念園林好人間良可辭當年詎有幾縱心復何疑、

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中一首

閑居三十載遂（一作逸）與塵事冥詩書敦宿好林園無俗（一作世）情如何捨此去遙遙至南荆叩枻新秋月臨流別（一作引）友生凉風起將夕、夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平、懷役不遑寐、中宵尚孤（一作向南）征商歌非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟、（一作廬）不為好爵縈養真衡茅下庶以善自名、

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人、春興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬、鳥哢歡新節泠風送餘善、（一作鳥弄新節令風送餘寒善令一作泠）寒竹（一作草）被荒蹊、地為罕（一作幽）人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺（一作成淺）先師有遺訓、（一作成誥）憂道不憂貧瞻望（一作仰瞻）邈難逮轉欲患（一作[illegible]又作志）長勤秉耒歡（一作力）時務解顏勸農人、平疇交遠風良苗亦懷新、雖未量歲功、即事多所欣耕種（一作者）有時息行者無問津、日入（一作田人）相與歸壺漿勞近隣長吟掩柴門聊為隴畝人民、（一作人）

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠一首

寢迹衡門下、邈與世相絕、顧眄莫誰知荆扉晝常閉、（一作荆門終日閉閉音必結反）淒淒（一作悽悽）歲暮風翳翳經日（一作夕）雪傾耳無希聲在目皓（一作浩）已結、勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中、了無一可悅、歷覽千載書時時見遺烈、高操非所攀深（宋本作謬）得固窮節、平津苟不由、棲遲詎為拙寄意一言外茲契誰能別、（苟不由一作苟不申）

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪一首

我不踐斯境歲月好已積、晨夕看山川事事悉如昔、微雨洗高林、清飈矯雲翮、眷彼品物存、義風（一作在義）都未隔、伊余（一作余亦）何為者、勉勵從茲役、一形似有制、素襟不可易

園田日夢想、（一作想夢）安得久離析、（一作拆）終懷在歸（一作壑）舟、諒哉宜（一作負）霜柏、

還舊居一首

疇昔家（一作居）上京、六（一作十）載去還歸、今日始復來、惻愴多所悲、阡陌不移舊、邑屋或時非、履歷周故居、鄰老罕復遺、步步尋往迹、有處（一作時）特依依、流幻百年中、寒暑日相推、（一作追）常恐大化盡、氣力不及衰、撥（一作廢）置且莫（一作且莫）念、一觴聊可（一作）揮、

戊申歲六月中遇火一首

草廬寄窮巷、甘以辭華軒、正夏長風急、（一作至）林室頓燒燔、一宅無遺宇、舫舟蔭門前、迢迢新秋夕、亭亭月將圓、果菜（一作藥）始復生、驚鳥尚未還、中宵竚遙念、一盼周九天、總髮抱孤念、（一作諸孤念又作介）奄出四（一作門）十年、形迹憑化往、靈府長獨閑、貞剛自有（一作在）質、玉石乃非堅、仰想東戶時、餘糧宿中田、鼓腹無所思、（一作且無慮）朝起暮歸眠、既已不遇茲、且遂灌我園、

己酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕、淒淒風露交、蔓草不復榮、園木（一作林）空自凋、清氣（一作光）澄餘滓、杳（一作遥）然天界高、哀（一作衰）蟬無歸響、燕（歸一作留燕一作叢）鳫鳴雲霄、萬化相尋繹、（一作異）人生豈不勞、從古皆有没、念之中（一作令）心焦、何以稱我情、濁酒且（一作思）自陶、千載非所知、聊以永今朝、

庚戌歲九月中於西田穫早稻一首

人生歸有道、（一作事）衣食固其（一作無）端、孰（一作執）是都不營、而以求自安、開春（一作春事）理常業、歲功聊可觀、晨出肆微勤、日入負禾（一作耒）還、山中饒霜露、風氣亦先寒、田家豈不苦、弗穫（一作獲）辭此難、四體誠乃（一作已）疲、交無異患干、（一作我患）盥濯（一作灌）息簷下、斗酒散襟（一作勅又作矜又作襟）顏、遙遙沮溺心、千載乃相關、但願長如此、躬耕非所歎、

丙辰歲八月中於下潠田舍穫一首

貧居依稼穡、（一作事耕稼）戮力東林隈、不言春作

苦常（一作當）恐負所懷、司田眷有秋、寄聲與我諧、飢者歡初飽、束帶候（一作俟）鳴雞、揚檝越平湖、汎隨清壑迴、鬱鬱（一作嶰嶰）荒山裏、猿聲閑且哀、悲風愛靜夜、（一作夜靜）林鳥喜晨開、曰余作此來、三四星火頹、姿年逝已老、其事未云乖、遙謝荷蓧翁、聊得從君栖、

飲酒二十首并序

余閑居寡歡、兼比（一作秋）夜已長、偶有名酒、無夕不飲、（一作傾）顧影獨盡、忽焉復醉、既醉之後、輒（一作與）題數句自娛、紙墨遂多、辭無詮次、聊命故人書之、以爲歡笑爾

衰榮無定在、（一作所）彼此更共之、邵生瓜田中、寧似東陵時、寒暑有代（一作換）謝、人道每如茲、達人解其會、（一作趣）逝將不復疑、忽與一觴酒、日夕歡相持、（一作相還又作自持）

積善云有報、夷叔在（一作飢）西山、善惡苟不應、何事空立言、九十行帶索、飢寒況（一作抱）當年、不賴固窮節、百世當誰傳、（空立言一作立空言）

道喪（一作衰）向千載、人人惜其情、有酒不肯飲、但（一作惟）顧世間名、所以貴我身、豈不在一生、一生復能幾、倏如流電驚、（一作倏忽若流星）鼎鼎（一作訂訂）百年內、持此欲何成、

栖栖失群鳥、日暮猶獨飛、裴回無定止、夜夜聲轉悲、厲響思清遠、去來何依依、（一作厲響思清晨遠去何所依又作求何依）因值孤生松、斂翮遙（一作更又作終）來歸、勁（一作動）風無榮木、此蔭獨（一作交）不衰、託身已得所、千載不（一作莫）相違、

結廬在人境、而無車馬喧、問君何能（一作爲）爾、心遠地自偏、採菊東籬下、悠然（一作時時）見（一作望）南山、山氣日夕嘉、飛鳥相與還、此還（一作中）有真意、欲辯已（一作忽）忘言、

行止千萬端、誰知非與是、是非苟相形、雷同共譽毀、三季多此事、達士（一作人）似不爾、咄咄俗中惡、（一作愚）且當從黃綺、

秋（一作霜）菊有佳色、裛露掇其英、汎此忘憂物、遠我遺（一作達）世情、一觴雖（一作聊）獨進、杯盡壺自傾、日入群動息、歸鳥趣林鳴、嘯傲東軒下、聊復得此生、

青松在東園、衆草沒其（一作奇）姿、凝（一作晨）霜殄異類、卓然見高枝、連（一作叢）林人不覺、獨樹衆

乃奇（一作知）提壺挂（一作撫）寒柯遠望時復爲（一作復何爲）吾生夢幻間何事紲塵羈（一作羇）

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足爲高栖（一作棲）一（一作舉）世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡（一作少）所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回、

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻（一作起）中塗此行誰使然似爲飢所驅

傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居、

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于（一作[illegible]）老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客（一作各又作容）養千金軀臨（一作幻）化消其寶（一作臨死鎮真寶）裸葬何必惡人當解其表（一作意表）

長公曾一仕壯節忽失時杜（一作松）門不復出終身與世辭仲理歸大澤高風始在（一作如）茲一往便當已何爲復狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之、

有客常同止取捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還（一作遝）相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若（一作嗟無）穎寄言酣中客日沒燭何炳（一作當秉又作燭當炳）

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠（一作咄咄）迷所留（一作之）酒中有深味（一作固多味）

貧居乏人工灌（一作并）木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行跡宇宙一何悠（一作何悠悠）人生少至百歲月相催逼（宋本作從過）鬢邊早已白若不委窮達素抱（一作懷）深可惜、

少年罕人事遊好在六經行行向不惑淹留自（一作遂）無成竟抱窮苦（一作固窮）節飢寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐守長夜晨雞不肯鳴孟公不在茲終以（一作已）翳吾情、

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然（一作若）至見別蕭艾中行行失故路任道或能通

（一作前道或能窮）覺悟當念還鳥盡廢良弓、

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑觴來爲之盡是諮（一作語）無不塞有時不肯言豈不在伐國仁者用其心何嘗失顯默、

疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍餒固（一作故）纏己是時向立年志意多所恥遂盡介然分終死（一作拂衣）歸田里冉冉星氣流亭亭復一紀世路廓悠悠揚朱所（一作昧）以止、（一作揚岐何以止又作揚生所以止）雖無揮金事濁酒聊可恃、

羲農去我久舉世少復真汲汲（一作波波）魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得（一作時）新洙泗輟微響漂流逮（一作待）狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問（一作憑）津若復不快飲空負頭上巾但（一作所）恨多謬誤君當恕醉人、

止酒一首

居止次城邑逍遥自閑止坐止高蔭下步（一作行）止蓽門裏好味止園葵大（一作天）歡止稚子平生不止酒止酒情（一作懼）無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未信止利己始覺止爲善今朝真止矣從此一止去將止扶桑涘清顏止宿容（一作容）奚止千萬祀

述酒一首（儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意）

（諸本如此誤黃庭堅曰述酒一篇蓋闕此篇似是讀異書所作其中多不可解）

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素礫皛（宋本作襟輝）脩渚南嶽無餘

雲豫章抗高門重華固靈（一作壘）墳流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈（一作雲又作零）爲我馴諸梁董師旅羊（一作芊）勝喪其身山陽歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安樂不爲君平生去舊京峽中納遺薰雙陵（一作陽）甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日（一作星）中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛峩峩西嶺（一作四顧）內偃息常（一作得）所親天容（一作容）自永固彭殤非等倫

責子一首（舒儼宣俟雍份端佚通佟九五人舒宣雍端通）

（皆小名侯一作俁佟一作俗）
白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒摠
不好紙筆阿舒已二八（一作十六）懶惰（一作放）故
（一作固）無匹阿宣行志學而不愛文術雍端
年十三不識六與七通子垂九（一作六）齡但
覔（宋本作念）梨與栗天運苟如此且進杯中物

有會而作一首（并序）

舊穀既没新穀未登頗爲老農而值年災日月尚悠爲患未已登歲之功既不可希朝夕所資煙火裁通旬日已來始（一作日）念飢乏歲云夕矣慨然永懷今我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長飢菽麥實所羨孰
敢慕甘肥惄如亞九（一作惡無）飯當暑厭寒衣
歲月將欲暮如何辛苦（一作足新）悲常善粥者
心深恨（一作念）蒙袂非嗟來何足吝徒没空
自遺斯濫豈彼（一作攸）志固窮夙所歸餒也
已矣夫在昔余多師

蜡日一首

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一
條有佳花（一作施）我唱爾言得酒中適何多
未能（一作知）明多少章山有奇歌

四時一首（此顧凱之仲情詩類文有全篇然顧詩首尾不類獨此警絕）

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明暉冬
嶺秀孤（一作寒）松
（劉斯立云當是凱之用此足成全篇篇中唯此警絕居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇）

陶淵明集卷第三

陶淵明集卷第四

詩四十八首（内一首聯句）

擬古九首

榮榮牕下（一作後牕）蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉（一作解）不在接杯酒蘭枯（一作空）柳亦衰遂令此言負（一作時沒身還朽）多謝諸少年相知不中（一作相又作在）厚意氣傾人命離隔復何有

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非商復非戎聞有田子春（一作泰）節義爲士雄斯人久已死鄉里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂（一作驅）馳子直在百年中

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木從橫（一作此一作是）舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂山河滿目中平原獨（一作轉）茫茫古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相與還北邙松柏爲人伐高墳互低昂頹基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇（一作過）食十年著一冠辛勤（一作苦）無此比常有好容顔我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意（一作時）取琴爲我（一作與）彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住從今至歲寒

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不知時厭聞世上語結友（一作交）到臨淄稷下多談士指彼（一作往）决吾（一作狐）疑（一作栢社）（决五疑）裝束既有日已與家人辭行行停出門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺萬一不合意永爲世笑之伊懷難具道爲君作此詩（笑之一作笑嗤）

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華豈無一時好不久當如何

少時壯且厲撫劒獨行遊誰言行游（一作道）近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見（一作純是）古時丘路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾（一作君）行欲何求

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河（一作川）改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何悔

雜詩十二首

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地爲（一作流落成）兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

白日淪西河（一作阿）素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩（一作迢迢）空中景風來入房戶夜中（一作中夜）枕席冷氣變悟時易（一作異）不眠知夕永欲言無子（一本或又作餘）和揮杯勸孤影日月擲（一作捹又作掃）人去有志不獲騁念此懷悲悽中（一作終）曉不能靜

榮華難久居盛衰不可量昔爲三春蕖（一作渠）今作秋蓮房嚴霜結野草枯悴未遽央日月有環周（一作復又作還復周）我去不再陽眷眷往昔時憶此斷人腸

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相保觴絃肆朝日罇中酒不燥緩帶盡歡娛起晚眠常早孰若當世士冰炭滿懷抱百年歸（一作埽）丘壟（一作埽壟）用此空名道

憶我（一作爲又作昔）少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫（一作輕）翮思遠翥荏苒歲月頹此心稍已去值歡無復娛每每多憂慮氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得住前塗當幾許未知止泊（一作宿）處古人惜寸陰念此使人懼

昔聞長者（一作老）言掩耳每（一作常）不喜奈何五十年忽已親此事求我盛年（一作時）歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈（一作難）再值傾家時（一作特又作持此）作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置（一作事）

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落

葉掩（一作滿）長陌弱質與（一作與）運頹（一作頹齡）玄鬢早已白素標揷人（一作君）頭前塗漸就窄家爲逆旅舍我如當去客去去欲何之南山有舊宅

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糟糠豈期過（一作遇）滿腹但願（一作就）飽粳糧御冬足（一作禦冬乏）大布麤絺以應陽止（一作政）爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可奈何且爲陶一觴

遙遙從羇役一心處兩端掩涙汎東逝順

流追時遷日没星與昴勢翳西山巔蕭條隔天涯惆悵念常飡慷慨思南歸路遐無由緣關梁難虧替絕音寄斯篇

閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停（一作休）息軒裳逝（一作遊）東崖沉陰擬薰麝（一作泛舟擬董司又作泛舟董司寒）寒氣激我懷（一作悲風激我懷）歲月有常御我來淹已彌慷慨憶綢繆此情久（一作少）已離荏苒經十載暫爲人所羇庭宇翳餘木倏忽日月虧

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛拂塵梁邊（一作息）鴈悲（一作照）無所代謝歸北鄉離鵾鳴清池涉暑（一作暮）經秋霜愁人難爲辭遙遙春（一作喜）夜長

嫋嫋松標崖（一作雀）婉孌柔童子年始三五閒喬柯何可倚（一作柯條何淬淬）養色含津氣粲然有心理（喬柯何可倚又作華柯眞可寄）

詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕（一作久）復來歸（一作未夕已復歸）量力守故

轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲（一作當告誰）

凄厲（一作戾）歲去暮擁（一作短）褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾壺絕（一作施）餘瀝闚竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳厄竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢

榮叟老帶（一作縈）索欣然方彈琴原生納決屨（一作履）清歌暢商音重華去我久（一作去我重華久）貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟

豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋（一作餽）吾不酬一旦壽命盡弊服仍（一作蔽覆乃）不周豈不知其極非道故無憂從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

袁安困（一作門）積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻稾（一作蘆蒿）有常溫採莒（一作采之）足朝飡豈不實辛苦所懼非飢寒貧富常交戰道勝無戚（一作厚）顏至德冠邦閭清節映西關

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦詩頗能工舉世無知者（一作音）止（一作正）有一劉龔此士胡獨然寔由罕所同介焉安其業（一作棄本案其末）所樂非窮通人事固以（一作已）拙聊得長相從

昔在（一作有）黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏歸清貧略難儔年飢感仁妻（一作人事）泣涕向我流丈夫雖有志固爲兒女（一作孫）憂惠孫一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難（一作節）邈哉此前脩

詠二踈一首

大象轉四時功成者自去借問衰（一作商）周來幾人得其趣游目漢廷中二踈復此舉高嘯返舊居長揖儲君傅餞送傾皇朝華軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧事勝感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非近（一作正）務促席延故老揮觴道平素問金（一作爾）終寄心清言曉未悟放意樂餘年遑恤身後慮誰云其人亡久而道彌著

詠三良一首

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈微忠（一作中）情謬獲露遂爲君所私出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧（一作物無非）一朝長逝後願言同此歸厚恩固（一作心）難忘君（一作顏）命安可違臨穴罔惟（一作遑）疑投義志攸希荊棘籠高墳黃鳥聲正悲良人不可贖泫然沾我衣

詠荊軻一首

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲
暮得荆卿君（一作之）子死知己提劒出燕京
素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛
氣衝長纓飲餞易水上四座列群英漸離
擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝（一作起）淡
淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚公知
去不歸（一作一去知不歸）且有後（一作百）世名登車
何時顧飛蓋入秦庭凌（一作陵）厲越萬里逶
迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉
劒術疎奇功遂不成其人雖已沒千載有
餘情（一作斯人乆已沒千載有深情）

讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾
亦愛吾廬既耕亦（一作且）已種時還讀我書
窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘
我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽
周王傳（一作典）流觀山海圖俯（一作俛）仰終宇
宙不樂復（一作辦）何如

玉堂（一作臺）凌霞秀王母怡（一作積）妙顏天地
共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非
一山高酣發新謠寧效俗中言

迢遞槐（一作想）江嶺是謂玄圃丘西南望崑
墟（一作崙）光氣難與儔亭亭明玕照落落清
瑤流恨不及周穆託乘一來游

丹木生何許迺在峚山陽黃花復朱實食
之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇（一作其）光
豈伊君子寶見重我軒黃（一作皇）

翩翩三青鳥毛色奇（一作甚）可憐朝爲王母
使暮歸三危山我欲因此鳥具（一作期又作且）向
王母言在世無所須（一作願）唯酒與長年（一作唯願此長年）

逍遙蕪皐上杳然望扶木洪柯百萬尋森
散覆暘谷靈人侍（一作待）丹池朝朝爲日浴
神景（一作願）一登天何幽不見燭

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八
幹共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非
世上寶爰得王母心（母一作子）

自古皆有沒何人得（一作何氏獨）靈長不死復
（一作亦）不老萬歲如平常赤泉給我飲貟丘
足我糧方與三辰游壽考（一作耊）豈渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵
下似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有
餘迹寄鄧林功竟在身後
精衛銜微木將以塡滄海形夭無千歲猛
志故常在同物既無慮化去不復（一作何復）悔
徒設（一作役又作使）在昔心良晨詎可待
巨猾（一作危）肆威暴欽駓違帝旨窫窳強能
變祖江遂獨死明明上天鑒爲惡不可履
長枯固已劇鵕鵝（一作鷄鶚）豈足恃
鵃鵝（一作鳴鵠）見城邑其國有放士念彼（一作昔）
懷王世（一作毋）當時（一作亦得）數來止青丘有奇鳥
自言獨見爾（一作理）本爲迷者生不以喻君子
巖巖（一作悠悠）顯朝市帝者愼（一作善）用才何以
廢共鯀重華爲之來仲父（一作文）獻誠言姜公乃
見猜臨沒告飢渴當復何及哉

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今
旦在（一作　作）鬼錄魂氣（一作魄）散何之枯形寄
空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復
知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱

但恨在世時飲酒不得足（一作常不足）
在昔無酒飲今但（一作旦）湛空觴春醪生浮蟻
何時更（一作復）能嘗肴案盈我前親舊哭我傍
欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿
荒草鄉（一本有荒草無人眠極視正茫茫二句極又作直）一朝出門
去（一作易）歸來良未央
荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我
出（一作來）遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬爲
仰天鳴風爲自蕭條（一曰鳥爲動哀鳴林爲結風飈）幽室一
已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何
向來相送人各自（一作已）還其家親戚或餘悲
他人亦已歌死去何所道託體同山阿

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何
不歎息（淵明）雖欲騰九萬扶搖竟何（一作無）力遠
招王子喬（一作晉）雲駕庶可飭（愔之）顧侶正徘徊
（一作離離又作爭飛）離離翔天側（一作附羽天池則）霜露豈不
切（一作霜落不切肌）務從忘愛翼（一作徒愛雙飛翼循之）高柯擢
條幹遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑

陶淵明文集卷第四

陶淵明集卷第五

賦辭三首

感士不遇賦（并序）

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲（作）悲之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴守靜君子之篤素（一作素）自真風告逝大僞斯興閭閻懈廉退之節（一作廉退之文節）市朝驅易進之心懷正志道之士或潛玉於當年潔已清操之人或沒世以徒勤（一作想又作懷正志）（道之士或潛於當年潔已清操之人或沒於往世）故夷皓有安歸之嘆三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人所以染翰慷慨屢伸而不能已者也夫導達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏照（一作往）秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲然以稱情世流浪而遂徂物群分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影（一作稍）川汪汪而藏聲望軒唐而永嘆甘貧賤以辭榮淳源汨（一作消）以長分美惡作以（一作紛其又作紛然）其異途原百行之攸貴莫爲善之可娛奉上天（一作天地）之成命師聖人之遺書發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠心而（一作以）獲顯不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙算者謂迷直道者云妄坦（一作但）至公而無猜卒蒙恥以受謗雖懷瓊（一作瓌又作瑤）而握蘭徒芳潔而誰亮哀哉士之不遇已不在炎

帝帝魁之世獨祇脩以自勤豈三省之或廢庶進德以及時時既至而不惠無奚（一作爰）生之晤（一作悟）言念張季之終蔽愍馮叟於郎署賴魏守以納計雖僅然於必知（一作智）亦苦心而曠歲審夫市之無虎（一作有歟）眩三夫之獻說悼賈傅之秀朗紆遠轡於促界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲人之無偶（一作遇）淚淋浪以灑袂承前王之清誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔善而佑仁夷投老以長飢回早夭而又貧傷

請車以備槨悲茹薇而殞身雖好學與行義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯言之虛陳何曠世之無才罕無路之不澁伊古人之慷慨病（一作癒）奇名之不立廣結髮以從政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎竟尺土之莫及留誠信於身後慟（一作動）衆人之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入奚良辰之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬人事無已有感有昧疇測其理寧固窮以濟意不委曲而（一作以）累己既軒冕之非榮豈縕袍之爲恥誠謬會以取拙且欣然而（一作於）歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

閑情賦（并序）

初張衡作定情賦（一無賦字）蔡邕作靜情（一作檢逸）賦（一無賦字）檢逸辭而宗澹泊始則（一本無檢逸辭而宗澹泊始則九字則一作皆）蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士奕代（一作世）繼作並固觸類廣其辭義余園閭多暇復染翰爲之（一作文）雖文妙（一作好學）不足庶不謬作者之意乎（一無乎字）

夫何瓌逸之令姿獨曠世以（一作而）秀羣表傾城之豔（一作令）色期有德（一作聽）於傳聞佩鳴玉以比絜齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一盡（一作晝）於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖（一作袂）之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝（一作手）以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲諐待鳳鳥（一作鳴鳳）以致辭恐他人之我先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷願在衣而爲領承華首之餘芳悲羅（一作素）襟之宵離怨秋夜之（一作其）未央願在裳而爲帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新願在髮而爲澤刷玄鬢於（一作以）頹肩悲佳人之屢沐從白水（一作永日）以枯煎願在眉而爲黛隨瞻視以閑揚悲脂（一作紅）粉之尚鮮或取毀於華粧願在莞而爲席安弱體於三

秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲而爲履附素足以周旋悲行止之有節空委棄（一作余）於床前願在晝而爲影常依形而（一作以）西東悲高樹之多蔭慨有時而（一作之）不同願在夜而爲燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而爲扇含淒颷（一作淒風命）於柔握悲白露之（一作以）晨零顧襟袖以（一作之）緬邈願在木而爲桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願而必違徒契契（一作契契又作契闊）以苦心擁勞情而罔訴步容與於南林栖木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨悄想（一作操操）以空尋斂輕裾以復（一作僾）路瞻夕陽而流歎步徙倚以忘趣色慘悽（一作懔）而矜顏葉爕爕以（一作而）去條氣淒淒而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨玆歲之欲殫思宵夢以從之神飄飄而不安若憑舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢昴（一作夜景）

盈軒北風淒淒惘惘（一作耿耿）不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞斂翅而未鳴笛流遠以（一作遠激而）清哀始妙密（一作密勿）以闋和終寥亮而藏摧意夫人之在玆託行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過（一本云行雲逝而不我留時奄冉而就過）徒勤思以自悲終阻山而帶（一作帶）河迎清風以袪累寄弱志於歸波尤（一作丕）蔓草之爲會誦邵南之餘歌坦萬慮以存誠憩遙情於八遐

歸去來兮辭（并序）

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室（一作稺稚子盈室）缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用爲小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利（一作秫）足以爲酒（一作過足爲潤）故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯勵所得飢凍雖切違已交病嘗（一作曾）從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂

嘗宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心（一作身）爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之憙（一作晞）微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊猶存携幼入室有酒盈罇引壺觴以

自酌（一作適）眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣（一作趍）門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及（一無及字一作暮春又作仲春）將有事於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經（一作尋）丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內能（一無能字）復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑遑兮（一無兮字）欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑（一作爲）

陶淵明集卷第五

陶淵明文集卷第六

記傳贊述十三首

桃花源記（幷詩）

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹（一作草）芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼（一作晏一作魚）然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫（一作髫齓）並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家爲設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉（一本有等也二字）此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語（一本無語字）云不足爲外人道也既出得其船便扶（一作於）向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然規往（一本有遊焉二字）未果尋病終後遂無問津者

詩

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往跡寖復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長（一作良）絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡遊（一作迎）詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽（一作閒）借問游方士焉測塵囂外（一作塵外地）願言躡輕風高舉尋吾契

晉故征西大將軍長史孟府君傳

君諱嘉字萬年江夏鄳人也曾祖父宗以孝行稱仕吳司空祖父揖元康中爲廬陵

太守宗葬武昌新陽縣子孫家焉遂爲縣人也君少失父奉母二弟居娶大司馬長沙桓公陶侃第十女閨門孝友人無能閒鄉閭稱之（一作鄉里偉之）冲默有遠量弱冠儔類咸敬之同郡郭遜以清操知名時在君右常歎君溫雅平曠自以爲不及遜從弟立亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是名冠州里聲流京邑太尉潁川庾亮以帝舅民望受分陝之重鎮武昌并領江州辟君部廬陵從事下郡還亮引見問風俗得

失對曰嘉不知還傳當問從吏亮以來（一作吳上）麈尾掩口而笑諸從事既去喚弟翼語之曰孟嘉故是盛德人也君既辭出外自除吏名便步歸家母在堂兄弟共相歡樂怡怡如也旬有餘日更版爲勸學從事時亮崇修學校高選儒官以君望實故應尚德之舉太傅河南褚褒簡穆有器識時爲豫章太守出朝宗亮正旦大會州府人士率多時彥君坐次（一作第）甚遠褒問亮江州有孟嘉其人何在亮云在坐卿但自覓褒歷

觀遂指君謂亮曰將無是耶亮欣然而笑喜褒之得君奇君爲褒之所得乃益器焉舉秀才又爲安西將軍庾翼府功曹再爲江州別駕巴丘令征西大將軍譙國桓溫參軍君色（一作貌）和而正溫甚重之九月九日溫游龍山參佐畢集四弟二甥咸在坐時佐吏並著戎服有風吹君帽墮落溫目左右及賓客勿言以觀其舉止君初不自覺良久如廁溫命取以還之廷尉太原孫盛爲諮議參軍時在坐溫命（一作授）紙筆令嘲

之文成示溫溫以著坐處君歸見嘲笑而請筆作荅了不容思文辭超卓四座歎之奉使京師除尚書刪定郎不拜孝宗穆皇帝聞其名賜見東堂君辭以脚疾不任拜起詔使人扶入君嘗爲刺史謝永別駕永會稽人喪亡君求赴義路由永興高陽許詢有雋才辭榮不仕每縱心獨往客居縣界嘗乘船近行適逢君過歎曰都邑美士吾盡識之獨不識此人唯聞中州有孟嘉者將非是乎然亦何由來此使問君之從

者君謂其使曰本心相過今先赴義尋還就君及歸遂止信宿雅相知得有若舊交還至轉從事中郎俄遷長史在朝隤（一作隨）然仗正順而已門無雜賓嘗會神情獨得便（一作而）超然命駕逕之龍山顧景酣宴造夕乃歸溫從容謂君曰人不可無勢我乃能駕御卿後以疾終於家年五十一始自總髮至于知命行不苟合言無夸矜未嘗有喜慍之容好酣飲逾多不亂至於任懷得意融然遠（一作永）寄傍若無人溫嘗問君酒有何好而卿嗜之君笑而荅曰明公但不得酒中趣介又問聽妓絲不如竹竹不如肉荅曰漸近自然中散大夫桂陽羅含賦之曰孟生善酣不愆其意光祿大夫南陽劉躭昔與君同在溫府淵明從父太常夔嘗問躭君若在當已作公不荅云此本是三司人爲時所重如此淵明先親君之第四女也凱風寒泉之思寔鍾厥心謹按採（一作採拾）行事撰爲此傳懼或乖謬有虧大雅君子之德所以戰戰兢兢若履深薄（一作薄冰）云爾

贊曰

孔子稱進德修業以及時也君清蹈衡門則令問孔昭振纓公朝則德音允集道悠運促不終遠業惜哉仁者必壽豈斯言之謬乎

五柳先生傳

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹（一無樹字）因以爲號焉閑靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常（一作恒）得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終

贊曰

黔婁（一有之妻二字）有言不戚戚於貧賤不汲汲（一作惶惶）於富貴極其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志（一作酒酣自得成詩樂志）無懷氏之民

歟葛天氏之民歟

扇上畫贊

荷蓧丈人　長沮桀溺

於陵仲子　張長公

丙曼容　鄭次都

薛孟嘗　周陽珪

三五道邈淳風日盡九流參差互相推隕形逐物遷心無常準是以達人有時而隱四體不勤五穀不分超超丈人日夕在耘遼遼沮溺耦耕自欣入鳥不駭雜獸斯群

至矣於陵養氣浩然蔑彼結駟甘此灌園張生一仕曾以事還顧我不能高（一作長）謝人間岩岩丙公望崖輒歸匪矯（一作驕）匪吝前路威夷鄭叟不合垂釣川湄交酌林下清言究微孟嘗（一作生）游學天網時疎眷言哲友振褐偕徂美哉周子稱疾閑居寄心清尚悠然（一作悠悠）自娛翳翳衡門洋洋泌流曰琴曰書顧眄有儔飲河既足自外皆休緬懷千載託契孤遊

讀史述九章（余讀史記有所感而述之）

夷齊

二子讓國相將海隅天人革命絕景窮居采薇高歌慨想黃虞貞風淩俗爰感懦夫

箕子

去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非哀哀（一作傷嗟）箕子云胡能夷狡僮之歌悽矣其悲

管鮑

知人未易相知實難淡美初交利乖（一作我）歲寒管生稱心鮑叔必安奇情雙亮令名俱完

程杵

遺生良難士爲知己望義如歸允伊二子程生揮劍懼茲餘恥令德永聞百代見紀（一作記）

七十二弟子

恂恂舞雩莫曰匪賢俱映日月共飡至言慟由才難感爲情牽回也早夭賜獨長年（一作永年又作卒年）

屈賈

進德修業將以及時如彼稷契孰不願之嗟乎二賢逢世多疑（一作多逢世疑）候詹寫志感鵩獻辭

韓非

豐狐隱穴以文自殘君子失時白首抱關巧行居災（一作賢）忮辯召（一作招）患哀矣韓生竟死說難

魯二儒

易代（一作大易）隨時迷變則愚介介若人特為貞夫德不百年汙我詩書逝然不顧被褐幽居

張長公

遠（一作達）哉長公蕭然何事世路多端皆為我異斂轡朅來獨養其志寢跡窮年誰知斯意（一曰世路皆為而我獨異）

陶淵明集卷第六

陶淵明集卷第七

傳贊五首

天子孝傳贊

虞舜　夏禹

殷高宗　周文王

虞舜父頑母嚚事之於畎畝之間以孝蒸蒸是以堯聞而授之富有天下貴為天子以為不順於父母若窮而無歸惟聞親可以得意苟違朝夕若嬰兒之思戀故稱舜五十而慕書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格言思其來而訓（一作謂）之愛敬盡於事親是以德教加於百姓刑于四海夏禹有天下以奉宗廟然躬自菲薄以厚其孝孔子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕禹之德於是稱聞聖人之德無以加於孝敬孝敬之道美莫大焉殷高宗諒陰三年不言百官總已而聽於冢宰三年而後言天下咸歡德教大行殷道以興詩曰一人有慶兆民賴之其此之謂乎周文王之為世子也朝

於王季日三雞鳴至於寢門問於內豎內豎曰安文王乃喜不安則色憂行不能正履日中暮亦如之食上必視寒温之節食下必問所膳而後退文王孝道光大其化自近至遠刑于寡妻以御于家邦故得萬國之懽心以事其先王矣

贊曰

至哉后德聖敬自天陶漁致養菲薄饗先親瘠色憂諒陰寢言一人有慶千載賴旃

諸侯孝傳贊

周公旦　魯孝公

河間惠王

周公旦武王之弟成王幼少周公攝政制禮作樂郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭詩曰於穆清廟肅雍顯相言諸侯樂其位而敬其事也仲尼曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也貴而不驕位高彌謙自承文武之休烈孝道通于神明光被四海武王封之於魯備其禮樂以奉宗廟焉魯[illegible]公之爲公子周宣王問公子能道訓諸[illegible]立之樊穆仲稱其孝曰肅恭明神而[illegible]耆老賦事行刑必問於遺訓咨於固[illegible]問不犯所咨王曰然則能訓理其[illegible]乃命之於夷宮是爲孝公夫宗廟致敬不忘親也有國不亦[illegible]乎漢河間惠王獻王之曾孫也西京藩臣多驕放之失其名德者唯獻王而惠王繼之漢書稱其能脩獻王之行母薨服喪盡禮哀帝下詔書褒揚以爲宗室儀表增封萬戶禮古之人皆然至於末俗衰薄固以賢矣貴而率禮又難其見褒賞不亦宜乎

贊曰

貴驕殊途不期而會周公勞謙乃成光大二侯承魯遵儉去泰河間率禮漢宗是賴

卿大夫孝傳贊

孔子　孟莊子

頴考叔

孔子魯人也入則事父兄出則事公卿喪事不敢不勉故稱曰孝乎惟孝友于兄弟

是亦爲政也君賜腥必熟而薦之雖蔬食而齊祭如在鄉人儺朝服立於阼階孝之至也至德要道莫大於孝是以曾參受而書之游夏之徒常咨稟焉許止不嘗藥書以殺父宰我暫言減喪責以不仁言合訓典（一作典訓）行合世範德義可尊作事可法遺文不朽揚名千載孟莊子魯人也孔子稱其孝其他可能也其不改父之政與父之臣是難能也夫孝子之事親也事亡如事存故當不義則爭之存所不爭則亡亦不

敢改父之道猶謂之孝況終身乎潁考叔鄭人也莊公以叔段之故與母誓曰不及黄泉無相見也既而悔之考叔爲封人聞之有獻於公公賜之食而舍肉公問之對曰小人有母未嘗君之羹請以遺之公曰汝有母遺繄我獨無考叔曰何謂也公語之故且告之悔考叔曰若掘地及泉隧而相見其誰曰不然公從之遂爲母子如初君子曰潁考叔純孝也愛其母而施及莊公詩云孝子不匱永錫爾類其是之謂乎

贊曰

仁惟本悌聖亦基孝恂恂尼父固天攸造（一作導）二子承親式禮遵誥永錫純懿無斁

遺操

士孝傳贊

高柴　樂正子春

孔奮　黄香

高柴衛人也喪親泣血三年未嘗見齒所謂哭不偯言不文也爲武城宰而化行民有不服其親者改之行喪如禮君子之德風也以身先之而民不遺其親樂正子春魯人也下堂傷足既瘳數月不出猶有憂色曰吾聞之曾子父母全而生之亦當全（一作已全）而歸之所（一作可）謂孝矣故君子一舉足一出言不敢忘父母不敢毀傷孝之始也夫能敬慎若斯而災患及者未之有也孔奮扶風人也少以孝行著名州里供養至謹在官唯母極甘美妻息菜食歷位以清夫人情莫不欲厚其親然亦有分焉奮則難繼能致儉以全養者鮮矣黄香江夏

人也九歲失母思慕骨立事父竭力以致養冬無被袴而盡滋味暑則扇床枕寒則以身溫席漢和帝嘉之特加異賜歷位恭勤寵祿榮親可謂夙興夜寐無忝爾所生者也

贊曰

顯允羣士行殊名鈞咸能夙夜以義榮親率彼域邑用化厥民忠以悟主其（一作眞）孝乃（一作力）純

庶人孝傳贊

江革　　廉範

汝郁　　殷陶

江革齊人也漢章帝時避賊負母而逃賊賢之不害而告其生路竭力傭賃以致甘暖和顏悅色以盡歡心欲親之安自挽車以行鄉人歸之号曰江巨孝位至五官中郎將天子嘉焉寵遇甚厚告歸詔書褒美就家禮其終身以顯異行廉範京兆人也少孤十五入蜀迎父喪遇石船覆範抱棺（一作訖賤）而沒船人救之僅免於死遂以喪歸及仕郡拯太守於危難送故盡節章帝時爲郡守百姓歌詠之夫孝者人之本敎之所由生也是以範之臨危也勇宰民也惠能以義顯也汝郁陳郡人也五歲母病不食郁亦不食母憐之強食郁能察色知病輒復不食族人号曰異童年十五著於鄉里父母終思慕致毀推財與兄弟隱於草澤君子以爲難況童齓孝於自然可謂天性也殷陶汝南人也年十二以孝稱遭父憂率情合禮有長蛇帶其門舉家奔走陶

以喪柩在焉獨居廬不動親戚扶持曉喻莫能移之啼號益盛由是顯名屢辭辟命夫智者不惑勇者不懼陶孝於其親而智勇並彰手弱齡斯又（一作亦）難矣

贊曰

事親盡歡其難在色彼養以祿我養以力義在（一作存）愛敬榮不假飾嗟爾衆庶鑒茲前式

陶淵明集卷第七

陶淵明集卷第八

䟽祭文四首

與子儼等䟽

告儼俟份佚佟天地賦命生必有死自古賢聖誰獨能免子夏有言曰死生有命冨貴在天四友之人（一曰四方之友）親受音旨（一作德音）發斯談者將非窮達不可妄求壽夭永無外請故耶吾年過五十少而窮苦（一下有荼毒二字）每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量爲已必貽俗患僶俛辭世使汝等幼而飢寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮息擁何慚兒子此既一事矣但恨隣靡二仲室無萊婦抱兹苦心良獨内愧少學（一作好）琴書（一作少來好書）偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然（一作尔）有喜常言五六月中北窻下卧遇凉風暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言可保日月遂（一作逝）往機巧好疎緬求在昔眇然如何疾患以來漸就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐大分將有限也汝輩

穉小家貧每（一作無）役柴水之勞何時可免念之在心若何可言然汝等雖曰（一作不）同生當思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荆道舊遂能以敗爲成因喪立功他人尚爾況同父之人哉潁川韓元長漢末名士身處卿佐八十而終兄弟同居至于沒齒濟北范稚春（南史作幼春宋書作氾穉春）晉時操行人也七世同財家人無怨色（一作辭）詩曰高山仰止景行行止雖不能爾至心尚之（一作善）汝其慎哉吾復何言

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵明以少牢之奠俛而酹（一作祼）之嗚呼哀哉寒往暑來日月寖疎梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀（一作哀哉）遺孤肴觴虚奠人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾特迫（一作百）常情慈妣早世時尚孺嬰我年二六爾纔九齡爰從靡識撫髫（一作髻）相成咨爾（一作余）令妹有德有操靖恭鮮（一作斯）言聞善則樂能正能和惟友惟孝行止中閨

可象可傚我聞爲（一作惟）善慶自己蹈彼蒼何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰兄弟索居乖隔楚越伊我與爾（一作令妹）百哀（一作憂）是切黯黯高雲蕭蕭冬月白雲（一作白雪）掩晨長風悲節感惟崩號興言泣血尋念平昔觸事未遠書跡猶存遺孤滿眼如何一往終天不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤女曷依曷恃煢煢遊（一作孤）魂誰主誰祀奈何程妹於此永已死如有知相見蒿里嗚呼哀哉

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠卜辰云窆永寧后土感平生之游處悲一往之不返情惻惻以（一作而）摧心淚愍愍（一作憨憨）而盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼哀哉於鑠吾弟（一作子）有操有槩孝發幼齡友自天愛少思寡欲靡執靡介後已先人臨財思惠心遺得失情不依世其色能溫其言則厲樂勝朋高好是文藝遙遙帝鄉爰感奇心絕粒委務考盤山陰淙淙懸溜曖曖荒林晨採上藥夕閑素琴曰仁者壽竊獨信之如何斯言徒能見欺年甫過立奄與世辭長歸蒿里邈無還期惟我與爾匪但（一作且一作偶）親父則同生母則從母相及齠齒並罹偏咎斯情實深斯愛實厚念疇昔日同房之歡冬無緼褐夏渴瓢簞相將以道相開以顏（一作權）豈不多乏忽忘飢寒余嘗學仕纏綿人事流浪無成懼負素志斂策歸來爾知我意常願攜手寘彼衆意（一作宜衆特異）每憶有秋我將其刈與汝偕行舫（一作汎）舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月澄高溫風始逝撫杯而言物久人脆奈何吾弟先我離世事不可尋思亦何極日徂月流寒暑代息死生異方存亡有域候晨永歸指塗載陟呱呱遺稚未能正言哀哀嫠人禮儀孔閑庭樹如故齋宇廓然孰云敬遠何時復還余惟人斯昧茲近情著龜有吉（一作告）制我祖行望旐翩翩執筆涕盈神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文

歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣（一作涼[illegible]）

蕭索鴻鴈于征草木黄落陶子將辭逆旅之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顔已冥聆音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高旻是生萬物余得爲人自余爲人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行歌負薪翳翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中園載耘載耔迺育迺繁欣以素牘和以七弦冬曝其日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閑樂天委分以至（一作盡）百年惟此百年夫人愛之懼彼無成愒（一作渴）日惜時存爲世珍歿亦見思嗟我獨邁曾是異玆寵非已榮涅豈吾緇捽兀窮廬酣飲（一作歌）賦詩識運知命疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百齡身慕肥遁從（一作以）老得終奚所復戀寒暑逾邁亡既異存外姻晨來良友宵奔葬之中野以安其魂窅窅我行蕭蕭墓門奢恥宋臣儉笑（一作非又作美）王孫廓兮已滅慨焉已遐（一作多）不封不樹日月遂過匪貴前譽孰重後歌人生實難死如之何嗚呼哀哉

陶淵明集卷第八

陶淵明集卷第九

集聖賢群輔録上（一曰四八目）

明由曉升級（宋均曰級等差政所先後也）必育受稅俗（宋均曰受賦稅及徭役所宜施爲也）成博受古諸（宋均曰古諸侯職等也）隕丘（一作丘）受延嬉（宋均曰延長嬉興也主受此錄也）

右燧人四佐燧人出天四佐出洛（宋均曰出天天所生也出洛地所生也）

金提（一作提）主化俗（宋均曰爲民除災害也）鳥明主建福（宋均曰福利民也）視默七災惡（宋均曰爲民除災惡也）紀通爲中職（宋均曰爲田主土內[illegible]也）仲起爲海陸（宋均曰主平地乘緣海也）陽侯（一作使）爲江海（宋均曰主江海事一本[illegible]作江湖）

右伏羲六佐六佐出母（宋均曰始[illegible]不及燧人故以二皆母母人所生也）

風后受金法（宋均曰金法言能決理是非也）天老受天籙（宋均曰籙天教命也）五聖受道級（宋均曰敘次序也）知命受糺俗（宋均曰糺正也）窺紀受變復（宋均曰有禍變能補復也）地典受州絡（宋均曰絡維絡也）力墨受準斤（宋均曰準斤凡事也力墨或作力牧）

右黃帝七輔州選舉翼佐帝德自燧人四佐至七輔見論語摘輔象

重　該　脩　熙

右少昊四叔實能金木及水使重爲勾芒該爲蓐收脩及熙爲玄冥世不失職遂濟窮桑見左傳蔡墨辭

羲仲　羲叔　和仲　和叔

右羲和四子孔安國云即堯之四岳分掌四岳諸侯鄭玄云堯既分陰陽爲四時命羲仲和仲羲叔和叔等爲之官又主方岳之事是爲四岳見鄭尚書注

伯夷爲陽伯（樂舞侏離歌曰招陽）羲仲之後爲羲伯（樂舞鼚哉歌曰南陽）棄爲夏伯（樂舞武謾哉歌曰祁慮一無武字）羲叔之後爲羲伯（樂舞將陽歌曰朱華）咎繇爲秋伯（樂舞蔡俶歌曰零落）和仲之後爲和伯（樂舞玄鶴歌曰歸來）垂爲冬伯（樂舞丹鳳一曰齊落歌曰齊樂一曰縵縵）

右八伯自羲和死後分置八伯舜既即位元祀巡狩每至其方各貢兩伯之樂大傳冬伯後闕一人鄭玄云此上下有脫辭其說未聞十有五祀後又百工相和而歌慶雲八伯稽首而進者也見尚書大傳

讙兜　共工　鯀　三苗

右四凶

蒼舒　隤敳　檮戭　大臨　尨降

庭堅　仲容　叔達

右高陽氏才子八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八凱

伯奮　仲堪　叔獻　季仲　伯虎

仲熊　叔豹　季狸

右高辛氏才子八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之民謂之八元從四凶至此悉見左傳季文子辭

禹作司空　棄作稷　契作司徒

皐陶作士　益作朕虞　垂作共

伯夷作秩宗　龍作納言　夔作典樂

右九官舜登帝位所選命見尚書

雄陶　方回　續牙　伯陽　東不訾（或云不識）

秦不虛（或云秦不空）　靈甫

右舜七友並爲歷山雷澤之游戰

國策顔斶云堯有九佐舜有七友而尸子只載雄陶等六人不載靈甫皇甫士安作逸士傳云視其友則雄陶方回續牙伯陽東不訾秦不空靈甫之徒是爲七子與戰國策相應

禹　稷　契　皐陶　益

右舜五臣見論語巳列九官中

禹　稷　契　皐陶　伯夷　垂　益　夔

右八師見楚辭七諫

伯夷　禹　稷

右三后伯夷降典制民惟刑禹平水土主名山川稷降播種農植嘉穀三后成功惟殷于民漢太尉楊賜曰昔三后成功皐陶不與焉蓋咎之也見尚書甫刑後漢書

微子　箕子　比干

右殷三仁論語曰微子去之箕子爲之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉

伯夷　太公

右二老尚書大傳曰太公避紂居東海之濱伯夷居北海之濱皆率其黨曰盍歸乎吾聞西伯昌善養老此二人者蓋天下之大老也往而歸之是天下之父歸之也天下之父歸之其子曷往孔融曰西伯以二老開王業

閎夭　太公望　南宮适　散宜生

右文王四友尚書大傳云閎夭南宮适散宜生三子學于太公望望曰嗟乎西伯賢君也四子遂見西伯於羑里孔子曰文王有四臣丘亦得四友此四人則文王四隣也

伯達　伯适　仲突　仲忽　叔夜　叔夏　季隨　季騧

右周八士見論語賈逵以爲文王時鄭玄以爲成王時也

伯邑考　武王發　管叔鮮　周公旦

蔡叔度　曹叔振鐸　霍叔武　郕叔處

康叔封　聃季載（一本無郕叔處有毛叔國）

右太姒十子太史公曰太姒十子

周以宗強見史記

周公旦　邵公奭　太公望　畢公

毛公　閎公　大顛　南宮适

散宜生　文母（太姒也）

右周十亂見論語其四人已列四

友

秦公牙　吳班　孫尤　大夫舟賛

公子麋

右五王並能相馬尸子曰才有五

王之相迺謂之王其貴之也

狐偃　趙衰　顛頡　魏武子　司空季子

右晉文公從云五人叔向曰生十

七年有士五人見左傳及晉太尉

劉琨詩曰重耳憑五臣

奄息　仲行　鍼虎

右三良子車氏之子秦穆公歿要

以從死詩人悼之爲賦黃鳥見左

傳毛詩

子展賦草蟲（子罕子）子西賦黍苗（子駟子）子產

賦隰桑（子國子）公孫段賦桑扈（子豐子）伯有賦

鶉之賁賁（子良孫子耳子）子大叔賦野有蔓草（子游

孫子蟜子）印段賦蟋蟀（子印孫子張子）

右鄭七穆（一作卿）謂之七子鄭穆公

子十有一人罕駟豐印游國良七

人子孫並有才名世任鄭國之政

以免晉楚之難謂之七穆叔向曰

鄭七穆氏其后亡乎及諸侯爲宋

之盟鄭伯享趙武于垂隴七卿皆

從文子曰七卿從君以寵武也請

皆賦詩以卒君貺亦以觀七子之

志見左傳又吳質書云趙武過鄭

七子賦詩

仲孫纑文伯（獻子莊子孝伯僖子懿子武伯）叔孫得臣莊

叔（穆子昭子成子武子文子）季孫行父文子（武子悼子平子桓子）

（康子）

右魯桓公之曾孫世秉魯政號曰

三桓孔子曰三桓之子孫微矣見

論語左傳

趙無恤襄子（趙衰始爲卿至無恤四世）范吉射昭子（士會始爲卿至吉射五世）智瑶襄子（荀首始爲卿至瑶六世）荀寅文子（荀林父始爲卿至寅四世）魏多襄子（魏絳始爲卿至多四世）韓不信簡子（韓厥始爲卿至不信四世）

右六族世爲晉卿並有功名此六人實弱晉國溥于越云卒有田常六卿之臣劉向亦曰田常復見於今六卿後起於漢見左傳史記漢書

儀封人　荷蕢　晨門　楚狂接輿

長沮　桀溺　荷蓧丈人（一本伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連）

右作者七人論語曰賢者避世其次避地其次避色其次避言孔子曰作者七人見包氏注董威贊詩曰洋洋乎盈耳哉而作者七人

德行　顔淵　閔子騫　冉伯牛　仲弓

言語　宰我　子貢

政事　冉有　季路

文學　子游　子夏

右四科見論語

顔回　子貢　子路　子張

右孔子四友文王有胥附奔奏先後禦侮謂之四隣孟懿子曰夫子亦有四隣乎子曰吾有四友焉自吾得回門人益親是非胥附乎自吾得賜遠方之士日至（一作至）是非奔奏乎自吾得師前有光後有輝是非先後乎自吾得由惡言不至於門是非禦侮乎見孔叢子

顔回　冉伯牛　子路　宰我　子貢　公西華

右六侍仲𡰥志意不立子路侍儀服不修公西華侍禮不習子貢侍辭不辯宰我侍亡忽古今顔回侍節小物冉伯牛侍曰吾以夫六子自厲也見尸子

檀子　盼子　黔夫　種首

右齊威王疆場四臣齊威王與魏

惠王會田於郊魏王問威王曰王有寶乎威王曰無有魏王曰若寡人國雖小猶有徑寸之珠照前後車各十二乘者十枚奈何爲萬乘之國而無寶乎威王曰寡人之所以爲寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢爲寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則魏人不敢東漁於河吾臣有黔夫者使守徐則燕人

祭北門趙人祭西門（一作東門）徙而從之者七十餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺以此爲寶將以照千乘（一作里）豈直（一作特）十二乘哉魏惠王慙不懌而去見史記及春秋後語

齊孟嘗君田文　魏信陵君无忌

趙平原君趙勝　楚春申君黃歇

右戰國四豪見史記

太子少傅留文成侯張良

相國酇文終侯沛蕭何

楚王淮陰侯韓信

右三傑漢高祖曰此三人人之傑也見漢書

園公（姓園名秉字宣明陳留襄邑人常居園中故号園公見陳留志）綺里季夏黃公（姓崔名廓字少通齊人隱居修道号夏黃公見崔氏譜）角里先生

右商山四皓當秦之末俱隱上洛商山皇甫士安云並河內軹人見漢書及皇甫謐高士傳

太子太傅疏廣字仲翁（宣帝本始四年魏相爲御史大夫薦廣於霍光時年六十以元康三年告退年六十七）太子少傅疏受字公子（廣兄子也）

右二疏東海人宣帝時並爲太子師傅每朝太傅在前少傅在後朝廷以爲榮授太子論語孝經各以老疾告退時人謂二疏見漢書

重合令子輿（居宋里）　櫟陽令子羽（居東觀里）

東海太守子仲（居宣唐里）兗州刺史子明（居西商里）

潁陽令子良（居遂興里）

右郡决曹椽汝南周燕少卿之五子號曰五龍各居一里子孫並以儒素退讓爲業天下著姓見周氏譜及汝南先賢傳

龔勝字君賓　龔舍字君倩（或曰長倩）

右並楚人皆治清節世号二龔見漢書

唐林字子高　唐尊字伯高

右並沛人亦以絜履著名於成哀之世號爲二唐比楚二龔後皆仕王莽見漢書左思曰二唐絜已乃點反汙

平阿侯王譚　成都侯王商

紅陽侯王章　曲陽侯王根

高平侯王逢時

右並以元后弟同日受封京師号曰五侯並奢豪富侈招賢下士谷永樓護皆爲賔客時人爲之語曰谷子雲之筆札樓君卿之脣舌言出其門也見漢書張載詩曰富侈

擬五侯

北海逄萌字子康　北海徐房字平原

李曇字子雲　平原王遵字君公

右皆懷德穢行不仕亂世相與爲友時人号之四子見後漢書嵇康高士傳

求仲　羊仲

右二人不知何許人皆治車爲業挫廉逃名（一世[illegible]）蔣元卿之去兖州還杜陵荊棘塞門舍中有三逕不出唯二人從之游時人謂之二仲

見嵇康高士傳

太傅高密元侯南陽鄧禹字仲華

大司馬廣平忠侯南陽吳漢字子顔

左將軍膠東剛侯南陽賈復字君文

建威大將軍好時愍侯扶風耿弇字伯昭

執金吾雍奴威侯上谷寇恂字子翼

征西大將軍陽夏節侯潁川馮異字公孫

征南大將軍舞陽壯侯南陽岑彭字君然

征虜將軍潁陽成侯潁川祭遵字弟孫

太常靈壽侯信都邳彤字偉君
東郡太守東莞成侯鉅鹿耿純字伯山
上谷太守淮陰侯潁川王霸字元伯
左中郎將朗陵侯潁川臧宮字君翁
驃騎大將軍櫟陽侯馮翊景丹字孫卿
驃騎大將軍參蘧侯南陽杜茂字諸公
建議大將軍鬲侯南陽朱祐字仲先
驃騎將軍愼靖侯南陽劉隆字元伯
揚武將軍全椒侯南陽馬成字君遷
大司空阜城侯漁陽王梁字君嚴

衛尉安城忠侯潁川銚期字次元
左馮翊安平侯漁陽蓋延字巨卿
捕虜將軍揚虛侯南陽馬武字子張
驍騎將軍昌城侯鉅鹿劉植字伯先
左將軍阿陵侯南陽任光字伯卿
豫章太守中水侯東萊李忠字仲都
左將軍槐里侯扶風萬脩字君游
琅邪太守祝阿侯南陽陳俊字子昭
積弩將軍昆陽威侯潁川傅俊字子衛
揚化將軍合肥侯潁川堅鐔字子伋

右河北二十八將光武所與定天
下見後漢書張衡東京賦云受鉞
四七共工以除
武威太守梁統字仲寧
金城太守庫鈞（一作鉅）字巨公
張掖太守史苞字叔文
酒泉太守竺曾字巨公
燉煌太守辛肜字太房
右河西五守是時更始已爲赤眉
所害隗囂竊有異志統等五人共

推竇融爲河西大將軍內撫吏民
外禦寇戎東伐隗囂歸心世祖克
建功業見後漢書及善文
大鴻臚韋孟達　上黨太守公孫伯達
河陽長魏仲達
右並扶風平陵人同時齊名世号
三達孟達名彪丞相賢五世孫明
帝時人見漢書及决錄
光祿大夫周舉　光祿大夫杜喬
光祿大夫周栩　尚書欒巴

青州刺史馮羨　兖州刺史郭遵

太尉長史劉班　侍御史張綱

右八使漢順帝時政在權官以賄成周舉等議遣八使循行風俗同日俱發天下号曰八使見張璠漢紀

平輿令韋順字叔文（歷任樂平相去官以舉書自黜不應三公之命後為平輿令吏民立祠社中）順弟武陽令豹字季明（友人羅陵健為縣丞卒官喪柩流離豹弃官致喪歸比辟公府掾弃去司徒劉愷元薦之）豹弟廣都長義字季節（少好學不求榮利四十乃仕三為令長皆有惠化以見愛去官比辟公府不就廣都民立生祠焉）

右清河太守韋文高之三子皆以學行知名時人号韋氏三君見京兆舊事

楊震字伯起（以太常為司徒遷太尉）震子秉字叔節（以太常為太尉）秉子賜字伯獻（以光祿勳為公再司徒一太尉）賜子彪字文先（以太中大夫為公一司徒一太尉）

右楊氏四公弘農華陰人自孝安至獻帝七世父子以德業相繼爲三公見續漢書

袁安字邵公（以太僕為司空遷司徒）安子敞字叔平（以光祿勳為司空）敞子湯字仲河（以太僕為司空遷司徒）湯子逢字周陽（以屯騎校尉為司空）逢弟隗字次陽（以太常為司空太尉）

右袁氏四世五公見續漢書

處士豫章徐穉字孺子　京兆韋著字休明　汝南袁閎字夏甫　彭城姜肱字伯淮　潁川李曇字子雲

右太傅汝南陳公時為尚書令與諸尚書悉名士也共薦此五人時号五處士見續漢書及善文

周子居　黃叔度　艾伯堅　鄧伯向

封武興　殷孔叔

右汝南六孝廉太守李倀選此六人以應歲舉受版未行倀死子居等遂駐行喪倀妻於柩側下帷見之厲以宜行子居歎曰不有行者莫宣公不有止者莫卹居於是與伯堅即日辭行封黃四人留隨柩車見杜元凱女戒

大將軍槐里侯扶風平陵竇武字游平（天下忠誠竇游平）
太傅高陽鄉侯汝南平輿陳蕃字仲舉（天下義府陳仲舉）
侍中河間樂城劉淑字仲承（天下德弘劉仲承）

右三君

少傅潁川襄城李膺字元禮（天下模楷李元禮）
司空山陽高平王暢字叔茂（天下英秀王叔茂）
太僕潁川城陽杜密字周甫（天下良輔杜周甫）
司隸校尉沛國朱寓字季陵（天下冰稜朱季陵）
尚書會稽上虞魏朗字少英（天下忠貞魏少英）
沛相潁陰荀昱字伯條（天下好交荀伯條）
大司農博陵安平劉祐字伯祖（天下稽古劉伯祖）
太常蜀郡成都趙典字仲經（天下才英趙仲經）

右八俊

有道太原介休郭泰字林宗（天下和雍郭林宗）
太常陳留圉夏馥字子治（天下慕恃夏子治）
尚書令河南鞏尹勳字伯元（天下英藩尹伯元）
河南尹太山平陽羊陟字嗣祖（天下清苦羊嗣祖）
議郎東郡發劉儒字叔林（天下逵金劉叔林）
冀州刺史陳國項蔡衍字孟喜（天下雅志蔡孟喜）

潁川太守敦海東城巴肅字恭祖（天下卧虎巴恭祖）
議郎南陽安衆宗慈字孝初（天下通儒宗孝初）

右八顧（後漢書無劉儒有范滂）

御史中丞汝南召陵陳翔字子鱗（海內貴珍陳子鱗）
衛尉山陽高平張儉字元節（海內忠烈張元節）
太尉掾汝南細陽范滂字孟博（海內譽謗范孟博）
蒙令山陽高平檀敷字文友（海內通士檀文友）
洛陽令魯國孔昱字世元（海內才珍孔世元後漢書云字元世）
太山太守渤海重合苑康字仲眞（海內彬彬苑仲眞）
太尉掾南陽棘陽岑晊字公孝（海內珍好岑公孝）
鎮南將軍荊州牧武城侯山陽高平劉表字景升（海內汸藩劉景升）

右八及（後漢書無范滂有翟超）

少府東萊曲城王商字伯義（海內貴智王伯義後漢書作王章）
郎中魯國蕃嚮字嘉景（海內修整蕃嘉景）
北海相陳留巳吾秦周字平王（海內貞良秦平王）
侍御史太山奉高胡毋班字季皮（海內珍奇胡毋季皮）
太尉掾潁川陰劉翊字子相（海內光光劉子相）
冀州刺史東平壽張王孝字文祖（海內依怙王文祖）
陳留相東平壽張張邈字孟卓（海內嚴恪張孟卓）

荆州刺史山陽湖陸度尚字博平（海内讀明度博平）

右皆傾財竭已解釋怨結拯救危急謂之八廚（後漢書無劉翊有劉儒）從三君至此並見三君八俊錄

太丘長潁川陳寔字仲弓

寔子大鴻臚紀字元方

紀弟司空掾諶字季方

右並以高名号曰三君見甄表狀及邯鄲淳紀碑

陶淵明集卷第九

陶淵明集卷第十

集聖賢羣輔錄下

太尉河南杜喬字叔榮（狀喬治易尚書禮記春秋晚好老子隱居不仕年四十爲郡功曹立朝正色有祖父之風）

太常燉煌張奐字然明（狀奐廉方亮直學該群籍前後十徵十奐三爲邊將財貨珍寶一無所取矯王孫祼形宋司馬爲石椁幅巾時服無棺而葬焉）

侍中河內向詡字甫興（狀詡博覽群籍兼好黄老玄虛泊然肆志不慕時倫積三十年）

太傅汝南陳蕃字仲舉（狀蕃瓌偉秀出雅亮絕倫學該墳典忠壯謇諤又曰明允貞亮與大將軍竇武志匡社稷機事不密爲群邪所害）

太尉沛國施延字君子（狀延清公絜白進士許國臨難不顧名著漢朝）

少府潁川李膺字元禮（狀膺承二公之後生高槊之門少履清節非法不言英聲宣於華夏高名冠於搢紳）

司隸沛國朱寓字季陵（一名詡右一人訪其中正鑒識知行狀者皆本郡訪問耆老識寓云桓帝時遺羨無後）

太僕潁川杜密字周甫（狀密清高雅達名播四海歷統五郡恩惠化民）

大鴻臚潁川韓融字元長（狀融聰識知機發於岐嶷時人名之曰窮神知化兄弟同居至於頒齒處卿佐之位且二十年奉身守約不憤厭問）

司空潁川荀爽字慈明（狀爽年十二隨父在公府羣公州牧咸文人也或遣進奏或親候從儒林歸服究極篇籍）

司空清河房植字伯武（狀植少履清苦孝友忠正歷位州郡政成化行既登三事肅恭素履雖季文聘相魯晏嬰在齊清風高節不是過也）

士彭城姜肱字伯淮（狀肱禀岐玄知五性純固事親至孝五十而甚學綜六藝窮通變微行隆華夏名播四海）太尉下邳陳球字伯眞（狀球清高忠直孝靈中年欲誅黃門常侍以此遇害）司空山陽王暢字叔茂（狀暢雅性貞實以禮文身居家在朝節行異倫）徵士陳留申屠蟠字子龍（狀蟠年九歲喪父號泣過於成人未嘗見齒每至父母亡日三日不食在冢側致甘露白雉以孝稱州郡表其門閭徵聘不就年七十二終於家）衛尉山陽張儉字元節（狀儉體性忠直閨門孝友臨官賞罰清亮絕俗）大司農北海鄭玄字康成（狀玄含海岱之純靈體大雅之洪則學無常師講究道奧數實要籖鈐綜其數作五經注義窮理盡性也）徵士樂安冄璆字孟玉（狀璆體清純之性蹈高潔之行前後十五辟皆不就除高唐令色斯而舉竟陳仲舉李元禮仲弓皆歎其高風）太尉漢中李固字子堅（狀固當順桓之際號稱名臣大將軍梁冀忌直嚴正言其道桓帝即位遂死於讒）有道太原郭泰字林宗（狀泰器量弘深孝友貞固名布華夏學冠羣儒州郡禮命皆不旋軾辟司徒徵有道並不屈）益州刺史南陽朱穆字公叔（狀穆中正嚴恪有才數明見初補豐令政平民和有處子賤之風上書陳損益辭切情至）尚書會稽魏朗字少英（狀朗資純美之高亮幹輔國朝忠謇正直之節播於京師）聘士豫章徐稺字孺子（狀稺妙德高偉清英超世前後三徵未嘗降志抗名山棲養志浩然有夷齊之高蹤伯玉卷舒之術）度遼將軍安定皇甫規字威明（狀規少有岐嶷正直之節對策指刺黃門梁冀不能用退隱山谷敦樂詩書）

右魏文帝初爲丞相魏王所旌表二十四賢後明帝乃述撰其狀見文帝令及甄表狀

太常燉煌張奐字然明（爲度遼將軍幽并清靜吏民歌之徵拜大司農賜錢除家一人爲郎辭不受願徙居華陰故始爲弘農人）度遼將軍安定皇甫規字威明　太尉武威段熲字紀明

右涼州三明並著威名於桓靈之世悉名士也見續漢書

韋權字孔衡　弟瓚字孔玉　瓚弟矩字孔規

右太尉掾韋子才之三子皆修仁義兄弟孝友逢盜賊一人病不能去兄弟相慕兵至俱死時人稱之号韋三義見三輔决録

荀儉字伯慈（漢侍中悅之父）儉弟緄字仲慈（濟南相漢光祿大夫爽之父年六十六）緄弟靖字叔慈（或問汝南許劭靖爽孰賢劭曰二人皆玉也慈明外朗叔慈內潤情隱身修學動必以禮太尉辟不就年五十五）靖弟壽字慈光（舉孝廉年七十）壽弟汪字孟

慈（昆陽令年六十）汪弟奭字慈明（公車徵爲平原相遷光祿勳司空出自巖藪九十三日遂登台司年六十三）奭弟肅字敬慈（守舞陽令年五十）肅弟專字幼慈（司徒掾年七十）

右朗陵令潁川荀季和之八子並有德業時人号八龍居西豪里勃海苑康知名士也時爲潁陰令美之曰高陽氏有才子八人遂改所居爲高陽里見張璠漢紀及荀氏譜

公沙紹字子起　紹弟孚字允慈（北海耆舊

傳稱孚與荀爽共爲出不得事貴勢而爽當董卓時脫巾未百日位至司空徒相見以爽違爲劉虔而坐）孚弟恪字允讓

恪弟逵字義則　逵弟樊字義起

右北海公沙穆之五子並有令名京師号曰公沙五龍天下無雙穆亦名士也見魏明帝甄表狀及後漢書

膠東令盧汜昭字興先　樂城令剛戴祁字子陵　潁陰令剛徐晏字孟平

涇令盧夏隱字叔丗　州別駕蛇丘劉

彬字文曜（一云世州）

右濟北五龍少並有異才皆稱神童當桓靈之世時人号爲五龍見濟北英賢傳

孝廉杜陵金敞字元休（位至兖州刺史）上計掾長陵第五巡字文休（興先之子興先名種司空伯魚之孫名士也不詳巡位所至特辟太尉掾）上計掾杜陵韋端字甫休（位至涼州牧太尉）

右同郡齊名時人号之京兆三休並以光和元年察舉見三輔决録

晉宣帝河南司馬懿字仲達　魏司空潁川陳羣字長文　中領軍譙朱鑠字彥才　侍中濟陰吴質字季重

右魏文帝四友見晉紀

魏步兵校尉陳留阮籍字嗣宗　中散大夫譙嵆康字叔夜　晉司徒河內山濤字巨源　建威參軍沛劉伶字伯倫　始平太守陳留阮咸字仲容（籍兄子）

散騎常侍河内向秀字子期
司徒琅邪王戎字濬沖
右魏嘉平中並居河内山陽共爲
竹林之游世号竹林七賢見晉書
魏書袁宏戴逵爲傳孫統又爲讚
吴範相風（吴人）劉惇占氣（河内人）趙達筭（河内人）
皇象書（廣陵人）嚴子卿碁（名昭武衛尉畯從子）宋壽占
夢（十不失一）曹不興畫（爲孫權畫屏風筆墨悮點因以爲蠅後張御坐權以爲眞蠅手彈不去方知其非也）孤城鄭嫗相（見王粲於童賦謂仕必至師傅粲後爲太子太傅）

右吴八絶見張勃吴録
陳留董昶字仲道　琅邪王澄字平子
陳留阮瞻字千里（一云阮八百八百即瞻第孚字遥集郭率多通故大將軍王敦云方瞻有減故云八百）潁川庾凱字子嵩
陳留謝鯤字幼輿　太山胡毋輔之字彥
國　沙門于法龍　樂安光逸字孟祖
右晉中朝八達近世聞之於故老
裴徽字文秀（魏冀州刺史）裴楷字叔則（徽第三子晉光祿大夫）裴綽字季舒（楷弟長水校尉）裴瓚字國寶（楷子中書郎）裴邈字景初（楷孫欽子太傅左司馬）裴遐字叔道（瓚子太傅主簿）裴康字仲豫（徽第二子太子左率）裴頠字逸民（楷孫季子晉尚書僕射）
王祥字休徵（晉太保）王戎字濬仲（父渾涼州刺史祥族子司徒）王澄字平子（衍弟裴綽女壻荆州刺史）王導字茂弘（覽孫裁子敦從弟丞相）王綏字萬子（戎子早亡裴康女壻）王衍字夷甫（父乂平北將軍戎從弟太尉）王敦字處沖（覽孫基第二子大將軍）王玄字眉子（衍子陳留內史）
右河東八裴琅邪八王聞之於故
老

魏司空王昶字文舒　昶子汝南太守湛
字處仲　湛子東海内史承字安期　承
子驃騎將軍述字懷祖　述子安北將軍
坦之字文度　魏尚書僕射杜畿字伯侯
畿子幽州刺史恕字務伯　恕子鎮南將
軍預字元凱　預子散騎常侍錫字世嘏
錫子光禄大夫乂字弘治
右太原王京兆杜各稱五世盛德
聞之於故老凡書籍所載及故老
所傳善惡聞於世者蓋盡於此矣
漢稱田叔孟舒等十人及田横兩

客魯八儒史並失其名失操行之難而姓名翳然所以撫卷長慨不能已已者也

八儒

二子沒後散於天下設於中國成百氏之源爲綱紀之儒居環堵之室蓽門圭竇甕牖繩樞併日而食以道自居者有道之儒子思氏之所行也衣冠中動作順大讓如慢小讓如僞者子張氏之所行也顏氏傳詩爲道爲諷諫之儒孟氏傳書爲道爲踈

通致遠之儒漆彫氏傳禮爲道爲恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂爲道以和陰陽爲移風易俗之儒樂正氏傳春秋爲道爲屬辭比事之儒公孫氏傳易爲道爲潔淨精微之儒

三墨

不累於俗不飾於物不尊於人不忮於衆此宋鈃尹文之墨裘褐爲衣跂蹻爲服日夜不休以自苦爲極者相里勤五侯子之墨俱誦經而背譎不同相謂別墨以堅白

此苦獲已齒鄧陵子之墨

靜節徵士誄（并序）

宋金紫光祿大夫贈特進顏延年撰

夫旋玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故（一作故已）父老堯禹鎰銖周漢而綿世寖遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絕

不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路同塵輟塗殊軌者多矣豈所以照（一作昭）末景汎餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取旨達（一作遠）在衆不失其寡處言愈（一作每）見其嘿少而貧苦（一作病）居無僕妾井臼弗任藜菽不給母老子幼就養勤匱遠惟田生致（一作取）親之議追（一作近）悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定迹

深棲於是乎遂（一作遠）灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭織絇緯蕭以充糧粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年某月日卒於潯陽縣柴桑（一作之某）里近識悲悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誄華名由謚高尚允德義貴賤何筭焉若其寬樂令終之美好廉克己之操有合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士其詞

曰

物尚孤（一作特）生人固介立豈伊時遘曷云世及嗟乎若士望古遙集韜此洪族蔑彼名級睦親之行至自非敦然諾之信重於布言廉深簡絜貞夷粹溫和而能峻博而不繁依世尚同詭時則異有一於此而兩（一作兩非）默置豈若夫子因心違理（一作事）畏榮好古薄身厚志世爵虛禮州壤推風孝惟義養道必懷邦人之秉彝不隘不恭爵同下士祿等上農度量難鈞進退可限長卿棄官稚賓自免子之悟之何早之辨賦辭歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直明也（一作也明）是惟道性糾纆（一作纏）斡流冥漠報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡愆斯義履信曷憑思順何寘年在中身疢惟痁疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠非恤傃幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述

清（一作靖）節式遵遺占存不願（一作顯）豐沒無求贍（一作賜）省計却賻輕哀薄斂遭壤以穿旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接詹（一作閻）鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規子佩爾寔愀然中言而發違衆速尤迕風先蹶身才非實榮聲有歇徽（一作叡）音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝其在

先生同塵往世旌此靜節加彼康惠嗚呼哀哉

傳

昭明太子撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文頴脫不羣任真自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也不詳（一作亦不詳）姓字宅邊有五柳樹（一無樹字）因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧

不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉旣醉而退曾不悋情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終時人謂之實録親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕（一作稼）自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世柰何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以粱肉麾而去之復（一作後）爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能爲五

斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之賫酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舉（一作舁）藍輿旣至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐（一作甚坐）彌日不得延之臨去留二萬錢

與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴（一作無絃素琴）一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞率如此郡將常候之值其釀熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀

韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生

北齊楊僕射休之序録

余覽陶潛之文辭采雖未優而往往有奇絶異語放逸之致棲托仍高其集先有兩本行於世一本八卷無序一本六卷并序目編比顚亂兼復闕少蕭統所撰八卷合序目傳誄而少五孝傳及四八目然編録有體次第可尋余頗賞潛文以爲三本不同恐終致忘失今録統所闕（一作撰）并序目等合爲一秩十卷以遺好事君子焉

本朝宋丞相私記

右集按隋經籍志宋徵士陶潛集九卷又云梁有五卷録一卷唐志陶泉明集五卷今官私所行本凡數種與二志不同有八卷者即梁昭明太子所撰合序傳誄等在集前爲一卷正集次之亡其録有十卷者即楊僕射所撰（按休之字子烈事北齊爲尚書左僕射以好學文藻知名與魏收同時）按吴氏西齋録有宋彭澤令陶潛集十卷疑即此也其序并昭明舊序誄傳等合爲一卷或題曰第一或題曰第十或不署於集端別分四八目自甄表狀杜

喬以下爲第十卷然亦無録余前後所得本僅數十家卒不知何者爲是晚獲此本云出於江左舊書其次第最若倫貫又五孝傳巳下至四八目子注詳密廣於他集惟篇後八儒三墨二條此似後人妄加非陶公本意且四八目之末陶自爲說曰書籍所載及故老所傳善惡聞於世者蓋盡於此即知其後無餘事矣（按四八目例每一事已陶即具疏所聞或經傳所出以結前意此二條既無後說益知贅附之妄）故今不著輒別存之以俟博聞者廣平宋庠私記

曾紘說

余甞評陶公詩語造平澹而寓意深遠外若枯槁而中實敷腴眞詩人之冠冕也平生酷愛此作每以世無善本爲恨頃因閱讀山海經詩其間一篇云形夭無千歲猛志固常在且疑上下文義不甚相貫遂取山海經參校經中有云刑天獸名也口中好銜干戚而舞乃知此句是刑天舞干戚故與下句猛志固常在意旨相應五字皆訛葢字畫相近無足怪者閒以語友人岑穰彥休晁詠之之道二公撫掌驚歎亟取所藏本是正之因思宋宣獻言校書如拂几上塵旋拂旋生豈欺我哉覯友范元羲寄示義陽太守公所開陶集想見好古博雅之意輒書以遺之宣和六年七月中元

臨漢曾紘書刊

陶〻室藏靖節集第一本

鮑氏集十卷

（劉宋）鮑照撰

明正德五年朱應登刻本

鮑參軍集十卷、（安徽巡撫採進本）

宋鮑照撰。照字明遠、東海人。晁公武讀書志作上黨人、蓋誤讀虞炎序中本上黨人之語。照或作昭、蓋唐人避武后諱所改。韋莊詩有欲將張翰松江雨、畫作屏風寄鮑昭句、押入平聲、殊失其實。（案宋禮部貢舉條式齊桓避諱作齊威可用於句中不可押入韻）沈約宋書、李延壽南北史作於武后稱制前者、實皆作照、不作昭也。照爲臨川王子頊參軍、沒於亂兵、遺文零落。齊散騎侍郎虞炎始編次成集。隋書經籍志著錄十卷、而註曰梁六卷。然則後人又續增矣。此本爲明正德庚午朱應登所刊、云得自都穆家、卷數與隋志合、而冠以炎序。未審即隋志舊本否。考其編次、旣以樂府別爲一卷、而采桑梅花落行路難亦皆樂府、乃列入詩中。唐以前人皆解聲律、不應舛互若此。又行路難第七首躑躅字下註曰集作樀欘。咏字下註曰集作逐。使果原集、何得又稱集作。此爲後人重輯之明驗矣。然文章皆有首尾、詩賦亦往往有自序自註。與六朝他集從類書採出者不同。殆因相傳舊本而稍爲竄亂歟。鍾嶸詩品云、學鮑照纔能日中市朝滿、學謝朓劣得黃鳥度青枝。今集中無此一句、益知非梁時本也。

宋本每幅廿行每行廿字小字不等

凡一行爲一

凡本作[illegible]爲[illegible]

宋本鮑氏集卷第一 即接連去

鮑照集序

散騎侍郎虞炎奉敕撰

鮑照字明遠本上黨人家世貧賤少有文思宋臨川王愛其才以爲國侍郎王薨始興王濬又引爲侍郎孝武初除海虞令遷太學博士兼中書舍人（一本云時主多忌以文自高照侍左右深達風旨以此賦述不復盡其才思）出爲秣陵令又轉永嘉令大明五年除前軍行參軍侍臨海王鎮荊州掌知内命尋遷前軍刑獄參軍事宋明帝初江外拒命及義嘉敗荊土震擾江陵人宋景因亂掠城爲景所殺時年五十餘身旣遇難篇章無遺流遷人間者往往見在儲皇博採群言遊好文藝片辭隻韻罔不收集照所賦述雖之精典而有超麗爰命陪趨備加研訪年代稍遠零落者多今所在者儻能半焉

鮑氏集序

此行接前

目録空五格後同

題空四格後同

鮑氏集卷第一

□□□□□舞鶴賦
蕪城賦
芙蓉賦
遊思賦
飛蛾賦

□□□□舞鶴賦

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而飜翰望崑閬而揚音匝日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其旣遠積靈祀而方多精含丹而星耀頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓修趾之鴻姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而催暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉氷塞長河雪滿群山旣而雰昏夜歇景物澄廓星飜漢回曉月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響

按宋諱敬字本書凡遇
諱者一點[illegible]字也蒙字
明鈔長物作充字形誤
[illegible]與充字不同

於丹墀舞容飛於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒相依將興中止若往而歸颺杳矜顧遷延遲暮逸翮後塵翱翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚（揚一作翹）緩騖並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲羅（罷）整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵而驚思當是時也燕姬色沮巴僮心恥巾拂兩停丸劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衞國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

蕪城賦（登廣陵城作）

瀰迆平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門柂以漕渠軸以崑崗重關複江之奧四會五達之莊當昔全盛之時車掛轊人駕肩廛閈撲地歌吹沸天孳貨鹽田鏟利銅山才力雄富士馬精妍故能侈秦法佚周令劃崇墉刳濬

殷宋本諱筆

洫圖脩世以休命是以板築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤廣三墳崒若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊頳壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛罥塗壇羅虺蜮階鬬麏鼯木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨飢鷹礪吻寒鴟嚇雛伏暴藏虎乳血飧膚崩榛塞路崢嶸古馗白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚沙坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又已頹直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沉響絕東都妙姬南國佳人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操爲蕪城之歌歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言

芙蓉賦

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪群英之艷絶標高名於澤芝會春陂乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我衿之桂蘭點子吻之瑜辭選群芳之徽號抱茲性之清芬稟若華之驚絶單蘆陽之妙手測淲池之光察爍彤輝之明媚檠雕霞之繁悅顧椒丘而非偶豈園桃而能埒彪炳以蒨藻翠景而紅波青房兮規接紫的兮圓羅樹妖遥之弱幹散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕暎曜繡羽以晨過結遊童之湘吹起榜妾之江歌

備日月之温麗非盛明而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而楊芬鏡洞泉而含緑葉折水以爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閲群貌於昏明無長袖之容止信不笑之空城森欝葉以上擢紛湘蘂而不傾根雖割而琯徹柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始終而常清故其爲芳也綢繆其爲媚也奔發對粧則色殊比蘭則香越泛

覆宋本模糊疑異字

明綵於宵波飛澄華於曉月陋荆姫之朱顔笑夏女之光鬘恨狎世而貽賤徒愛存而賞漫雖凌群以擅奇終從歲而零歇

遊思賦

雲徑兮海衢上潮兮送風秋水兮駕浦涼煙兮冒江暮氣起兮遠岸黒陽精滅兮天際紅波沄沄兮無底山森森兮萬重平隰兮亘岸通川兮瀉壑仰盡兮天經俯窮兮地絡望波際兮曇曇眺雲間兮灼灼乃江南之斷山信海上之飛鶴指煙霞而問鄉窺林嶼而訪泊

撫身事而識苦念親愛而知樂苦與樂其何言悼人生之長役捨堂宇之密親坐江潭而爲客對蒹葭之遂黄覩零露之方白鴻晨驚以響湍泉夜下而鳴石結中洲之雲蘿託綿思於遥夕瞻荆吳之遠山望邯鄲之長陌塞風馳兮邊草飛胡沙起兮鴈揚翮雖燕越之異心在禽鳥而同戚悵收情而抆淚遣繁悲而自抑此日中其幾時彼月满而將蝕生無患於不老奚引憂以自逼物因節以卷舒道與運而升息賤賣卜以當壚隱我耕而子織

誠愛秦王之奇勇不顧絶筋而稱力已矣哉
使豫章生而可知夫何異乎叢棘

飛蛾賦

仙鼠伺闇飛蛾候明均靈舛化詭欲齊生觀齊生而欲詭各會性以憑方淩燋爛之浮景赴熙燄之明光拔身幽草下畢命在此堂本輕死以邀得雖糜爛其何傷豈學山南之文豹避雲霧而巖藏

鮑氏集卷第一

目録空五格

題目空四格

鮑氏集卷第二

□□□□□ 尺蠖賦
觀漏賦
野鵝賦
傷逝賦
園葵賦

□□□□□ 尺蠖賦

智哉尺蠖觀機而作申非向厚屈非向薄當靜泉渟遇躁風驚起軒軀以曠跨伏累氣而併形冰炭弗觸鋒刃歷迕逢嶮蹙蹐值夷舒

步忌好退之見猜哀必進而爲蠹每驤首以瞰途常佇景而翻露故身不豫託地無前期動靜必觀於物消息各隨乎時從方而應何慮何思是以軍算慕其權國容擬其變高賢圖之以隱淪智士以之而藏見笑靈蛇之久蟄羞龍德之方戰理害道而爲尤事傷生而感賤苟見義而守勇豈專取於弦筈

觀漏賦并序

客有觀於漏者退而歎曰夫及遠者箭也而定遠非箭之功爲生者我也而制生非我之

情故自箭而爲心不可憑者絃因生以觀我不可恃者馬憑其不可恃故以悲哉況乎沉華窞遠輕波潛耗而感神嬰慮者又自外而傷壽以是思生生亦勤矣乃爲賦云

佩流歎於驗年纓華思於奔月結蘭苕以璽楚弄參差以歌越撫凝肌於遷滯鑑雕容於髮鬢景有隆而易昏憂無方而難歇歷玫階而升隩訪金臺之盈闕觀騰波之吞寫視驚箭之登漫箭既漫而復登波長瀉而弗歸注沉穴而海漏射懸塗而電飛瑾戶牖而知天

掩雲霧而測暉創百齡於纖隱積千里於空微彼崢崢而行溢此冉冉而逾襄撫寸心而未毆指分光而未違昔傷矢之奔禽聞虛弦之顛仆徒嬰刃而知懼豈潛機之能覺惟生經之靃靡亦悲長而懽促橫證古而秉心抱空意其如玉波沉沉而東注日滔滔而西屬落繁馨於纖草殞豐華於喬木對具離而後歌據窮蹊而方哭雖接薪之更傳寧絕明之還續貫古今而升念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫壅又吹波而助瀾神怵迥而多慮心輾轉而歔歎望天涯而佇念擢雄劍而長歎嗟生民之隶迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池之非一理幽分於化前筭寘定於天秩與芠骨而招病循刳腸而興疾情殊用而俱盡事離方而同失聊弭志以高歌順爛雨而沉逸於是隨秋鴻而汎渚逐春鷰而登梁進賦詩而展念退陳酒以排傷物不可以兩大得無得而雙昌薰晚華而後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂茲情於寸光從江河之紆直委天地之圓方漏盈兮漏虛長無絕兮芬芳

野鵝賦（并序）

有獻野鵝於臨川王世子愍其樊縶命爲之賦其辭曰

集陳之隼以自遠而稱神栖漢之雀乃出幽而見珍此璅禽其何取亦頋景而承仁捨水澤之驩逸對鍾鼓之悲辛豈狗利而輕命將感愛而投身入長羅之逼脅恨高繳之樊縶邈辭朋而別偶超煙鶩而風行跨日月而遙逝忽瞻國而望城踐非迹於瑤塗昇弱羽於

丹庭震東西之繡戶眺左右之金扃貌纖穠而含（一作念）悴心翻越而慙驚若墜而墮谷悅不知其所寧惟君囿之珍麗實妙物之所殷翔海澤之輕鷗巢天宿之鳴鶬鶡程材於梟猛翬薦體之雕文旣敷容以照景亦選翮以排雲雖居物以成偶終在我以非群望征霧而延悼顧委翼而自傷無青雀之銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻粱顏引身而翦迹抱末志而幽藏於是流歲遂遠慘節方崇雲纏海岱風拂嶠潼飛雲（一作雰）馳

霰飄沙舞蓬視清池之初涸望緑林之始空立菰蒲之寒渚託隻影而爲雙宛扳（豖）掾而掩背悲結悵而瀲胷處朝晝而雖念假外見而遷排涉脩夜之長寂信專恩而知哀風梢梢而過樹月蒼蒼而照臺冰依岸而早結霜託草而先摧斂雙翮於水裔翹孤趾於林隈情無方而雨集事有限而星乖在俄頃而猶悼矧窮生之所懷聞宿世之高賢澤無微而不均育草木而明義愛禽鳥而昭仁全殞卵而來鳳放乳麑而感麟雖陋生於萬物若沙漠之一塵苟全軀而畢命庶魂報以自申

傷逝賦

晨登南山望美中阿露團秋槿風卷寒蘿悽愴傷心悲如之何盡若窮煙離若翦絃如影滅地猶星殞天棄華宇於明世閉金扃於下泉永山河以自畢鄙千齡而弗旋思一言於向時邈衆代於古年遊稍遠而變體浸幽明而改時覽篇迹之如旦婉遺意而在玆忽若謂其不然自惆悵而驚疑循堂廡而下降歷幃戶而升基服委襟而褫帶罷裳管而韜絲

志存業而遺績身先物而長辭豈重歡而可覿追前感之無期寒往暑來而不窮哀極樂反而有終燧已遷而禮革月旣逾而慶通心微微而就遠跡離離而絕容白日譪而回陰閨館寂而深重冀憑靈於前物佇美目乎房櫳徒望思以永久邈歸來其何從結單心於暮條掩行淚於晨風念沉悼而誰劇獨嬰哀於逝躬草忌霜而逼秋人惡老而逼衰誠衰耋之可忌或甘顏而志違彼一息之短景乃累恨之長暉尋平生之好醜成黃塵之是非

將滅耶而尚在何有去而無歸惟桃李之零落生有促而非天觀龜鵠之千祀年能富而情少反靈質於二塗亂感悅於雙抱日月飄而不留命倏忽而誰保譬明隙之在梁如風露之停草鬢迎憂而送華貌先悴而收藻共甘苦其幾人曾無得而偕老拂埃琴而抽思啓陳書而遐討自古來而有之夫何怨乎天道

園葵賦

風暖淩開土昌泉動游塵騁日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畦脩直膏畝夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌潚東陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映匃萌欲伸蘗牙將散爾乃晨露夕陰霏雲四委沉雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓惟二仲無逸馬之憂顧堇荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談稼女嫗歸桑拂此葦席炊彼穄粱爨壺接醢曲瓢卷漿乃羹乃瀹堆鬯盈筐甘旨脩脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投觴回小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固稱之於天性伊冬蕘而夏裘無雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日（一作秋月）晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沉而鳥高飛孰知美色之爲正

鮑氏集卷第二

鮑氏集卷第三

鮑氏集卷第三

代東武吟（一本已下並無代字）
代出自薊北門行
代結客少年塲行
代東門行
代苦熱行
代白頭吟
代蒿里行
代放歌行
代昇天行

代別鶴操
代雉朝飛
代淮南王二首
代空城雀
代鳴鴈行
代夜坐吟
代北風涼行
代春日行
代少壯時至衰老行
代陽春登荊山行（荊一作京）
代朗月行
代堂上歌
代貧賤愁苦行
代邊居行
代門有車馬客行
代悲哉行
代櫂歌行
代邽街行（一本作去邪行）
代陳思王白馬篇
代陳思王京洛篇

代陸平原君子有所思行
代白紵曲二首
代白紵舞歌詞四首（奉始興王命作并啓）

文選

代東武吟

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出塞垣密塗亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績（績一作慣）誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚

昔如韝上鷹今似檻中猨徒結千載恨空負百年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

文選

代出自薊北門行

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且彊天子按劒怒使者遥相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

文選

代結客少年場行

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎追兵一旦至負劒遠行遊去鄉三十載復得還舊丘升高臨四關表裏望皇州九塗平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳鼎食方駕自相求今我獨何為埳壈懷百憂

文選

代東門行

傷禽惡弦驚（一作驚弦）倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遥遥征駕遠杳杳白日晚居人掩閨卧行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿坐憂人不解顔長歌欲自慰彌起長恨端

文選

代苦熱行

赤坂横西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墜魂來歸湯泉發雲潭焦煙起石圻（一作磯）日月有恒昏雨露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱病行暉瘴氣晝熏體草露夜霑衣饑猨莫下食晨禽不敢飛毒涇尚

多死渡瀘寧具腓生軀蹈死地昌志登禍機戈船榮既薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

文選

代白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世議逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點（一作玷）白信蒼蠅鳧鵠遠成美薪芻前見陵申黜褒女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞猶難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

代蒿里行

同盡無貴賤殊願有窮申馳波催永夜零露
逼結晨鍾我幽山駕去此滿堂親虛容遺劒
佩實貌戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年
代稍推遠懷抱日幽淪人生良自劇天道與
何人齎我長恨意歸爲狐兔塵

代放歌行

蓼蟲避葵堇習苦不言排小人自齷齪安知
曠士懷鷄鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫
至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠埃日

中安能止鍾鳴猶未歸夷世不可逢賢君信
愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分珪爵
片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺今君
有何疾臨路獨遲迴

代昇天行

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲
兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翩翩若回
掌恍惚似朝榮窮途悔短計晚志重長生從
師入遠嶽結友事仙靈五圖發金記九籥隱
丹經風餐委松宿雲臥恣天行冠霞登綵閣

代別鶴操　另行

解玉飲椒庭斐遊越萬里少別數千齡鳳臺
無還駕簫管有遺聲何時與汝曹啄腐共吞
腥

代別鶴操

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀
似雲懸幽客時結侶提攜遊三山青繳凌瑶
臺丹羅籠紫煙海上悲風急三山多雲霧散
亂一相失驚孤不得住緬然日月馳遠矣絕
音儀有願而不遂無怨以生離鹿鳴隱深草
蟬鳴隱高枝心自有所存旁人那得知

代雉朝飛

雉朝飛振羽翼專場挾兩（一本下有雌字）恃彊力媒
已驚翳又逼黃間潛彀盧矢直㓨繡頸碎錦
臆絕命君前無怨色握君手執杯酒意氣相
傾死何有

代淮南王二首

淮南王好長生服食練氣讀仙經琉璃藥椀
牙作盤金鼎玉匕合神丹神合神丹戲紫房
紫房綵女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱城九
門門九開願逐明月入君懷入君懷結君佩
怨君恨君恃君愛築城思堅劒思利同盛同

宋本鈔一首恰當來
蕪城無望處時本直
寫作一首大約首數
紊亂多坐此病

衰莫相棄

代空城雀

雀乳四鷇空城之阿朝食野粟夕飲冰河高飛畏鴟鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮鷰無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何

代鳴鴈行

邕邕鳴鴈鳴始旦齊行命侶入雲漢中夜相失群離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦風霜亦何爲

代夜坐吟

冬夜沉沉夜坐吟含聲未發已知心霜入幕風度林朱燈滅朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深

代北風涼行

北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴粧遥豔帷中自悲傷沉吟不語若有忘問君得行何當歸苦使妾坐自傷悲慮年至慮顏衰情易遠恨難追

代春日行

前 宗本諱

獻歲發吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅始發桃始青泛舟艫齊櫂驚奏採菱歌鹿鳴風微起波微生絃亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳神動芬葉披兩相思兩不知

代少年時至衰老行

憶昔少年時馳逐好名晨結友多貴門出入富兒鄰綺羅艷華風車馬自揚塵歌唱青琴女彈箏燕趙人好酒多芳氣餚味厭時新今日每相念此事邈無因寄語後生子作樂當及春

代陽春登荊山行（荊一作京）

旦登荊山頭崎嶇道難游早行犯霜露苔滑不可留極眺入雲表窮目盡帝州方都列萬室層城帶高樓奕奕朱軒馳紛紛高衣流日氣映山浦暄霧逐風收花木亂平原桑柘盈（一作縣）平疇攀條弄紫莖藉露折芳柔遇物雖成趣念者不解憂且共傾春酒長歌登山丘

代朗月行

朗月出東山照我綺窻前窻中多佳人被服妖且妍靚粧坐帳裏當戶弄清絃鬢奪衛女

迅體絶飛燕先爲君歌一曲當作朗月篇酒至顏自解聲和心亦宣千金何足重所存意氣間

代堂上歌行

四坐且莫諠聽我堂上歌昔仕京洛時高門臨長河出入重宮裏結友曹與何車馬相馳逐賓朋好容華陽春孟春月朝光散流霞輕步逐芳風言笑弄丹葩暉暉朱顏酡紛紛織女梭滿堂皆美人自我對湘娥雖謝侍君閑明粧帶綺羅箏笛更彈吹高唱好相和萬曲不關心一曲動情多欲知情厚薄更聽此聲過

代貧賤愁苦行

湮憂雖死悲貧苦即生劇長歎至天曉愁苦窮日夕盛顏當少歇鬢髮先老白親友四面絶朋知斷三益空庭慙樹萱藥餌愧過客貧年忘日時黯顏就人惜俄頃不相酬恧怩面已赤或以一金恨便成百年隙心爲千條計事未見一獲運圯津塗塞遂轉死溝洫以此窮百年不如還窀穸

奚切

訊梁留切謀也

代

代邊居行

少年遠京（一作淛）陽遥遥萬里方陋巷絶人徑茅屋摧山崗不覩車馬迹但見麋鹿場長松何落落丘隴無復行邊地無高木蕭蕭多白楊盛年日月盡一去萬恨長悠悠世市人爭此錐刀忙不憶貧賤時富貴輒相忘紛紛徒滿目何關慨予傷不如一畝中高會挹清漿遇樂便作樂莫使候朝光

代門有車馬客行

門有車馬客問客何鄉士捷步往相訊果得舊鄰里悽悽聲中情慊慊增下理（一作俚）語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已歡戚競尋緒談調何終止辭端竟未究忽唱分途始前悲尚未弭後感方復起嘶聲盈我口談言在君耳手迹可傳心願爾駕（一作篤）行李

訊

代悲哉行

羇人感淑景緣感欲回轍我行詎幾時華實驟舒結覩實情有悲瞻華意無悦覽物懷同志如何復乖别翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔

嗚尚疇偶所歎獨乖絕

代棹歌行

羇客離嬰時飄颻無定所昔秋寓江介茲春客河濟徃戢于役身願言永懷楚泠泠條疏潭邕邕鴈循渚颸戾長風振摇曳高帆舉驚波無留連舟人不躊竚

代邽街行（一本作去邪行）

竚立出門衢遥望轉蓬飛蓬去舊根在連翩逝不歸念我捨鄉俗親好乆乖違慷慨懷長想惆悵戀音徽人生隨時變遷化焉可祈百年難必果千慮易盈虧

代陳思王白馬篇

白馬騂角弓鳴鞭乘北風要途鬬邊急雜虜入雲中閉壁自徃夏清野徑還冬僑裝多闕絕旅服少裁縫埋身守漢節沉命對胡封薄暮塞雲起飛沙披遠松含悲望两都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎罷別中國愛邀冀胡馬功去來今何道卑賤生所鍾但令塞上兒知我獨爲雄

代陳思王京洛篇

鳳樓十二重四戶八綺䆫繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵越盛愛逐衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來共歇薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一相從

代陸平原君子有所思行

西出登雀臺東下望雲闕層閣肅天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題納行月築山擬蓬壺穿池類溟渤選色遍齊岱徵聲匝邛越陳鍾陪夕讌笙歌待明發年貌不可還身意會盈歇蟻壤漏山阿絲淚毁金骨器惡含滿欹物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭昧

代白紵曲二首

朱脣動素袖舉洛陽少童（一作年）邯鄲女古稱綠水今白紵催絃急管爲君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣研和含桃紅萼蘭紫芽朝日灼爍發園華卷幌結帷羅玉

三里号起

筵。齊謳秦吹盧女絃。千金顧笑買芳年。

代白紵舞歌詞四首（奉始興王命作并啓）

侍郎臣鮑照啓。被教作白紵舞歌詞。謹竭庸陋。裁爲四曲。附啓上呈。識方渙悴。思塗猥局。言既無雅聲。未能文。不足以宣贊聖旨。抽拔妙實。謹遣簡。餘慙隨悚盈。謹啓

[illegible]

詞

吳刀楚製爲佩褘。纖羅霧縠垂羽衣。含商咀徵歌露晞。珠履颯沓紈袖飛。淒風夏起素雲回。車怠馬煩客忘歸。蘭膏明燭承夜暉

桂宮柏寢擬天居。朱爵文窻韜碧疏。象牀瑤席鎮犀渠。雕屏合匝組帷（一作帳）舒。秦箏趙瑟挾笙竽。彝璫散佩盈玉除。停觴不御欲誰須

三星參差池露霑濕。絃悲管清月將入。寒光蕭條候蟲急。荊王流歎楚妃泣。紅顏難長時易戢。凝華結藻久延立。非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐。琴高乘去飛上天。命逢福世丁溢恩。簪金藉綺昇曲筵。恩厚德深委如山。潔誠洗志期暮年。烏白馬角寧足言

鮑氏集卷第三

鮑氏集卷第四

擬古八首

擬青青陵上栢

學劉公幹體五首

擬阮公夜中不能寐

學陶彭澤體（奉和王義興）

紹古辭七首

幽蘭五首

學古（一作北風雪）

擬古八首

魯客事楚王。懷金襲丹素。既荷主人恩。又蒙令尹顧。日宴罷朝歸。輿馬塞衢路。宗黨生光輝。賓僕遠傾慕。富貴人所欲。道得亦何懼。南國有儒生。迷方獨淪誤。伐木清江湄。設罝守毚兎

十五諷詩書。篇翰靡不通。弱冠參多士。飛步遊秦宮（一作紫宮）。側觀君子論。預見古人風。兩說窮舌端。五車摧筆鋒。羞當白璧貺。恥受聊城功。晚節從世務。乘障遠和戎。解佩襲犀渠。卷袠奉盧弓。始願力不及。安知今所終

鞬

衰　反

依首二行書俱上一字

晚不行書俱上一字

幽并重騎射少年好馳逐氈帶佩雙鞬象弧插彫服獸肥春草短飛鞚越平陸朝遊鴈門上暮還樓煩宿石梁有餘勁驚雀無全目漢虜方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分符竹

鑿井北陵隈百丈不及泉生事本瀾漫何用獨精堅幼壯重寸陰衰暮反輕年放駕息朝歌提爵止中山日夕登城隅周廻視洛川街衢積凍草城郭宿寒煙繁華悉何在宮闕久崩塡空謗齊景非徒稱夷叔賢

伊昔不治業倦遊觀五都海岱饒壯士蒙泗多宿儒結髮起躍馬垂白對講書呼我升上席陳觶發瓢壺管仲死已久墓在西北隅後面崔嵬者亘公舊冢廬君來誠旣晚不覩崇明初玉琬徒見傳支友義漸疎

束薪幽篁裏刈黍寒澗陰朔風傷我肌號鳥驚思心歲暮井賦訖程課相追尋田租送函谷獸藁輸上林河渭冰未開關隴雪正深笞擊官有罰呵辱吏見侵不謂乘軒意伏櫪還至今

河畔草未黃胡鴈已矯翼秋蛬扶戸吟寒婦成夜織去歲征人還流傳舊相識聞君上隴時東望久歎息宿昔改衣帶朝旦異容色念此憂如何夜長愁更多明鏡塵匣中寶琴生網羅

蜀漢多奇山仰望與雲平陰崖積夏雪陽谷散秋榮朝朝見雲歸夜夜聞猿鳴憂人本自悲孤客易傷情臨堂設樽酒留酌思平生石以堅爲性君勿慙（一作輕）素誠

擬青青陵上栢

涓涓亂江泉綿綿橫海煙浮生旅昭世空事歎華年書翰幸閑暇我酌子縈絃飛鑣出荆路驚服入秦川渭濱富皇居鱗館匝河山輿童唱秉椒櫂女歌采蓮孚愉鶯閣上窈窕鳳楹前娛生信非謬安用求多賢

學劉公幹體五首

欲宦之王事結主遠恩私爲身不爲名散書徒滿帷連冰上冬月披雪拾園葵聖靈燭區外小臣良見遺

曀曀寒野霧蒼蒼陰山栢樹迥霧縈集山寒

鑄

野風急歲物盡淪傷孤貞為誰立賴樹自能
貞不計迹幽澁
胡風吹朔雪千里渡龍山集君瑤臺上飛舞
兩楹前茲晨自為美當避艷陽天艷陽桃李
節皎潔不成妍
荷生淥泉中碧葉齊如規廻風蕩流霧珠水
逐條垂彪炳此金塘藻耀君王池不愁世賞
絕但畏盛明移
白日正中時天下共明光北園有細草當晝
正含霜乖榮頓如此何用獨芬芳抽琴為爾

歌絃斷不成章

擬阮公夜中不能寐

漏分不能卧酌酒亂繁憂惠氣憑夜清素景
緣隟流鳴鶴時一聞千里絕無儔佇立為誰
久寂寞空自愁

學陶彭澤體（奉和王義典）

長憂非生意短願不須多但使罇酒滿朋舊
數相過秋風七八月清露潤綺羅提琴當戶
坐歎息望天河保此無傾動寧復滯風波

紹古辭七首

群

橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在
玉几前三川窮名利京洛富妖姸恩榮難久
恃隆寵易衰偏觀席妾悽愴覩翰君泫然徒
抱忠孝志猶為葑菲遷
昔與君別時蠶妾初獻絲何言年月駛寒衣
已擣治絲繡多廢亂篇帛久塵緇離心壯為
劇飛念如懸旗石席我不爽德音君勿欺
瑟瑟涼海風竦竦寒山木紛紛羇思盈慊慊
夜弦促訪言山海路千里歌別鶴絃絕空咨
嗟形音誰賞録辛苦異人狀美貌改如玉徒

畜巧言鳥不解心款曲
孤鴻散江嶼連翩遵渚飛含嘶衡挂浦馳顧
河朔饑攢攢勁秋木昭昭淨冬暉蔥前滁歡
爵帳裏縫舞衣芳歲猶自可日夜望君歸
憑楹翫夜月迥眺出谷雲還山路已遠徙海
不及歸徘徊清淮汭顧慕廣江濆物情乖喜
歇守操古難聞三越豐少姿容態傾動君
開黛覩容朝（一作）顏臨鏡訪遙塗君子事河源
彌祀闕還書春風掃地起飛塵生綺疏文袿
為誰設羅帳空卷舒不怨身孤寂但念星隱

梁

隅
睽歲節物早萬萌迎春達春風夜㛹娟春霧
明蓁藹軟蘭葉可采柔桑條易折怨咽對風
景悶瞀守閨闥天傳愁民命含生但契闊憂
來無行伍歷亂如覃葛

幽蘭五首

傾輝引暮色孤景留恩顏梅歇春欲罷期渡
往不還
簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令
芳節終

結佩徒分明抱梁輒乖忤華落知不終空愁
坐相誤
眇眇蛸掛網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與
君劃期
陳國鄭東門古今共所知長袖暫徘徊駟馬
停路岐

學古（一作北風雪）

北風十二月雪下如亂巾實是愁苦節惆悵
憶（一作別）情親會得兩少妾同是洛陽人嬛緜
好眉目閑麗美腰身凝膚皎若雪明淨色如

值

叢藏空一行隔

神驕愛生盼矚聲媚起朱唇衿服雜緹繢首
飾亂瓊珍調絃俱起舞爲我唱梁塵人生貴
得意懷願待君申幸值嚴冬暮幽夜方未晨
齊衾久兩設角枕已雙陳願君早休息留歌
待三春

鮑氏集卷第四

七一

鮑氏集卷第五

潯陽還都道中
還都道中三首
還都口號
還都至三山望石頭城
過銅山掘黃精
日落望江贈荀丞
行樂至城東橋
荅客
白雲
和王丞
秋夜二首
觀圃人藝植
詠採桑
詠雙燕二首
發後渚
數詩
建除
從過舊宮
從拜陵登京峴

水

寓

臨川王服竟還田里

潯陽還都道中

昨夜宿南陵今旦入蘆洲客行惜日月崩波不可留侵星赴早路畢景逐前儔鱗鱗夕雲起獵獵晚風遒騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗登艫眺淮甸掩泣望荊流絕目盡平原時見遠煙浮倏忽坐還合俄思甚兼秋未嘗違戶庭安能千里遊誰令乏古節貽此越鄉憂

還都道中三首

悅懌遂還心踊躍貪至勤鳴雞戒征路暮息落日分急流騰飛沫回風起江濆孤獸啼夜侶離鴻噪霜群物哀心交橫聲切思紛紜歎慨訴同旅美人無相聞

風急訊灣浦裝高偃檣舳夕聽江上波遠極千里目寒律驚窮蹊爽氣起喬木隱隱日漫岫瑟瑟風發谷鳥還暮林諠潮上氷結洑夜分霜下淒悲端出遥陸愁來攢人懷羇心苦

獨宿

久宦迷遠川川廣每多懼薄止閭邊亭關歷險程路霮䨴冥寓岫濛昧江上霧時涼籟爭

過

吹流洊浪奔趣（注一作）測焉增愁起搔首東南
顧茫然荒野中舉目皆凛素回風揚江泌寒
棲動樹大息絡晨漏企我歸飈遇

還都口號

分壤蕃帝華列正藹皇宮禮讌及年暇朝奏
因歲通維舟歌金景結棹俟昌風鉦歌首寒
物歸吹賤開冬陰沉煙塞合蕭瑟涼海空馳
霜急歸節幽雲慘天容旌鼓貫玄塗羽鷁被
長江君王遲京國遊子思鄉邦恩世共渝洽
身願兩扳逢勉哉河濟客勤爾尺波功

還都至三山望石頭城

泉源安首流川末澄遠波晨光被水族曉氣
歇林阿兩江皎平迥三山鬱騈羅南帆望越
嶠北榜指齊河關高繞天邑襟帶抱尊華長
城非鑿嶮峻岨似荆芽攢樓貫白日鶴堞隱
丹霞征夫喜觀國遊子遲見家流連入京引
躑躅望鄉歌彌前歎景促逾近勸路多借萃
猶如茲弘易將謂何

過銅山掘黃精

土肪閟中經水芝韜內策寶餌緩童年命藥

駐衰曆矧蓄終古情重拾煙霧迹羊角捿斷
雲榼口流隘石銅溪叢灇森乳竇夜涓滴旣
類風門磴後象天井壁蹀蹀寒葉離灇灇秋
水積松色隨野深月露依草白空守江海思
豈愧梁鄭客得仁古無怨順道今何惜

日落望江贈荀丞

旅人乏愉樂薄暮增思深日落嶺雲歸延頸
望江陰亂流灇大壑長霧匝高林林際無窮
極雲邊不可尋惟見獨飛鳥千里一揚音推
其感物情則知遊子心君居帝京內高會日
揮金豈念慕群客咨嗟戀景沉

行樂至城東橋

雞鳴關吏起伐鼓早通晨嚴車臨迥陌延瞰
歷城闉蔓草緣高隅修楊夾廣津迅風首旦
發平路塞飛塵擾擾遊宦子營營市井人懷
金近從利撫劍遠辭親爭先萬里塗各事百
年身開芳及稚節含綵吝驚春尊賢永照灼
孤賤長隱淪容華坐銷歇端爲誰苦辛

答客

幽居屬有念含意未連詞會客從外來問君

予

古

何所思澄神自惆悵哩慮久廻疑謂賓少安席方爲子陳之我以華門士負學謝前基愛賞好偏越放縱少矜持尊求遂性樂不計緝名期歡至獨斟酒憂來輒賦詩聲交（一作交友）稍希歌此意更堅滋浮生急馳電物道險絃纓深憂寡情謬進伏兩睽時願賜卜身要得免後賢嗤

白雲

探靈喜解骨測化善騰天情高不戀俗猒世樂尋仙鍊金宿明館屑玉止瑤淵鳳歌出林闕龍駕渡蓬山凌崖采三露攀鴻戲五煙昭昭景臨霞湯湯風媚泉命娥雙月際要媛兩星間飛虹眺卷河汎霧弄輕絃笛聲謝廣賓神道不復傳一逐白雲去千齡猶未旋

和王丞

限生歸有窮長意（一作憶）無已年秋心日迥絕春思[illegible]連綿衡協曠蕃顧斟酌高代賢遯迹俱浮海采藥共還山夜聽橫石波朝望宿巖煙明澗[illegible]沿越飛蘿子縈牽性好必齊遂迹幽非妄[illegible]滅志身世表藏名琴酒間

遁跡勇起

識

秋夜二首

夜久膏既竭啓明旦未央環情倦始復空閨（一作閣）起晨裝幸承天光轉曲景入幽堂徘徊集通隟宛轉燭廻梁帷風自卷舒薰露視成行歲役急窮晏生慮備温涼絲紈夙染濯綿綿夜裁張冬雪旦夕至公子乏衣裳華心愛零落非直惜容光願君翦衆念且共覆前觴

遁跡避紛喧貨農棲寂寞荒徑馳野鼠空庭聚山雀既遠人世歡還賴泉卉樂折柳樊場圃負綆汲潭壑霽旦見雲峯風夜聞海鶴江介早寒來白露先秋落麻壟方結葉瓜田已掃籊傾輝忽西下廻景思華幕攀蘿席中軒臨觴不能酌終古自多恨幽悲共淪鑠

觀圃人藝植

善賈笑蠶漁巧宦賤農牧遠養遍關市深利窮海陸乘軺實金羈當壚信珠服居無逸身伎安得坐粱肉徒承屬生幸政綏吏平睦春畦及耘藝秋場早芟築澤閱既繁高山營又登熟抱插壠上飡結茅野中宿空識已尚淳寗知俗翻覆

詠採桑

季春梅始落工女事蠶作（一本下有明鏡淨芬桂光顏畢茗萼二句）採桑淇洧間還戲上宮閣早蒲時結陰晚篁初解籜鶬鶊霧灑閨融融景盈幕乳鸞逐草蟲巢蜂拾花藥是節最暄妍佳服又新燦綿歎對迥塗揚歌弄場藿抽琴試抒思薦珮果成託承君郢中美服義久心諾衛風古愉艷鄭俗舊浮薄靈願悲渡湘宓賦笑涯洛盛明難重來淵意為誰涸君其且調絃桂酒妾行酌

詠雙鷰二首

雙鷰戲雲崖羽翰始差池出入南閨裏經過北堂陲意欲巢君幕層楹不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚覓新知

可憐雲中鷰旦去暮來歸自知羽翅弱不與鵠爭飛寄聲謝飛鵠往事子毛衣瑣心誠貧薄叵忝節榮褒陰山饒苦霧危節多勁威豈但避霜雪當（一作復）傲野人機

發後渚

江上氣早寒仲秋始霜雪從軍乏衣糧方冬與家別蕭條背鄉心悽愴清渚發涼埃晦平皐飛潮隱脩樾孤光獨徘徊空煙視昇滅塗隨前峯遠意逐後雲結華志分馳年韶顏慘驚節推琴三起歎聲為君斷絕

數詩

一身仕關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮三朝國慶畢休沐還舊邦四牡輝長路輕蓋若飛鴻五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣坐祖帳揚春風七盤起長袖庭下列歌鍾八珍盈雕俎綺肴紛錯重九族共瞻遲賓友仰徵容十載學無就善宦一朝通

建除

建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰車羅萬箱滿山又填谷授鞍合營墻平原亘千里旗鼓轉相望定舍後未休後驛敕前裝執戟無暫傾彎弧不解張破滅西零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置關梁成軍入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘光開壤襲朱紱左右佩金章閉帷草太玄茲事殆愚狂

細湖　音　衆　[illegible]

從過舊宮

肅裝屬雲旅、奉軔承末塗、嚴恭履桑梓、加敬覽枌榆、靈命蘊川瀆、帝寶伏篇圖、虎變由石紐、龍翔自鼎湖、功冠生民始、道妙神器初、宮陛留前（旨一作）制、歌思溢今衢、餘祥見雲物、遺像存陶漁、泉流信清泌、原野實甘荼、豈伊愛鄷鄗、天險兼上腴、東秦邦北門、非親誰克居、仁聲日月懋、惠澤雲雨敷、盧令美何歇、唐風久不渝、微臣逢世慶、征賦備人徒、空費行葦德、採東謝生芻、

從拜陵登京峴

孟冬十月交、殺盛陰欲終、風烈無勁草、寒甚有凋松、軍井冰晝結、士馬氈夜重、晨登峴山首、霜雪凝未通、息鞍循隴上、支劒望雲峯、表裏觀地嶮、昇降究天容、東嶽覆如礪、瀛海安足窮、傷哉良永矣、馳光不再中、衰賤謝遠頽、疲老還舊邦、深德竟何報、徒令田陌空、

臨川王服竟還田里

送往禮有終、事居慙懦薄、稅駕罷朝衣、歸志願巢壑、尋思邈無報、退命愧天爵、捨耨將十

卷數空一行寫

齡、還得守場藿、道經盈竹笥、農書滿塵閣、愴愴秋風生、戚戚寒緯作、豐霧粲草華、高月麗雲崿、屛跡勤躬稼、衰疾倚芝藥、顧此謝人爵、豈直止商洛

鮑氏集卷第五

鮑氏集卷第六

行京口至竹里
登翻車峴
冬日
詠史
從庾中郎遊園山石室
自礪山東望震澤
登雲陽九里埭
與伍侍郎別
吳興黃浦亭庾中郎別
送別王宣城
送從弟道秀別
贈傅都曹別
和傅大農與僚故別
送盛侍郎餞候亭
與荀中書別
喜雨（奉勑作）
詠蕭史
贈故人馬子喬六首
採菱歌七首

氣　知新

山行見孤桐

行京口至竹里

高柯危且竦鋒石橫復仄複澗隱松聲重崖伏雲色冰閉寒方壯風動鳥傾翼斯志逢凋嚴孤遊值曛逼兼塗無憩鞍半菽不遑食君子樹令名細人効命力不見長河水清濁俱不息

登翻車峴

高山絕雲霓深谷斷無光晝夜淪霧雨冬夏結寒霜淖坂既馬嶺磧路又羊腸畏塗疑旅人忌轍覆行箱升岑望原陸四眺極川梁遊子思故居離客遲新鄉新知有客慰追故遊子傷

冬日

嚴雲亂山起白日欲還次曛霧蔽窮天夕陰晦寒地煙霾有氛氳精光無明異風急野田空饑禽稍相棄含生共通閉懷賢孰爲利天規苟平圓寧得已偏媚寫海有歸潮衰容不還稚君今且安歌無念老方至

詠史

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位京城十二衢飛甍各鱗次仕子彯華纓游客竦輕轡明星晨未稀軒蓋已雲至賓御紛颯沓鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相棄

從庾中郎遊園山石室

荒塗趣山楹[illegible]崖隱靈（一作虛）室嵓澗紛縈抱林障沓重密昏昏磴路深活活梁水疾幽隅秉晝燭地牖窺朝日怪石似龍章瑕璧麗錦質洞庭安可窮漏井終不溢沉空絕景聲崩危坐驚慄神化豈有方妙象竟無迹至哉鍊玉人處此長自畢

自礪山東望震澤

瀾漫潭洞波合沓崿嶂雲漲島遠不測崗澗近難分幽篁愁暮見思鳥傷夕聞以此藉沉痾棲迹別人群結言非盡書有念豈敷文

登雲陽九里埭（一作塚）

宿心不復歸流年抱衰疾既成雲雨人悲緒終不一徒憶江南聲空錄齊后瑟方絕縈絃思豈見繞梁日

與伍侍郎別

民生如野鹿知愛不知命飲齕具攢聚翹陸歘驚迸傷我慕類心感爾食苹性漫漫鄢郢塗渺渺淮海逕子無金石質吾有犬馬病憂樂安可言離會孰能定歡哉慎所宜砥德乃爲盛貧遊不可忘久交念敦敬

吴興黃浦亭庾中郎別

風起洲渚寒雲上日無輝連山眇煙霧長波迥難依旅鴈方南過浮客未西歸已經江海別復與親眷違奔景易有窮離袖安可揮懽觴爲悲酌歌服成泣衣溫念終不渝藻志遠存追役人多牽滯顧路慙奮飛昧心附遠翰炯言藏佩韋

送別王宣城

發郢流楚思涉淇興衛情既逢青春獻復值白蘋生廣望周千里江郊藹微明[illegible]自凋悵歌管爲誰清頹陰騰前藻淮陽流耆聲樹道慕高華屬路佇深馨

送從弟道秀別

參差生密念躑躅行思疑（疑一作悲）思戀光景

齎念盈（齋作）歲時歲時多阻折光景乏安恰以此苦風情日夜驚懸旗登山臨朝日揚袂别所思浸淫旦潮廣瀾漫宿雲滋天陰懼先發路遠常早辭篇詩後相憶杯酒今無持辭子苦行後冀會非遠期

贈傅都曹别

輕鴻戲江潭孤鴈集洲沚邂逅兩相親緣念共無已風雨好東西一隔頓萬里追憶栖宿時聲容滿心耳日落川渚寒愁雲繞天起短翮不能翔徘徊煙霧裏

和傅大農與僚故别

絶節無緩響傷鴈有哀音非同年歲意誰共别離心伊昔謬通塗冠屣預人林浮江望南嶽登潮窺海陰孰謂滯居淺暮美久相深萋萋春草秀嚶嚶喜候禽辰物盡明茂尊盛獨幽沉之子安所適我方栖舊岑墜歡豈更接明愛邈難尋

送盛侍郎餞侯亭

霑霜襲冠帶驅駕越城闉北臨出塞道南望入鄉津高墉宿寒霧平野起秋塵君為坐堂

此行起至夕從此宋本缺

子我乃負羈人欣悲豈等志甘苦誠異身結淨園中草憔悴悲此春

與荀中書别

勞舟厭長浪疲旆倦行風連翩感孤志契闊傷賤躬親交篤離愛眷戀置酒終數文勉征念罷落慰愁容思君奇涉洧撫已謡渡江憩無黃鶴翅安得久相從願遂宿知意不使舊山空

喜雨（奉勅作）

營社逹群陰屯雲掩積陽河井起龍蒸日晛斂遊光族雲飛泉室震風沉羽鄉升雰浹地維傾潤瀉天潢平灑周海嶽曲潦溢川莊驚雷鳴桂渚迴淯流玉堂珍木抽翠條炎卉濯朱芳闤市欣九賦京廪開萬箱無謝堯為君何用知栢皇

詠蕭史

蕭史愛少年嬴女吝童顔火粒願排棄霞霧好登攀龍飛送天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還

贈故人馬子喬六首

躑躅城上羊、攀隅食玄草、俱共日月輝、昏明
獨何早、夕風飄野籜、飛塵被長道、親愛難重
見、懷憂坐空老、
空灰滅更然、夕華晨更鮮、春冰雖暫解、冬水
復還堅、佳人捨我去、賞愛長絶絃、歡至不留
日、感物輒傷年、
松生隴坂上、百尺下無枝、東南望河尾、西北
隱崑崖、野風振山籟、朋鳥夜驚離、悲涼貫年
節、葱翠恒若斯、安得草木心、不怨寒暑移、
種橘南池上、種杏北池中、池北既少露、池南
又多風、早寒逼晚歲、衰恨滿秋容、湘濱有靈
鳥、其字曰鳴鴻、一挹繒繳痛、長別遠無雙、
皎如川上鵠、赫似握中丹、宿心誰不欺、明白
古所難、憑楹觀皓露、灑酒盪憂顏、永念平生
意、窮光不忍還、淹流徒攀桂、延佇空結蘭、
雙劒將離別、先在匣中鳴、煙雨交將夕、從此
忽分形、雌沉吳江裏、雄飛入楚城、吳江深無
底、楚闕有崇扃、一為天地别、豈直限幽明、神
物終不隔、千祀儻還并、

採菱歌七首

斷

鶩舲馳桂浦、息棹偃椒潭、簫弄澄湘北、菱歌
清漢南、
弭榜搴蕙荑、停唱紉薫若、含傷拾泉花、縈念
採雲萼、
睽闊逢暄新、悽怨值妍華、秋心不可盪、春思
亂如麻、
要艷雙嶼裏、望美兩洲間、裊裊風出浦、容容
日向山、
煙曀越嶂深、箭迅楚江急、空抱琴中悲、徒望
近關泣、
緘歎凌珠淵、收慨上金堤、春芳行歇落、是人
方未齊、
思今懷近憶、望古懷遠識、懷古復懷今、長懷
終無極、

山行見孤桐

桐生叢石裏、根孤地寒陰、上倚崩峯勢、下帶
洞阿深、奔泉冬激射、霧雨夏霖淫、未霜葉已
肅、不風條自吟、昏明積苦思、晝夜叫哀禽、棄
妾望掩淚、逐臣對撫心、雖以慰單危、悲涼不
可任、幸願見雕斲、為君堂上琴、

卷盡隔詩一行

鮑氏集卷第六

宮內省圖書

鮑氏集卷第七

見賣玉器者（并序）
從登香爐峯
夢歸鄉
從臨江王上荆初發新渚
望孤石
登黃鶴磯
岐陽守風
在江陵歎年傷老
翫月城西門廨中
代挽歌
夜聽妓
梅花落
古辭
可愛
夜聽聲
酒後
講易
王昭君
中興歌曲十首

宮內省圖書

吳歌二首

與謝尚書莊三連句

在荆州與張史君李居士連句

月下登樓連句

字謎三首

見賣玉器者（并序）

見賣玉器者或人欲買疑其是珉不肯成市聊作此詩以戲買者

涇渭不可雜珉玉當早分子實舊羇客蒙俗謬前聞安知理孚采豈識質明溫我方歷上國從洛入函轅揚光十貴室馳譽四豪門奇聲振朝邑高價服鄉村寧能與爾曹瑜瑕稍辨論

從登香爐峯

辭宗盛荆夢登歌美鳧繹徒收杞梓饒曾非羽人宅羅景藹雲扃沾光扈龍策御風親列塗乘山窮禹迹含嘯對霧岑延蘿倚峯壁青冥搖煙樹穹跨負天石霜崖滅土膏金澗測泉脉旋淵抱星漢乳竇通海碧谷館駕鴻人巖棲咀丹客殊物藏珍怪奇心隱仙籍高世伏音華綿古遁精魄蕭瑟生哀聽參差遠驚覿慙無獻賦才洗汗奉毫帛

夢歸鄉

銜淚出郭門撫劍無人逵沙風暗空起離心眷鄉畿夜分就孤枕夢想暫言歸嬬婦當戶歎搔絲復鳴機慊款論久別相將還綺閨歷歷簷下涼朧朧帳裏輝刈蘭爭芬芳採菊競葳蕤開奩奪香蘇探袖解纓徽寐中長路近覺後大江違驚起空歎息恍惚神魂飛白水漫浩浩高山壯巍巍波瀾異往復風雲改榮衰此土非吾土慷慨當告誰

從臨海王上荆初發新渚

客行有苦樂但問客何行扳龍不待翼附驥絕塵冥梁珪分楚牧羽鷁指全荆雲艫掩江汜千里被連旌戾戾旦風遒嘈嘈晨鼓鳴收纜辭帝郊揚棹發皇京狐兎懷窟志犬馬戀主情撫襟同太息相顧俱涕零奉役塗未啓思歸思已盈

望孤石

江南多暖谷雜樹茂寒峯朱華抱白雪陽條

凞朔風蚌節流騎藻輝石亂煙虹泄雲去無極馳波徃不窮簫歌清漏畢徘徊朝景終浮生會當幾歡酌每盈衷

登黃鶴磯

木落江渡寒鴈還風送秋臨流斷商絃瞰川悲棹謳適郢無東轅還夏有西浮三崖隱丹磴九泒引滄流淚竹感湘別弄珠懷漢遊豈伊藥餌泰得奪旅人憂

岐陽守風

差池玉繩高掩映藹（一作）瑶井淪廣岸屯宿陰懸崖棲歸月役人喜先馳軍令申早發洲迥風正悲江寒霧未歇飛雲日東西別鶴方楚越塵衣孰揮澣蓬思亂光鬢

在江陵歎年傷老

五難未易夷三命戒淵抱方瞳起松髓頹髮疑桂腦後生良自休大患安足保閑蕪窺景夕備屬雲物好翾翾燕弄風嫋嫋柳垂道池瀆亂蘋萍園援美花草蕪如驚灰異零落就衰老

翫月城西門廨中

始見西南樓纖纖如玉鉤未映東北墀娟娟似蛾眉蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瑣窻三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊入戶中歸華先委露別葉早辭風客遊猒若辛仕子倦飄塵休澣自公日宴慰及私辰蜀琴抽白雪郢曲發陽春肴乾酒未闋金壺啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

代挽歌

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不為物所裁埏門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為災玄鬢無復根枯髏依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅彭韓及廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

夜聽妓二首

夜來坐幾時銀漢傾露落澄愴入閨景葳蕤被園藿絲管感暮情哀音遶梁作芳盛不可恒及歲共為樂天明坐當散琴酒駛弦酌蘭膏消耗夜轉多亂筵雜坐更絃歌傾情遂節寧不苦特為盛年惜容華

梅花落

中庭雜樹多徧爲梅咨嗟問君何獨然念其
霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日
念爾零落逐寒風徒有霜華無霜質

古辭

容華不待年何爲客遊梁九月寒陰合悲風
斷君腸歎息空房婦幽思坐自傷勞心結遠
路惆悵獨未央

可愛

風帷闌珠帶月幌垂霧羅魏粲縫秋裳趙豔
習春歌

夜聽聲

辭鄉不覺遠歡寡憂自繁何用慰秋望清燭
視夜繇

酒後

晨節無兩淹年意不俱處自非羽酌歡何用
慰愁旅

講易

雲澤翔羽姬橫益招盞人賁園無金尚穫道
易書紳

王昭君

逢 興
平運

既事轉蓬遠心隨鴈路絕霜輝且夕驚邊笳
中夜咽

中興歌十首

千冬逢一春萬夜見朝日生平值中興歡起
百憂畢

中興太運寧化清四海樂祥景照玉臺紫煙
遊鳳閣

碧樓含夜月紫殿爭朝光綵墀散蘭麝風起
自生芳

白日照前窻玲瓏綺羅中美人掩輕扇含思
歌春風

三五容色滿四五妙華歇已輸春日歡分隨
秋光謝

北出湖邊戲前還苑中遊飛轂繞長松馳管
逐波流

九月秋水清三月春花滋千金逐良日皆競
中興時

窮泰已有分壽夭復屬天既見中興樂莫持
憂自煎

襄陽是小地壽陽非帝城今日中興樂遥治

公月　雨　芳

在上京

梅花一時艷竹葉千年色願君松柏心採照無窮極

吳歌二首

夏口樊城岸曾都却丹（月）樓觀見流水還識是儂淚流

人言荊江狹荊江定自闊五兩（雨）了無聞風聲舸得達

與謝尚書莊三連句

霞輝兮瀾朗日靜兮川澄風輕桃欲開露重蘭未勝。水光溢兮松霧動山煙疊兮石露凝晻映晨物綵連綿夕羽興

在荊州與張史君李居士連句

橋磴支古轍篁路拂輕鞍三尹無喜色一適或垂竿

月下登樓連句

鬖髿拂月光繽紛篁霧陰樂來亂憂念酒至歇憂心（鮑博士）露入覺牖高蒡深測苑深清氣澄永夜流吹不可臨（王延秀）露峯集浮碧䟽瀾道瀛潯嗽玉延幽性扳桂藉知音（荀原）

集數空一行

之辰意事淪晦良歡戒勿複昭景有遺駟孤賈無醫金（荀中書萬秋）

字謎三首

二形二體四支八頭四八（一）八飛泉仰流

頭如刀尾如鉤中央橫廣四角六抽右面負兩刃左邊雙屬牛

乾之一九隻立無偶坤之二六宛然雙宿

鮑氏集卷第七

登　詠　興

鮑氏集卷第八

擬行路難十九首
松栢篇（并序）
侍宴覆舟山二首（勑爲柳元景作）
登廬山二首
發長松遇雪
蒜山被始興王命作
冬至
蜀四賢詠
秋日示休上人
和王義興七夕
贈鮑侍郎（釋惠休）
荅休上人
和王護軍秋夕
懷遠人
春羈
三日
苦雨
三日遊南苑
歲暮悲

手　詩

園中秋散（一作園中戴散）
詠秋
秋夕
望水
詠白雪

擬行路難十九首

奉君金巵之美酒瑇瑁玉匣之雕琴七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沉願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見栢梁銅雀上寧聞古時清吹音

洛陽名工鑄爲金博山千斲復萬鏤上刻秦女携手仙承君清夜之歡娛列置幃裏明燭前外發龍鱗之丹綵內含麝芬之紫煙如今君心一朝異對此長歎終百年

璇閨玉墀上椒閣文窻繡戶垂羅幕中有一人字金蘭被服纖羅采芳藿春燕差池風散梅開幃對景弄春爵含歌攬涕恒抱愁人生幾時得爲樂寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴

對案另起

寫水置平地各自東西南北流人生亦有命
安能行歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絶歌
路難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言
君不見河邊草冬時枯死春滿道君不見城
上日今暝沒盡去明朝復更出今我何時當
得然一去永滅入黃泉人生苦多歡樂少意
氣敷腴在盛年且願得志數相就牀頭恒有
沽酒錢功名竹帛非我事存亡貴賤付皇天
對案不能食拔劍擊柱長歎息丈夫生世會
幾時安能蹀躞垂羽翼棄置罷官去還家自

休息朝出與親辭暮還在親側弄兒牀前戲
看婦機中織自古聖賢盡貧賤何況我輩孤且
直

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見
松栢園荆棘鬱樽樽中有一鳥名杜鵑言是
古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似
人髡飛走樹間逐蟲蟻豈憶往日天子尊念
此死生變化非常理中心惻愴不能言
中庭五株桃一株先作花陽春妖著二三月
從風簸蕩落西家西家思婦見悲惋零淚霑

淚若

魂

遭亂一行誤上一字

平字宋本洽在行末作逸者近

對案另起

歎

壹

相胥

衣撫心歎初送我君出戶時何言淹留節廻
換牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削髮蓬亂人生
不得恒稱意惆悵徙倚至夜半對蘗染黃絲
黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時自
謂可君意結帶與我言死生好惡不相置今
日見我顏色衰意中索寞與先異還君金釵
瑇瑁簪不忍見此益愁思
君不見舜華不終朝須臾淹冉零落銷盛年
妖艷浮華輩不久亦當詣冢頭一去無還期
千秋萬歲無音詞孤魂煢煢空隴間獨魄徘

徊遶墳基但聞風聲野鳥吟豈憶平生盛年
時為此令人多悲悒君當縱意自熈怡
君不見枯籜走階庭何時復青著故莖君不
見亡靈蒙享祀何時傾杯竭壺罌君當見此
起憂思寧及得與時人爭人生倏忽如絶電
華年盛德幾時見但令縱意存高尚旨酒佳
肴相胥讌持此從朝竟夕暮差得亡憂消愁
怖胡為惆悵不能已難盡此曲令君忤
今年陽初花滿林明年冬末雪盈岑推移代
謝紛交轉我君邊戍獨稽沉執袂分別已三

慘慘

載迺來寂淹無分音朝悲慘﹅遂成滴暮思遶遶最傷心膏沐芳餘久不御蓬首亂鬢不設簪徒飛輕埃舞空帷粉篋黛甑靡復遺自生留世苦不幸心中惕惕恒懷悲

蕃禽喈喈旦暮鳴最傷君子憂思情我初辭家從軍僑榮志溢氣干雲霄流浪漸冉經三齡忽有白髮素鬢生今暮臨水拔已盡明日對鏡復已盈恐羈死爲 客思寄滅生空精每懷舊鄉野念我舊人多悲聲忽見過客問何我寧知我家在南城答云我曾居君鄉知君遊宦在此城我行離邑已萬里今方羈役去遠征來時聞君婦閨中孀居獨宿有貞名亦云朝悲泣閑房又聞暮思淚霑裳形容憔悴非昔悅蓬鬢衰顔不復糚見此令人有餘悲當願君懷不暫忘

君不見少壯從軍去白首流離不得還故鄉窅窅日夜隔音塵斷絕阻河關朔風蕭條白雲飛胡笳哀急邊氣寒聽此愁人兮奈何登山遠望得留顔將死胡馬跡寧見妻子難男兒生世轗軻欲何道綿憂摧抑起長歎

今鈔本二行書搨上一字

一歲

余

傳

之

君不見栢梁臺今日丘墟生草萊君不見阿房宮寒雲澤雉栖其中歌妓舞女今誰在高墳壘壘滿山隅長袖紛紛徒競世非我昔時千金軀隨酒逐樂任意去莫令含歎下黃壚

君不見冰上霜表裏陰且寒雖蒙朝日照信得幾時安民生故如此誰令摧折強相看年去年來自如削白髮零落不勝冠

君不見春鳥初至時百草含青俱作花寒風蕭索一旦至竟得幾時保光華日月流邁不相饒令我愁思怨恨多

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十彊而仕餘當二十弱冠辰莫言草木委冬雪會應蘇息遇陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願樽中九醞滿莫惜牀頭百箇錢直得優游卒歲一何勞辛苦事百年

松栢篇（并序）

余患脚上氣四十餘日知舊先借傅玄集以余病劇遂見還開袠適見樂府詩龜鶴篇於危病中見長逝詞惻然酸懷抱如此重病彌時不差呼吸乏喘舉目悲矣火藥間缺而擬

之
松栢受命獨歷代長不衰人生浮且脆鵠若
晨風悲東海迸逝川西山導落暉南郊悦籍
短蒿里收永歸諒無疇昔時百病起盡期志
士惜牛刀忍勉自療治傾家行藥事顛沛去
迎醫徒備火石苦奄至不得[illegible]龜齡安可護
岱宗限已迫睿聖不得畱爲善何所益捨此
赤縣居就彼黃壚宅永離九原親長與三辰
隔屬纊生塗盡闔棺世業埋事痛存人心恨
結亡者懷祖葬既云及擴隧亦已開室族內

外哭親疎同共哀外姻遠近至名列通夜臺
扶輿出殯宮低回戀庭室天地有盡期我去
無還日居者今已盡人事從此畢火歇煙既
沒形銷聲亦滅鬼神來依我生人永辭訣大
暮杳悠悠長時無時節鬱湮重冥下煩寃難
具說安寢委沉寞戀戀念平生事業有餘結
刊述未及成資儲無擔石兒女皆孩嬰一朝
放捨去萬恨纏我情追憶世上事東教已自
拘明發靡怡悆夕歸多憂虞撤關晨遲流輟
宴式酒濡知今瞑日苦恨失爾時娛遙遙遠

民居獨埋深壤中墓前人跡滅冢上草日豐
空林響鳴蜩高松結悲風長寐無覺期誰知
遊者躬生存處交廣連榻舒華茵已漫一何
苦栝哉不容身昔日平居時晨夕對六親今
日掩奈何一見無諧因禮席有降殺三齡速
迴隙几筵就收撤室宇改疇昔行女遊歸途
仕子復王役家世本平常獨有亡者劇時祀
望歸來四節靜塋丘孝子撫墳號父兮知來
不欲還心依戀欲見絕無由煩寃荒隴側肝
心盡崩柚

侍宴覆舟山二首（勅爲柳元景作）
息雨清上郊開雲照中縣遊軒越丹居暉燭
集涼殿凌高躋飛檻追焱起流宴拓菀含靈
群岊庭藏物變明暉爍神都麗氣冠華甸目
遠幽情周醴洽深恩遍
繁霜飛玉闥愛景麗皇州清蹕戒馳路羽蓋
佇宣遊神居既崇盛岊嶮信環周禮俗陶德
聲昌會溢民謳懟無勝化質謬從雲雨浮（一作遊）

登廬山二首
懸裝亂水區薄旅次山楹千巖盛阻積萬壑

勢廻縈龍嵸高昔龜紛純襲前名洞間窺地
脉聳樹隱天經松磴上迷窬雲竇下縱橫陰
氷實夏結炎樹信冬榮嘈囋晨鵾恩叫嘯夜
猨清深崖伏化迹穹岫閟長靈棄此樂山性
重以遠遊情方躋羽人途永與煙霧并
訪世失隱淪從山異靈士明發振雲冠升嶠
遠棲趾高岑隔半天長崖斷千里氣霧承星
辰潭壑洞江汜嶄絕類虎牙巑岏象熊耳埋
氷或百年韜樹必千祀雞鳴清澗中猨嘯白
雲裏瑤波逐穴開霞石觸峯起迴霄非一形

參差反相似傾聽鳳管賓緱望釣龍子松桂
盈膝前如何穢城市

發長松遇雪

出牛既送寒蓂陵（一作冥陸）方浹馳振風搖地扃
封雪瀰空枝江渠合為陸天野浩無涯飲兼
凍馬骨斷氷傷役疲昆明豈不慘黍谷寧可
吹

蒜山被始興王命作

暮冬霜朔嚴地閉泉不流玄武藏木陰丹烏
（一作鳥）還養羞勞農澤既周役車時亦休高薄

春

符（一作浮）好情（一作清）藻駕及時遊鹿苑豈淹睇
兎園不足留升嶠眺日軌臨迥望滄洲雲生
玉堂裏風靡銀臺陬陂石類星懸嶼木似煙
浮形勝信天府珍寶麗皇州白日迴清景芳
豔洽歡柔參差出寒吹飋戾江上謳王德愛
文雅飛翰灑鳴球美哉物會昌衣道服光猷

冬至

舟遷莊甚笑水流孔急難景移風度改日至
晷迴換馳馳負雪鶴皎皎帶霜鴈長河結蘭
紆層氷如玉岸哀哀古老容慘顇愁歲晏催
促時節過逼迫聚離散美人還未央鳴箏誰
與彈

蜀四賢詠

渤渚水浴梟春山玉抵鵲皇漢方盛明群龍
滿階閣君平因世閑得還守寂寞閉簾注道
德開卦述天爵相如達生皆能屯復能躍陵
令無人事毫墨時灑落褒氣有逸倫雅績信
炳慱如今聖納賢金璫易羈絡良遜神明游
豈伊覃思作玄經不期賞蟲篆爨轍樂首路
或參差擾駕均遠託身衷既非我生內任（一作）

嚴君平　司馬相如　王褒　揚子雲

甚豐薄

秋日示休上人

枯桑葉未零疲客心易驚今茲亦何早已聞
絡緯鳴廻風滅且起卷蓬息復征愴愴簟上
寒淒淒帳裏清物色延暮思霜露逼朝榮臨
堂觀秋草東西望楚城百物方蕭瑟坐歎從
此生

和王義興七夕

宵月向掩扉夜霧方當白寒機思孀婦秋堂
泣征客匹命無單年偶影有雙夕暫交金石
心須史雲雨隔

贈鮑侍郎　釋惠休

玳枝兮金英綠葉兮紫莖不入君玉杯低彩
還自榮想君不相艶酒上視塵生當令芳意
重無使盛年傾

答休上人

酒出野田稻菊生高岡草味貎復何奇能令
君傾倒玉椀徒自羞爲君愧此秋金藎覆牙
拌何爲心獨愁

和王護軍秋夕

巳　起　召　心愛

散漫秋雲遠蕭蕭霜月寒驚飈西北起孤鴈
夜往還開軒當戶牖取琴試一彈停歌不能
和終曲久辛酸金氣方勁殺隆陽微且單泉
涸甘井竭節徙芳歲殘生事各多少誰共知
易難援章心蘊　千里途輕紈願託孤老暇
觴思暫開餐

懷遠人

哀樂生有端離會起無因去事難重念恍惚
似如神屬朔眇起遠後遇邈無辰馳風掃遙
路輕蘿含夕塵思君成首疾欲息眉不伸

春羈

征人數道遐去鄉悵路遍佳期每無從淮陽
非尺咫春日起游心勞情出徙倚岫遠雲煙
綿谷屈泉靡迤風起花四散露濃條　暄
妍正在茲摧抑多嗟思嘶聲多邊堅豈我箱
中紙染翰餉君琴新聲憶解子

三日

氣暄動思心柳青起春懷時艶憐花藥服淨
俛登臺提觴野中飲愛煙未開露色染春
草泉源潔冰苔泥泥濡露條婸婸承風栽皃

鳥 精 條 晉壺

鶵掇苦蒜黃鳥銜櫻梅解衿欣景預臨流競覆櫨美人竟何在浮心空自摧

苦雨

連陰積澆灌滂沲下霖亂沉雲日夕昏驟雨望朝旦蹊濘走獸稀林寒鳥飛晏密霧冥下溪聚雲屯高岸野雀無所依群鷄聚空館川梁日已廣懷人邈瀲漫徒酌相思酒空急促明彈

三日遊南苑

採性及華月追節逐芳雲勝藹溢林疏麗百曄山文清潭圓翠會化溥綠綺紋合樽遽景斜折荼忝組芬

歲暮悲

霜露迭濡潤草木互榮落日夜改運周今悲復如昨晝色苦沉陰白雲夜迴薄曒索冒霜雁飄颺出風鶴天寒多顏苦妍容逐冄變絲冒千里心獨宿乏然諾歲暮美人還寒壺與誰酌

園中秋散

貧疾囿無豫晨衿悵已單氣交蓬門踈風數園華殘荒墟半晚色幽庭憐夕寒既悲月戶清復切夜蟲酸流枕商聲苦騷殺年志闌臨歌不知調發興誰與歡儻結延上清豈孤林下彈

華 與 思暮

詠秋

秋蘭徒晚綠流風漸不親飈我垂思暮鷩此梁上塵沉陰安可久豐景將遂淪何由忽靈化暫見別離人

秋夕

慮涕擁心用夜默發思機幽閨溢涼吹閑庭灡清暉紫蘭花已歇青梧葉方稀江上淒海戾漢曲驚朔霏鬢斑悟壯晚物謝知歲微臨宵嗟獨對撫賞怨情違躊躇空明月惆悵徒深帷

望水

刷鬢垂秋日登高觀水長千澗無別源萬壑共一廣流鈌巨石轉湍迴急沫上苕苕嶺岸高照照寒洲爽東歸難忖惻日世誰予賞臨川憶古事目孱千載想河伯自矜天海若沉瀲莽

卷題空一行寫

詠白雪

白珪誠自白。不如雪光妍。工隨物動氣。能逐勢方圓。無妨玉頹媚。不奪素繒鮮。投心障苦節。隱迹避榮年。蘭焚石既斷。何用恃芳堅。

鮑氏集卷第八

鮑氏集卷第九

為柳令謝驃騎表
解褐謝侍郎表
謝秣陵令表（時爲中書舍人）
謝賜藥啓
謝永安令解禁止啓
論國制啓
謝上除啓
通世子自解
重與世子啓
謝假啓二首
侍郎上疏
謝解禁止
侍郎滿辭閤
轉常侍上疏
征北世子誕育上疏
謝隨恩被原表
皇孫誕育上疏
登大雷岸與妹書
爲柳令謝驃騎表

宋本臣字俱略小若
偏不失上乘之體

擔

臣言伏承詔書加臣驃騎將軍餘如故顧循空薄屢墜成命仰當天寵伏抱慙灼臣素陋人本絶分望適野謝山川之志輟耕無鴻鵠之歎宦希鄉部富期農牧夙當昌朝早值恩洽天綱紛橫皇曆歸聖左輪不殺良馬未汗功半下列爵超上賞奮迹騰光參駕龍服翰起雲飛拂翼虹路雖曩之脫駕拖紫擔襜丹轂方之微臣彼安足齒齊此而歸懼塵王度況遂頻煩重彰濫越伏賴天德曲成資始令終雨露之惠自華及殞特蒙慈獎降申愚固

則綢繆之施復踰造物不勝感躍惶駭之情謹拜表以聞

解褐謝侍郎表

臣照言臣孤門賤生操無炯迹鶉棲草澤情不及官不悟天明廣燭騰滯援沉觀光幽節聞道朝年榮多身限思非終報臣云云

謝秣陵令表（時為中書舍人）

臣照言即日被尚書召以臣為秣陵令臣負插下農執羈末皂情有局塗志無遠立遘命逢天得汗官牒不悟恩澤無窮謬當獎試用

九　光　豐洪　貴懷

謝刀筆猥承宰職豈是闇懦所能克任今便祗召違離省闥係戀罔極不勝下情謹拜表以聞

謝賜藥啓

臣衛躬不謹養命無術情淪五難妙謝九法飈落先傷衰痾早及還　近臨猥委存郵癘同山嶽蒙靈藥之賜惠非河間謬仙使之屈恩逾脯糗惠重帷席荷對銜慙伏抱衿溼

謝永安令解禁止啓

臣田茅下第質非謝品志絡四民希絶三仕

邀世逢辰謬及推擇恩成曲積榮秩兼過雖誓捘纖生昊天罔極迄無犬馬孤慙星歲加以淪節雪飈沉誠款晦值天光燭幽神照廣察澡疊從宥與物更稟遂睎曬陽春湔汰秋水綴翼雲條葺鮮決沼洗膽明目抃手太平重甄再造含氣孰比不悟乾陶彌運復垂延飾驕迹升等改觀非服振纓珥筆聯承貴寵豈臣浮朽所可恭從實非愚賷所宜循踐瑣族易灰脆漏已迫空荷載壽終貴仰復飲冰肅事懷火畢命不勝屏營之情謹啓事以聞

論國制啓

臣啓臣聞尺之量錦工者裁之彖文之本繩墨在焉事無巨細非法不行當今世閭政睦藩國相望君舉必書動成准式息躬聖壤十有餘載條制節文宜其備矣諸王列封動靜兼該而竊見國之處事未盡善臣之暗蔽私心有惜伏見彭城國舊制猶有數卷雖多殊革大綱可依愚謂宜令掌固刊而撰之上著朝典藩邦之度下揆國訓繁簡之誼傍酌州府寬猛之中章程久具永爲恒制豈伊令美乃足貴之將來臣忝充直員脫以啓聞煩而非要伏追慙悚謹啓

謝上除啓

臣言被宣賜臣上除臣伏事日淺蒙荷已豐天澤所及且喜且懼但臣自丁常極來塗階級非所敢冀今日榮顧直爾不少冒乞停止上除伏願重許干穢悚息

通世子自解

僕以常極無用於世遭逢謬幸被受恩榮誠顧論畢久宜捎落仁眷篤終復獲淹停感今

惇 丁

惟昔銜佩無已但自無堪尸素累載腹心之愧寤寐爲憂今請解所職願蒙矜許自奉清塵于茲六祀隆辰永往遺恩在心執紙哽咽言不自宣

重與世子啓

奉還誨深承殷勤篤眷之重披讀未終悲愧交集僕以常人所蒙隆厚久應知退非適今日銜恩戀德用缺進心今者之請必願鑒許且僕棲遲無事咫尺館第饔稟風微非旦則夕居職還私兩者無異而於僕無用有以自處豈非仁念始終之惠重致于日彌深慙感

謝假啓二首

臣啓臣居家之治上漏下濕暑雨將降有懼崩壓比欲完葺私寡功力板插緝塗必須躬後冒欲請假三十日伏願天恩賜垂矜許干啓復追悚息謹啓

臣啓臣所患彌留病顏沉痼自近蒙歸頻更頓處日夜間困或數四委然一弊瞻景待化加以凶衰嬰蕭慘憚殄鮮兄弟仲由所哀臣實百罹孤苦夙雨天倫同氣實惟一妹存浸

恭

永訣不獲計見封瘞泉壤臨送私懷感恨情痛兼深臣母年老經離憂傷服麁食淡羸耗增疾心計焦迫進退罔蹟冒乞申假百日伏願天慈賜垂矜許臣違福履身事屯悴歎息和景掩淚春風執啓涕結伏追惶悚謹啓

侍郎上䟽

臣言臣北州衰淪身地孤賤衆善必違百行無一生丁昌運自比人曹操之端槩業謝成迹徂年空往瑣心靡述褫轡投簪於斯終志東菜負薪期與相畢安此定命忝彼公朝不

悟乾羅廣收圓明兼覽雕瓠飾笙備雲和之品潢汙流藻充金鼎之實鏃羽暴鱗獲見翻躍枯楊寒炭遂起煙華未識微躬猥能及此未知陋生何以為報祇奉恩命憂愧增灼不勝感荷屛營之情謹詣閤拜䟽以聞

謝解禁止

臣言被宣令解臣禁止天光鄭重不可勝逢飛走知感矧臣人類臣聞獲過于神或愚戶祝以請得罪於君可因左右而謝臣自惟孤賤盜幸榮級闇澁大誼猖狂無禮奇非阮籍

衰　釐

無保持之助才愧馮衍有轗軻之困自非聖朝超然覽臣於視聽之外則今日湮澤更成妄遭來辰萎葉絡先朝草小人歲暮知能何報徒厚恩華憂懼歎息不任下情謹詣拜䟽以聞

侍郎滿辭閤

臣言臣所居職限滿今便收迹金閨雲路從茲自遠鮪鰹沉藏方絕光景祇戀遲迴結涕濡泗臣囂机窮賤情嗜踳昧身弱消虀地幽井谷本應守業壟畮剝芀牧雞圈豕以給征

賦而幼性猖狂因頑慕勇釋擔受書廢耕學文畫虎既敗學步無成反拙歸跂還陋鷽雀日晏途遠塊然自喪加以無良根孤伎薄既同馮衍負困之累復抱相如痟渴之疾志逐運離事與衰合束馬埋輪絕辯息世宿福餘慶爰逮聖明煦蒸霜霰萃中雲落得從下走叨迹人行操勤負羈班榮隱隸矜愚訓短哀肴弗及奉此而歸足以浸齒雖摩肌髮無報天德更冀營魂遠能結草不勝感戀之情謹詣闕拜䟽奉辭以聞

讓

轉常侍上疏

臣言即日被中曹板轉臣爲左常侍臣自惟常人觸事無可謬被拔擢實爲光榮臣旣無髣髴上報殊絕之恩有分每豐其過前後輕重輒得原恕奬以君子之方赦其不閑敎訓大愆不責矜澤必加是臣所以夙夜自念知遭遇之至深至厚也未冀未望便荷今榮欣喜感悅不敢僞讓庶保終殆身命爲初不勝下情謹詣閤拜疏謝以聞

征北世子誕育上疏

臣等言臣聞本枝無疆布諸前典衆多彌貴信之華封故德積則慶深業昌則祚廣伏承王子以中氣正月鍾靈納和誕躬紫閣膺祚朱紱弧矢夙陳珪璋攸覿雲光麗輝巖澤昭釆嘉祥爰孚柔顏載聆凡在䟽隷莫不抃悅臣霑恩踰物慶倍自中不勝殊歡溢喜謹奉表以聞

謝隨恩被原表

臣言即日被曹宣命元統內外五刑以下浩澤盪汰臣亦預焉得從漢律故謬之辨聞遭

泊

曾參殺人

周典肆眚之科大喜卒至非 顧所圖魚愕鷄睨且悚且慙臣誠下愚不達義方然君尊臣泰豈同犬馬且常侍臣淵穆疏草即臣所作勸人爲恭猶加敬憶自己率禮寧敢慢忘由臣悴賤可悔可誣殺曾參人臣豈無過寢病幽栖無援朝列身孤齡卑易成論破幸大明臨下仁道毓物澤淪翾走臣覃末慶然古人有言楊者易生之木也一人植之十人拔之無生楊矣何則植之者難拔之者易況臣一植之功不立衆拔之過屢至同彼風霜異此貞脆書稱天秩有禮易載神福在謙臣之謙禮理謝福秩仰銜俯媿行數坐戚即欲顛沛拜恩下庭但臣病久柴羸不堪冒涉小得趨馳星駕登路不勝荷佩之誠謹上疏以聞

皇孫誕育上疏

兼郎中令侍郎臣等言伏承東儲積慶皇孫誕育國啓昌期民迎福運臺禁稱祉井廬相賀伏惟聖懷載深鴻悆不任下情謹詣閤上疏以聞

登大雷岸與妹書

亭

吾自發寒雨全行日少加秋潦浩汗山溪猥
至渡泝無邊險徑遊棧石星飯結荷衣水宿
旅客貧辛波路壯闊始以今日食時僅及大
雷塗登千里日踰十晨嚴風慘節悲風斷肌
去親爲客如何如何向因涉頓憑觀川陸遨
神清渚流睇方曛東顧三洲之隔西眺九派
之分窺地門之絶景望天際之孤雲長圖大
念隱心者久矣南則積山萬狀爭氣負高含
霞飲景參差代雄凌跨長隴前後相屬帶天
有匝橫地無窮東則砥原遠隰亡端靡際寒

蓬夕卷古樹雲平旋風四起思鳥羣歸靜聽
無聞極視不見北則陂池潛演湖脉通連苧
蒿攸積菰蘆所繁栖波之鳥水化之蟲智吞
愚彊捕小號噪驚聒紛乎其中西則回江永
指長波天合滔滔何窮漫漫安竭創古迄今
舳艫相接思盡波濤悲滿潭壑煙歸八表終
爲野塵而是注集長寫不測脩靈浩盪知其
何故哉西南望廬山又特驚異基壓江潮峯
與辰漢連接上常積雲霞雕錦褥若華夕曜
巖澤氣通傳明散綵赫似絳天左右青靄表

表欲空一行

宋本聲下缺一葉

純

裏紫霄從嶺而上氣甚金光半山紇以下純爲
黛色信可以神居帝郊鎮控湘漢者也若潨
洞所積溪壑所射鼓怒之所豗擊湧澓之所
宕滌則上窮荻浦下至狶洲南薄鷰爪北極
雷澱削長埤短可數百里中騰波觸天高浪
灌日吞吐百川寫泄萬壑輕煙不流華鼎振
涾弱草朱靡洪漣隴蹙散渙長驚電透箭疾
穹溘崩聚坻飛嶺覆回沫冠山奔濤空谷碪
石爲之摧碎碕岸爲之虀落仰視大火俯聽
波聲愁魄脅息心驚慓矣至於繁化殊育詭

質怪章則有江鵝海鴨魚鮫水虎之類豚首
象鼻芒鬚針尾之族石蟹土蚌燕箕雀蛤之
儔折甲曲牙逆鱗返舌之屬掩沙漲被草渚
浴雨排風吹澇弄翮夕景欲沉曉霧將合孤
鶴寒嘯遊鴻遠吟樵蘇一歎舟子再泣誠足
悲憂不可說也風久雷飇夜戒前路下弦內
外望達所屆寒暑難適汝專自慎夙夜戒護
勿我爲念恐欲知之聊書所覩臨塗草蹙辭
意不周

鮑氏集卷第九

鮑氏集卷第十

河清頌（并序）

佛影頌

凌煙樓銘（并序）

藥奩銘

飛白書勢銘

瓜步山楬文

石帆銘

河清頌（并序）

臣聞善談天者必徵象於人工言古者先考績於今鴻羲以降遐哉邈乎鏤山岱雕篆素昭德垂勲可謂多矣而史編唐堯之功載格于上下樂登文王之操稱於昭于天素狐玄玉聿彰符命朴牛大螾爰定祥曆魚鳥動色禾雉興讓皆物不盈眥而美溢金石頌聲爲之而寢詩人於是不作庸非惑歟自我皇宋之承天命也御應龍木之精俯協龜水之靈羲圖帝寶粲爛瑰英固以業光曩代事華前德矣聖上天飛踐極迄茲二十有四載道化周流玄澤汪濊地平天成含生阜熈文同軌通表裏聳福曜德中區黎庶知讓觀英遐外夷貊懷惠秩禮恤勤散露臺之金賑民舒國傾御鄉之粟約違迫脅奢去甚泰議無留飲畋不盤樂物色異人優游鯁直顯靡失心幽無怨魄精炤日月事洞天情故不勞仗斧之使號令不肅而自嚴無辱鳳舉之事靈怪不容而自彰萬里神行飈塵不起農商野廬邊城偃析冀馬南金填委內府馴象犧爵充羅外苑阿紈纂組之饒衣覆宗國魚鹽杞梓之利傍贍荒遐士民殷富繁軼五陵宮宇宏麗崇冠三川閭閈有盈歌吹無絶朱輪疊轍華冕重肩豈徒世無窮人民獲休息朝呼韓罷酤鐵而已哉是以嘉祥累仍福應尤盛青丘之狐丹穴之鳥栖阿閣遊禁園金芝九莖木禾六秀銅池發膏畝宜以謁薦郊廟和協律呂煙霏霧集不可勝紀然而聖上猶夙興昧旦若有望而未至宏規遠圖如有追而莫及神明之貺推而弗居也是以琬琰鏐檢盛典蕪而不治朝神省方大化抑而未許崇文協律之士蘊儛頌於外坐朝陪宴之臣懷愉揚

於丙三靈佇睠九壤注心旣有日矣歲宮乾維月躔蒼陸長河巨濟異源同清澄波萬壑潔瀾千里斯誠曠世偉觀昭啓皇明者也語曰影從表瑞從德此其效焉宣尼稱鳳鳥不不至河不出圖傳曰俟河之清人壽幾何皆傷不可見者也然則古人所不見者今殫見之矣孟軻曰千載一聖是旦暮也豈不信哉夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸群生國富刑清鴻德也制禮裁樂惇風遷俗文教也誅箠羯黠東顙象闕武功也鳴禽躍魚潾穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明同賛民祇與能厥應如彼唯天爲大堯實則之皇哉唐哉疇與爲抑又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠是以豐功韙命潤色滕榮盛德形容藻被歌頌察之上代則奚斯吉甫之徒鳴玉鑾於前視之中古則相如王褒之屬馳金鑣於後絶景揚光清埃繼路故班固稱漢成之世奏御者千有餘篇文章之盛與三代同風由是言之斯廼臣子舊職國家通議

不可輟也臣雖不敏敢不勉乎乃作頌曰

窺刋崩石搜逸殘竹巢風寂寥羲埃綿邈鉅生大年瞻學淵聞犨纚成景粉績顓軒徒訉井科未覩天河亘古通今明鮮晦多千齡一見書史登歌旋我皇駕撥景方塗凌周躐殷蹶唐轢虞如彼七緯累璧重珠高祖撥亂首物定靈更開天地再鑄群生帝御三傑龍步入垌朔南暨教海北騰聲淪深格高浹遐洞冥黿鼉遷宋玄圭告成大明方徽鴻光中微聖命誰堪皇曆攸歸謀從筮協神與民推黃旗西駃騖蓋東輝納瑞螭玉升政衡機金輪豹飾珠冕龍衣正位北辰垂拱南面天下何思日用罔倦復禮歸仁觀恒通變一物有違戚言毁膳菲躬簡法厚下安宅讓德彌光損道滋益孝崇饗祀勤隆耕籍醴酎秋羊封墐春骼嬰耄兼粱鰥孤重帛體由學染俗以教遷禮導刑清樂邑風宣分衢讓齒折訟推田野旌伏彥朝賞登賢儒訓優柔武節炎鷙文憲精弘戎容犀利樞鈐明審程穫周備吏礪平端民羞幸覩桴鼓凝埃烽驛垂響銷我長

歸為農器閩外水鄉鄣表炎國隴首西南瀲
尾東北葩葩嶺丹渾渾泉黒移琛雲勉轉隼
卭僰狼歌薦功爲譚陳德治博化光民阜財
盛班白行謠青綺高詠雲表幽和物章明慶
麗植雕貸蠢行彙性仁草晨竽德宿宵映海
無隱飈山有黃落牛羊内首閭戶外柘瑞木
朋生祥禽輩作薰風蕩閨飴露流闢彲範神
妙剎調象藥匪直也斯偉慶方溱注彼四瀆
媚此雙川伏靈遥紀闕既遐年澄波巘巘鏡
流蕊山泉室凝瀲水府清消俛瞰夷都降眡

驪淵朱宮潛耀紫閣陰鮮昔在奕德王風不
昌廼溢廼竭或壅或亡槃源濫壑曾是未央
先民未慨大道悠長雲何其實鍾我皇聞諸
師說天鍊聽竊分介焉如響匪遠惟疾矧是
皇心妙夫貞一左右天經戶牖人術訏謨布
簡繇言盈室穢有綿祀清岂崇日一人之慶
吹萬稟和靈根方固修源重波副睿貳哲帝
體皇柯景雲蔚巒秀星駢羅垂光九野騰響
四遐輔車鼎足磐石虎牙世匹周室基永漢
家泰階既平洪河既清天人在上區宇文明

樵夫議道漁父濯纓臣照作頌鋪德樹聲

佛影頌

形生麤恠神照潭寂驗幽以明考心者迹六
塵煩苦五道綿劇乃炳舟梁爰悟淪溺色丹
貌績留相瓊石金光絕見玉毫遺靚俾睿作
朗効順去逆

凌煙樓銘（并序宋　臨川王起）

臣聞憑飇薦響唱微効長垂（一作乘）波鑒景功
少致深是以洙臺築乎魏邑鳳閣起於漢京
皆所以賛生通志感悅幽情者也伏見所製

凌煙樓棲置崇迥延瞰平寂即秀神皋因基
地勢東臨吳甸西眺楚關奔江永駕鱗嶺相
葺重樹窮天通原盡目悲積陳古賞絕舊年
誠可以暉曠高明藻撤遠心矣夫識緣感傾
事待言彰匪言匪述綿世罔傳敢作銘曰
巖巖崇樓巍巍層隅階基天削戶牖雲區瞰
江列楹望景延陰積清風露合（一作含）絲煙塗
俯窺淮海俛眺荊吳我王結駕藻思神居宜
此萬春脩靈所扶

藥奩銘

歳賨走丸生猷隤墻時無驟得年有遐方水玉出煙靈飛（一作神靈）生光龜文電衣龍綵雲裳九芝八石延正盪斜二腊六體振褭返華毛姬餌葉鳳子藏花景絶翠虬氣隱頳霞深神罕别妙奇不揚或繁虎枕或亂蛇[illegible]故不世不可以服未達不可以嘗眩精適目是乃為良

飛白書勢銘

秋毫精勁霜素凝鮮霑此瑤波染彼松煙超圭八法盡奇六文鳥企龍躍珠解泉分輕如游霧重似崩雲絶鋒劒摧驚勢箭飛差池鸞起振迅鴻歸臨危制節中險騰機珪角星芒明麗爛逸絲縈鬢垂平理端審盈尺錦兩片字金溢故仙芝煩弱既匪足雙蟲虎瑣碎又安能四君子品之是最神筆

石帆銘

應風剖流息石橫波下潨地紉上纖星羅吐湘引漢歙蠡吞沱西歷岷冢北瀉淮河眇森弘藹積廣連深淪天測際亘海窮陰雲旗未起風柯不吟崩濤山墜鬱浪雷沉在昔鴻荒刋啓源陸表囊虒邦經緯鳥服瞻貞覘晦坎水巽木乃刳乃鏟既刳既斲飛深浮遠巢潭館谷涉川之利謂易則難臨淵之戒曰危乃安泊潛輕濟冥表勤言穆我戒逐醫御不還徒悲猿鵠空駕滄煙君子彼想祗心載惕林簡松括水採龍鷁覘氣涉潮撥祭涵璧揆檢含圖命辰定歷三嶠虎口周王夙趨九折羊腸漢惡電驅潛鱗浮翼爭景乘虛衝石頹鯨帝子察殂青山斷河后父沉軀川吏掌津敢告訪途

瓜步山楬文

歳舍龍紀月巡鳥張鮑子辭吳客楚指兖歸楊道出關津升高問途北眺氈鄉南矚炎國分風代川揆氣閩澤四睨天宮窮曜星絡東窺海門候景落日遊精八表馳視四遐超然永念意類交橫信哉古人有數寸之籥持千鈞之關非有其才施處勢要也瓜步山者亦江中眇小山也徒以因迥為高據絶作雄而凌清瞰遠擅奇含秀是亦居勢使之然也故才之多少不如勢之多少遠矣仰望穹垂俯

卷數空二行寫

視地域涕洟江河瘥贅丘巘雖奮風漂石驚
電剖山地綸維陷川闢毀宮豪盈髮虛曾未
注言況乎沉河浮海之高遺金推璧之奇四
遷入聘之策三黜五逐之疵販交買名之薄
吮癰舐痔之卑安足議其是非

鮑氏集第卷十終

丙辰七夕後三日借吳趙友人宋本比校一過 虞

梁昭明太子文集五卷

（梁）蕭統撰

明遼國寶訓堂刻本

昭明太子集六卷、（江蘇巡撫採進本）

梁昭明太子統撰。案梁書本傳、稱統有集二十卷。隋書經籍志唐書藝文志並同。宋史藝文志僅載五卷、已非其舊。文獻通考不著錄、則宋末已佚矣。此本爲明嘉興葉紹泰所刊。凡詩賦一卷、雜文五卷。賦每篇不過數句、蓋自類書採掇而成、皆非完本。詩中擬古第二首林下作伎一首、照流看落釵一首、美人晨妝一首、名士悅傾城一首、皆梁簡文帝詩、見於玉臺新詠。其書爲徐陵奉簡文之令而作、不容有誤。當由書中稱簡文帝爲皇太子、輾轉稗販、故誤作昭明。又錦帶書十二月啟亦不類齊梁文體。其姑洗三月啟中有啼鶯出谷、爭傳求友之聲句。考唐人試鶯出谷詩、李綽尚書故實議其事無所出。使昭明先有此啟、綽豈不見乎。是亦作僞之明證也。張溥百三家集中亦有統集。以兩本互校、此本七召一篇、與東宮官屬令一篇、謝賚涅槃經講疏啟一篇、謝敕賚銅造善覺寺塔露盤啟一篇、謝賚魏國錦賚廣州塸賚城邊橘賚河南菜賚大菘啟五篇、與劉孝儀與張纘與晉安王論張新安書三篇、駁舉樂議一篇、皆溥本所無。溥本與明山賓令一篇、詳東宮禮絕傍親議一篇、謝敕賚慈覺寺鐘啟一篇、亦此本所無。然則是二本者皆明人所掇拾耳。

梁簡文帝昭明太子集序

竊以文之爲義太哉遠矣故孔稱性道堯曰欽明武有來商之功虞有格苗之德故易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下是以含精吐景六衛九光之度方珠喻龍南樞北陵之采此之謂天文文籍生書契作詠歌起賦頌興成孝敬於人倫移風俗於王政道綿乎八極理浹乎九垓

贊動神明雍熙鍾后此之謂人文若夫體天經而總文緯揭日月而諧律呂者其在茲乎昭明太子縣明離之極照履得一之休徵曰孝與仁窮神盡聖豐下表異垂髮應期若夫嵩霍之峻無以方其高滄溟之深不能比其大二耀朓朒而凝明弗虧四氣猶爽而履信或一言出知乎微行立彰乎遠湛然玄默巍乎莊敬居身以約在蒲

必冲九德之保無以喻其審諭六行之傳豈可語其拾遺叔譽知窮師曠心服行一物而三善　固無得稱焉至如翠蘂晨興班輪曉駕胡香暈蓋葆吹從風問安寢門之外視膳東廂之側三朝有則一日弗虧恭承宸扆陪贊顏色化闕梓於商庭旣欣拜夢望直城而結軌有悅皇心此一德也地德褰維天雞掩色搆傾椒殿沴結堯門

水漿不入圭溢罕進喪過乎哀毀幾乎滅（滅字愼改）池綍旣啓探擗摽之慟陵園斯戢震中路之號率由至要之道以爲生民之則固已事彰朱草理感圖雲此二德也垂慈豈弟篤此棠棣善誘無倦誨人弗窮躬履禮教俯示楷模群藩戾止流連於終讌下國遠征殷勤於翰墨降明兩之尊匹姜肱（肱字滿改）之同被紆作貳之重弘臨菑而共館

此三德也好賢愛善甄德與能曲閣命賔雙闕延士剖美玉於荆山求明珠於枯（枯字蒲改）岸賞無繆實舉不失才岩穴知歸屠釣棄業左右正人巨僚端士丹轂交景長在鶴關之內花綬（綬字慎改）成行恒陪画堂之裏雍容河曲並當今之領袖侍從北塲信一時之俊傑豈假問謝鯤於温嶠謀黃騎於張良此四德也皇上垂拱岩廊積成庶務

式總萬幾副是監撫山依揺彩（山依揺彩四字俱慎補入）地立少陽物無隱情人服睿聖此五德也罰慎其濫書有作則勝殘去殺孔著明文任刑逞威伋疵（伋疵二字慎添入）淳化終食不違理符道德故假約法於關中秦民胥悅感嚴刑於關下漢后流名是以遠鑒前史垂恩獄犴仁（仁字慎添入）同泣罪幽比推搆玉科歸理遣之恩（恩字慎改）金條垂好生之德黔

首齊民亭育含養咸欣然不知所以然此六德也梧丘之首魂沉而靡託射（射字慎改）聲之鬼曝骨而無疑起掩骼之慈被錫櫝之澤若使騘馬知疑感埋金於地下書生雖殞尚飛被於天上恩均西伯仁同姬（姬字慎補入）祖此七德也玄冥戒節沍（沍字慎改）陰在歲雪號千里氷重三尺炎鑪吐色豐貂（貂字慎補入）在御留上人之重慼終寠之眠發於篇

藻刑乎造次輟宴心歡矜容動色嘆陋巷之無褐嗟負薪之屢亡發私藏之銅臯散垣下之玉粒施周澤洽無幽不曾御命之人不告而足受惠之家食恩之士咸謂櫟陽之金自空而墜南陽之粟自野而生此八德也陽阿淥水奇音妙曲遏雲繁手仰秣來風靡悅於胸襟非關於懷抱事等弁琴理均放鄭豈同魏兩作歌於長笛終噪

漢（漢字慎補）貳託賦於洞簫此九德也恠寳奇珠不留於器服僊珠玉玦無取於浮玩土木無綈廁宮殿靡磨礱此十德也承華廣闥肅成且啓秋光洞入春花洒樹名僧結侶長裾總集吐納名理從容持論五稱旣辯九言斯洽如觀巨海如見游龍令羅折談名儒稱疾無勞擁經入巷（巷字滿改）豈假羊車詣門此十一德也研精博學手不釋卷

含芳腴於襟抱揚華綺於心極韋編三絕豈直爻象起先五鼓非直甲夜而歒（歒字慎改）案無休書幌客倦此十二德也羣玉名記洛陽素簡西周東觀之遺文刑名墨儒之旨要莫不殫（殫字慎改）茲聞見竭彼綈緗總括奇異徵求遺逸命謁者之使置籯金之賞惠子五車方茲無以比文終所敉形此不能匹此十二德也借書治本遠記齊攸一

見自書聞之闕澤事唯列國義止通人未有降貴紆尊躬刊手掇高明斯辯巳亥無違有識　風長正魚魯此十四德也至於登高體物展詩言志金銑玉輝霞章霧客致深黃竹文冠綠槐控引解騷包羅比興銘及（及字滿添入）盤盂贊通圖（圖字滿改）象七（慎曰七謂枚乘七發也○滿按文選藝文志俱以七爲題與詩賦序記并列由來遠矣）高愈疾之旨表有殊徤之則碑窮典正每出

則車馬盈衢課無失體纔成則列藩擊缶近逐情深言隨手變豔而不淫

梁劉孝綽昭明太子集序

臣竊觀大易重明之象著焉抑又聞之七鬯之義存焉故書有孟侯之名記表元良之德歷選前古以洎（洎字慎改）夏周可得而稱啓誦而已雖徹聖挺賢光乎二代高文精義闃爾無聞漢之顯宗晉之肅祖昔自春宮益好儒術或專經止於區易或持論窮於貞假于桓雖摛（摛字慎改）藻銅省集講肅成事在蕃儲理非皇貳未有正位少陽多才多藝者也粤我大梁之二十一載盛德備乎東朝若乃有縱自天惟膚作聖顯仁立孝行于四海如圭如璋不因琢磨之義爲臣爲子寧待觀喻之言惟性道難聞而文章可見故俯同志學用晦生知以絃誦之餘辰揔鄒魯之儒墨偏緗於七閤彈竹素於九流地居上嗣實副元首皇帝垂拱

岩廊委咸庶績時非從守事或監撫雖一日二日攝覽萬機猶臨書幌而不休對歎（歎字慎改）案而忘怠況復迄納侍講討論經紀去聖滋遠愈生穿鑿枝分葉散殊路偝（偝字慎改）馳靈臺辟雍之疑裡宗祭社之繆明章申老之議通顏理王之說（蒲曰似落二字）然否剖析同異察言抗論窮理盡微于時淹中稷下之生金華石渠之士莫不過衢樽而挹多少見斗極而曉西東與夫畫春卿之道賛仲尼之宅非賈誼於蘇林問蕭何於棗據區區前史不亦恧歟加以學貫捴持辯同無硋五時密敎見猶鏡象一乘妙旨（旨字蒲改）觀若掌珠及在布金之園處如龍之衆開示有空顯揚權實是以偏動六地普雨四花豈直得解瓔須提含鉢窺沙騰曇（沙騰曇三字慎添入）言德梵志依風而已哉若夫天文

以爛然爲美人文以煥乎爲貴是以隆儒雅之大成遊雕虫之小道握牘持筆思若有神曾不斯須風飛雷起至於宴遊西園祖道清洛三百載賦　極連篇七言致擬見諸文學博奕與詠並命從游書令（令字愼補）入視草銘非潤色七（愼曰七謂七發也）竊煒燁之說表極遠大之才皆喻不備體詞不掩義因宜適變曲盡文情竊以屬文之體鮮能周備長卿徒善既累爲遲少孺雖疾俳優而已子淵淫靡若女工之蠹子雲侈靡異詩人之則孔璋詞賦曹祖勸其修今伯皆荅贈摯虞知其頗古孟堅之頌尚有似言之譏士衡之碑猶聞類賦之貶深乎文者兼而善之能使典而不野遠而不放麗而不淫約而不儉獨善衆美斯文在斯假使王朗報箋卞蘭獻頌猶不足以揄揚著述

稱贊才章況在庸臣曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪出從逝將二紀譬彼登山徒仰峻極同夫觀海莫際波瀾但職官書記預聞盛藻歌詠不足敢忘編次謹爲一秩十卷第目如左日升松茂與天地而偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後録以俟賢臣

梁簡文帝上昭明太子集別傳等表

曰若夫正少陽之位主承祧之則口實爲美唯稱啓誦自茲厥後罕或聞焉昭明太子稟仁聖之姿縱生知之量孝敬兼極溫恭在躬明月兩流幼有文章之敏羽籥東序長備元良之德非假二踈寧勞四皓虎賁恋其經學智囊懸其調護豈止博望延賔壽春能賦問疑褱據書戒憑陵而已哉

玉折何追星頹靡續地尊號嗣外陽之術無徵位比周儲緱山之駕不反臣以不肖妄作明離出入銅龍瞻仰故實思所以揄揚盛軌宜記德音謹撰昭明太子別傳文集請備之延閣藏諸廣內未彰茂實式表洪徽

梁蕭子範求撰昭明太子集表

曰臣聞姬旦云亡播禮樂於百代宣尼既歿傳雅頌於千祀夏啓之風載傳樂野周晉之迹止在洛濱入侍四公西京見美長壽一察東漢流名魏擊之悟饑衣事闕戰國孫登之愛田苗義屬偏霸各稱小善靡擅雕蟲子相雖詩賦可嘉矩範頓闕貽譏良史取誚前載備而爲論發粤允歸自少

陽潛位震方滅采神儀長往銅龍毀構音穎緬邈舟壑遷移若乃緣情體物繁絃縟錦縱橫艷思籠蓋辭林積練累素盈車滿篋金石有銷斯文方遠既異陳王之躬撰又非當陽之自集臣蟬翼輕身未從塵露而班輸嚴駕永輟騑驂戀主懷茲伏深涕慕冒乞銓次遺藻勒成卷軸

以上二篇俱滿選入

梁昭明太子文集卷第一

大明遼國寶訓堂重梓

梁昭明太子撰

明成都楊慎　周蒲

東吳周復俊　皇甫汸校刊

賦

殿賦

觀華饗之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照朗內備雜藻外發珍象延脰（脰字蒲改）觀之欣然俯仰闌檻參差棟宇齊旻玄黃既具鮮麗亦（亦字蒲添）發　榱弁散節若山若谷或象翔烏或擬森竹（竹字蒲添）藻梲鮮華而粲（粲字慎改）色山節珎形而矅目旅視刑則委杲嵯峨彫丹文於簷際鏤華形以列羅若乃日照珠簾彪炳灼（灼字俊改）爍輕風吹幌乍揚乍薄接長棟之耿耿簷埀溜於四隅

建廂廊於左右造金墀於前廡卷高帷於玉楹且散志於琴書

銅博山香爐賦

方夏鼎之瓌異類山經之俶詭（詭字慎改）制一器而備衆質諒茲物之爲侈于時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺蕙（蕙字慎改）帷已低蘭膏未屏爨松栢之火焚蘭麝之芳熒（熒字俊改）熒內曜芬芬外揚似卿雲之呈色若景星之舒光齊姬合歡而流盻燕女巧笑而蛾揚趙公聞之見錫粤文若之畱香信名眞而器美永服玩於華堂

古樂府

將進酒

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盌中山浮羽巵

長相思

相思無終極長安起嘆息徒見兒嬋娟寧知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

有所思

公子遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別前秋草落別後春花芳雷嘆一聲響雨淚或成行愴望情無極傾心還自傷

三婦豔

大婦舞輕巾中婦拂華袽小婦獨無事紅黛潤芳津良人且高臥方欲薦梁塵

上林

千金裹（裹字俟改）騕騎萬折（折字慎改）流水車爭遊上林裹高盖逗春花

飲馬長城窟行（一云擬青青河畔草）

亭亭山上栢悠悠遠行客行客行路遙故鄉日迢迢迢迢不可見長望涕如霰如霰獨留連長路邈綿綿胡馬愛北風越燕見日喜緼此望鄉情沈憂不能止有朋西南來投我用木李弁有一札書行止風雲起扣封披書札書札意何有前言節所愛後言別離久（行客二字迢迢二字如霰二字書札二字俱慎添入）

相逢狹路間

京華有曲巷巷曲不通輿道逢一俠客緣

路問君居君居在城北可尋復易知朱門間皓壁刻桷映晨離階植若華草光景逐颷移輕幰（幰字慎改）逐四屈蘭膏然百枝長子飾青紫中子任以貲小子始捴角方作啼弄兒三子俱入門赫奕盛羽儀華騮服衡轡白玉鏤轙鞿容止同規矩賓從盡恭畢雅鄭時間作孤竹生參差雲翔雜水宿呼吭蒲清池歡樂無終極流目豈知疲門下

非毛遂坐上盡英奇大婦成貝（貝字慎改）錦中婦治粉絁（絁字慎改）小婦獨無事理曲步簷乗文人暫徙倚行使流風吹

詩

附梁武帝遊鍾山大愛敬寺

曰予受塵縛未得留盖纒三有同永夜六道等長眠（眠字慎改）才性乏方便智力非善權生住無停相刹那即徂遷歎逝比悠稔交臂乃奢年從流既嘆反溺喪謂不然二苦常追隨三毒自焼然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理歸終信首故宜先駕言追善友回輿尋勝緣面勢周大塊縈（縈字慎改）帶極長川稜層疊嶂遠迤邐高（藝作高）隥懸朝日照花林光風起香山飛鳥發差池出雲去連綿落英分綺色墜露散珠圓當道蘭藿靡臨堦竹便娟幽谷響嚶石瀨鳴濺濺蘿

短未申攬葛嫩不枉牽攀緣傍玉澗褰陟度金泉長途弘翠微香樓間紫煙慧居超七淨梵住踰八禪始得展身敬方乃遂心虔菩提聖種子十力（藝作萬）良福田正趣果上果歸依天中天一道出死生有無離二邊何待同空后豈羨汾陽前以我初覺意貽尔後來賢

和

唐游薄汾水周載集瑶池豈若欽明后廻鸞鷲嶺岐神心鑒無相仁化育有爲以茲慧（慧字慎改）日照復見法雨（雨字慎改）垂萬邦躋仁壽兆庶滌塵羈望雲雖可識日用豈能知鳴名冠子娰德澤邁軒羲斑斑仁獸集足足（足足字慎改慎曰足足節節鳳鳴也）翔鳳儀善遊茲勝地茲岳信靈奇嘉禾互（互字慎改）紛糺層峯鬱蔽虧丹藤繞垂幹綠竹蔭清池舒華匝長阪

（阪字愼改）好鳥鳴喬枝霏霏慶雲動靡靡祥風
吹谷虛流鳳管野緑映丹麾帷（帷字愼改）宮設
壘外帳殿臨郊垂俯同南風作斯文良在
斯伊臣限監國卽事阻陪隨顧惟實庸菲
沖薄竟奚施至理徒輿羨終然類管窺上
聖良善誘下愚慚不移

梁昭明太子文集卷第二

詠山濤王戎詩二首顏生五君詠不

取山濤王戎余聊詠之焉

山公弘識量早側竹林歡聿來值英主身
游廊廟端位隆五教職才周五品官爲君翻
已易居臣良不難

其二

濬充如蕭散薄暮（暮字愼改）至中台徵神歸鑒

景晦行屬聚財稽生襲玄夜阮籍變青灰
留連追宴緖壚下獨徘徊

宴闌思舊一首

孝若（明山賓字）信儒雅稽古文敦淳茂沿（到洽字）
實俊朗文義縱橫陳佐公持方介才學罕
爲隣灌蔬（殷芸字）宴温雅摛藻每清新余非
狎（狎字俊改）異者惟舊且懷仁綢繆似河曲契
閤等漳濵如何離災盡眇漠同埃塵一起

應劉念泫泫欲沾巾

擬古二首

晨風被庭槐夜露傷堦草霧苦瑤池黑霜凝丹墀皓䟽條素無陰落葉紛可掃安得紫芝術終然獲難老

其二

窺紅對鏡歛雙眉含愁拭淚坐相思念人一去許多時眼語笑靨近來情心懐心想甚分明憶人不忍語銜（銜字慎改）恨獨呑聲

皃雪一首六言

旣同摽梅英散復似太谷花飛密如公超所起皎如淵客所揮無羡崐岩列素豈匹振鷺群歸

晚春

紫蘭葉初滿黃鶯弄始稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水曲文魚聚林暝雅鳥飛渚蒲變新（新字慎改）節岩桐長舊圃風花落未已山齋開夜扉

詠同心蓮

江南採蓮處照灼本足觀況等連枝樹俱耀紫莖端同踰並根草雙異獨鳴鸞以茲代萱草必使愁人歡

賦書帙

擢影兎園池抽莖洪水側朝映出嶺雲莫聚飛歸翼幸雜緗囊用聊因班女識一合軒義曲千齡如可即

玄圃講

白藏氣已暮（暮字滿改）玄英序方及稍寬螢聲悽（悽字慎改）轉聞鳴鴈急穿池狀浩汗築峯形嶪岋盱雲緣宇陰晚景乘軒入風來幔影轉霜流樹沫（沫字俊改）濕林際素羽翻漪間赬尾吸試欲遊寶山庶使信根立名利白巾

談筆札劉王給茲樂踰笙磬寧止消悄邑
唯娛惠有三終寡聞知十

東齋聽講

昔聞孔道貴今覩釋花珍至理乃悟寂承
稟實能仁示教雖三徹妙法信半均信言
一鄙俗延情方慕真庶茲袪八倒冀此遣
六塵良思（思字愼改）大車道方願寶船津長延
永生肇（愼曰生公肇公）庶薦諒徐陳是節朱明季

灼爍治渠新霏雲出翠頽涼風起青蘋既
彖甘露旨方欲書縉紳

僧正（并序）

大正以真俗兼解鬱爲善歌璡師以行有
餘力緣情繼響余自法席既闌便思和寂
杼軸二年濡翰兩器大正令春復爲同泰
建講法輪將半此作方成所以物色不同
序事或異

光開鷲岳金牒秘香城窮源絕有際離
照歸無名若人聆至寂寄説表且寘能令
梵志遣亦使群魔讋寳珠分水相須彌會
色形學徒均染氎（氎字疊愼改）遊士譬春英伊予
寡空智徒深愛怯情舒金起祇苑開筵慕
肅成年鍾儵從變弦望聚舒盈今開火林
聚淨土接承明掖影連高塔法鼓亂嚴更
雷聲芳樹長月出地芝（芝字愼改）生已知法味

樂復悦玄言情何因動飛轡暫使塵勞輕

鍾山解講

清宵出望園詰（詁字蒲改）晨届鍾嶺輪動文學
乘笳鳴賓從靜皦出岩隱光月落林餘影
紆紛八桂密坡陁再城永伊予愛丘壑登
高至節景迢遞覩千室迤邐觀萬頃即事
已如斯重茲遊勝境精理既已祥玄言亦
兼遑方知蕙帶人躡虛成易屏睡瞻情未

終龍鏡忽遊騁非曰樂逸遊意欲識其頴

林下作妓詩

炎光向夕斂徙宴臨前池泉將影相得花與面相宜箎聲如鳥弄舞袖寫風枝懽樂不知醉千秋常若斯

詠彈箏人

故箏猶可惜應度幾人邊塵多濇移柱風燥脆調絃還作三洲曲誰念九原（原字慎改）泉

開善寺法會

栖鳥猶未翙命駕出山庄詰屈登馬嶺回互入羊腸稍看原藹藹漸見岫蒼蒼落星埋遠樹新霧起朝陽陰池宿早雁寒風催夜霜茲地信閑寂清曠惟道場玉樹琉璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚地神幢明月當牽蘿下石磴攀桂陟松梁澗斜日欲隱煙生樓半藏千祀終何邁百代歸我皇神功

照不極叡鏡湛無方法輪明暗室慧海度慈航塵根乆未洗希沾垂露光

講解將畢賦三十韻詩依次用

法苑稱嘉柰慈園羨修竹靈覺相招影神功共栖宿慧義比瓊瑤薰染猶蘭菊理玄方十筭功深似九竺華水警銀舟方衢列金軸微言絕已乆頗勞多累蓄因茲闡慧雲欲使心塵伏八水潤焦芽三明啓羣目

寶鐸旦（旦字蒲改）參差名香晚紛郁暫舍六龍駕徵祛二鼠慼意樹登空花心蓮吐輕馥喻斯滄海變譬彼菴羅熟妙智方縛錦深詞同霧縠善學同梵爪真言異銅腹遂邈合蓋城葳蕤布金郁珠華蔭八溪玉流逼九谷青禽乍上下雲雁飛翻覆高談屬時勝寡聞終自恧日麗死央尾風度蜘蝸屋落蘤散香霏浮雲卷遙族曠濟同象園中

乘如佇獨後倓難堅明初心易驚縮應當離花水無令乖七木投岩不足貴棘木安可宿器月希留影心灰庶方撲視愛同採蜂遊善如原菽八邑僊人山四寶神龍澳樂（澳字樂字俱愼改）樹永繁稠禪枝詎凋摵以玆悅聞道庶此優馳逐願追露寶車脫屣親推轂

弓矢讚

弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎楊葉命中猿墮長空

梁昭明太子文集卷第三

謝勅賚水犀如意啓

臣某啓應勅左右伯佛掌常宣勅旨垂賚水犀如意一柄式是道義所須白玉照采方斯非貴珊瑚挺質匹此未珎彫剖既成先被庸薄如蒙漢帝之賫似獲趙堯之印謹仰承威神陳諸講席方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟（嗟字滿改）玉式碩儒忻驪駒之辨能

（熊字滿改）飾寶刀子桓恧其大賚犛牛輕拂張敞慚其舊儀殊恩特降伏深荷躍不任下情謹啓事以聞謹啓

謝勅賚看講啓

臣某啓主書管萬安奉宣勅旨以臣今講竟曲垂　問伏以正言深奧捴一群經均斗杓以命四時等太陽而照萬國臣不涯庸淺輕敢奉宣莫測天文徒觀玉府慚悚

交弁寢興無寘仰降中使俯賚光臨榮荷殊慈靡知啓處不任下情謹附啓事謝聞

謝勑參解講啓

臣某啓主書周昂奉宣勑旨垂參臣今講解伏以至理希夷微言淵奧非所能鑽仰遂以無庸叨兹宣釋將應讓齒反降教旨之恩允宜尚學翻荷説經之詔竊以挾八威之策則神物莫干服九冊之華則遷徙

可役臣仰承皇威訓兹學侶奉揚聖旨同曉群儒鼓冶異師陶鈞乆滯方使惠施恧其短長公孫罷其堅白王生挫辨既盡神氣法開受屈永隱東峯中使典臨彌光函席仰戴殊慈不知啓處不任下情謹奉啓事謝聞

謝勑賚制旨大湼（湼字蒲改）槃經疏啓

臣某啓後閤應勑木佛子奉宣勑旨垂賚

制旨大般涅槃經講疏一部十帙合目百一卷寔鄉覩目未足稱奇采藥逢僊曾何譬喜臣伏以六爻所明至邃窮於幾象四書所捴施命止於域中豈有牢籠因果辨斯寶城之教網羅真俗開兹月蒲之文方當道洽大千化均百億雲彌識種雨徧身田豈復論唐帝龜書周王策府何待刋寢盤盂屏黜丘索甘露妙典先降殊恩揣己

循愚不勝慶荷不任頂戴之至謹奉啓謝聞謹啓

謝勑賚制旨大集經講疏啓

臣某啓宣詔王慧（慧字慎改）寶奉宣勑旨垂賚制旨大集經講疏二帙十六卷甘露入頂慧水灌心似暗遇明如饑獲飽伏以非色非欲二界同坊匪文匪理三詮（三詮一字慎補入）雲集四辯言而未極八聲闡而莫窮俯應

天機垂茲聖諦（諦字慎補入）固真如而無盡與日月而俱懸但觀寶春山獲珠大海臣寔何能恒蒙誘被張奏俗筆豈足陳心抗袖長言未伸歌舞不任喜荷之至謹奉啓謝聞

謝勑賚地圖啓

漢氏輿地形茲未擬晉代　文比此不妙匹之長樂唯盡古賢傳之未央止圖將帥

未有洞該八藪混觀六合城中天外指掌可求地角河源戸庭不出豈問千秋自識烏丸之地脫逢壯武方著博物之書

何徵奉啓

徵啓函典書陳顯宗至奉八月十二日令旨恩洽庸陋榮被蓬蓽開紙披讀伏深慶幸徵性愛山泉情篤魚鳥而從鷗未狎入獸相驚兼年齒衰莫荒徑榛梗既無語稼之客寧有論書之賓緘默畎畝栖息丘壑秀木清潭於茲永已伏惟明慮之德誕縱自天忠孝之規不待因習猶復留神六經降意百氏同仁博古等物遊開關承華而延儒雅掃黃閣而引文學嘉美聿宣無思不勸徵無解頤之談屢蒙獎飾之重匪南皮之舊貫（貫字慎改）荷存問之恩私（私字慎添入）銜慈永極罔（罔字慎改）知攸寘不任銘佩屛營之

情謹附啓謝謹啓

錦帶書十二月啓

太簇正月

伏以北斗周天送玄英之故節東風拂地啓青陽之芳辰梅花舒兩歲之裝栢葉泛三光之酒飄颻（颻字慎改）餘雪入簫管以成歌皎潔輕冰對蟾光而寫鏡敬想足下神遊書帳性縱琴堂談叢發流水之源筆陣引

崩雲之勢昔時文會長思風月之交今日言離求嘆參辰之隔但某執鞭賤品耕鑿庸流沉形南畝之間滯迹東皐之上長懷盛德聊吐愚衷謹憑黃耳之傳佇望白雲之信

夾鍾一月

伏以節應佳辰時登令月和風拂逈淑氣浮空走野馬於桃源飛少女於李徑花明

麗月光浮竇氏之機鳥哢芳園韻響王喬之管敬想足下優游泉石放曠烟霞尋五柳之先生琴尊雅興（興字愼改）謁孤松之君子鸞鳳騰翩成萬世之良規實百年之令範但某蓽戶幽人蓬門下客三冬勤學慕方朔之雄才萬卷常披習鄭玄之逸氣既而風塵頓隔仁智並乖非無衰侶之憂誠有離群之恨謹伸數字用寫寸誠

姑洗三月

伏以景逼徂（徂字愼改）春時臨變節啼鶯出谷爭傳求友之音翔（翔字愼補）蘂飛林競散佳人（佳人字愼改）之靨魚遊碧沼疑呈遠道之書燕語彫梁狀對幽閨之語鶴帶雲而成盖蓬籠大夫之松虹跨澗以成橋遠現美人之影對茲節物寧不依然敬想足下聲馳海內名播雲間持郭璞之毫鸞詞場月白吞

羅含之彩鳳辯囿日新某山北逸人牆東隱士龍門退水望冠冕（冕字俊改）以何年鵠路頹風想簪纓於幾載既遠語嘿且阻江湖聊寄八行之書代申千里之契

中呂四月

節屆朱明晷鍾丹陸依依聳盖俱臨帝女之桑欝欝丹城並挂陶潛之柳梅風拂戶牖之內炎氣擁宮闕之前敬想足下聲聞

（聞字慎添）九臯詩成七步涵蚌胎於學海卓尔超群蘊抵鵲於文山巖然孤秀但某窮途異縣岐路他鄉非無阮籍之悲誠有楊朱之泣每遇秋風振響鶗鶿子夏之衣夜月流輝鵲繞將軍之樹既乖連璧之拚終隔斷金之情中心藏之卑誠至矣今因去雁聊寄匆蕘如遇囬鱗希垂玉翰（翰字慎補入）

蕤賓五月

麥隴移秋桑律漸暮蓮花泛水艷如越女之顋蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之扇戸暑氣於是盈樓凍雨洗梅樹之中火雲燒桂林之上敬想足下追凉竹徑托蔭松間彈伯牙之素琴酌嵇康之綠酒縱横流水酩酊頹山實君子之佳游乃王孫之雅事某沉痾漳浦臥病泉山頓懷劉幹之勞鎮抱相如之酷是知枯榮莫測生死難量驗風燭之不停（停字满改）如水泡之易滅聊伸弊禮以代勞人佇覿芳詞希垂愈疾

林鍾六月

三伏漸終九夏將謝螢飛腐草光浮帳裏之書蟬噪繁柯影入機中之鬢濯枝遷而潦溢芳槿茂而發榮（榮字慎改）山土焦而流金海水沸而漂爍敬想足下藏形夜月遁跡氷床披莊子之七篇逍遥物外玩老聃之

兩卷恍惚懷中但某白社狂人青緗末學不從州縣之職聊立松鶴之間時假德以爲隣或借（借字慎改）書而取友三千年之獨鶴暫逐鷄群九萬里之孤鵬權潛燕侶既非得意正可忘言諸不具伸應俟（俟字慎添入）面會

夷則七月

素商（商字慎改）驚辰白藏届節（節字慎添）金風曉振

偏傷征客之心玉露夜凝直泫傴人之掌桂吐花於小山之上梨翻葉於大谷之中故知節物變衰草木搖落敬想足下時稱獨步世號無雙萬頃澄陂黃叔度之器量千尋聳榦稽中散之楷模但某一介庸才二隅頑學懷經問道不遇披雲負笈尋師罕逢見日俛仰興嘆形影自憐不知龍前不知龍後鶯鵬雖異風月是同幸矣擇交希垂影拂

南呂八月

一嘆分飛三秋限隔遐思盛德將何以伸白雲斷而音信稀青山瞑而江湖遠敬想足下羽儀勝倦領袖嘉賓傾玉醅於風前弄瓊駒於月下但某登山失路涉海迷津聞猨嘯而寸寸斷腸聽鳥聲而雙雙下淚當以黃花笑冷白羽悲秋既傳蘇子之書更泛陶公之酌聊因三鳥畧叙二難靣會取書不能盡述或叨風念不黜魚緘（黜字緘字俱慎改）

無射九月

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分雲雨將乖（乖字慎改）既深伐木之聲更問采葵之詠屬以重陽變叙節景窮秋霜抱樹而擁柯風拂林而下葉金堤翠柳帶星采而均調

紫塞蒼鴻追風光而結陣敬想足下秀標東箭價重南金才過吞鳥之聲德邁懷皎之智但某衡門賤士甕牖微生既無白馬之談且乏碧雞之辯嘆分飛之有處嗟會靣以無期聊伸布服之言用述併糧（俊曰併糧恐是弁良之意）之志（滿曰併糧二字不知誤否）

應鍾十月

節届玄靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以

飄空翔氣浮川映危楼而疊逈胡風起截耳之凍趙日興曝背之思敬想足下山岳鍾神星辰挺秀潛明晦跡隱於朝市（市字慎改）之間縱法化人不混鄉閭之下某陋巷孤遊穿墻自活終朝息爨若孔子之爲貧竟日停炊如范生之在甑牛衣當被畏見王章犢鼻親操（操字慎添）恐逢犬子雖此慚賤而不羞貧綺服有時此言何述

黃鍾十一月

日往月來灰移火變暫乖語嘿頓隔秦吳既傳蘇李之書更共范張之志冷風盛而結鼻寒氣切而凝唇虹入漢而藏形鶴臨橋而送語彤雲垂四面之葉玉雪開六出之花敬想足下世踊氷壺時稱武庫命長袂而留客施大被以招賢酌醇酒而攄切骨之寒溫獸炭而祛透心之冷某携戈日乂荷戟年深揮白刃而萬定死生引虹旗而千決成敗退龍劍而却步月下開營進鯨鼓而横行雲前起陣徒勞斬斫豈用功勳諸不具陳謹伸微意

大呂十二月

分手（手字慎改）未逢翹心且積引領企踵朝夕不忘（夕字慎改）眷友思仁行坐未捨既屬嚴風極冷苦霧添寒氷堅漢地之池雪積袁安

之宅敬想足下棲神鶴駕眷想龍門披玩之間願無捐德某種瓜賤士賣餅貧生入爨竈以揚聲不逢蔡子駕鹽車而顯跡罕遇孫楊徒懷叩角之心終想暴（暴字慎改）腮之患既爲乂要聊吐短章紙盡墨窮何能懇露

荅雲法師請開講書

某覽近示知欲見令道義夫釋教凝深至

理淵粹一相之道杳然難測不二之門寂然無響自非深達玄宗精解妙義若斯之義豈易輕辨至於宣揚正教在乎利物耳弟子之於內義誠自好之樂之然鉤深致遠多所未悉爲利之理盆何足論諸僧並入法門遊道日廣至於法師彌不俟說云欲見參禀良所未喻想得此意不復多云

某和南

又荅

重覽來（來字滿改）示知猶欲令述義不辯爲利且如前言甘露之開彌漸未說若止是畧摽義宗無爲不爾但媿以魚目擬法師之夜光耳某和南

荅晉安王書一首

得五月二十八日疏拜詩一首省覽周環慰同促膝汝本有天才加以愛好無忘所能日見其善首尾裁淨可爲佳作吟玩反覆欲罷不能相如奏賦孔璋呈檄曹劉異代並騗知音發嘆凌雲興言愈病嘗謂過差未以信然一見來章而樹諼忘痗方證昔談非爲妄作炎涼始貿觸興自高覩物興情更何篇什昔梁王好士淮南禮賢遠致賓游廣招英俊非唯藉甚當時故亦傳聲不朽必能虛巳自來慕義含毫屬意差有起予攝養得宜與時無爽耳既責代有寄居多暇日殺核墳史漁獵詞林上下數千年間無人致足樂也知少行遊亦動不靜不出戶庭觸地丘壑天遊不能隱山林在月中冷泉石鏡一見何必勝於傳聞松楊杏林知之恐有逾就吾靜然終日披古爲事況觀六籍雜玩文史見孝友忠貞之跡覩治亂驕奢之事足以自慰足以自言

人師益友森然在目嘉言誠至無俟（俟字愼改）旁求舉而行之念同乎此但清風朗月思我友于各事藩維未克棠棣與言届此夢寐增勞善護風寒以慰懸想指復立此促遲還書某疏

荅湘東王求文集及詩苑英華書一首

得疏知須詩苑英華及諸文製發函伸紙

閱覽無輟雖事涉烏有義異擬倫而清新卓爾殊爲佳作夫文典則累野麗亦傷浮能麗而不浮典而不野文質彬彬有君子之致吾嘗欲爲之但恨未遒耳觀汝諸文殊與意會至於此書彌見其美遠兼邃古傍曁典墳學以聚益居（居字俊添）焉可賞吾少好斯文迄茲無倦譚（譚字滿添）經之暇斷務之餘陟龍楼而靜拱掩鶴關而高臥與其餘

食終日寧遊思於文林或日因春陽其物韶麗樹花發鶯鳴和春泉生暄風至陶嘉月而熈遊藉芳草而睡矚或朱炎受謝白藏紀時玉露夕流金風夕扇悟秋山之心登高而遠託或夏條可結倦於邑而屬詞冬雲千里覩紛霏而興詠密親離則手爲心使昆弟宴則墨以觀露又愛賢之情與時而篤冀同市駿庶匪畏龍不、　子晉而

事似洛濱之游多愧子桓而興同漳川之賞漾舟玄圃必集應阮之儔徐輪博望亦招龍淵之侶校覈仁義源本山川旨酒盈罍嘉肴溢俎曜靈既隱繼之以朗月高春既夕申之以清夜並命連篇在茲彌博又往年因暇[illegible]採英華上下數十年間未易詳悉猶有遺恨而其書已傳雖未爲精覈亦粗足諷覽集乃不工而並作多麗汝既

須之皆遺送也某啓

與何徹書

某扣頭叩頭昔園公道勝漢盈屈節春卿經明漢莊北面況乃義無乎此而顧揆不肖哉但經途千里眇焉莫因何嘗不夢姑胥而辭陶想具區而杼軸心往形留於茲有年載矣方今朱明受（藝作在）謝清風戒寒想攝養得宜與時休適耽精義味玄理息囂塵玩泉石激揚碩學誘接後進志與秋天競高理與春泉爭溫樂可言乎（藝再有此一句）豈與口厭芻豢（豢字蒲改）耳聆絲竹之娛者同年而語哉方今泰階端平天下無事修日養乂差（藝作老）得從容鑽閱六經泛濫百氏研尋物理領畧清言既以自慰且以自儆而才力有限思力匪長熱疹惛憒（憒字蒲添）○（藝作疾憒）多慙過目釋卷便忘是以蒙求之懷於茲彌軫聊遺典書陳顯宗申其蘊結想

敬　宜此豈盡意某叩頭

梁昭明太子文集卷第四

請停吳興丁役疏

吳郡屢以水災不熟有上言當漕大瀆以瀉浙江中大通二年春詔遣前交州刺史王弈假節發吳吳興信義三郡人丁就役太子上疏曰伏聞當遣王奕等上東三郡人濬溝渠道洩震澤使吳興一境無復水災暫勞永逸必獲後利未萌難覩竊有愚懷所聞吳興累年失收人頗流移吳郡十城亦不全熟唯信義去秋有稔復非常役之民即目東境穀價猶貴劫盜屢起在所有司皆不聞奏今征戍未歸强丁數少此雖小舉竊恐難合吏一呼門動爲人蠹又出丁之處遠近不一比得齊集已妨蠶農去年稱爲豐歲公私未能足食如復今茲失業慮恐爲弊更深且草竊多伺候人間虛實若善人從役則抄盜彌增吳興未受（受字滿改）其益內地已罹其災（災字後改）不審可得權停此工待優實以行武帝優詔以諭焉

駁劉僕舉樂之議

三年十一月始興王憺薨舊事以東宮禮絕傍親書翰並依常儀太子以爲疑命僕劉孝綽議其事孝綽議曰案張鏡撰東宮儀記稱三朝發哀者踰月不舉樂鼓吹寢奏服限亦然尋傍絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲鐃歌輟奏良亦爲此既有悲情宜稱兼慕卒哭之後依常舉樂稱悲竟此理例相符謂猶應兼慕請至卒哭僕射徐勉左率周捨家令陸襄益同孝綽議太子令曰張鏡儀記云依士禮終服月稱慕悼又云凡三朝發哀者踰月不舉樂（樂字）（滿添）劉僕云傍絕之義義在去服服雖可奪

情豈無悲卒哭之後依常舉樂稱悲竟此理例相符尋情悲之説非止卒哭之後緣情爲論此自難一也用張鏡之舉樂弃張鏡之稱悲一張鏡之言取舍有異此自難二也陸家令止云多歷年所恐非事證雖復累稔所用意常未安近亦常以此問外由來立意謂猶應有慕悼之言張豈不以舉樂爲大稱悲事小所以用小而忽大（大字滿添）良亦有以至此亢正六佾事爲國章雖情或未安而禮不可廢鏡吹軍樂比之亦然書疏方之事則成小差可緣心聲樂自外書疏自内自他書自己劉僕之議即情未安可令諸賢更共詳裏司農卿明山賓步兵校尉朱异議稱慕悼之詞宜終服月於是付典書遵用以爲永準

文選序

式觀元始眇覿玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政（之政二字滿添）由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化（化字滿添）成天下文之時義遠矣哉若夫椎（椎字滿改）輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積（積字滿改）水所成積水曾微增氷之凛何哉盖踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古（古字滿添）昔古詩之體今則全（全字滿改）取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一

事詠一物風雲草木之興（興字滿改）魚虫禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷抑鬱之懷靡愬（愬字滿改）臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以游揚德業褒贊成功吉甫有穆若之談季子有至矣之嘆舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若斯次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誄發圖象則讚興又

詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出譬陶匏（匏字滿改）異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅（悅字滿改）目之玩作者之致蓋云備矣余監撫餘閑（閑字滿改）居多暇日歷觀文囿（囿字滿改）泛覽詞林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半（半字滿改）難矣若夫（夫字滿改）姬公之集孔父之書與日月俱懸鬼神爭奥孝敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又亦畧諸若賢人之美詞忠臣之抗直謀夫

之話辯士之端氷釋泉涌金相玉振所謂坐徂丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發八難曲逆（逆字蒲改）之吐六奇蓋乃事美一時語流千載槪見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於紀事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讃論之綜緝詞

采序述之錯比文華（華字蒲改）事出於沉思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都爲三十卷名曰文選云爾

○凡次文之體各以類聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

陶淵明集序

夫自衒自媒者士女之醜行不忮（忮字俊改）不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親已之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而榮枯（一作盈虛）隨中和而任放（放一作蕩）豈能戚戚勞於憂畏汲汲役于人間齊謳（謳字俊改）趙舞之娛八珍九鼎之食結駟連鑣之遊侈袂執圭之貴樂則樂矣憂則隨之何倚伏之難量亦慶

吊之相及智者賢人居之甚履薄氷愚夫貪士競此若泄尾閭玉之在山以見珎（珎字蒲改）而招破蘭之生谷雖無人而猶芳莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛鶵豈競鳶鴟之肉猶斯雜縣（俊曰雜縣是）寧勞文仲之牲至如子常甯喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食

死即（卽字滿改）五鼎烹卒如其言亦可痛（[illegible]字滿改）矣又有楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起于負芒饕餮之徒其流甚衆唐堯（堯字滿改）四海之主而有汾陽之心子晋天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而況於他乎是以聖人達士因以晦跡或懷玉（玉字俊補）而謁帝或披裘而負薪鼓楫清潭弃機漢曲情不在於衆事寄衆事以忘情者也有疑陶淵明之詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄爲跡焉其文章不群詞采精拔跌蕩昭章獨起衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲恥不以無財爲病自非大賢篤志與道汚隆孰能如此者乎余愛嗜其文不能釋手尚

想其德恨不同時故更加搜求粗爲區目白璧微瑕者惟在閒情一賦楊雄所謂勸百而諷（諷字滿改）一者乎（一作卒）無諷動何必搖其筆端惜哉忘是可也并粗點定其傳編之于錄常謂有能讀淵明之文者馳競之情遣（一作遠）鄙吝之意袪貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈爵祿可辭不勞復傍游太華遠求柱史此亦有助於風教爾

梁昭明太子集卷第四

梁昭明太子文集卷第五

令旨解二諦義（幷問荅）

二諦理實深玄自非虛懷無以通其弘遠明道之方其由非一舉要論之不出境智（智字蕭添）或時以境明義或時以智顯行至於二諦即是就境明義若迷（迷字俊改）其方三有不絕若達其智萬累斯遣所言二諦者一是真諦一名俗諦真諦亦名第一義俗諦

亦（俗諦亦三字蕭改）名世諦真諦俗諦以定體立名第一義諦世諦以褒貶立目若以次第言說應云一真諦二俗諦一學二合數則爲三非直數過於二亦名有前後於義非便真既不因俗而有俗亦不由真而生正可得言一真一俗真者是實義即是平等更無異法能爲雜閒俗者即是○集議此法得生浮僞起作第一義者就無生境中別立義名言此法最勝最妙無能及者世者以隔別爲義生滅（滅字蕭改）流動無有住相涅槃經言出世人所知名第一義諦世人所知名爲世諦此即文證褒貶之理二諦立名差別不同真諦世等以一義說第一義諦以二義說（蕭曰恐有錯誤）正言此理德既第一義亦第一世既浮僞更無有義所以但立世名諦者以審實爲義真諦審實是真

俗諦審實是俗真諦離有離無俗諦即有即無（即無二字蕭添）即有即無斯是假名離有離無此爲中道真是中道以不生爲體俗既假名以生法爲體

南澗寺慧超咨曰浮僞起作名爲之俗離於有無名之爲真未審浮僞爲當與真一體爲當有異

令旨荅曰世人所知生法爲體出世人所

知不生爲體依人作論應如是說若論真即有是空指空爲有依此義明不得別異

又諮真俗既云一體未審真諦亦有起動自動不關真諦

令旨又荅真諦寂然無起動相凡夫惑識自横見起動

又諮未審有起動而凡夫横見無起動而凡夫横見

令旨又荅若有起動則不名横見以無動而見所以是横

又諮若法無起動則唯應一諦

令旨又荅此理常寂此自一諦横見起動復是一諦唯應有兩不得言一

又諮爲有横見爲無横見

令旨又荅依人爲語有此横見

又諮若依人語故有横見依法爲談不應見動

令旨又荅法乃無動不妨横者自見其動

丹陽尹晉安王蕭綱諮曰解旨依人爲辨有生不生未審浮虛之與不生只是一體爲當有異

令旨荅曰凡情所見見其起動聖人所見見其不生依人爲論乃是異體若語相即則不成異具如何釋不復多論（疑有誤）

又諮若真不異俗俗不異真豈得俗人所見生法爲體聖人所見不生爲體

令旨荅既俗知真即真見俗就此爲談自成無異約人見自有生生不殊辨（辨字滿改）

又諮未審俗諦之體既云浮幻何得於真實之中見此浮幻

令旨荅真實之體無浮幻惑者横講謂之爲有無傷真實體自玄虛

又諮聖人所見見不流動凡夫所見自見流動既流不流異愚謂不得一

令旨荅不謂流不流各是一體正言凡夫於不流之流（流字蒲添）橫見此流以是爲論可得成一

又諮真寂之體本自不流凡夫見流不離真體然則但有一真不成二諦

令旨荅體恒相節理不得異但凡見浮虛

聖覩真寂約彼凡聖可得立二諦

招提寺慧琰諮曰凡夫見俗以生法爲體聖人見真以不生爲體未審生與不生但見其異復依何義而得辨一

令旨荅曰凡夫於無構有聖人即有辨無有無相即此談一體

又諮未審此得談一一何所名

令旨荅曰以有不異無無異不異有故名爲一更無異名

又諮若無不異有有不異無但見其一云何爲二

令旨荅凡夫見有聖人見無兩見既分所以成二

又諮聖人見無無可稱諦凡夫見有何能稱諦

令旨荅聖人見無在聖爲諦凡夫審謂爲

有故於凡爲諦

栖玄寺曇宗諮曰聖人爲見世諦爲不見世諦

令旨荅曰聖知凡人見有世諦若論聖人不復見此

又諮聖人既不見世諦云何以世諦教化衆化

令旨荅聖人無惑且不見世諦無妨聖人

知凡夫所見故曲隨物情說有二諦

又諮聖人知凡見世諦即此凡夫不

令旨荅此凡即是世諦聖人亦不見此凡

又諮聖既不可凡焉知凡見世諦

令旨荅聖雖無自凡亦能知有凡自謂爲有故曲赴其情爲說世諦

司徒從事中郎王規諮曰未審真俗既不同豈得相即之義

令旨荅聖人所得自見其無凡人所得自見其有見自不見無妨俗不出真外

又諮未審既無異質而有二義爲當義離於體爲當即義即體

令旨荅更不相出名爲一體愚聖見殊自成異義

又諮凡夫爲但見俗亦見得真

令旨荅止得見真不得見真

又諮體既相仰寧不覩真

令旨荅凡若見真不應覩俗既望焉得見真

靈根寺僧遷諮曰若第一以無過爲義此是讚嘆之名真離於俗亦應是贊嘆之名

令旨荅曰即此真體不得言嘆第一義諦既更立美名所以是嘆

又諮無勝我者既得稱讚　我體即真何

故非嘆

令旨荅無勝我者所以得稱讚我體即真亦是我真故非讚嘆

又諮我無過者所以得稱讚嘆我是不僞何得非讚

令旨荅不僞只是當體之名如人體義謂之解義正足稽其實體豈成讚嘆

又諮此法無能出者焉能即是讚嘆

令旨荅既云無出非讚如何
羅平侯蕭正立諮曰未審俗諦是生法不
令旨荅曰俗諦之體正是生法
又諮俗既橫見何得有生
令旨荅橫見爲有所以有生
又諮橫見爲有實自無法實既無法說何
爲生
令旨荅即此生法名爲橫見亦即此橫見

名爲生法
又諮若是橫見實自無生若必有生名何
橫見
令旨荅既云橫見不應有生但橫見爲有
有此橫生衡山侯蕭恭諮曰未審第一義
諦既有義目何故是諦獨議無名
令旨荅曰世既浮俗無義可辨
又諮若無義可辨何以稱諦

令旨荅凡俗審見故立諦名
又諮若凡俗見有得受諦名亦應凡俗見
有得安義字
令旨荅凡俗審見故諦名可立浮俗無義
何得强字爲義
又諮浮俗雖無實義不無浮俗之義既有
此浮俗何得不受義名
令旨荅正以浮俗故無（無字滿改）義可辨若有

義可辨何名浮俗
中興寺僧懷諮曰令旨解言真不離俗俗
不離真未審真是有相俗是有相有無相
殊何得同體
令旨荅曰相與無相此處不同但凡所見
有即是空所見無[redacted]以此爲論可得
無別
又諮既是一法云何得見爲兩見既有兩

豈[illegible]法

令旨答理乃不兩隨物所見故得有兩

又諮見既有兩豈不相違

令旨答法若實兩可得相違法實（實字蕭改）不兩人見自兩就此作論焉得相乖

又諮人見有兩可說兩人理既是一豈得有兩

令旨答理不兩而令人成兩

始與王第四男蕭暎諮曰第一義諦其義第一德亦第不一

令旨答曰義既第一德亦第一

又諮直言第一已包德義何得復加義字以致繁複

令旨答直言第一在義猶昧第一見義可得盡美

又諮若加以義字可得盡美何不加以德（德字蕭改）字可得盡美

令旨答第一是德豈待復加但加義字則德義雙美

又諮直稱第一足見其美偏加義字似有所局

令旨答第一表德復加義字二美俱陳豈有所局

吳平世子蕭勵諮曰通旨云第一義諦世諦褒貶立名真俗二諦定體立名尋真諦之理既妙絕言慮未審云何有定體之旨

令旨答曰談其無相無真不真寄名相說以真定體

又諮若真無諦無體今寄言辨體未審真諦無相何不寄言辨相

令旨答寄言辨體猶恐貶德若復寄言辨相則有累虛玄

又諮真諦玄虛離於言說今既稱有真豈
非寄言辨相
令旨荅有此名名自是相無傷此理無相
虛寂
又諮未審此寄言辨體爲是當理爲不當
理
令旨荅無名而說名不令當理
又諮若寄言辨名名不當理未審此寄將

作何說
令旨荅雖不當理爲接引衆生須名相說
宋熈寺慧令諮曰真諦以不生爲體俗諦
以生法爲體而言不生即生生即不生爲
當體不中相即爲當義中相即
令旨荅云體中相即義不相即
又諮義既不即體云何即
令旨答凡見其有聖覩其無約見成異體

就恒即
又諮體既無兩何事須即
令旨荅若體無別兩緣見有兩見既兩異
須明體即
又諮若如解旨果是就人即明
令旨荅約人見爲二二諦所以名生就人
見明即此亦大妨
始興王第五男蕭曄諮曰真諦稱真是實

真不
令旨荅曰得真實真
又諮菩薩會真之時爲忘俗真不
令旨荅忘俗忘真故說會真
又諮若忘俗忘真故說會真（真字蕭攷）忘俗忘
真何得實真
令旨荅若存俗存真何謂實真正由兩遣
故謂實真

又諮若忘俗忘（俗忘二字滿改）真而是實真亦應忘真忘俗而是實俗

令旨荅忘俗忘真所以見真忘真忘俗彌見非俗

又諮菩薩會真既忘俗忘真今呼實真便成乖理

令旨荅假呼實真終自忘真兩忘稱實何謂乖理

與皇寺法宣諮曰義旨云俗諦是有是無故以生法爲體未審有法有體可得稱生既（既字滿添）是無法云何得有生義

令旨荅俗諦有無相待而立既是相待故並得稱生

又諮若有無兩法並稱爲生生義既一則有無無異

令旨荅俱是凡夫所見故生義得同是有是無焉得不異

又諮若有無果別應有生不生

令旨荅既相待立名故同一生義

程鄉侯蕭祇諮曰未審第一之名是形待已不

令旨荅正是形待

又諮第一無相有何形待

令旨荅既云第一豈待形待

又諮第一是待既稱第一世諦待於第一何不名爲第二若俗諦是待而不稱第二亦應真諦是待不名第一

令旨荅若稱第一是待於義已足無假說俗第二方成相待

又諮若世（世字俊改）諦是名不稱第二則第一之稱無所形待

令旨荅第一褒真既云相待世名是待直

置可知

光澤寺法雲諮曰聖人所知之境此是真諦未審能知之智爲是真諦爲是俗諦

令旨答曰能知是智所知是境智來冥（冥字）（滿改）境得言即真

又諮有智之人爲是真諦爲是俗諦

令旨答若呼有智之人即是俗諦

又諮未審俗諦之人何得有真諦之智

令旨答聖人能忘於俗所以得有眞諦

又諮此人既冥無生亦應不得稱人

令旨答冥於無生不得言人寄名相說常自有人

靈根寺慧令諮曰爲於真諦中見有爲俗諦中見有

令旨答曰於真諦中橫見有有俗

又諮俗諦之有爲實爲虚

令旨答是虚妄之有

又諮爲當見妄爲當見有

令旨答見於妄有人

又諮無名相中何得見有名相

令旨答於無名相見有名相所以妄有

又諮於無名相妄見爲有譬如火熱惑者言冷得就熱中有冷相不若於無相而有名相亦於中火應有此冷

令旨答火自常熱妄見有冷此自惑不常異

湘宮寺慧興諮曰凡夫之惑爲當但於真有迷於俗亦迷

令旨答曰於真見有此是迷真既見有俗不成迷俗

又諮若使解俗便成解真若不解真豈得解俗

令旨荅真理虛寂惑心不解雖不解真何妨解俗

又諮此心不解真於真可是惑此心旣解俗於惑應非惑

令旨荅實而爲語通自是惑（蒲曰疑有誤）辨俗森羅於俗中各解

莊嚴寺僧旻諮曰世俗心中所得空解爲是真解爲是俗解

令旨荅可名相似解

又諮未審相似爲真爲俗

令旨荅習觀無生不名俗解未見無生不名真解

又諮若能照之智非真非俗亦應所照之境非真非俗若是非真非俗則有三諦

令旨荅所照之境旣卽無生是真豈有三諦

又諮若境卽真境何不智卽真智

令旨荅未見無生故非真智何妨此智未真而習觀真境豈得以智未真智（智字蒲添）而使境非真境

宣武寺法寵諮曰真諦不生不滅俗諦有生有滅真俗兩義得言有異談其法體只得是一未審體從於義亦得有二不

令旨荅曰體亦不得合從於義

又諮未審就凡聖兩見得言兩義亦就凡聖兩見得言兩體

令旨荅理不相異所以云一就凡聖兩見得有二體之殊

又諮若使凡者見有聖人見無便應凡夫但見世諦有聖人應見太無虛

令旨荅太虛亦非聖人所見太虛得名由於相待旣由待生並凡所見

又諮凡夫所見空有得言是一不

令旨答就凡爲語有實異無約聖作談無不異有

建業寺僧愍諮曰俗人解俗爲當解俗參差而言解俗爲當見俗虚假而言解俗

令旨答只是見俗參差而言解俗

又諮俗諦不但參差亦是虚妄何故解參差而不解虚妄

令旨答若使凡未解虚妄即是解真不解虚妄所以名爲解俗

光澤寺敬脫諮曰未審聖人見真爲當漸見爲當頓見

令旨答漸見

又諮無相虚懐一見此理萬相並寂未審何故見真得有由漸

令旨答自凡之聖解有淺深真自虚寂不妨見有由漸

又諮未審一得無相並妄萬有爲不悉忘

令旨答一得無相萬有悉忘

又諮一得無相忘萬有者亦可得一虚懐窮彼真境不應漸見

令旨答如來會寂自是窮真淺行聖人恒自慚見

又諮若見真有漸不可頓會亦應漸忘萬

有不可頓忘

令旨答解有優劣故有漸見忘懐無偏故萬有並寂

令旨解法身義（幷問答）

法身虚寂遠離有無之境獨脫因果之外不可以知知不可以識識豈是稱謂所能論辨將欲顯理不容嘿然故隨從言說致有法身之稱天竺云達磨舍利此土謂之

法身若以當體則是自性之目若以言說則是相待立名法者軌則爲旨身者有體之義軌則之體故曰法身略就言說粗陳其體是常（常字蒲致）住身是金鋼身重加研覈其則不爾若定是金鋼即爲名相定是常住便成方所所謂常住本是寄名稱名金鋼本是譬說及談實體則性同無生故云佛身無爲不墮法故涅槃經說如來之身非身是身無量無邊無有足跡無知無形畢竟清靜無知清靜而不可爲無稱曰妙有而復非有離無離有所謂法身

招提寺慧琰諮曰未審法身無相不應有體何得用體以釋身義

令旨荅曰無名無相乃無體可論寄以名相不無妨體

又諮若寄以名相不無妙體則寄以名相不成無相

令旨荅旣云寄以名相足明理實無相

又諮若寄以名相而理實無相理旣無相云何有體

令旨荅寄言軌物何得無體

又諮亦應寄言軌物非復無相

令旨荅軌物義　理非無相所言無相本談妙體

又諮真實本來無相正應以此軌物何得隱斯真實強言生相

令旨荅真實無相非近學所窺是故接諸庸淺必須寄言以相

光澤寺法雲諮曰未審法身常住是萬行得否

令旨荅曰名相道中萬行所得

又諮旣爲萬行所得豈是無相若必無相

豈爲萬行所得

令旨荅無名無相何曾有得寄以名相假言有得

又諮實有萬行實得佛果安可以無相全無所得

令旨荅問者住心謂實有萬行今謂萬行自空豈有實果可得

又諮見有衆生修習萬行未審何故全謂無爲

令旨荅凡俗所見謂之爲有理而檢之實爲萬行

又諮經說常住以爲妙用如其假說何謂妙有

令旨寄以名相故說妙有理絕名相何妙何有

莊嚴寺僧旻諮曰未審法身絕相智不能知絕相絕知何得猶有身稱

令旨荅曰無名無相曾有何稱身假名相說故曰法身

又諮亦應假名相說是智所照何得不可以知知不可以識識

令旨荅亦得寄名相慧眼所見

又諮若應慧能見則可以知知若知不能知則慧眼無見

令旨荅慧眼無見亦無法可見

又諮若云無見有何法身

令旨荅理絕聞見實無法身

又諮若無法身則無正覺正覺既有法身豈無

令旨荅恒是寄言故有正覺正覺既在寄言法身何得定有

靈武寺法寵諮曰未審法身之稱爲正在

妙體金姿丈六亦是法身

令旨荅曰通而爲論本跡皆是别而爲語止在常住

又諮若止在常住（住字滿改）不應有身若通取丈六何謂法身

令旨荅常住既有妙體何得無身丈六亦能軌物故可通稱法身

又諮若常住無累方稱法身丈六有累（累字滿改）何謂法身

令旨荅衆生注仰妄見丈六丈六非有有何實累

又諮若丈六非有指何爲身

令旨荅隨物見有謂有應身

又諮既曰應身何謂法身

令旨荅通相爲辨故兼本跡覈求實義不在金姿

靈根寺慧令諮曰未審爲以極智名曰法身爲以全相故曰法身

令旨荅無名無相是集藏法身圓極智慧是實智法身

又諮無名無相則無身不身既有法身何謂無相

令旨荅正以無相故曰法身

又諮若以無相故曰法身則智慧名相非復法身

令旨荅既是無相智慧豈非法身

又諮如其有身何名無相若是無相何得有身

令旨荅於無名相假説法身

又諮若假説法身正存名相云何直指無相而謂法身

令旨荅既於無相假立名相豈得異此名

相而說法身

靈味寺靜安諮曰未審法身乘應以不

令旨荅法身無應

又諮本以應化故稱法身若無應化何謂法身

令旨荅本以軌則之體名爲法身應化之談非今所軌

又諮若無應化云何可軌既爲物軌豈無應化

令旨荅衆生注仰蒙益故云能爲物軌化緣已畢何所應化（化字滿改）

又諮若能益衆生便成應化若無應化何以益物

令旨荅能生注仰軌則自成何勞至人俯應塵俗

又諮既生注仰豈無應化若無應化注仰何益

令旨荅正由世尊至極神妙特深但令注仰自然蒙祐若應而後益何謂至神不應而益故成窮　若必令實應與菩薩豈殊

梁昭明太子文集卷第五

池陽郡齋既刻文選與雙字二書於以示敬事昭明之意今又得昭明文集五卷而併刊焉嗚呼所以事於神者至矣夫神與人相依而行也吏既惟神之恭神必惟吏之相則神二食吏祿食斯兩無媿

淳熙八年歲在辛丑八月望日郡刺史建安袁說友書

昭明太子集序

昭明集世鮮槪見余得之百泉皇甫公者又多訛闕未整乃正之升菴楊公木涇周公間以巳意訂補亦畧成書三復遺篇如獲罕寶乃刻之齋中傳諸其人爲之叙曰昌暉叡運景緯珠聯貞曜既陳人文斯著洎夫羲繩啓緒前畫之旨聿宣嬀簧嗣音元聲之律由𢌿斯文漸開源流浸廣姬禮孔書日光璣爍玆天縱之大猷非謌藝者之並觀也若夫澤畔騷人杼幽情于蘭茝周南太史寄國典于方聞理究人倫言殫物軌燿璧炳奎吐色花于淹筆雕龍翼鳳發池草于謝篇亦有杜史之經園吏之談綺若纚氷技同琢玉然皆義舉寸長秀奇各出未有並包衆美道存一貫者也昭明太子氣稟二儀道周萬物孝隆問寢學延

愽望爰始貴游雅崇經術漱潤靈丘究元精于五始擢芳藝苑綜玄乗于群言序述閎深翰詞繁郁風動記牋之敏雲飛表議之才舞詠方滋摧鋒莫擬豈止春葩秋蓬變態因時椎輪增氷麗華效物而已哉若乃緣情體物則大希聲莫不超挺膚與妙拔神思和埙篪而比韵式金玉以流輝是又足以黼黻乎卿雲而芒耀乎化日矣加以德本深搆妙果獨髙鹿苑三乗之宏愽並契貞如尼園八藏之沈秘咸窮正覺頻宣二諦功被三祗圓明㸌若珠吞顯了義隨鏡照洞明無相開示南宗斯理觀之冲規由圓智之上根也（滿）螢爝末光鼃井拘虛握玩斯文有欣永日故述讚玄脩以附其後庶將來哲同鑒愽記云爾　嘉靖乙卯午月雲南按察使前進士成都周滿譔

梁江文通文集十卷

（梁）江淹撰

明刻本

江文通集四卷、（江蘇巡撫採進本）

梁江淹撰。淹有銅劍贊、已著錄。淹自序傳稱、自少及長、未嘗著書、惟集十卷。考傳中所序官階、止於中書侍郎。校以史傳、正當建元之初。則永明以後所作、尚不在其內。今舊本散佚、行於世者惟歙縣汪士賢、太倉張溥二本。此本乃乾隆戊寅淹鄉人梁賓以汪本張本參核異同、又益以睢州湯斌家鈔本、參互成編。汪本闕知已賦一篇、并賦四語、銅劍讚一篇、詠美人春遊一篇、征怨一篇。張本闕爲蕭讓太傅揚州牧表一篇。此皆補完。他如待罪江南思北歸賦、張本無題首四字。尚書符張本題下、闕夾註起都宮車軍局蘭臺八字。爲蕭重讓揚州表中任鈞符負圖之重句、張本誤脫符字。爲蕭讓太傅相國十郡九錫表首、張本無備九錫之禮五字。上建平王書末汪本脫此心既照、死且不朽八字。亦均校正。其餘字句、皆備錄異同。若雜擬詩序中芳草寧其氣句、此本譌氣爲棄之類。小小疏舛、閒或不免。然終較他本爲善也。

梁江文通文集目録

卷第一

恨賦　去故鄉賦
倡婦自悲賦（并序）　哀千里賦
青苔賦（并序）　石刧賦（并序）
水上神女賦　泣賦
待罪江南思北歸賦
別賦　蓮華賦（并序）
丹沙可學賦（并序）

卷第二

赤虹賦（并序）　四時賦
金燈草賦　橫吹賦（并序）
扇上綵畫賦　傷友人賦（并序）
麗色賦　翡翠賦
江上之山賦　燈賦
知己賦（并序）　空青賦
學梁王兔園賦（并序）

卷第三

侍始安王石頭　從征虜始安王道中
貽袁常侍　就謝主簿宿
銅爵妓　學魏文帝
從冠軍行建平王登廬山香爐峯
望荊山　步桐臺
從建平王遊紀南城
秋至懷歸　古意報袁功曹
度西塞望江上諸山
劉僕射東山集　寄丘三公
陸東海譙山集　燈夜和殷長史
贈煉丹法和殷長史
感春冰遥和謝中書二首

無錫縣歷山集　無錫舅相送御帝別
吳中禮石佛　赤亭渚
度泉嶠出諸山之頂
還陽亭　採石上菖蒲
遊黃蘗山　還故國
傷內弟劉常侍　從蕭驃騎新亭壘
效阮公詩十五首　清思詩五首

卷第四

惜晚春應劉秘書　卧疾怨別劉長史
應劉豫章別　秋夕納涼奉和

採菱　郊外望秋荅殷博士
冬盡難離和丘長史
外兵舅夜集　當春四韻同[illegible]左丞
池上酬劉記室　雜體三十首序
古離別　李都尉從軍
班婕妤詠扇　魏文帝遊宴
陳思王贈友　劉文學感遇
王侍中懷德　嵇中散言志
阮步兵詠懷　張司空離情
潘黃門述哀　陸平原羇宦
左記室詠史　張黃門苦雨
劉太尉傷亂　盧侍郎感交
郭弘農遊仙　孫廷尉雜述
許徵君自叙　殷東陽興矚
謝僕射遊覽　陶徵君田居
謝臨川遊山　顏特進侍宴
謝法曹贈別　王徵君養疾
袁太尉從駕　謝光禄郊遊
鮑參軍戎行　休上人怨別
悼室人十首

卷第五

袁友人傳　報袁叔明書
與交友論隱書
奏記詣南徐州新安王
到主簿日事詣右軍建平王
被黜爲吴興令辭牋詣建平王
到功曹參軍牋詣驃騎竟陵王
拜正員外郎表　拜中書郎表

卷第六

始安王拜征虜將軍丹陽尹章
始安王拜征虜將軍南兖州刺史章
建平王讓右將軍荆州刺史表
建平王拜右衛將軍荆州刺史章
建平王散五刑教
建平王謝賜石硯等啓
建平王謝王環刀等啓
建平王慶明帝疾和禮上表
建平王慶安城王拜封表
建平王聘隱逸教　建平王慶改號啓
建平王慶少帝登祚章

建平王答王太后正位章
建平王慶江皇后正位章
建平王太妃周氏行狀
建平王讓鎮南徐州刺史啓
建平王之南徐州刺史辭闕表

卷第七

勑為朝賢荅劉休範書
尚書符　慰勞雍州文
蕭驃騎讓封第二表
第三表

蕭領軍讓司空并敦勸啓
蕭領軍拜侍中刺史章
蕭驃騎録尚書事到省表
蕭驃騎謝甲仗入殿表
蕭驃騎讓豫司二州表
蕭驃騎發徐州三五教
蕭驃騎上頓表
蕭驃騎築新亭壘埋枯骸教
蕭驃騎謝被侍中慰勞表
蕭驃騎慶平賊表
蕭驃騎解嚴輸黃鉞表
蕭驃騎讓太尉增封第三表
蕭驃騎讓油幢表

卷第八

蕭太尉上便宜表　讓太傅揚州牧表
蕭重讓揚州表　後讓太傅揚州牧表
蕭被侍中敦勸表
蕭被尚書敦勸重讓表
蕭讓劔履殊禮表　蕭拜太尉揚州牧表
蕭太尉子姪為領軍江州兖州豫州淮南黃門謝啓

蕭太傅謝追贈父祖表
蕭太傅東耕教
蕭太傅辭輿駕親幸表
蕭讓前部羽葆鼓吹表
謝開府辟召表
蕭上銅鐘芝草衆瑞表

卷第九

蕭讓太傅相國齊公十郡九錫表

第二表　被百僚敦勸受表
蕭拜相國齊公十郡九錫章
蕭相國讓進爵爲王第二表
蕭相國拜齊王表
齊王謝冕旒諸法物表
齊王讓禪表　遣太使廵詔
賜赦交州詔　斷募士詔
封江冠軍等詔　大赦詔
北伐詔　王僕射爲左僕射詔
王撫軍爲安東吳興詔
曲赦丹陽等四郡詔
王僕射領太子詹事詔
何詹事爲吏部尚書詔
王侍中爲南蠻校尉詔
王光祿爲征南湘州詔
柳僕射爲南兗州詔
王僕射加兵詔　立學詔
王鎭軍爲中書令右光祿詔
張令爲太常領國子祭酒詔
蕭冠軍進號征虜詔
褚侍中爲征北長史詔

卷第十

齊太祖高皇帝誄
宋故尚書左丞孫緬墓誌文
宋故安成王右常侍劉喬墓誌文
宋故銀青光祿大夫孫敻墓誌文
齊故御史中丞孫詵墓誌文
齊故司徒右長史檀超墓誌文
蕭驃騎祭石頭戰亡文
蕭太傅東耕呪文
草木頌十五首（并序）
金荆　相思
豫章　栟櫚
杉　檉
楊梅　山桃
山中石榴　木蓮
石上菖蒲　黃連
署預　杜若
藿香
雲山讚四首（并序）

王太子　陰長生
白雲　秦女
雜三言五首（并序）　搆象臺
訪道經　鏡論語
悦曲池　愛遠山
應謝主簿騷體　劉僕射東山集學騷
山中楚辭六首　自序

梁江文通集目録

梁江文通文集卷第一

賦

恨賦

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死假如秦帝按劒諸侯西馳削平天下同文共規華山爲城紫淵爲池雄圖既溢武力未畢方架黿鼉以爲梁巡海右以送日一旦魂斷宫車晚出若廼趙王既虜遷於房陵薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及玉乗置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲爲恨難勝至如李君降北名辱身寃拔劒擊柱弔影慙魂情往上郡心存鴈門烈帛繫書誓還漢恩朝露溘至握手何言若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極揺風忽起白日西匿隴鴈少飛岱雲寡色望君王兮何期終蕪絶兮異域至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕左對孺人顧弄稚子脱略公卿跌宕文史齎志没地長懷無已及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不

陽或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風颯起泣下霑襟亦復含酸茹歎銷落湮沉若乃騎疊迹車屯軌黃塵匝地歌吹四起無不煙斷火絶閉骨泉裏已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘壟平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

去故鄉賦

日色暮兮隱吳山之丘墟北風析兮絳花落流水散兮翠莖踈愛桂枝而不見悵浮雲而離居廼凌大壑越滄淵法法積蕿水橫斷山窮陰匝海平蕪帶天於是泣故關之已盡傷故國之無際出汀州而解冠入溆浦而捐視（協韻）聽蒹葭之蕭瑟知霜露之流滯對江皐而自憂弔海濱而傷歲撫尺書而無悅倚樽酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以爲期情嬋娟而未罷愁爛漫而方滋切趙瑟以橫涕吟燕笳而坐悲少歌曰芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絶世獨立兮報君子之一顧是時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲起寧歸骨於松柏不買名於城市若濟

河無梁兮沉此心於千里重曰江南之杜衡兮色以陳願使黃鵠兮報佳人橫羽觴而淹望撫玉琴兮何親瞻層山而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而爲塵

倡婦自悲賦（并序）

漢有其録而亡其文泣蕙草之飄落憐佳人之埋暮廼爲辭焉

粵自趙東來舞漢宮瑶序金陳桂枝嬌風素壁翠樓明月徒秋謌聲忽散傷人復愁君王更衣露色未稀侍青鑾以雲聳夾丹輦以霞飛願南山之無隙指壽陵以同歸俄而綠衣坐奪白華卧進屑骨不憐抆金誰忝九重已關高門自蕪青苔積兮銀閣澁網羅生兮玉梯虛度九冬而廓處遥十秋以分居傷營魂之已盡畏松柏之無餘歸故鄉之末光實夫君之晚滋去柏梁以淹袂出桂苑而斂眉視朱殿以再暮撫嬪華而一疑於是怨帝關之遂徂悵平原之何極霜繞衣而葭冷風飄輪而景昃御思趙而不顧馬懷燕而未息泣遠山之異峯望浮雲之雜色若使明鐙前兮碎孤鳫之錦翼廼爲詩曰曲臺歌未

徒黃壤哭已親玉玦歸無色羅衣會成塵驕才雄力君何怨徒念薄命之苦辛

哀千里賦

蕭蕭江陰兮荆山之岑北繞瑯琊碣石南馳九疑桂林山則異嶺奇峯橫嶼帶江雜樹億尺紅霞萬重水則遠天相逼浮雲共色法法無底溶溶不測其中險如孟門谿若長河參差巨石縱橫龜鼉若乃夏后未鑿秦皇未闢塹岩生岸迆邐成迹馳湍走浪漂沙擊石伊孟冬之初立出首夏以歸來自出國而辭友永懷慕而抱哀魂終朝以三奪心一夜而九摧徒望悲其何及銘此恨於黃埃於時鴻鴈既鳴秋光亦窮水黯黯兮蓮葉動山蒼蒼兮樹色紅思雲車兮沅北望蜺裳兮澧東惜重華之已没念芳草之坐空既而悄愴成憂憫默自憐信規行之未曠知矩步之已難雖河北之爽塏猶橘柚之不遷及年歲之未晏願臣坐於霸山

青苔賦（并序）

余鑿山楹爲室有苔焉意之所之故爲是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閑而就

寂以幽意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注絕磵俯視崩壁仰顧悲凹嶮兮唯流水而馳騖遂能崎屈上生班駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好陰青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深廼生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮捻翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兎園之女雖蚕飢而不自禁至於脩臺廣廡幽閤閑楹流黃以織琴瑟且鳴户牖秘兮不可見履袂動兮覺人聲廼蕪階翠地繞壁默墻春禽思兮蘭莖紫秋蟲吟兮蕙實黃晝遙遙而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美一人兮歘以傷若廼崩隍十仞毀冢萬年當其志力雄俊才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死艷氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何苔積網羅視青蘪之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絕精念徘徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲夭及薜荔與蘪

蕪又懐芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

石刼賦幷序

海人有食石刼一名紫囂蚌蛤類也春而發華有足異者戲書爲短賦

我海若之小臣具品色於滄溟旣鑪天而銅物亦喻化而染靈比文豹而無恤方珠蛤而自寧眞湖濤之蔽迹顧洲渚以淪形故其所廵左委羽右窮髮日照水而東昇山出波而隱没光避伏而不耀智埋冥而難發何弱命之不禁遂永至於天闕已矣哉請去海人之仄陋充公子之嘉客儻委身於玉盤從風雨而可惜

水上神女賦

江上丈人遊宦荊吳首衞國望燕途歷秦關出宋都遍覽下蔡之女具悦淇上之妹未有粉白黛黒鬼神之所無也迺造南中渡炎洲逕玉礀越金流路逶迤而無軌野忽滞而鬱儔山反覆而參錯水澆灌而縈薄石五采而横峯雲千色而承蕚日炯炯而舒光雨屑屑而稍落紫莖繞逕始參差紅荷緣水纔灼爍忽而精飛視亂意走心移綺靡菱蓋悵望黃枝一麗女兮碧渚之崖曖曖也非雲非霧如烟如霞諸光諸色雜卉雜華的的也象珪象璧若虚若實綾錦共文瑶貝合質遂乃紅唇寫朱眞眉學月美目艷起秀色爛發窈窕暫見偃蹇還没冶異絶俗竒麗不常青娥羞艶素女慙光笑李后於漢主恥西施於越王神髴覆而愉悦志離合而感傷女遂俯整玉軑仰肅金鑣或採丹葉或拾翠條守明璣而爲誓解琅玕而相要情乍合而還散色乍親而復嬌聳軿車於水際亭雲霓於山椒奄人祇之彷像共光氣而寂寥於時也綵霞繞繞卿雲縵縵石瓊文而翕艶山龍鱗而炤爛苔緑根而攢集草紅葩而舒散日炫晃以朧光樹葳蕤而葱粲無西海之浩蕩見若木之千尋非丹山之赫曦聞琴瑟之空音理洞徹於俗聽物驚恠於世心恨精影之不滞悼光晷之難惜閲有無於俄頃驗變化於咫尺視空同而失貌察倏忽而亡迹野田田而虚翠水湛湛而空碧迺唱桂擢凌衝波背橘浦向椒阿硉矹木石洪滞蛟鼉顧御僕而情饒廵左右而怨多弔石渚而一欷悵

沙洲而少歌苟懸天兮有命永離决兮若何退以爲妙聲無形音色非質麗於嬪嬙精於琴瑟尋漢女而空佩覿清角而無疋嬪楊不足聞知夔牙焉能委悉何如明月之忌玄雲秋露之慙白日愁知形有之留滯非英靈之所要術也

泣賦

秋日之光流兮以傷霧離披而殺草風清冷而繞堂視左右而不臑具衣冠而自涼默而登高谷坐景山倚桐栢對石泉直視百里處處秋烟闐寂以思情緒留連江之永矣蓮欲紅南有喬木葉以窮心蒙蒙兮恍惚魄漫漫兮西東詠河兗之故俗眷徐楊之遺風眷徐楊兮阻關梁詠河兗兮路未央道尺折而寸斷魂十逝而九傷欷潺湲兮沬袖泣嗚唈兮染裳若夫景公齊山荆卿燕市孟嘗聞琴馬遷廢史少卿悼躬夷甫傷子皆泣緒如絲詎能仰視鏡終古而若斯况余輩情之所使哉

待罪江南思北歸賦

伊小人之簿伎奉君子而輸力接河漢之雄才擥日月之英色絕雲氣而厲響負青天而撫翼德被命而不渝恩潤身而無極何規矩之守任信愚陋而不肖愧金碧之琳瑯慙丹艧之照曜樊天綱而自離徒夜分而誰弔遭大道之隆盛雖草木而勿履誤銜造於遠國出顛沛之顧始去三輔之臺殿辭五都之城市惟江南兮丘墟遥萬里兮長蕪帶封狐兮上景連雄虺兮蒼梧當青春而離散方仲冬而遂徂寒蒹葭於余馬傷霧露於農夫跨金峯與翠鑾涉桂水與碧湍雲清冷而多緒風蕭條而無端猨之吟兮日光迥狖之啼兮月色寒究烟霞之繚繞具林石之巑岏於是臨虹蜺以築室鑿山楹以爲柱上暠暠以臨月下滛滛而愁雨奔水潦於遠谷汨木石於深嶼鷹隼戰而橧巢黿鼉佈而穴處若季冬之嚴月風摇木而騷屑玄雲合而爲凍黃烟起而成雪虎踡跼而斂步蛟夔尼而失穴至江離兮始秀或杜衡兮初滋桂含香兮作葉藕生蓮兮吐絲俯金波兮百丈見碧沙兮來往霧蕰菡兮半出雲雜錯兮飛上石炤爤兮各色峯近遠兮異象及廻風之摇蕙天潭潭而下露木蕭梢而可哀草林離而欲暮夜燈光之寥迥歷隱

憂而不去心湯湯而誰告魄寂寂而何語情枯槁而不反神飜覆而亡據夫以雄才不世之主猶儲精於沛鄉奇略獨出之君尚婉戀於樊陽潘去洛而掩涕陸出吳而增傷況北州之賤士爲炎土之流人共魍魎而相偶與蠨蛸而爲鄰秋露下兮點劍舄青苔生兮綴衣巾步庭廡兮多蒿棘顧左右兮絶親賓憂而塡骨思兮亂神願歸靈於上國雖坎軻而不惜身

別賦

黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絶國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於山側棹容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御橫玉筋而沾軾居人愁臥怳若有亡日下壁而沉彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之罹霜巡層楹而空揜撫錦幕以虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛揚故別雖一緒事乃萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飮東都送客金谷琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉兮艷暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之素沫聳淵魚之赤鱗造攜手而銜涕各寂寞而傷神乃有劍客慙恩少年報士韓國趙廁吳宮燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣刎血相視驅征馬而不顧見行塵之時起方銜感於一劍非買價於泉裏金石震而色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和負羽從軍遼水無極雁山參雲閨中風暖陌上草薰日出天而耀景露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟煴攀桃李兮不忍別送愛子兮沾羅裙至如一赴絶國詎相見期視喬木兮故里訣北梁兮永辭顧左右兮魄動視親賓兮淚滋可班荆兮增恨唯樽酒兮敘悲値秋雁兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄又若君居淄右妾家河陽同瓊珮之晨照共金爐之夕香君結綬兮千里惜瑤草之徒芳慙幽宮之琴瑟晦高臺之流黃春閨閟此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何長織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰上士服食還仙術將妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上

漢驂鸞騰天暫遊萬里少別千年惟世間兮重別謝主人兮依然下有芍藥之詩佳人之歌桑中衞女上宮陳娥春草碧色春水渌波送君南浦傷如之何乃至秋露如珠秋月如珪明月白露兮陰景往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精金閨之諸彥蘭臺之群英賦有凌雲之稱辨有雕龍之聲詎能摹暫離之狀寫永訣之情者乎

蓮華賦（并序）

余有蓮華一池愛之如金宇宙之麗難息絶氣聊書竹素儻不滅焉

撿水陸之具品閲山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而爲莖蘂金光而絶色藕氷拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氛感俗淑氣叅靈躑躅人世菡萏祇冥青桂羞烈沉水慙馨於是生乎澤陂出乎江陰見縹霞之夕照覩雕雲之晝臨既翕赩於洲漲亦映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與赩火出金沙而延曜被渌波而覃拖冠百草而絶群出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱流記一爲道珍二爲世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡澤芬則照電爍日池光沼緑則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或憑天淵之清峭或殖䟽圃之蒙密故河北櫂歌之姝江南採菱之女春水厲兮檝潺湲秋風駃兮舟容與著縹芰兮出波擥緗蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇延爲謡曰秋鴈度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號芙渠亦曰澤芝麗詠楚賦艶歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹沙氣驗青矆乃可棄劒海岫龍舉雲蕚晝臺殿兮霞蔚圖縑縞兮炳爍永含靈於洲渚長不絶兮川嵤

丹沙可學賦（并序）

咸曰金不可鑄僕不信也試爲此辭精思云爾

惟雲塲之少折乃人遻之多憂雖瑤笙及金瑟雜翠帳與丹幬吞悲欣於得失銜哀樂於春秋煥如星絶黯如火滅星絶難光火滅可傷故從

師而問道冥幽路之或暘測神宗之無緩踐雲根之不賒信名山及石室驗青傾與丹沙撟五難之重滯擘九仙之輕華故抱魄寂處凝神空居泯邈深書窈鬱重虛覘炫燿而可見聽沉寥而有餘於是乘河漢之光氣騎烈星之綵色轂陰陽於形有傅變化於心識浮恍惚而無涯涘靈恠而未極架日月之精照騫蛟龍之毛翼遂乃氣穆肅而神奔骨窈窈而鬼恠綴葳蕤而成冠黙雜錯而爲珮出洒泣而遐鶩貫濛鴻而上厲鳳之來兮蔽日鸞之集兮爲群左昆吾之炎景右崦嵫之鄉雲爛七采之焰燿漫五色之熅烟非世俗之質見焉鬼神之嘗聞既而曖碧臺之錯落燿金宮之玲瓏幻蓮華於繡闥化蒲桃於錦屛艷丹光而電烻颭翠氛而杳冥軒徹惘於寃虹階侘際於奔鯨惑龍宮之殿稱迷忉利之宮名故靈偃蹇兮姣服女嬋娟兮可觀秀青色之泯靡熳美目之波瀾襞日月之纂組襲星宿之羅紈百味酒兮靈之集河供鯉兮靈之安却文甫之玉質笑陳王之妙顏所以樂精玄於太一妙宮徵於清都簫含聲而遠近琴吐音而有無奏神鼓於玉袂舞靈衣於金裾韻蹡蹡而易變律參差而難圖非南風之能擬詎濮水之可摹於是流濙不一遨曹無邊娥眉既散鍾鼓都捐乘綵霞於西海駟行雨於丹淵山差池而錚鏗水清明而抱天山含玉以永歲木藏珪以窮年擬若木以寫意拾瑤草而悠然遂乃凝虛歛一守仙閉方智寂術盡魄兀心亡白生不能闢其說惠子無以挫其芒源其耻市朝之失道疾讒變之不祥却文綵之娗冶去利劒之鏗鏘慷生死於半氣惜百年於一光故以鑄金爲器丹沙爲漿慙忝既盡妖怨當忘吾師以爲可學而公子謂之不良歟

靈丘竹賦

登崎嶇之碧巘入朱宮之玲瓏臨曲江之廻盪望南山之蔥青鬱奉華之石岸艷夏彩於沙汀遠亘紫林秘埜近匝玉苑禁垌於是綠筠繞岫翠篁緜嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留間下微微而停靖濛朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而櫹植既間霜而無凋

亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮窓崢嶸而綠色戶踟蹰而臨空綺疏薇而停日朱簾開而留風被菌簵之窈蔚結篠蕩之溟濛或産鳷鵲之右或居寒露之東此皆金輿之所出入瑤輦之所周通

梁江文通文集卷第一

梁江文通文集卷第二

賦

赤虹賦（并序）

東南嶠外爰有九石之山乃紅塵十里青崿百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥群帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲波渚緩栧汀潭正逢巖崖相炤雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂舄弈江湄僕追而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登鑪峯上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二難再感而作賦曰

迤邐碕礒兮大極之連山鰐鱅虎豹兮玉虺騰軒孟夏菡萏兮荷葉承蓮悵何意之容與兮巽暫緩此憂年失代上之異人遲山中之虛迹擬仙草於危峯鐫神丹於崩石視鱣岫之吐翕看黿梁之交積於是紫油上河絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光烟艷爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之崚崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴蚪神驤曖昧以變依俙不常非虛非實乍陰乍光赩赫山頂炤爍水陽雖圖緯之有

載曠代識而未逢旣咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野意丹山之喬峯稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詎幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤而在草映青葱而結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通籠而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤烏之易遺乃鼎湖之可慕旣以爲朱鬐白毳之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪綵煙或異鱗必雜蜺之氣陰陽之神焉

四時賦

北客長欷深壁寂思空牀連流圭窬淹滯網絲蔽戶青苔繞梁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絕視浮雲而意長測代序而饒感知四時之足傷若乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思應都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峯起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風一至白露團團明月生波螢火迎寒眷庭中之梧桐念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里

飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動戞瑟涕落逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲巳疚實由蒐氣愴斷外物非救桼四時而皆難況僕人之末陋也

金燈草賦

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊瑾之能方廼御秋風之獨秀値秋露之餘芬出萬枝而更明冠衆蘤而不群旣

豔溢於時暮方炤麗於霜分是以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳蘺映霞光而爍爚懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室炎萼耀天朱英亂日永緒恨於君前不遺風霜之蕭瑟藉綺帳與羅袿信草木之願畢

橫吹賦（并序）

驃騎公以劒卒十萬禦荊人於外郊鐵馬煩而人聳色綵旄耀而士銜威軍容有橫吹僕感而爲之賦云

北陰之竹兮百尺而不見日石硿礲而成象山

沓合而爲一雲逕逕而孤去風時時而寒出木斂柯而攢抗草騫葉而蕭瑟故左崎嶬右硐磳樹嵓嵜水泓澄鎮雄蛟及雌虺颸獨鴟與單鷹白山顥赤山艴匝流沙經西極原陸窈灌莽深人聲絶馬迹沉寂然四顧增欷累吟雖欲止而不能禁此竹方可爲噐廼出天下之英音於是帶以淚色扣以瓊文潤如沉水華若浮雲赤紱紫駮星含露分其聲也則鞅鬱有意摧萃不群超遥衡山崎曲抱津絲羃順庨周流衢吕故西骨秦氣悲慽如慹壯質燕聲酸極無已斷絶百

意繚繞萬情吟黃烟及白草泣虜軍與漢兵於是海外之雲處處而秋色河中之鴈一一而學飛素野黯以風暮金天艴以霜威衣袂動兮霧入冠弓刀勁兮馬毛寒五方軍兮出不及雜色騎兮往來還瞻如雲兮志如星山可動兮石可銘功一堅兮迹不奪魂旣英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲可歌盡而淚續重一命而若烟知半氣之如燭美人戀而嬋媛壯夫去而躑躅故感魂傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷代所以韻起西國響流東都浮江繞泗歷楚傳吳故函夏以

爲寶飾京關以爲戎儲至于具曹象弭之威織文魚服之容鄣山錫刃耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍載雲旗之逶迤扈屯騎之溶溶啾寥亮於前衡嘒陸離於後陣視聤眩而或近聽嘹嘈而遠震奏白登之二曲起關山之一引吐哀也則瓊瑕失綵衢樂也則鈆堊生潤採菱謝而自罷綠水慙而不進代能識此聲者長滅淫而何忝

扇上綵畫賦

臨淄之雅女宋鄭之妙工織素麗於日月傳畫

明之綵虹洛陽之伎極江南之巧窮故飾以赤野之玉文以紫山之金空青出峨嵋之阻雌黃出嶓冢之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青蛉之岑粉則南陽鈆澤墨則上黨松心山乃嶄巖鬱崪路必巆嵘崎嶔馭龍所不遠至駕鳳未之前尋乃雜族以爲此扇爲君翳素女與王琴王琴兮散聲素女兮弄情旻天兮舒縹暮雲兮含赬窻中暖兮露始滴池上凝兮月又明王琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮載飛識桂莖之就罷知蘭葉之行衰願解珮而捐玦指黃

墟而先歸重曰碧臺寂兮無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春命幸得爲綵扇兮出入玉帶與綺紳

傷友人賦（并序）

僕之神交者嘗有陳郡之袁炳焉有逸才有妙賞博學多聞明敏而識奇異僕以爲天下絕倫顥與秋草同折今不復見才矣既而陳書有念橫瑟無從雖乏張范通靈之感庶同嵇尚篤徒之哀乃爲辭曰

泫然沾衣兮悲袁友之英秀絲神緒而作民胤靈枝而啓冑轢四代而式昌洎十葉而克茂友人之生川岫降明峻調迥韻惠志聰情倜儻遠度寂寥靈素文攀淵卿史類遷固譬如冬雪既絜將以秋月至徹乃上代而少雙故叔世而曠絕弔蕙若之暫芳慟琬琰之永闕余既好於斯友乃神交於一顧邈疇年之繾綣窮生平之遊遇既遊遇兮可尋乃協好兮契心懷愛重於素壁結分珍於黃金拾一代而笑淺訪古人而求深故高術而共逕豈異袖而同襟爾挂情於霜栢我發意於東桂擘千品之消散鎔百侯之衰替帶瑤玉而爭光握隨珠而比麗十圖兮炤籍抽經兮閱史共檢兮雔書同拚兮河紀既思遊兮百說亦窮精兮萬里愛詩文之綺發賞賦艷兮錦起壑古今之寶畫殫竹素之琛奇信朝日之徒昊屬夜星之空移覽秋實於西苑摘春華於東池蚤同歲於上京未滿年於下國爾湘水兮深沉我前山兮眇默惟音華與書酒伊楚越兮南北余結誼兮梁門復從官兮朱藩何人遙而困阻而天道之匪存凋碧玉之神樹銷紫石之靈根永遠書於江瀅結深痛於爾䰟䰟線昧

其若絕泣縈盈其若結忩妙賞之不留悼知音之已逝金雖重而見鑄桂徒芳而被折百年一盡兮貴楊蕤於後烈

麗色賦

楚臣既放䰟往江南弟子曰玉釋珮馬解驂濛濛淥水褭褭青衫乃召巫史茲憂何止史曰臣野膠學蔽理臣之所知獨有麗色之說耳夫絕代獨立者信東方之佳人既翠眉而瑤質亦盧瞳而赬脣鏤金花於珠履颯綺袂與錦紳色練練而含奪光炎炎其若神非氣象之可譬奚影

響而能親故仙藻靈艷金華玉儀其始見也若紅蓮映池其少進也如綵雲出衣五光徘徊十色陸離實過珊瑚同樹價直瓊草共枝雖玉堂春姬石室素女張烟霧於海際耀光景於河渚乘天梁而皓蕩叫帝閽而延佇猶比之無色方之非侶於是彤臺纚戶當衢横術椒庭承月碧幌延日架虬柱之嚴巃亘虹梁之峻峇錦幔垂而杳寂桂煙起而清溢女乃耀邯鄲之麗步媚趙北之鳴瑟若夫紅華舒春黃鳥飛時紺蕙初嫩頳蘭始滋不擘蘅帶無倚桂旗摘芳拾藥含

詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衞詩故氣炎日永離明火中槿榮任露蓮花勝風後簷丹葵前軒碧桐笙歌畹右琴儛池東嗟靈王之心悅怨漢女之情空至乃西陸始秋白道月弦金波炤戶玉露曖天網綵挂墻綵螢繞梁氣已温兮曉未半星雖流兮夜何央憶雜珮兮且一歎念錦衾兮以九傷及冱陰凋時氷泉凝節軒疊厚霜庭澄積雪鳥封魚斂河凝海結紫帷鈐匝翠屏環合藹密周彰燈爐重沓恥新臺之青樓想上宮之邃閤若乃水炤景而見底煙尋風而無極霧出吳而綺章雲堆趙而碧色霧辭楚而容喬風去燕而悽惻莫不輟鐃徒倚擘琴心息於是帳必藍田之寶席必蒲陶之萱圖明室畫浮雲春蚕度網綺地應紡秋梭鳴機織爲聚衣象奩瓊盤神瀝仙丹雕柱綵瑟九華六出翠鬉羽釵綠秀金枝故言必入媚動必應規有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覿其容亦可駐髮還質驂星馭龍蠲憂忘死保其家邦蓋天下之至麗孰能預於此哉宋大夫耀影汰迹縈寬洒皃賞以雙珠賜以合璧拂巫盪祝永爲上客

翡翠賦

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣濯碧磴之紅泉石錦質而入海雲綺色而出天峯炎蜀而蔽日樹靜暝而臨泉霞輕重而成彩煙尺寸而作緒熱風翕而起濤丹氣赫而爲暑對滑流之蛟龍衝汶滲之霧雨耀綠葉於冬岫鏄朱華於寒渚斂惠性及馴心奮頳翼與青羽終絕命於虞人充南琛於祕府備寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉以戒文糅紫金而爲色

專妙綵於五都擅精華於八極傳貴質於竹素聃深聲於百億嗟乎雞鶩以稻粱致憂燕雀以堂搆貽愁旣銜利之利近又遁害之無由今乃依赧火之絕根出赤縣之紘州遁人迹而獨立擘天倪而爲儔竟同獲於河鴈不俱怨於海鷗必性命兮有當孰能合兮可求

江上之山賦

潺湲湏溶兮楚水而吳江刻劃巉崪兮雲山而碧峯挂青蘿兮萬仞竪丹石兮百重嵯峨兮嵒嵂如斲兮如削碞嶷兮尖出巖岈兮空鑿波潮

兮吐納[illegible]峯兮積沓鰅鱅兮赤尾鼃黽兮匼匝見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟代道之異兹羣憂恚而來逼惟爐炭於片景抱絲緒於一息每意遠而生短恒輪平而路亥信懸天兮窈昧豈繫命於才力旣群龍之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而變化心應物而廻旋旣欻翕其未悟亦纏繢而已遷伊人壽兮幾何譬流星之殞天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不敏而無操願從蘭芬與玉堅亂曰折芙蓉兮蔽日巢以壘夫憂心不共愛此氣質何獨嗟乎景沉

燈賦

淮南王信自華淫命綵女兮餌丹砂而學鳳音紫霞沒白日沉挂明燈散玄陰顧謂小山儒士斯可賦乎於是泛瑟而言曰若大王之燈者銅華金槃錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙桃百枝艷帳充庭炤錦地之文席映繡柱之鴻箏恣靈脩之浩盪釋心疑而未平兹侯服之誇詡而處士所莫營也若庶人之燈者非珠非銀無藻無縟心不貴美器窮於樸是以露冷帷幔風結

羅紈螢光別桂蛾命辭蘭秋夜如歲秋情如絲怨此愁抱傷此秋期必丹燈坐歎停説忘辭至夫霜封園橘冰裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既凝冬箭未度消連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但爲傷故乃知燈之爲寶信可賦也王遂讚善澄意歛神屈原才華宋玉英人恨不得與之同時結佩共紳今子凝章挺秀近出嘉賓吐衡吐蕙含瓊含珉摧駿雕輦以愛國之有臣焉

知己賦（幷序）

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也博而能通學無不覽雅賞文章尤愛奇逸雖志隱巖石而名動京師矣才多深見氣有遠度雖安期千里不能尚焉始於北府相值傾蓋無已僕乃得罪嶠外遐路窈然始還舊都會君尋卒故爲茲賦以寄深哀

順祗効寶瀆靈會昌時雨種祉山雲降祥承瑤葉之餘暇系金枝之末光聳孤韻以風邁騫逸氣以烟翔故學不常師而心鏡群籍理不啓問而情炤諸寄採圖辨緯遊機訪曆潛志百氏沈

神六經冥枅義象該洽性靈儒不隱迹墨無遁形既含道潤亦發才華采耀秋月文麗冬霞有體有艷光國光家識包上仁義兼高行如彼清波可挹可鏡又象沖室惟清惟淨氣擬北海情方中散風流未輟盛名猶纂英馳芬激譽流聲滿我筠心而松性君金采而玉相伊邂逅之未遇爰契闊於朱方丹瓊譬而非寶綠蘭比而無芳每賞矜其如契貴懷允而不忘亟聞席兮惆帳屢緩帶而從容論十代兮興毀訪五都兮異同談天理之開基辯人道之始終鑿龍圖及鳳

書傾蒼冊與篆字儲西國之闕文採東京之逸記閱歆向之舊旨闡鍾王之新意對楚漢之瞻墨覽魏晉之鴻策授遠近之眞假削古今之名實每齊韻而等逕輒同懷而共術吐情志而深賞忘年齒而隆眷擬余才兮前華比余文兮後彥余結袂於山石君憑神於寒霰何遠期之未從痛戢景其如電堂酒兮一塵暮燈兮萬春黛草兮永祕朱丹兮何晨聞瑤質兮可變知余采兮一奪唯華名與芳暉兮爭日月而無沫

空青賦

夫赤瓊以炤焰爲光碧石以萎蕤爲色咸見珍於東國並被貴於四極況空青之麗寶亦挺山海之不測其所處則峻巘層石龜穴龍壁素岸成雲頳砂如積外隱青苔丹草內伏玉枝瑪瑙銅鈆合生礐確堅英自非索嶮覓危乘鸓履螭倦春厭秋斷異鐫奇能得廁於軒宇接君子之光儀於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峯艷山陽谷之樹崦嵫之泉西海之草炎州之烟銀臺之鳥穆王之馬都廣之國番禺之野皆咫尺八極鏡見四荒雲烟始出日月既張若夫邃

古之世汙漫窈徵惟此青墨所以造之至乃翠爍軒室葱鬱臺殿雜蛟龍之文章發麟鹿之炳絢騁神形於鐘簴舒恠物與雷電亦有曲帳畫屛素女綵扇錦色窈鬱綺質蔓衍點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青曲變成百鎰之可珍亦千金而不賤雖楚之夏姬越之西施趙妃飾后秦娥吳娃溺愛靡意寃飛心離佚青黳爲藻飾方艶紅華與素儀冠衆實而獨立信求之而無虧

學梁王兎園賦（并序）

或重古輕今者僕曰何爲其然哉無知音則已矣聊爲古賦以奮枚叔之製焉

碧山倚巘崎兮象海水碣石朝日晨霞兮艶紅壁仰望沇寥兮數千尺硰硠嵺嶖汨淈戌岫岭呼而窟竇咵碣礐碓紫蕪丹駮苔點綺縟若斷若續如此者百有十處奔水激集瀴溟縈渠滴湟吐吸跳波走浪濺沫而相及滆漾長驚澆灌遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有輪囷磥硊一枝百頃萬葉共陰縹草丹蘅江離蔓荊酷郁交布原滿隰平於是金塘涵演緑竹被坂繚繞青翠近而復遠白砂如積雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥鴐鵝鸕鳿鷀鴈上飛衡陽下宿沅漢十十五五忽合而復散乃有綺雲之館頳霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才叅道眞方駕蓮軿于沼之濱乃射宿餌魴前繳鸐鵝青黏黃梁矐鼈蔵羹臑豘柘漿窮嬉極娛雲翶兮煙翔超然左覽蒼梧右睨鄧林崩石梧岸崱岉藏陰逮至山頂丹壁四平靈木夾道神草列生俯瞰太一下視流星既投冠而棄劒亦抗魄而盪靈於是

大夫之徒稱詩而歸春陽始映朱華未希卒逢邯鄲之女蕙色玉質命知其麗襀連映日綺裳下見錦衣上出雖復守禮令人意失遂謡曰碧玉作椀銀爲盤一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾黃泉應至何所禁妃因別曰見上客兮心歷亂送短詩兮懷長歎中人望兮蚕既飢燓蹀暮兮思夜半

梁江文通文集卷第二

梁江文通集卷第三

詩

侍始安王石頭

緒官承戚世逢恩侍英王結劒從深景撫柚逐曽光暮情鬱無已流望在川陽平原忽超遠參差見南湘何如塞北陰雲鴻盡來翔孽鍏照愁色從坐引憂方山中如未夕無使桂葉傷

從征虜始安王道中

秉笏從帷幕仄身豫休明君子未獲晏小人亦自營結軒首凉野驅馬傃寒城容裔還鄉櫂逶迤去國旌山氣直百里山色與雲平喬松日夜竦紅霞旦夕生徒慙恩厚槩空抱春施名仰願光威遠歲晏返柴荆

貽袁常侍

昔我別楚水秋月麗秋天今君客吳坂春色縹春泉憂怨生碧草沅湘含翠烟鑠鑠霧上景懵懵雲外山涉江竟何望留滯空採蓮駐情光氣下凝怨琴瑟前珠貝性明潤蘭玉好芳堅不以宿昔岨懐愧期暮年

就謝主簿宿

季月寒氣重滋蘭錯無芳北風漂夜色河凝髙如霜悵哉心神晚燭滅此深堂萎衣如可贈寧濕岨雲梁

銅爵妓

武王去金閣英威長寂寞雄劒頓無光雜佩亦銷爍秋至明月圓風傷白露落清夜何湛湛孤燭映蘭幕撫影愴無從惟懐憂不薄瑶色行應罷紅芳幾爲樂徒登歌舞臺終成螻蟻郭

學魏文帝

西北有浮雲繚繞華陰山惜哉時不遇入夜值霜寒秋風聒地起吹我至幽燕幽燕非我國窈窕爲誰賢少年歌且止歌聲斷客子

從冠軍行建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎淮南好丹經此峯具鸞鶴往來盡仙靈瑶草正拿艶玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上沓冥中坐瞰蛇虹俛伏視流星不尋遐恠極則知耳目驚日落長沙渚曾陰萬里生籍蘭素多意臨風黙含情方學栢松隱羞逐市井名幸承光誦末伏恩託後旌

望荆山

奉謁至江漢始知楚塞長南闗繞桐栢西途出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚染衣裳玉柱空掩露金樽坐含霜一聞苦寒奏再使艷歌傷

步桐臺

客子畏霜雪憂至竟悠哉綺帷生網羅寶刀積塵埃思君出漢北鞍馬登楚臺歲絲合雲光平原秋色來寂聽積空意凝望信長懷蕙芬自有美光景詎徘徊山中忽緩駕暮雪將盈階

從建平王遊紀南城

恭承此嘉德末官至南荆斂袵依光采端笏奉仁明再逢緑草合重見翠雲生江甸知禮富漢渚聞教清君王澹以思樹羽望楚城年積衣劒滅地遠宫館平錦帳終寂寞絲瑟秘音英丹沙信難學黄金不可成遷化每如兹安用貴空名流宕慘中懷凝意方自驚願借若木景長照憂人情

秋至懷歸

悵然集漢北還望岨山田汯汯百里壑參差萬里山楚闗帶秦隴荆雲冠吳煙草色斂窮水木葉變吳川秋至帝子降客人傷嬋娟試訪淮海使歸路成數千蓬驅未止極旌心徒自懸若華想無慰憂至定傷年

古意報袁功曹

從軍出隴北長望陰山雲涇渭各流異恩情於此分故人贈寶劒鏤以瑤華文一言鳳獨立再說鸞無群何得晨風起悠哉凌翠氛黄鵠去千里垂涕爲報君

渡西塞望江上諸山

南國多異山雜樹共冬榮潺湲夕澗急嘈嘈晨鵾鳴石林上參錯流沫下縱横松氣鑑青藹霞光鑠丹英望古一凝思留滞桂枝情結友愛遠岳採藥好長生常畏佳人晚秋蘭傷紫莖海外果可學歲暮誦仙經

劉僕射東山集

蕭蕭雲色滋惟愛起長思喬木嘯山曲征鳥怨水湄共惜玉樽暮願使光陰遲紳裳視絶雲衡意方此時誦飾江皋駕終從海濱詩

寄丘三公

昔我學冠劒逢君在三川何意風雨激一訣異

東西（音先）菊秀空應奪蘭芳幾時堅常恐握手畢
黯如光絕天安得明月珠曎涕寄吳山

陸東海譙山集

杳杳長役思思來使情濃恒忌光氛度籍蕙望
春紅青莎被海月朱華冒水松輕氣曖長岳雄
虹赫遠峯日暮崦嵫谷參差綵雲重永願白沙
渚遊衍遂相從丹山有琴瑟不爲憂傷容

燈夜和殷長史

冬盡綵葉暮金石亦懍傷冰鱗不能起水鳥望
川梁客子依永夜寂寞幽意長卧歌丹丘釆坐
失曾泉光結眉慘成慮銷憂非羽觴此心異可
緩清芷在沅湘

贈煉丹法和殷長史

琴高遊會簪靈變竟不還不還有長意長意希
童顏身識本爛熳光曜不可攀方驗柰同契金
竈煉神丹頻捨心知愛永卻平生歡玉牒裁可
卷珠藥不盈簞譬如明月色流采映歲寒一待
黃冶就青芬遲孤鸞

感春冰遥和謝中書二首

江皐桐始華斂衣望邊亭平原何寂寂島暮蘭

紫莖芬披好草合流爛新光生冰雪徒皦潔此
焉空守貞
暮意歌上眷悵哉望佳人擘洲之宿莽命爲瑶
桂因觀書術不變學古道恒真若作商山客寄
謝丹水濵

無錫縣歷山集

愁生白露日恐起秋風年竊悲杜衡暮擘涕弔
空山落葉下楚水別鶴噪吳田瘴氣陰不極日
色半虧天酒至情蕭瑟憑樽還惘然一聞清琴
奏獻泣方留連况乃客子念直視絲竹間

無錫舅相送御帝別

心遠路已迥意滿辭未陳曾風漂別蓋北雲竦
征人柸酒憐歲暮志氣非上春若無孤鳥還遷
泣何所因

吳中禮石佛

幻生太浮詭長思多沉疑疑思不慙炤詭生寧
盡時敬承積刼下金光鑠海湄火宅歛焚炭藥
草匝惠滋常願樂此道誦經空山坻禪心暮不
雜寂行好無私軒騎乆已訣親愛不留遲憂傷
漫漫情靈意終不淄誓尋青蓮果永入梵庭期

赤亭渚

吳江泛丘墟饒桂復多楓水夕潮波黑日暮精
氣紅路長光寒盡鳥鳴秋草窮瑤水雖未合珠
霜竊過中坐識物序晏卧視歳陰空一傷千里
極獨望淮海風遠心何所類雲邊有征鴻

渡泉嶠出諸山之頂

岑崟蔽日月左右信艱哉萬壑共馳騖百谷爭
往來鷹隼既厲翼蛟魚亦曝鰓崩壁迭枕卧嶄
石屢盤迴伏波未能鑿樓船不敢開百年積流
水千歳生青苔行行訖半景余馬以長懷南方
天炎火䰟兮可歸來

遷陽亭

揮涙訪亭候茲地乃閩城萬古通漢使千載連
吳兵瑤碉夐嶄崒銅山鬱縱横方水埋金艭圓
岸伏丹瓊下視雄虹照俯看綵霞明桂枝空命
折煙氣坐自驚劒逕羞前檢岷山尠舊名伊我
從霜露僕御復孤征楚客心命絶一願聞越聲

採石上菖蒲

瓊琴乆塵蕪金鐏廢不看不見空閨裏縱横愁
思端緩步遵汀渚楊枻泛波瀾賓至煙水流緑

緩桂涵丹憑酒意未悦半景方自歎毎爲憂見
及杜若訖能寛異採石上草得以駐餘顔赤鯉
儻可乘雲霧不復還

遊黄蘖山

長望竟何極閩雲連越邊南州饒奇恠赤縣多
靈仙金峯各虧日銅石共臨天陽岫照鸞采陰
谿噴龍泉殘屼十代木嶠崒萬古煙禽鳴丹壁
上猨嘯青崖間秦皇慕隱淪漢武願長年皆負
雄豪威棄劒爲名山況我葵藿志松木横眼前
所若同遠好臨風載悠然

還故國

漢臣泣長沙楚客悲辰陽古今雖不舉茲理亦
宜傷山中信寂寥孤景吟空堂北地三變露南
簷再逢霜竊值寰海闢仄見圭緯昌浮雲抱山
川遊子御故鄉遽發桃花渚適宿春風塲紅草
涵電色緑樹鑠煙光高歌傃關國微歎依笙篁
請學碧靈草終歳自芬芳

傷内弟劉常侍

金璧自蕙質蘭杜信嘉名丹綵既騰迹華蕚故
揚聲伊余方罷秀難息向君榮誰疑春光昊何

遽秋露輕遠心惜近路促景怨長情風至衣袖冷況復蟪蛄鳴白露沿漢沼明月空漢生長悲離短意惻切吟空庭注欷東郊外流涕北山垌

從蕭驃騎新帝壘

鯢妖毀王度虹氣衄王猷上宰軫靈略宏威肅廣謀綿嶮冑戈堞乘嶠架烽樓燕兵歌越水代馬思吳州金笳夜一遠明月信悠悠雲色被江出煙光帶海浮開襟夾蒼宇拓遠局溟洲折日承丹谷總駕臨青丘及待飈霧晏方從畎壑遊

效阮公詩十五首

歲暮懷感傷中夕弄清琴戾戾曙風急團團明月陰孤雲出北山宿鳥驚東林誰謂人道廣憂慨自相尋寧知霜雪後獨見松竹心

十年學讀書顏華尚美好不逐世間人鬪雞東郊道富貴如浮雲金玉不爲寶一旦鶤鳩鳴嚴霜被勁草志氣多感失泣下沾懷抱

白露淹庭樹秋風吹羅衣忠信主不合辭意將訴誰獨坐東軒下雞鳴夜已晞總駕命賓僕遵路起旋歸天命誰能見人蹤信可疑

飄飄恍惚中是非安所之大道常不驗金火每如斯忼慨少淑貌便娟多令辭宿昔秉心誓靈明將見期願從丹丘駕長弄華池滋

陰陽不可知鬼神惟杳冥暫試武帝貌一見李后靈同情論異物有體入無形賢聖共草昧仁智焉足明變化未有極恍惚誰能精

若木出海外本自丹水陰群帝共上下鸞鳥相追尋千齡猶旦夕萬世更浮沉豈與異鄉士瑜瑕論淺深

夏后乘兩龍高會在帝臺榮光河雒出白雲蒼梧來侍御多賢聖升降有群才四時有變化盛明不徘徊高陽邈已遠竚立誰語哉

昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多仲冬正慘切日月少精華落葉縱橫起飛鳥時相過搔首廣川陰懷歸思如何常願反初服閑步潁水阿

宵月輝西極女圭映東海佳麗多異色芬葩有奇采綺縞非無情光陰命誰待不與風雨變長共山川在人道則不然消散隨風改

少年學擊劍從師至幽州燕趙兵馬地唯見古時丘登城望山水平原獨悠悠寒暑有往來功

名安可留
擾擾當途子毀譽多埃塵朝生輿馬間夕死衢路濵蔾藿應見棄勢位乃爲親華屋爭結綬朱門競彈巾徒羡草木利不愛金碧身至德所以貴河上有丈人

華樹曜北林芬芳空自宣秋至白雲起蟪蛄嘶庭前中心有所思虛堂獨浩然安坐詠琴瑟逍遥可永年

假乘試行遊北望高山岑翩翩征鳥翼蕭蕭松栢陰感時多辛酸覽物更傷心性命有定理禍福不可禁唯見雲際鵠江海自追尋

夕雲映西山蟋蟀吟桑子零露被百草秋風吹桃李君子懷苦心感慨不能止駕言遠行遊驅馬清河涘寒暑更進退金石有終始光色俯仰間英豔難久恃

至人貴無爲裁寃守寂寥唯有馳騖士風塵在一朝輿馬相跨躍賔從共矜驕天道好盈缺春華故秋凋不知北山民商歌弄場苗

清思詩五首

趙后未至麗陰妃非美極情理儻可論形有焉

足識帝女在河洲晦映西海側陰陽無定光雜錯千萬色終歲如瓊草紅華長翕艴

師曠操雅操延子聆奇音玄鶴徒翔舞清角自浮沉明珰東南逝精絲西北臨白雲瑶池曲上使淚淫淫

秋夜紫蘭生湛湛明月光偃蹇靈芝來容裔紫華堂林木不拂蓋淇水寧漸裳倏忽南江陰照曜北海陽從此長往來萬世無感傷

白露滋金瑟清風蕩玉琴空閨饒遠念虛堂生夜陰茲夕一何哀明月沒西林世人重時暮道士情亦深賴乘青鳥翼徑出玉山岑

至德不可傳靈龜不可侶草木還根蔕精靈歸妙理我學杳冥道誰能測窮已須待九轉成終會長沙市

梁江文通集卷第三

梁江文通文集卷第四

詩

惜晚春應劉秘書

煙景抱空意衡杜綴幽心心憂望碧葉涵影顧青林風光多樹色露華翻蕙陰水苔方下蔓石蘿日上尋霞衣已具帶仙冠不持簪徒爲多委鬱精鬼還自臨始獲瓊歌贈一點重如金山中有雜桂玉歷乃共斟

卧疾怨别劉長史

四時煎日夜玉露催紫芬始懷未迴歎春意秋方驚凉草散螢色夏樹歛蟬聲憑景魂且謐卧堂怨已生承君客江潭先愁鴻鴈鳴吳山饒離袂楚水多别情金堅碧不滅桂華蘭有英無輟代上朝豈惜鐏中明但見一葉落衰恨方始平

應劉豫章别

清塵播嶠岫遠[illegible]被修[illegible]代高行乃厲天俗態暐明懋散[illegible]才賢裂[illegible]分[illegible]堯甸（音田）於時秋永永江漢起殘煙獵獵風剪樹颯颯露傷蓮霞出海中雲水發江上泉浸淫泉懷浦泛濫雲辭山洲渚一揚袂殞意元氣前願效卷施草春華冬復堅

秋夕納凉奉和刑獄舅

蕭條晚秋景旻雲承景斜虛堂起青靄崦嵫生暮霞空居寂以歘左右自幽歌騎星謝辰尾濯髮暫陽阿年歇玄圃壁歲減天津波金簫哀夜長瑶琴怨暮多四時通信黯春風日夜過楚水徒有蘭憂至竟如何

採菱

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氣麗廣川歌出櫂女曲僤入江南絃梁竈非逐俗駕鯉乃懷仙衆美信如此無恨出清泉

郊外望秋荅殷博士

白露掩江皐青滿平地蕪長夜亦何際銜思乆踟躕企余重蘭貝清才富金瑜獨艷始東山擅麗終西都雲精無永滯水碧豈暫濡屬我崦景半賞爾若光初折麻異離群紉蕙非索居頻贈既雅歌還懷諒短書

冬盡難離知丘長史

閑居深悵悵飈寒拂中閨實禮自千里縑書果

君題山川吐幽■雲景抱長懷茲別亦爲遠潮瀾鬱東西汀皐日慘色桂闇猿方啼擘意誰姹際屑涕在心乖杜衡念無沫石蘭終不睽巽惣歲暮駕遊衍蒼山蹊

外兵舅夜集

丹林一葉舊碧草從此空煙光拂夜色華舟盪秋風斂意悵何■極望情思中瑤瀾寂以晏若采能幾終暮心亦誰寄江皐桂有叢

當春四韻同■左丞

雷萌山中草雲煦江上花■烟漾璇景輕風泛凌霞我有幽蘭念銜意矚里斜友人殊未還獨慰簷前華

池上酬劉記室

戚戚憂可結結憂視春暮紫荷漸曲池皐蘭覆徑路葱蒨亘華堂蓊蒀雜綺樹爲此久佇立容易光陰度水館次乂羽山■下瞑露懷賞入舊襟悅物擘新賦惜我無彫文報章慙復素

雜體三十首

夫楚謠漢風既非一國魏製晉造固亦二體譬猶藍朱成彩雜錯之變無窮宮角爲音靡曼之

態不極故娥眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而皆悅於蒐不其然歟至於代之諸賢各滯所迷莫不論甘則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣恕好遠兼愛者哉乃致公幹仲宣之論家有曲直安仁士衡之評人立矯抗況復殊於此者乎文貴遠賤近人之常情重耳輕目俗之恒蔽是以邯鄲託曲於李奇士季假論於嗣宗此其效也然五言之興諒非夐古但關西鄴下既以罕同河外江南頗爲異法故玄黃經緯之辨金碧浮沉之殊僕以爲亦各具美兼善而已今作三十首詩斆其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商攉云尒

古離別

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒君行在天涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兔絲及水萍所寄終不移

李都尉從軍（陵少卿）

樽酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰悠悠清水天嘉魴得所鷰而我在萬里結

友不相見袖中有短書願寄雙飛鸞

班婕妤詠扇

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不似故竊愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路

魏文帝遊宴（丕子桓）

置酒坐飛閣逍遥臨華池神飈自遠至左右芙蓉披緑竹夾清水秋蘭被幽崖月出照園中冠珮相追隨客從南楚來爲我吹參差淵魚猶伏浦聽者未云罷高文一何綺小儒安足爲肅肅

廣殿陰雀聲愁北林衆賓還城邑何用慰我心

陳思王贈友（植子建）

君王禮英賢不悋千金璧雙闕指馳道朱宮羅第宅從容冰井臺清池映華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落朝與佳人期日夕望青閣褰裳摘明珠徙倚拾蕙若眷我二三子辭我麗金觴延陵輕寶劒季布重然諾處富不忘貧有道在葵藿

劉文學感懷（楨公幹）

蒼蒼山中桂團團霜露色霜露一何緊桂枝生自直橘柚在南國因君爲羽翼謬蒙聖主私託

身文墨職丹綵既已過敢不自雕飾華月照芳池列坐金殿側微臣固受賜鴻恩良未測

王侍中懷德（粲仲宣）

伊昔值世亂秣馬辭帝京既傷蔓草別方知杕杜情崤函蕩丘墟異關緬縱橫倚棹泛涇渭日暮山河清蟋蟀依素野嚴風吹枯莖鷦鷯在幽草客子淚已零去鄉三十載幸遭天下平賢主降嘉賞金貂服玄纓侍宴出河曲飛蓋遊鄴城朝露竟幾何忽如水上萍君子篤恩義柯葉終不傾福履既所綏千載垂令名

嵇中散言志（康叔夜）

曰余不師訓潛志去俗塵遠想出宏域高步超常倫靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津處順故無累養德乃入神曠哉宇宙惠雲羅更四陳哲人貴識義大雅明庇身莊生悟無爲左氏守其真天下皆得一名實久相賓咸池饗爰鶋鐘鼓或愁辛柳惠善直道孫登庶知人寫懷良未遠感贈還書紳

阮步兵詠懷（籍嗣宗）

青鳥海上遊鸒斯蒿下飛浮沉不相宜羽翼各

有歸飄飄可終極滉瀁安是非朝雲乘變化光耀代所希精衞銜木石誰能測幽微

張司空離情（華茂先）

秋月映簾櫳懸光入丹墀佳人撫鳴琴清夜守空帷蘭徑少行迹玉臺生網絲庭樹發紅彩閨草含碧滋延佇整綾綺萬里贈所思願垂湛露惠信我皎日期

潘黃門述哀（岳安仁）

青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽愴無終畢殯宮已肅清松柏轉蕭瑟俯仰不能弭尋念非但一撫襟悼寂寞恍然若有失明月入綺牕髣髴想蕙質銷憂非萱草永懷寄夢寐夢寐復冥冥何由覿爾形我慙北海術爾無帝女靈驚言出遠山徘徊泣松銘雨絶無還雲華落豈留英日月方代序寢興何時平

陸平原羇宦（機士衡）

諸后降嘉命恩紀被微身明發眷桑梓永歎懷密親流念辭南澨銜怨別西津驅馬遵淮泗旦夕見梁陳服義追上列矯迹廁官臣朱黻咸旄士長纓皆俊民契闊承華內綢繆踰歲年日暮

聊惣駕逍遥觀洛川殂殁多拱木宿草凌寒煙遊子易感慨躑躅還自憐願言寄三鳥離思非徒然

左記室詠史（思太冲）

韓公淪賣藥梅生隱市門百年信荏苒何爲苦心寃當學衞霍將建功在河源珪組賢君聘青紫明主恩終軍才始達賈誼位方尊金張服貂冕許史乘華軒王侯貴片義公卿重一言太平多懽娛飛蓋東都門顧念張仲蔚蓬蒿滿中園

張黃門苦雨（協景陽）

丹霞蔽陽景緑泉涌陰渚水鸛巢層甍山雲潤柱礎有渰興春節愁霖貫秋序燮燮涼葉奪戾戾颸風舉高談翫四時索居慕儔侶青苔日夜黃芳蕤成宿楚歲暮百慮交無以慰延佇

劉太尉傷亂（琨越石）

皇晉遘陽九天下横氛霧秦趙值薄蝕幽并逢虎據伊余荷寵靈感激徇馳騖雖無六奇術冀與張韓遇寗戚扣角歌桓公遭乃舉荀息冒嶮難實以忠貞故空令日月逝愧無古人度飲馬出城濠北望沙漠路千里何蕭條白日隱寒樹

投抰既憤懣撫枕懍百慮功名惜未立玄髮已改素時哉苟有會治亂惟冥數

盧侍郎感交 諶子諒

大厦須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟斯位眷顧成綢繆乃與時髦疋姻媾乆不虧契闊豈但一逢厄既已同處危非所恤常慕先達槩觀古論得失馬服爲趙將疆埸得清謐信陵佩魏印秦兵不敢出慨無握中策徒慙素絲質羇旅去舊京感遇踰琴瑟自顧非杞梓免力在無逸更以畏友朋濫吹乖名實

郭弘農遊仙 璞景純

崦山多靈草海濱饒奇石偃蹇尋青雲隱淪駐精魄道人讀丹經方士煉玉液朱霞入牕牖曜靈照空隙傲倪摘木芝凌波採水碧眇然萬里遊矯掌望煙客永得安期術豈愁濛汜迫

孫廷評雜述 楚子荊

太素既已分吹萬著形兆寂動苟有源因謂殤子夭道喪涉千載津梁誰能了思乘扶搖翰卓然凌風矯靜觀尺棰義理足未常少冏冏秋月明憑軒詠堯老浪迹無蚩妍然後君子道領略

歸一致南山有綺皓交臂乆變化傳火乃薪草亹亹玄思清胷中去機巧物我俱忘情可以狎鷗鳥

許徵君自叙 詢玄度

張子闇內機單生蔽外象一時排冥筌泠然空中賞遣此若喪情資神任獨往採藥白雲隈聊以肆所養丹葩曜芳蕤綠草蔭閑敞苕苕寄勝景不覺凌虛上曲櫺激鮮飇石室有幽響去矣從所欲得失非外奬至哉操斤客重明固已朗五難既洒落超迹絕塵網

殷東陽興矚 仲文

晨遊任所萃悠悠蘊真趣雲天亦遼亮時與賞心遇青松挺秀萼惠色出芳樹極眺清波深涵映石壁素嘗情無餘滓拂衣釋塵務求仁既自我玄風豈外慕直置忘所宰蕭散得遺慮

謝僕射遊覽 混叔原

信矣勞物化憂襟未能整薄言遵交衢惣轡出臺省凄凄節序高寥寥心悟永時菊耀巖阿雲霞冠秋嶺眷然惜良辰徘徊踐落景卷舒雖萬緒動復歸有靜曾是迫桑榆歲暮從所秉舟壑

不可攀忘情寄匠郢

陶徵君田居　潛淵明

種苗在東皋苗生滿阡陌雖有倚鋤倦濁酒聊自適日暮巾柴車路闇光巳夕歸人望煙火稚子候簷隙問君亦何爲百年會有役但願桑麻成蚕月得紡績素心正如此開逕望三益

謝臨川遊山　靈運

江海經邅廻山嶠備盈缺靈境信淹留賞心非徒設平明登雲峰杳與廬霍絶碧障長周流金潭恒澄徹洞林帶晨霞石壁映初晰乳竇旣滴瀝丹井復寥沉嵓蕚轉奇秀岑崟還相蔽赤玉隱瑶溪雲錦被沙汭夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中氣候暖朱華凌白雪幸遊建德鄉觀奇探禹穴身名竟誰辨圖史終摩滅且泛桂水潮映月遊海澨攝生貴處順將爲智者説

顔特進侍宴　延年　延之

大微凝帝宇瑶光正神縣揆日粲書史相都麗聞見列漢攀仙宫開天製寶殿桂棟留夏飈蘭橑停冬霰青林結冥濛丹巘披蔥蒨山雲備卿藹池卉具靈變重陽集清氛下輦降玄宴鶩望分寰隧矖目盡都甸氣生川岳陰煙滅淮海見中坐溢朱組步櫩蹔瓊弁禮登佇睿情樂闋延皇眄測恩躋愉逸沿牒慚浮賤承榮重兼金延華過盈瑱敢飾輿人詠方慙淥水薦

謝法曹贈別　惠連

昨發赤亭渚今宿浦陽汭（而拙切）方作雲峯異豈伊千里別芳塵未歇席零淚猶在袂（入聲）停艫望極浦弭棹阻風雪風雪既經時夜永起懷思泛濫北湖遊苕亭南樓期點翰詠新賞開袟瑩所疑摘芳愛氣馥拾蘂憐色滋色滋畏沃若人事亦消鑠子矜怨勿往谷風誚輕薄共秉延州信無慙仲由諾靈芝望三秀孤雲情所託所託巳殷勤祇足攪懐人今行嵊外衡恩至海濱覯子未僝聚（或云覯子杳未僝）凝湖在何辰雜珮雖可贈踈華竟無陳無陳心悄勞旅人豈遊遨幸及風雪霽青春滿江皐解纜候前侶還望方鬱陶煙景若離遠末響寄瓊瑶

王徵君養疾

窈藹瀟湘空翠澗澹無滋寂歴百草晦欻吸鵾雞悲清陰往來遠月華散前墀煉藥矚虛幌泛

瑟眇遥帷水碧驗未蹟金膏詎能緇北渚有帝子蕩瀁不可期悵然山中暮懷痾屬此詩

袁太尉從駕（淑陽源）

宮廟禮哀敬枌邑道嚴玄恭潔由明祀肅駕在祈年詔徒登季月戒鳳藻行川雲旆象漢徒宸網擬星懸朱櫂麗寒渚金鍐映秋山羽衛藹流景綵吹震沉淵辨詩測京國履籍鑒都鄽哀謠響玉律邑頌被丹弦文軫薄桂海聲教燭冰天和惠頒上笏恩渥浹下筵幸侍觀洛後豈慕巡河前服義方無沫展歌殊未宣

謝光禄郊遊（莊希逸）

肅舲出郊際徙樂逗江陰翠山方藹藹青浦正沉沉凉葉照沙嶼秋榮冒水潯風散松架險雲鬱石道深靜然鐏緜野四睇亂曾岑氣清知鴈引露華識猨音雲裝信解黻煙駕可辭金始整丹泉術終覿紫芳心行光自容裔無使弱思侵

鮑叅軍戎行（昭明遠）

豪士枉尺璧宵人重恩光徇義非爲利執羈輕去鄉孟冬郊祀月殺氣起嚴霜戎馬粟不煖軍士氷爲漿晨上城皐坂磧礫皆羊腸雲陰籠白日大谷晦蒼蒼息徒税征駕倚劍臨八荒鷦鵬不能飛玄武伏川梁鍛翮由時至感物聊自傷豎儒守一經未足識行藏

休上人怨別（惠休湯氏）

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛豔月華始徘徊寶書爲君掩瑶瑟詎能開相思巫山渚悵望陽雲臺膏爐絶沉燎綺席生浮埃桂水日千里因之平生懷

悼室人十首

佳人永暮矣隱憂遂歷茲寶燭夜無華金鏡晝恒微桐葉生緑水霧天流碧滋蕙弱芳未空蘭深鳥思時湘醽徒有酌意塞不能持

適見葉蕭條已復花菴鬱帳裏春風盪簷前還鶯拂垂涕視去景摧心向徂物今悲輒流涕昔歡常飄忽幽情一不弭守歎誰能慰

夏雲多雜色紅光鑠䕸鮮苒弱屏風草潭拖曲池蓮黛葉鑑深水丹華香碧烟臨綵方自弔擥氣以傷然命知悲不絶恒如注海泉

駕言出逕衍異以滌心胷復値煙雨散清陰帶山濃素沙匝廣岸雄虹冠尖峯出風舞森桂落

日暖圜松還結生不念楚客獨無容
秋至擣羅紈淚滿未能開風光肅入戸月華爲
誰來結眉向珠網瀝思視青苔鬢爲將成葆帶
减不須摧我心若涵烟葐蒀滿中懐
窓塵歲時阻閨蕪日夜深流黄夕不織寧聞梭
杼音京謌漂虛座清香盪空琹蜻引知寂寥蛾
飛測幽陰乃抱生死悼豈伊離別心
顥顥氣薄暮欶欶清衾單階前水光裂樹上雪
花團庭鶴哀以立雲雞肅且寒方東有苦淚承
夜非膏蘭從此永黯削萱葉焉能寬
杼悲情雖滯送往意所知空座幾時設虛帷無
乆垂暮氣亦何勁嚴風照天涯夢寐無端際惝
怳有分離意念每失乖徒見四時虧
神女色姱麗乃出巫山湄逶迤羅袂下鄣日望
所思佳人獨不然戸牖絶錦綦感此增嬋娟屑
屑淨自滋清光澹且减低意守空帷
二妃麗瀟湘一有乍一無佳人承雲氣無下此
幽都當追帝女迹出入泛靈輿奄映金淵側遊
豫碧山隅曖然時將罷臨風返故居

梁江文通集卷第四

梁江文通集卷第五

袁友人傳

友人袁炳字叔明陳郡陽夏人其人天下之士幼有異才學無不覽文章俶儻清贍出一時任心觀書不爲章句之學其篤行則信義惠和意罄如也常念蔭松柏詠詩書志氣跌宕不與俗人交俛眉暫仕曆國常侍員外郎府功曹臨湘令粟之入者悉散以贍親其爲節也如此數百年來有此人焉至躭好妙賞文獨絶於世也又撰晉史竒功未遂不幸卒官春秋二十有八與余有青雲之交非直銜盃酒而已嗟乎斯才也斯命也天之報施善人何如哉何如哉

報袁叔明書

僕知之矣高皐爲别執手未期浮雲色曉悵然蒐飛前辱贈書知命僕息心越地採藥稽山友人幸甚去歲迫名茂才冬盡不獲有報引領於邑情詎可及足下推僕者不一二談也僕聞狂士之行有三竊嘗志之其竒者則以紫天爲宇環海爲池倮身大笑被髪行歌其次則堅坐崩岸僵卧深窟朝飡松屑夜誦仙經其下則辭榮

城市退耕巖谷塞逕絶賓杜墻不出然者皆羞爲西山之餓夫東國之黜臣而况其鄉黨乎或有社稷之士入而忘歸則爭論南宮之前衛主於邪伏身北闕之下納君於治至乃一說之奇驚畏左右一劒之功震慄鄰國夫能者唯橫議漢庭怒髪燕路且猶不數而况於鄰里乎若僕之行止已無可言矣材不肖文質無所直徒以結髪游學備聞士大夫言曰在國忠處家孝取與廉交友義故拂衣於梁齊之館抗手於楚趙之門且十年矣容貌不能動人智謀不足自遠

竟慙君子之恩卒離飢寒之禍近親不言左右莫教凉秋陰陰獨立閑館輕塵入戶飛鳥無迹命保琴書而守妻子其可得哉故國史小官也而子良爲之執戟下位也而子雲居之僕非有輕車驃騎之略交河雲險之功幸以盜竊文史之末因循卜祝之間故俛首求衣歛眉寄食耳若十口之隸去於飢寒從疾舊里斥歸故鄉箕坐高視舉酒極望雖五侯交書群公走幣僕亦在南山之南矣此可爲智者道難與俗士言也方今仲秋風飛平原彫色水鳥立於孤洲蒼葭變於河曲寂然淵視憂心辭矣獨念賢明蚤世英華殂落僕亦何人以堪久長一旦松柏被地墳壟刺天何時復能銜杯酒者乎忽忽若狂願足下自愛也

與交友論隱書

淹者海濱窟穴弋釣爲伍自度非奇力異才不足聞見於諸侯每承梁伯鸞卧於會稽之墅高伯達坐於華陰之山心常慕之而未能及也嘗感子路之言不拜官而仕無青組紫綬龜紐虎符之志但欲史曆巫卜爲世俗賤事耳而彫然

十載竟不免衣食之敗何則性有所短不可韋絃者有五一則體本疲緩卧不肯起二則人間應偺酷嬾作書三則賓客相對口不能言四則性甚畏動事絶不行五則愚婞妄發輙被口語[redacted]而無一長豈可處人間耶知短而不可易者所謂輪椎[redacted]定也猶如雞鶩之有毛不能得鸞鳳之光采矣况今年已三十白髪雜生長夜輾轉亂憂非一以溘至之命如星殞天促光半路不攀長意徒自欺取筋駑髓冷殊多災恙心頑質堅偏好冥默既信神農服食之言久固

天竺道士之說守清淨煉神丹心甚愛之行善業度一世意甚美之今但願拾薇藿誦詩書樂天理性歛骨折步不踐過失之地耳猶以妻孥未奪桃李須陰望在五畝之宅半頃之田烏赴簷上水匝階下則請從此隱長謝故人若乃登峨嵋度流沙飡金石讀仙經嘗聞其驗非今日之所言也誰謂難知青鳥明之貴布筆墨然亦焉足道哉

奏記詣南徐州新安王

伏惟明公殿下列譽椒壁飛聲沖漢爰求儒雅傍招異人削赤野之玉翦燕山之金至如淹者東國之徒步耳方歛影逃形匡坐編蓬之下遂遭煙露餘彩日月末光惟恩知泰變色薰心淹聞齊石既撫無待巴人之唱檀臺已搆寧俟不才之木淹幼乏鄉曲之譽長匱斤藻之德豈宜炫璞鄭氏獻鳳楚門哉願避職吏緩其召書

到主簿日事詣右軍建平王

淹乃庸人素非奇士既慙鄒魯儒生之德又謝燕趙俠客之節徒以結髮衛次暫聞仁義常欲永辭冠劒弋釣畎壟而身輕恩重猥奉末光枉白璧之恵降黑貂之私因茲感激未能自反負金羇於淮吳從後軍於河楚竟不能曜丹朦騰英聲絕白雲負蒼梧至可知矣不謂咸池再暉瑶光重照開高天之慈布厚地之施承命以驚廵走且失淹聞古人爲報常有意焉至迺一說之効齊王動色一劒之感趙王解衣孤心廻槩有殞自天

被黜爲吳興令辭牋詣建平王

淹本遷徙之徒非有儒墨之能亦以轉命溝間待殯巖下誤得步脩梘循高軒伏層檻坐曲池承翠河之潤降璇日之光載筆奉后盛飾立朝於山東百姓亦已殊甚雖蓐螻蟻拭黃塵不足以塞恵而小人狼狽爲鬼爲蜮山淵所容衣劒不貸黥赭幽圄皆非報責仰遭大道之行草木勿踐轂鑊歛火吹蒐拾骨濯以河漢之流曝以秋陽之景業然黔首豈不戴天竊思伏阜九載齒録八年以春以秋且思且顧竟不能抑黑質楊赤文抽精膽報慈光而自爲擁腫之異木卒成踴躍之妖金所謂孽由己作匪降自天猶沭造化餘靈宥以遐邑方蒙被霜露褁糧洲島鑿

山楹爲室永與黿鼉爲群猶蹶者不妄起盲者不妄視况罪溢朔方尚駐一等之刑咎過朱崖猶緩再重之施金石無知何以識荅昔河濟荆吳必獲陪從京輔關轂長奉帷席德音在耳話言如昨淹廻梁昌自投東極晨鳥不飛遷骨何日一辭城濠旦夕就遠白雲在天山川間之眷然西顧涕下若屑

詣建平王上書

昔者賤臣叩心飛霜擊於燕地庶女告天振風襲於齊臺下官每讀其書未甞不廢卷流涕何者士有一定之論女有不易之行信而見疑貞而爲戮是以壯夫義士伏死而不顧者以此也下官聞仁不可恃善不可依謂徒虛語乃今知之伏願大王暫停左右少加矜察下官本蓬戶桑樞之人布衣韋帶之士退不飾詩書以驚愚進不賣聲名於天下日者謬得升降承明之闕出入金華之殿何嘗不局影凝嚴側身扃禁者乎竊慕大王之義復爲門下之賓備鳴盜淺術之餘豫三五賤伎之末大王惠以恩光顧以顏色寔佩荆卿黃金之賜竊感豫讓國士之分矣

甞欲結纓伏劍少謝萬一剖心摩踵以報所天不圖小人固陋坐貽謗缺迹墜昭憲身限幽圄履影弔心酸鼻痛骨下官聞虧名爲辱虧形次之是以每一念來忽若有遺加以涉旬月迫季秋天光沉陰左右無色身非木石與獄吏爲伍此少卿所以仰天搥心泣盡而繼之以血者也下官雖乏鄉曲之譽然甞聞君子之行矣其上則隱於篇肆之間卧於巖石之下坎則結綬金馬之庭高議雲臺之上退則虜南越之君係單于之頸俱啓丹冊並圖青史寧爭分寸之末競錐刀之利哉下官聞積毀銷金積讒磨骨遠則直生取疑於盜金近則伯魚被名於不義彼之二才猶或如是况在下官焉能自免昔上將之耻降緱幽獄名臣之羞史迁下室至如下官當何言哉夫以魯連之智辭祿而不反接輿之賢行歌而忘歸子陵閉關於東越仲蔚杜門於西秦亦良可知也若使下官事非其虛罪得其實亦當鉗口吞舌伏匕首以殞身何以見齊魯奇節之人燕趙悲歌之士乎方今聖歷欽明天下樂業青雲浮洛榮光塞河西泊臨洮狄道北距

飛狐陽原莫不浸仁沐義昭景飲醴而下官抱痛圜門含憤獄戸一物之微有足悲者伏惟大王少垂明白則梧丘之寃不愧於沉首鵲亭之鬼無恨於灰骨不任肝膽之切敬因執事以聞

到功曹參軍牋詣驃騎竟陵王

竊惟明使君鉞下道耀神源德鑄靈極誕承天聽資河炤聖譽拂宏外芳激震中故衡梁孕秀璿機流品變瑶光之暉贇玉燭之色功邁翊殷績起匡漢是以赤瑕瓊寶之文聯影而負集青亂遺風之乘㠊光而遠至如民者蓋不足筭所

志不出緇販所學不遺祝筮業異儒墨行乖曾史既乏脩短之術又慙啓塞之辨不能伏軾蹲衡驚燕趙之郊黃金橫帶馳淄繩之幣語默罕緒圓方靡樹謬以一氣之微邀百載之會躬奉英睿身蒙青曖故以潤厚累璧恩重兼金不悟懸黎降景靈河瀉潤復獲執羈蘭陳迎笏桂序漏越之琴竊莊文之價鈌翳之翎盜須袁之名心羞秦滕志慮楚櫝抱愧踊躍憂集如燻鑄感何日銘報焉期

拜正員外郎表

臣遇鄉遠迹由學未徒不瑩彫龍之采寧照玄豹之飾自過被光私濫蒙恩幸屢度經冬亟移春序星緯如紐慙飛塵之効瑲基方峻謝寒露之勤故宜伏影軒間卷氣衡下猶蒙供事紫楹春役丹殿廻魄聲槪榮渥不悟震離徹邃阿景洞幽復昇官清闈列版嚴闥蒙識何筭爰忝叔則之仕菲質焉樹廼謬仲容之職猥枉青觥增光空質心慷末塵情慙洞戸佇首矯迹以銘以奏

拜中書郎表

榮鬱兩臨恩俊交鏡悄然孽寃廼懼廼逝臣聞汝穎之金或揚采於四豪江淮之珠已馳光於七貴皆聲不妄美第豈庇立未有伎慙湘輿蒙送目之賞工謝絲輪竊歸風之價臣幼乏篆刻長睽圖史智罕効官志闕從政方遠永振風長凌雨不悟遭社鳴之屬河清之會玄雲素霞必駕蓬萊白毦騂鱗咸蒙解遂仕通物任官登郎椽此實耀靈之私照而微臣之厚幸也伏惟皇衢大融氣品呈觀西傾棧山東鯷航海故奇士端威異人嶅折皆相望北闕待詔南宮而臣

李無利博文有攸害廼影裾頓屣伏黃扉之右曳纓轉笏居青瑣之前訪德於姑射聞道於崆峒伊臣之顧過為信矣昔望都才麗爵乏上班長岑聞靡身終下秩愚臣方古悠然已泰內燭徘徊眇不識届

梁江文通集卷第五

梁江文通集卷第六

始安王拜征虜將軍丹陽尹章

旣燿軒禮洊甄龔恩爽泗靦黙（中謝）臣少識猶晦衰辛方襲藉以毓采上霄搏華中漢飲惠延光佪爵假息不悟瑤離降映繩河低文遂翊言關禁徒弟京部進憲蒙淺塵忝徒盈還迷慷悚風製罔樹循伏憂歙滅虜燋衷不勝荷佩之情

始安王拜征虜將軍南兗州刺史章

絢服騰炤懋冊凝芬賁對迷墜慙泣交集（中謝）臣職右南謝蒲鞭之政任重臨淄無遺獄之化自分金帝闡泰風尹訟壁緯裁復圭露詎淹不悟旻靈拂采霄景汰色復交書河楚置傳江吳環章清潤旂文肅路寵艷內維榮炫外國方梗名慮有陋荸識沖生靦氣安以輸謝不勝荒震屏營之情

建平王讓右將軍荊州刺史表

茂寵延臨炫奪彝典巡恩鋪飾攬情震慮（中謝）臣聞該秩詔序匪賢莫能孚其職端維裂陝非功無或濫其選所以輪鞅國典締結民紐五威咸平四精或訓者也臣踐行迷方試業敝緒徒以

綴采宗茅承渥帝席執圭戴筆亟荷出内至乃曳組河縣茷馴羽之化鳴環京轂謝擇鱗之政聲績兩無風化雙缺而龜紐未剔璽書頻降復攺冊湘區分瑞衡服競無賈琮交部之廉終乏郭伋并壤之信固以誼沓民明湫隘身諷不悟皇靈再煇河海重渥遂踰恒采妄賁異等荆門務要方城任積水交沆灃山通岷峨襟帶百縣縈抱七州上德懋勲歭居斯地寧臣𦝬所宜膺荷是以燋薄蒐色驚迫心影謹刷𧇊情置蠡弱志伏願陛下停旒弛琪暫熠瑣曲則鑄才式弘練物惟遠王度既清蒙識以泰不勝慙懅屛營之情

建平王拜右衛將軍荆州刺史章

珪冊停徽車旗寫曜襲禮炫衮迎恩震色謝中臣聞爵以能委命以績降亦有玄雲結吹褒成燻之厚朱箱累轍崇試宰之高而臣紐組須守要玉備政績發江區聲隘河部浮榮曠年叨光賒日諒以具祭輿歌取鎊民誚不悟皇德至凝亭物惟幄復使承官楚封祇袟漳士任班河巽事亞蛸陝橫術輻湊殷岷訟積寧曰明哲疇尅勝寄雖瀝丹局終懼蒙咎不任銘戴匪處之情

建平王散五刑教

府州國紀綱吾謬紲朝組廼班恩命重渥華蕃踐寵懋甸永言政惠良攬情寐況舊楚地曠前郢岷殷水帶枉渚山亟魯陽自頃田邑榛故封井萊蕪財賦方屈犴獄寔繁思所以厚風釐俗變瑟攺調自五歲刑已下未連臺者一皆原遣文武彈坐亦悉復職主局依舊施散薄紓此懷

建平王謝賜石硯等啓

臣言奉勅賜石硯及法書五卷天旨又以臣書小進更使勤習敬閱籀篆側觀硯功張衛慙奇金瑗羞麗臣夙乏翰能素謝篇伎空費恩輝徒隆慈飾方停煙墨永砥學玩仰結聖造伏銘私荷不任下情

建平王謝玉環刀等啓

奉勅賜玉環刀等五種珍器臚伏蒙猥降飾軼采朱跨影懸魄崑岡歸琛闞山慚寶謹襲緹素以充握睇垂光既深銘佩更積不任下情

建平王慶明帝疾和禮上表

臣聞慶動至玄則昌衢敦序教孚上雲則紫寓

交泰故祁寒厚暑無以變其和沴火凝陰不能徙其氣伏惟陛下至德遠稜實天縱聖仁鑄蒼岳道括寰海故丹陵之君疑金泥而謝賢嬀墟之后眷龍圖而慚德頌聲斂遠歌思匪道而望景暫虧輪光少暖玉燭達和金幌輟念百祠未遑四嶽匪處吉蠲爲慶神御方休瑞廣文齡祥深武日具惟涵教倡愉蕪薦臣班感奉慈實自慶舞不勝悅豫之情

建平王慶安城王拜封表

麗采繩河映蓂璿圖淑問夙孚令儀早晰撰告候辰昭曆輝序國維富禮皇塗凝衛具生屬慶懷識戴躍臣涵悅楚邊魂馳闕關不任下情

建平王聘隱逸教

府州國紀綱夫嬀夏已没大道不行雖周惠之富猶有魚潭之士漢教之隆亦見棲山之夫迹絶雲氣意負青天皆待絳螭驤首翠虬來儀是以遺風獨扇百代餘烈激厲後生斯乃王教之助古人之意焉吾秕駕舊楚懃秉汀潭挹於陵之操想漢陰之高而山川遐乂流風無沫養志數人並未徵采善操將弃良用慨然宜速詳舊禮各遣纁招庶暢此幽襟以旌蓬蓽

建平王慶改號啓

竊以皇衢永謐則玉曆惟禎國慶方夷則繩澤式茂故五鳳協年甘露應號況今道潤衍溢頌祉載繁嘉生蠲慶風雲瑞節既覯招晨方鑄昌化延守一隅無以自畱不勝荒情

建平王慶少帝登祚章

上書皇帝陛下伏承肇嗣天震雲飛璿極戎夏歸服民靈以戴躬臣聞黃旗絳藻瑞益於姬帝紫雲垂蓋効異於劉后實乃深賜天秉廣映祇迹伏惟陛下騫英駕圣涵靈縱睿矩心明裁繩道喆時遥裔維符雜沓河紀是以膺符寶宮輯命珍殿誼洗云密德徽嬀夏濬發鴻原長椿鄴緯方絢声金圖騰華玉曆波掄下泯炎躔上漢臣洮革綈寵誠兼親屏禮升之日守官楚甸不獲勉躬儲外奉歲行間魂泣江郊心泫京國不任悲仰哽慰之情

建平王答王太后正位章

上書王太后殿下伏承以令日淑辰曾光樞景慶剡秖外禕蔚寰中躬臣聞道懋第昌鄴廣祉

感藻秩攸臻憲章斯飾伏惟殿下柔明固天夙資龔懿芬蕙翔聲端簡散譽冠采摯姙騰燿徽姒丹陵緼德玄丘棲聖煙熅國牒衍溢民聽涵道席教且詠且洽臣忝任蕃圉無由隨例闕廷不勝荒情

建平王慶江皇后正位章

上書皇后殿下伏承以嘉月蕙時膺曜宸正翠珩炤品褕組在飾休遍函夏譽殷靈昧（中謝）伏惟殿下岳曜靜德式懷謙順升降圖傳左右詩史夙鏡茂資早擒芳訓故以騰馥秘閨寫問中帷今靈緯載升崇正輝典衛敎紫庭麗軌華屋聲激綺組風偃家邦黎玄湊仁雲祗宅慶遠邇有聞莫不傾渥臣限外任無由恭列軒屏不勝荒情

建平王太妃周氏行狀

竊聞候服之譽非黃冠能敷王食之問寧早衣所述諒畏褒美於君后被空名於鼎貴然有漢臣誄行晉史書德者亦云實而已焉伏見國太妃禀靈惟岳集慶自遠世擅淮汝族冠疇代故以載曜聲書式炳縢牒矣太妃誕離明之正和

涵雲露之中氣凝采韶歲貢章笄年若迺彤管女圖之學纂組綺縞之工升降虔謙之儀柔靜居順之節莫不中道若性不嚴而成故譽滿閨闈聲聞軒殿以元嘉某年歸于故司徒宣簡王既而第高坦倫秩踰外品青軒華轂用光國煇素壁丹墀寔隆家貴具惟姻娣靡不式瞻而居尊以簡訓卑以弘躬謹蘭閨身撝椒第若衛姬之烱行樊嬴之映操方之蔑如也大明二年宣簡王薨太妃藉悲用禮撫孤用慈柔懿之德愈彰肅敬之問日被雖文伯之母言不踰閾莒相之主行存乎勤無以過也大明某年拜建平王太妃是時今王春秋方富德業未隆藉茲金響終能玉振故綺孺出宰弱冠升朝者亦太妃劬勞之訓也謂天蓋高降年不永以太豫元年二月三日薨于荆州之內寢凡厥遠邇以哀以歎今祖行有期泉穸無遠素旂望路綵旌思歸所以垂宣徽容髣髴金石者謹詳牒行狀具以申言

建平王讓鎮南徐州刺史啓

臣言臣晢惟殃釁頻瀉四祈慊慊狂愚異蒙哀

乎而聖旨懸嚴便賜斷表神乖意失音影何地吞悲茹號情賸載絶臣荒昧神氣爰自幼稟分踰鼎貴秩高外州臣乏素能或所不任況在憂年必取黜辱特爲開非常之恩借權製之義紊禮減經實翦治本臣又能身祈命請一感天地躑躅表啓心容已覥猶疑大道之行墨縗不興孝治天下通喪獲遂陛下覆被仁明品物無漏豈於微臣獨不蠲鑒燋鰥在躬輒復塵觸伏願暫輟聽覽少憐苦草則臣死之日猶生之年臨啓恍惚蒐識無主不勝殞越怵息之心

建平王之南徐州刺史辭闕表

臣過承寵靈閔黜假日徒抱皇慈無充横草而品第廼崇軒服逾峻顧茲靦窮彌覯荒昧今便奉官外甸卷迹徐山託慕宸嚴載惟感戀哀疾不獲詣闕不任窮鰥之情

梁江文通集卷第六

梁江文通集卷第七

勑爲朝賢答劉休範書

昔嬀道鼎昌干羽未能戢姬德昭宣長旌猶卷舒焚衣毀冕有自來矣皇宋靈武誕命道鬱終三后連光四聖沓軌或經天緯地搆紫靈之符調風偃海隆黃旗之祚莫不須滿金石聲影宇宙者也曁我太宗明皇帝惟岳降聖重耀函夏延禮壁臺訪道衢室平陽之后卷迹慙靈空同之君斂功謝德是以綵雲祥風之瑞布濩區中梯山棧火之俗款徼請吏跨商軼夏洗周滌漢道澤優衍猶不道封禪遐靈在天餘惠無喪主上文明金相穆然玉色履璧之禎獲珪之應著在紀歲仁浸汙河惠愛秋草想亦君之所聞也重以先帝靈略潛通英響遠取受話言必忠貞方肅之臣奉風聲必虔恭匪懈之士明時琴瑟鼎鉉之盛且被於寧世而忽覩來書以惋以慨君爲齊梁楚越之主鼎貴一時金玉滿堂文馬千駟爵授湯沐冠蓋於道惟名尊崇誰與爲雄而出言劾尤吐音入戾舉旗類社志竊神禁稱兵斂衆遂窺外關今朝無闕政頓構凌上之節

室無孽豎坐生莫大之釁鴟梟赭衣號輿徒黨主萃淵藪寧滋之甚不臧不軌不忠不義未有若斯者也宗枝之釁遠則吳楚見禽於一壁盤石之孽近則江荆面縛於小將此成敗蘭艾之鑒又亦君之所知也聞彼此飲鼠舞之異早見物徵河北隴上之謠已露童詠所謂妖由人作孽不可逃然桓侯之患良助寒心今羽林黃頭駱驛爭引熊渠佽飛首尾電發伏波樓舩掩江蔽汜渡遼甲卒充野布隰加以先天蓋世之略蕩海拔山之威任輔沛陳羽林鷁艫露動龍驤精騎風驅然後六師雲起九軍星連蜺旌外江虹艦中水金甲映平陸鐵馬炤長原蹵南嶽而永慨瞰九孤而懷恐伐罪弔民復驗於茲甫刑三千唯此爲大僕才等不羈志瀝丹款故奏禍福行矣悵然袁褚劉肅等疏

尚書符（起都官軍局符蘭臺）

侍御史大夫尊冠賤履君臣斯位愛順惡逆成敗可憢未有憑凌我江郊侵軼我河縣而不流寃漂骨丹宗血祀者也沈依之寂寥無文起自甲卒邀我百戰之軍乘彼一捷之幸鑴山裂地

紐紫要金擁旗番伯便無北面之禮受符方屛即有專征之典箕賦深斂毒被郢南枉法矯刑毒聞荆西鬼惟其性故從始而遂終狼戾其志乃沿少而得老山陵不奔移秩爲慶踐祚無賀按劍稱子遂乃關馳送書亭炤妖火此而可賒孰不可宥今遣陳承叔彭文之等敢勁三萬前驅電耀呂安國任侯伯桓崇祖曹虎頭等樓艦五萬騎射蛟中流荀元賓郭文孝程隱儁等輕舸二萬高旌蔽日周盤龍張文嘉薛道淵等鐵馬五千龍驤後陣凡此諸帥莫不氣薄日月精變虹蜺或飲羽石梁或超踰門樓索鐵拔距孤視萬旅顧眄則前後生風喑嗚則左右激電然鑾戎薄臨驍虎百萬六軍徐軌五輅遲旆丹艦發炤素甲生波樓煩白羽投鞍成岳漁陽黑騎浴鐵爲群於是高山與深谷共湮紫芝與白艾同減不亦惜乎惜乎符至之日幸加三省其驅逼寢手之人鋒陣塢壁之主若有救命軍門一無所問或能因罪立績賞不示私斬祛射袂唯功是與購募之科具列如上信如白水皦然無二臺明詳旨飛火普加宣才文書千里馳驛

慰勞雍州文

皇帝謝鎮軍寧蠻二府雍州文武士庶等夫忠爲令德或感槩殺軀信實美行或殉義蹈節而沈攸之小竪反覆稱逆西藩袤叅劉康潛使相扇遂擁據石頭並圖廟社叅康旣從王憲蒼黎同慶攸之孤州蟻聚勢必燼滅刺史張敬義氣雲騰秣馬星驅全羽十萬殄茲氛鯨曾不旋踵彼州南陽白木將相遺風忠義之士霜戈電發但戎車暫動念原未寧冬寒卿皆無恙

蕭驃騎讓封第二表

臣某言冩瀝愚丹已續前表猥降前詔未垂鑒愬一省驚慙再悸寬府靜躬自察啓居匪地（中謝）臣聞日薄星廻昊天無以爽其節山盈川沖厚地不能虧其度豈不靈鑄言限神極無失况世道恒淪人彝剽奪數滿必沿虛飾小故辭大臣才非古賢任鈞左戚祚開山河兼金疊組爵奓常班寵溢前違以榮以渥且慙且靦雖嘉銘鼎之恭更懼循墟之速矧乃三司業貴上將地崇惣錄務廣河汾寄深珪寓方啓劒衛增肅旣驚朝野足震城邑般周富士猶難其人漢魏多才亦罕兼職且麟閣之臣尚有位不及鉉全器之侯猶或任不並台名爵無假前世之雄規車旗勿濫中葉之英軌况鴻詰鬱集懋冊頻萃諒非虛薄輕所膺符今殷夏旣聲封國式固故天地煇燿日月更煇陛下停若鏡之明流如雲之愛方求士於板巖宜思賢於屠肆而私臣以闈廟寵臣以帷鼎位兼文武職惣內外非所以發夢渭濱儲精河藪構金刻石旣不可詮輿歌里頌其謂臣何仰緣大道方行蒼祇宅氣威靈所燭九功咸詠寧於庸臣獨隔恩耀誓守愚衷重扣雲日如蒙恩宥實生之幸不任慊款之風

第三表

臣某言臣再抽慊請辭爲理屈側守圭漏伏望衷鑑而震緯嚴祕懍悰徒懸優奬之降非復常旨肅奉驚懅曛曉如失（中謝）臣炤冊訪古訟史稽昔以爲敷道之寄管物成務惣錄之重匡績毗風莫不下協河岳上踵光緯先王所以長世後眷所以字氓讚金圖之要輔樞曆之機者也臣本瑣姿不慕聞達昔值英世頻遘時來感激光私未能自返烏可超秉厚任妄據高圖天道旣

平鬼神好謙臣亦何人而獨斯處所以不恤色怍頻犯鴻威者正以方圓之景已滿丹彩之色難加政能緯俗匪務傍職坐而燮道必在其人若臣武未燭鞬櫜之分文不譪樽俎之間德非時秀道乖物宗虛飾疲伍空貽上位則天變彰於飛流地眚見于震墜驚蕩民聽蕪沮物議綸言之出不追金石之謬已遠豈唯敗錦傷經毀鼎覆餗而已哉自非西京上績東都名勳河右群賢江左諸彥寧有誣叨天爵以爲己功者也昔南楚偏君鄢郢小政執珪柱國尚不輕授況

車軌共文四溟同宅而以鄙蔽超居金鉉殊任鬱起臣心憂魄悚視丹如綠伏願陛下暫停冕纘少察愚實鑒臣覥情愍臣孤志廣天下之惠可疋夫之諒中則國步永清門下永無謬悞不任憂駭之情

蕭領軍讓司空并敦勸啓

臣某言臣沿心之請丹識以傾詔旨沖絕便賜斷表伏聞當遺王人猥垂獎勸仰天光休俯增驚厲謝臣以爲槐鉉之任百王攸先具司是屬冠冕式贍化曜昌煇連基政務事深崇替迹豫

興衰故道富一時則風行明令才乏適權則山摧河泣既撓洎蒼祇將紊毀身國臣進退惟疑再三自顧實以陋情悲忘寵極但畏軼超疲五廼忝鼎軸無德而貴豈敢偷存才怯任重物所不恕故弱識褊槧頻布前辭枯木朽株永隔蠲恕豈特大車方塵小雅有廢而已哉將據致寇之悔取鑒於茲矣且皇華之命居上之鴻私鳳舉之招爲下之殊榮國勳必書史不謬牘況臣連牧圉岳董率職方旣鑠近古垂耀中葉揆望揣實爲忝已甚而廼復降朱輪之使方枉青冊

之勸寤寐悄灼諒無以任輣重素誠冐覬神炤伏願皇靈特垂開愍賜停正台之職并光[illegible]勸之使餘所榮忝誓不敢辭肅恭外屏祈廻恩授則於臣慊欵復爲惠造不任憂戴匪惶之情

蕭領軍拜侍中刺史章

上書皇帝陛下即日詔書以臣爲侍中驃騎大將軍開府儀同三司班劍三十人等持節都督如故峻命在庭光册充軒虹驂聳服朱轙佇蓋簧對以懐心影若傾謝臣功乏至道不足以題象魏績非振民無可以書廟閣半漏未晏中鍾

而驚實忌微庸起乘盛服竊疑國寵頓萃末躬今寰海順典瓊都咸光調御惟新鎔製就始良宜整變憲經詮明典緯九河式耀三辰載晰不悟陛下皇靈曲溢大賚斯降而鴻賞之行遁於臣始非所以騰振遥風激昂品流輿人之誦具聞其黷頻露慊祈未阻鑒順令使虔禮青軒謹躬丹墀憂符怵怡慙屬兼軫不任屏營之情

蕭驃騎録尚書事到省表

臣某言臣自妄蒙異寵輕荷殊爵晝㬎猶聳夜艾方驚誠以詨嚚瑾陛取監冲滿懸㫺金波徵驗虧闕茲乃天數去盈人經好退后所以裁成萬品下所以各慎百司未有達才易貫尅負永業者也且量力之誥實炯前書辭科之誨且昭昔牒況臣徒竭弱質忠貞未懟猶叨令恩山岳非重故慙屬交喪頻煩表疏必謂巡崖之慊不忽氣亮之清可期不悟皇明神邈鴻奬彌深雖守丹愚競絶蠲恕令輒燿纓上序鏘珮中軒德輕施重左右生華志盡輸謝終愧報効不任下情

蕭驃騎謝甲仗入殿表

臣某言臣即日被勑賜給甲仗五十人入禁儀武殿飾冠疇典局此盛恩五情銘載臣聞國之利器在祀與戎蘭錡之設實允儲方故官騎辰居羽林天部職城龍塞言伏鬼方臣股肱之力不足以染丹青横草之勤寧可以鏤金石而魚服象弭一旦虛授誕錫金珪方茲爲苟黃河如帶比金非賞故異寵之襲心魄共驚不世之服祇同煇雉攀靈河漢駿奔明哲慙迹駭襄無情以處

蕭驃騎讓豫司二州表

臣某言臣傾心駐氣不蒙眷感憂龍交鏡中寐再驚（謝中）臣聞國脣惟燿則藩伯緝其才朝緯伊序則方率司其度用能瑨紐弗虧民敎可變者也臣自少器業無聞弘大謨變燕鼎超憑異舟託翰貿組假翼要瓊質圖玄素文寫青艧爵富諸公任高群彥銓梁既失輻誧所湊雖灰影毗道苟身贊德朝徽不昭民聽具溢豈非性力知限鑒虔有崖乘茲而處猶懼紊辱之恥況此以任何堪湧溢之賜且董督條輿蓋非盛古至乃河襄初授武體兼上才江表廣任武功爲物首

臣績陋於國不勤眘朝寵集若是非所尅敢終抱寸襟重露愚見伏願天鑄廣栽地靈厚載特垂蠲渥使不矜盈則藿質蓬性庶無矯奪不任匪晏之情

蕭驃騎發徐州三五教

州府紀綱沈攸之背慢靈極稽誅之日久矣況稱兵江漢之上圖釁廟闕之下惡熾罪盈民靈所絶朝廷以尅辰纂嚴令輿夙駕吾任先責遠義兼常慨挺刃投袂信見其時方當水斬龍蛟陸斷犀兕雖烈士銜志壯夫投槃然雲羅既舒宜廣咸防所統郡縣便普三五咸依舊格以赴戎麾主者飛火施行

蕭驃騎上頓表

臣某言伏見明詔鑾輿便御親六師臣又謬惣群師竊聞金火告燿昏明代卷雲電溉湊經綸相襲所以草昧縣寓昭晰區宙況乃逆徒阻兵器掩西服雖蟻衆鼠竊勢必褫散然夀仍難貸原煙易滅臣受筭內楹稜威外閫按甲視夕沾襟待旦翦此凶渠庶匪曠旬但遂玉輅躬臨雲蹕親駕悚悚慨交心實百常憤令便嚴率所統尅此月二十六日出次戎郊故已望江源以軫歎想荊山而增厲矣進止之宜更聽勅旨不任悚企匪寧之心

蕭驃騎築新亭壘埋枯骸教

府州綱紀夫汝南稱慈諒由掩胔廣漢流仁實存殯朽近柔製茲營崇堞浚壍古墟纍㙞時有湮移深松茂草或到刋薙憑壙動懷巡隍增愴宜並爲收攺毀與杞主局詳辨施行

蕭驃騎謝被侍中慰勞表

臣某言即日侍中祕書監臣戢至奉宣詔旨慰勞便受國中帷練甲外壘旍麾蔽景輿徒競氣人懔秋嚴士蓄霜斷晦蒐已掩氛竪未懸稽鉞竚威寢輿震慨令王人臨郊皇華降庭煇燿望實將激威武戴鶡之夫迎光蹀恩投石之師攀焰竦惠楚纊越醪方茲慙潤臣忝屬閫私彌抱渥洽不任下情

蕭驃騎慶平賊表

臣某言狂賊沈攸之棄天杞紀毀禮滅緯外陵南畿內壘西夏聾讋涵氣咸百饑憤賴皇威遐制璿圖廣馭四海競順其會如林仰綴宗禝之

靈俯輯士民之効故嚴効裁交妖鋒折首凱期旣孱樂飮在晨斯乃紫曆方永蒼氓同慶臣備符寵私時深抃舞不任踴躍之情

蕭驃騎解嚴輸黃鉞表

臣某言逆沴電熾凶妖霧舒志夫禋天情已類社故乃馳羽江郊驚燧山甸雖藏智審其黠戮亟識判其奔沮然兵扈難輕義險宜備故膺寵無辭奉鉞不謙今元凶旣殪醜徒自紊祲霾方卷郢氛已廓樂瑄登肆禮衣曳朝不宜復假殊服取缺奚則輙上還王府永戢祕館

蕭驃騎讓太尉增封第三表

臣某言以鉉司崇貴衮位淵嚴非德非功無忝無濫故誓竟肆請紓衷仰謁不能曲流玆熠遂乃徒洽恩獎周覽未交靈爽以懼（中謝）臣歷古汯圖循遠訪繪未嘗不麗選台妙簡槐采者也曾鄭之賢戚曹蕭之勳彥吳鄧之盛功王鍾之素業孔明之居蜀茂弘之在晉皆僉曰伊人是以處無懦色臣官逢昌世運漸時明頻煩紫渥綢繆疇命身薄施厚感厲愈深遂負機繩之託猥集衡梁之任風軌不樹徽猷罕宣無以式蔚寇

兆載弭姦義致虹沴阻於上京蜺妖扇於下國寔賴藩伯鞠旅候甸入守攙槍旬始煙祛霧卷故皇道威稜之由神緯昭昌之効臣豈有探燮察幽之智攻城野戰之力哉今迹無小功事貽大賞愧瘠終朝慙夢流夜咨此庸弱何以任忝伏惟淮泗猶梗趙魏未賔中源乂蕪神州方翳思樂盛猷願厲聲頌將陪雲驂以北守扈朝服以濟師乃爲少雪庸誠微謝天眷耳寧容遽竊茂爵輕頒鴻名者乎伏願聖渥遐覃賜以矜宥霈焉垂仁穆然惠德血祈旦亮慊志夕滿雖蹈庇戾猶深抃躍

蕭驃騎讓太尉增封表

臣某言撰心求私精衷請亮情不感神理無動天詔飾旣降辭表是絕朱紱方臻金鉉未宥魄慮再馳詵然敀席臣局志乂戰淺槩已領具煩寸管備贖尺史曠旬浹景祈指遂宜猶謂設品分職實以仰銓璧緯列寵縣榮故乃俯酌瑤陛迹聯盈缺道協興降上眷所以僉舉前英所以詳能今若苐隨私貴爵與私富紊蕩經邦斷折民紀豈可還風中葉遂聽遐代者也臣才之往

賢績謝古列妖鋒孽火將炎天地幸郊甸或靜江山以閱文軒華劒既榮慨峻侯[illegible]桂食又盈又滿祿高譜厚任重責深弱節兼誠誓思不淺伏願隆慈特垂明愍臣奉國猶家慮公若私秉軸之鈞心希在治不任懇悃之情

蕭驃騎讓油幢表

臣某言奉詔賜車一乘竊以國容方穆旗章式序朝禮未清儀服咸貫故象革建纁尚烱明圖朱箱玄蓋猶炤漢篆皆旌羽勿差功庸匪濫臣忝爵山重賞榮海深襲恩祇冊已慙初筮浮祿素位方疚心路鑒古以惕巡世罔然不宜假文丹憾空飾阜轓仰思至道俯恤物儲伏願聖遠特停華渥書愚上請追深累懼不任下情

梁江文通集卷第七

梁江文通集第八

蕭太尉上便宜表

臣公言臣聞經邦緯治去華爲急體國字民循素乃安聖誥遺風具騰丹冊賢言末流備宣青史何甞不翦削浮奢銷遣文繪然後頌音載興澤洽式廣楚駕百馬民雜國彫秦脩萬騎教亡業墜刻桷丹楹禮有常序朱幡皂蓋古無濫秩縹衣綸綬漢置前寄制服性物周設常刑皆節俗約訓反樸還風肅政黎心釐一民志故禮奢寧儉宣尼之高風以義止利孟軻之宏規若乃文彩利劒道鑒其元彫蟲篆刻世炤其淺雖儒墨異學名法各治至於遵本捨末其槩一也故荀韓之立典君晏之制書賈陸之鴻筆嚴徐之博辭食貨與志鹽鐵生論莫不異說而同儉乖議而共治然世論物起道缺事遷蓋源起西秦波被東漢一魏不變二晉未革所從來者遠矣洎高祖武皇帝業高縣寓化格區宙菲躬謙度方追重華納麓之勤約情偽操乃取文命卑官之義去金錦之巧無帷帳之飾唯脩遠圖綏國之術祈勸力耕濟世之規是以政平刑偃紫階

斯廓大祖文皇帝恭己明臺之上聽政衢室之下九官咸靜萬績惟凝亦復務抑華詡思裁奓太輿馬翠翟之麗尠登乎外禁瑶碧綺組之玩罕設於內宮故大德立而五路謐鴻名建而四民寧者也自頃政教日替敎教月虧誰惟歷稔亦日淹紀至乃帝臺傾海外之寶王城盡天下之祕象席珠履一躡而即收鏤琴絲瑟再撫而已損褧衣隨塵而罷羅袂從風而棄百民染其聲奢萬姓被其馳蕩故闤闠之里富者竊梁楚之乘伎巧之家豪者襲王公之服於是有文靡虛麗驕邪不典之器精纖空飾妙盡非常之玩農夫勤耨不充浮伎之資蠶女務織無給黜刻之費將恐去實就華未知所届背源從流不識其止求國富兵強寧可得乎今江南所宅正漢魏兩州之地戶口所檢裁文景三郡之民舊齊故魯鞠爲茂草全趙盛魏豺狼所嘷陛下方欲嗚鑾中土朝服濟河不改斯術則未見其可也臣謬屬大任竊同憂泰日晏宵分實忘飢寢草治其莠職此爲先輙具條便宜可以安邦利民者事事如右率以聞見謹簡聖聽若其咸允謹

請勑付外施行

讓太傅楊州牧表

崇絕之寵降自白日殊甚之禮墜於青雲祇畏驗戚若奪魄鑒巡席無容當軒改色衶臣聞天地之大德曰生聖人之大寶曰位將以啓廓靈緯崇樹神紀百司備列貴賤之分旣炳九官咸賛升降之際可明故皇極不爽國步斯泰雖金嫣各政姬華異治未有革序變倫而能流英發耀者也臣才慙右賢功愧上烈平趙夷魏之氣無宣於國書濟河登山之威未亮於左史旣罕龍韜金匱之効又乏榼閤帷中之績衛主寧謂提横流臣危不足生細民故小節時顯於艱難大勳無紀乎廊廟而乘軺服冕荷蕭張之賞開城裂域受曹鄧之爵不能翊教緝政釐濟坻隱賛邦弘化飾整朝輝是以德少寵多輿人立規才薄位厚處士興議故王燭未調道治猶鬱者臣之爲媿也不悟陛下復停日月之華凝煙露之潤擢臣瑣姿鑒臣陋誠前恩未曠後寵已襲上公秘鉞聲振都鄙文劒彫駁禮殊軒殿深褒之逺方今爲絕大賚之降比古爲超臣亦何功

當處斯忝伏願道邈先帝理鏡衆寂被氣順方涵生獲慶特輟策書時停鴻冊則人歌僉平物抱至歡

蕭重讓楊州表

臣某言臣以功狹賞峻世詔所讌才弱寵隆道經所講故寫萈誓膽庶留天矚圖驕慮滿獲守私吝不能青蘋引風陽燧要景復降綸冊徽采兼明影迹交戰氷煙相薄（謝中）竊聞周夏異章玄素各禮儒道二宗名墨兩教咸以馭俗爲急僉以得人爲寶於是尊官上品乃貽玉振之賢鴻等懋列爲取金聲之彥或有濟世夷難之略煇燿內珉導江疏山之勤纏結中寓深德衍溢大功振驚然後超居國右鬱處朝端故九職惟宣六典式序丹青所以傳其謌磬瑄所以揚其音也臣才蔽識淺非集譽於鄉曲榮降寵臻乃假翼於皇極遂事等話言之寄任鈞符負圖之重職惣表裏地聯機務位班昔良知闕前脩居官不聞其風處秩焉見其政寰域之治未緝街縣之訟方興繒販之士無薦管庫之家寂寞四維不聞五教罕聞安可以底慎財賦交正庶士者

也今輟和毗道㳄身贊業尚攄晦榜獲蔽瑛圖況異禮更飾褒命復崇名超列辟爵擬群后上仁居之猶涵慙德臣實空儒伊何以勝旣誣人文將黷玄緯凌歷飛流之青懼失正和晦裂蜺霧之災且濫庶物臣是以寤寐永歎憂國慮私者也伏聞陛下裁天賦品制地平施使曠世之典不遂臻於末躬逈代之軌無頓被於茲日素心丹魄皦然靡疚矣不任憂迫之情

後讓太傅楊州牧表

臣公言臣再辭非謙重讓靡飾實以爵高中世歷古所難寵冠上俗緜代誰易詳圖辨箴如鏡如水撿崖覽志匪彫匪文蒐祈夢請駐心桂氣陛下猶降以璽書之榮被以丹碧之采頓然變容一慮九逝（謝中）臣以爲寒暑懸乎平分晦明驗乎天道咎譽起於微薄得吝生於小疵故金衡既陳錯髮之異必縣銅墨咸設分撮之殊已傾聖哲不能爽鬼神莫由避況臣鄙槩早盈陋才乂溢第超庶后禮絕群班仰贊東序之賓平叅北宮之政窮盈極滿於斯爲甚鑒茲降替淵氷非譬所以坐洞房而不悟下輕帷而嘆息也古

之馭敎當有道焉量能而受賞撰智而錫位深乃裂組遠故分珪前人以爲稱首昔人以爲美詠自非上德横乎天地高績格于區宇烈譽馥於一時茂名鬱乎當世者豈有降今日而莫先哉臣爰蒙殊寄六稔遂交及荷愬任二燿忽周未能塞謗生民獲免僮訟何感勳之足題詎深烈之可銘乎而因委忝濫踰溢倫等朱軒躍馬光出電入貂冠紫綬寵藹霞炤臣聞闔宗奉國猶非報殉方將身侍鑾華雲齊魯之侵地手執羈勒驁燕趙之遠郊然後追迹范張濯纓汾射臣之志也華爵盛典非所敢寧伏炤右巡將流聖察無使匹縣血誠不諒於璿扆宏芬英猷遂蕪於里聽豈伊庸臣獨去其庇亦曰海隅咸被其利焉

蕭被侍中敦勸表

臣公言即日侍中臣惠基給事黃門侍郎臣王僧珍至朱蓋乘雲玄軒肅霧墜高天之旨集微臣之軀神爽懼然歛影無地（中謝）臣初長血心未啓素縣辭從意空言隨事盡不能降陛下一時之恩借俄頃之炤遂枉近侍貂簪軾庭臣自亮無庸何以集此退咎慊誠悲枉垂光進戒朝訓虧茲盛序感慮踧躅榮結夢寐臣檢古少例巡令逾疑豈有妄叨天功虛竊上賞近謬國華坐取隆貴人見其過外惜皇猷内畏私眚昔西京鼎秩漢世權家丹墀綱戶擊鍾連騎何常不以驕滿貽戾謙冲要福者哉臣不能遵煙渊而謝岐伯迎雲山而揖許由激昂榮華之間沈潛印組之内先飾既超寵靈亦遠江左已來罕見其倫今位冠朝端通侯萬戶結象弭於前衢奏金管於後陣都野宗其榮盛視聽敬其炎貴臣一旦居之誰以爲不忝者乎而陛下猶崇以異禮者是增臣之戾也況復肅延華勸實深窘迫伏願俯矜單志賜遂前請則世寢横議臣蒙緩青

蕭被尚書敦勸重讓表

臣公言臣五屬丹翹冝蒙凝炤一降王人遂無靄察復遣尚書臣武兼侍中臣奐等奉宣慈靈重賜勉誨鏡伏廻環憫默失圖心兔交慷淵谷匪譬（中謝）臣自初被詔迄于今時載慙載疑以悚以厲豈非深懼鴻典永憂末躬故琴瑟徒鳴不傳廣樂之響燈燼空舉焉續經星之耀何則卓

乎小者不足以任太守于蔽者不可以語通臣器乏淵源識暗機務倫濟夷險每憑璿曆之遠龕折氛蜺輙資群才之効臣寧有採奇鑒隱之能網國提民之功乎不謂過延渥洽謬攀河漢榮宗葢盇寵華韡映藉聲探議共知其幸況傳保之崇般周特貴牧司之寄魏晉稱重上昭妙德次擬英勳有踰玆序斟不紊裂今陛下方闢金門之聽調繡扆之政何得去禮廢雅近於臣始既無前章執表後世臣才孤位峻待罪無日矣情哀理感事盡於斯伏願一運天景微見藿心則物不逃形臣何恨焉不勝燋憂狼狽之至

蕭讓劒履殊禮表

臣公言近仰跼威靈辭移理奪故欲冒忝傳識必避殊禮不悟復疑令詔雕飾非常錚睇未周金火交慮（中謝）臣聞寵以昭賢不濫才外之華榮以麗身豈謀分表之渥哲后所以命授貞臣所以慎荷故行珪行玉尚無輕頒一爵一號猶宜詳品況劒舄升陛賛唱異儀殆爲對越神體抗禮天極漢魏舊載唯斯稱重雖英衮邁朝賢武滿世掌此典者乃曠古時降耳諒由功饒賞結名高器深金蟬緑綬未[redacted]謁其采璦珮朱紱不足宣其榮方加以履殿優以勿趨[redacted]至第爲上公貴爲皇王佇望慈禮猶邈如也臣何燀業[redacted]兼昔人且令所虞受以懼覆悔豈復聞殊旨增其憂迮抱此愚欵以殞爲請伏願天鑒順臣所守則雖歿九幽傳榮萬葉矣

蕭拜太尉楊州牧表

玄文既降雕牒增輝禮藹前英寵華昔典仰震威容俯慙陋識心兢戰慄若殞若頹（中謝）臣景能驗才無假外錚撰已練志乂測内涯故讓不飾迹辭非謙距寸亮尺素頻觸瑶纊丹情實理備塵珠晃而神居寂阻九重嚴絶徒懐漢臣伏闕之誠競無魯人廻日之感所以廻懼鴻威後奔殊令者也既而永鑒隆魏緬思宏晉國之大政在功與位故[redacted]民紐亂不處輿臺之下去勲捨德寧班衮司之上咸以休對性業裁成器靈詎有移風變範剋耀倫序者乎臣績不炤忠豈宜國名爵赫曦僶俛優忝陛下乂超以異禮之榮越次殊常之秩雖寢寐矜戰曲垂哀亮而璽冊冲正愈賜砥礪令便肅順天誥恭聞眷典審躬

酌私必跋危撓將恐氓俗由此方擾軌訓以之交蕪臣豈不勉智罄忠也未知所以報奉淵聖輸感霄極取諸微躬長爲懃荷

蕭大尉子姪爲領軍江州兗州豫州淮南黃門謝啓

臣公言臣頻結崇寵亟延上爵休恩動俗烈榮振古鴻品清飾已譪金圖秀鼎號銘共茂瑤篆永言戚慶鑒寐彤心況乃秋洽朝門慶霑國珮弱息臣諱嶷映晃等文不昭典武不定功出內帷闥升降貂綬或振迹領侯職賛禁鏑或騰光江甸任鈞屏翼河兖衝要既濫北門之管淮豫險捍又謬西偏之寄兄子臣鸞忝守近畿嫡孫臣某載華省闥皆倏忽晷景頻煩升荷雖咸罄愚識恪居匪替豈足以少塞神渥裁酬皇眷囂黷一盈懃厲彌積談天之辨不能爲臣陳辭雕龍之文無以爲臣飾愧靜然肅念徘徊交集不任憂感沐浴之情

蕭太傅謝追贈父祖表

臣公言即日兼謁者僕射姓名奉宣詔書追贈臣亡祖某太常卿亡父某爲散騎常侍特進左光祿大夫寵煇泉扃恩凝松石奉渥銘心祗光慟慮（中謝）臣行阻祇玄躬早荼棘如創之痛與日不追終身之恤霜露彌感雖懃曾輿喬木之敬實抱仲路華轂之哀自謬藉珪金空貽組紱爵侈於公祿盈於私何嘗不靜歎其結默慕交深不悟眷孝動天昭性曠古惠被遠紀澤演慶世丹請靡諒峻冊愈凝大榮集身尚驚異施況寵洽山柏特振殊造銷骨瀝命猶不勝謝不任鯁泗荷珮之誠

蕭大傅東耕教

三府二州綱紀夫實農賤貨綵炤周滕巡耕去販光炎漢籙故能業滋都野產殷紘縣吾任屬弘寄恩闡治源慮以□感情以宵嘆今玄司調氣青祇佇節陳□既柔服□方秀電爍有期桐萌無遠便當躬速紺耦道先列辟事均暫勞迹在永豫可刻日備辦詳典施行

蕭太傅辭輿駕親幸表

臣公言近以神輿將降昌啓丹辭重被還旨未垂闓允謙尊彌光褒優愈臨懃疚既積敢忘謙請臣忝幸藉私豈曰無僭攀霞鐏月非復常所

此必讓德信在於茲但恩嚴交洎固守莫從免默恭典伊榮加戚寧容爰枉鑾駕式鶩臣府訪心驗已諒以不夷求物校迹誓無此義且古今異飾紫青變禮取諸臣躬未覩其安伏願陛下賜止晃軺時停雲駕則俗踐知方臣蹈厚泰

蕭讓前部羽葆鼓吹表

臣聞國容軍禮旌羽昭其華品騎第乘鑾褻謁其飾所以炎燿仙都崇麗神境世教以之垂彩民聽以之流文故勒岫銘海之功鞞革寫其詠龕難夷邦之業簫管凝其聲朱鷺玄雲既錫上德華山芳樹以須奇勳爰及台賢位高藩戚名沿恩炤寵垂私賞皆爲發吹後陣豈曰兼奏前軒茲典罕行此禮實曠臣竊服已弘叨光無限才局秩遂常銜狪燿安可二葆同登雙弄頻驚覽躬惕然特貽厚謬伏願明爍日月靡忘情鑒将停戚飾遂臣慊心則涵惠旣饒忝錫多矣

謝開府辟召表

臣公言近被詔旨賜令臣府自辟僚賢竊聞治以才爲實教以人爲貴激風揚褻賓資山東之英凝華重馥良在關西之彥近以闡耀世經發

麗朝序今州策郡聘茲禮尚堙台召鉉辟斯文亟畯豈非盛美難嗣故曠寂先芬者哉臣謬賛國機職宜水鑒未能澄刑炤藝薦品任官旣乖覆業彌慼深寄仰屬皇心遥覃察政洞俗弘此懿典崇臣遠寵輒祗眷恩謹宣巖壑庶幽居之士蘿薜可卷奇武異文無絕於古

蕭上銅鐘芝草衆瑞表

臣公言臣聞象際懸通豈以明昧岨運幽崖遥鎛不以人靈異謀威書壁誥既信其綵緑鱗丹字彌驗其文是以業謁鴻經則煙露呈炤精昭景緯則川岳發華故寶鼎白雲瑞集軒世芝房赤鴈祥委漢年玄石鴻鐘遠炳晉室玉璧彝器近燿皇宗自大明秉規泰始疊矩朱髻素毳之至史不絕書奇葉珍柯之獻府無虛月今懋曆啓圖靈基再固頃歲以來禎應四塞近獲豫州剌史劉懷玲解稱所統建寧郡建寧縣吕村民於万山中採藥忽聞異響從石上得銅鐘一枚長二尺一寸遠像古鑄近乖今製又州界之内樹生連理二木隔澗滕枝相通越壑跨水合爲一榦方之舊説彌復爲貴宣城所統臨城縣山

中獲草一株交柯攢莖紫蓋黃裏貞潤暐曄自然天華採掇歷時質色不變[illegible]柄據有徵近獲吳興太守臣王奐云十一月二十九日解所統長城縣令臣張撝解稱其月二十五日甘露降縣東界下山之陰又東太守臣腦解所統武進令臣紀法宗云十一月十日解稱其月二十四日甘露降於彭山松樹至九日又降如初臣以祥緯雜沓星燭波連斯乃靈迹深覃春裒廈感理應寫順祇無滷祕稽往徵古僉欣升泰瑶光日闡玉繩永休謹拜表遣兼長史叅軍臣姓名奉銅鍾芝草以聞

梁江文通集卷第八

梁江文通集卷第九

蕭讓太傅相國齊公十郡九錫表

備九錫之禮非常之册分天而降冠古之典開河而出遥然以軌蒐交象魏（中謝）臣聞日月權輿二儀所以剋靈君臣設極三統所以式固惟生與位謂之大寳辨諸文而尊卑既炳觀群龍而貴賤可正雖復殷因於夏王資於帝至乎建侯分職體國經野其揆一焉是以二周之始山河愈廣兩漢之初封賞彌盛然表東海者實牧野之日瞻魯邦者乃負圖之辰西都英相信命世之功闗中上宰亦龕亂之力秬鬯彤弓本西伯之賞虎賁戎路又晉公之典若乃衣裳盟會九合一匡猶慙德斯禮也臣實鄙才靡識大體徒以忠貞爲槩而勞不足銘雖以丹素爲誠而功無可勒豈有經天緯地之略探隱熠寂之智哉抑亦何術以堪盛休是以覽雲際而懷古憑軒榥而未寧也伏惟陛下神華馭世理無不鏡賜臣待謗今職守其私滿則天下有道庶人不疑矣

第二表

臣公言臣近屬心罄辭寫情畢議眇望神藻鑒見丹襟而帝閣以祕論誥方明中庶巷容左右軫慮（中謝）臣以爲麗天秉經君上之彝憲儀地執緯臣下之恒軌故皇極載凝庶士交慎昔者重黎勤官栽居炎冥之職羲叔能任方掌日月之序至乎御龍勤夏未聞冠俗之爵大彭翼商豈見超世之典以古先哲后如兹之慎賞也臣乃謬貽國寄志在靜難若夫野戰虹蜺伏順者易爲威城攻鯨乕奉國者理必全雲氣薄蝕下民咸貴其明恃險與馬舟中皆可異議故昌邑有歸邸吳楚無旋師斯激芬楊蕤物同其幸焚惡去醜世共其庇實爲仰憑俯順之効臣亦何力之有焉竊謂祿爲十郡必俟禹迹之勤錫以九命乃須周公之美況吕梁不鑿而器重玄珪越裳未獻而賦擬千乘京闕識其崇貴畿服知其忝冒鏡前脩而慙形覿往德而聳慮畏崖之請取譬深木審量之祈是焰皦景伏願陛下遠牽雄範近覽英規憑霞停詔臨風輟恩豈伊愚臣方獨昌化具日遺珉咸蒙其賴矣

被百僚敦勸受表

臣公言臣欵誠素履頻載縑翰天飾高獎累降史筆即日尚書臣某等至重宣詔旨猥辱百僚省聤未交心靈已悸（中謝）臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主脩已則足故驕滿之失取鏡函關謙測之美見炤伊闕臣本庸人識無遠度籍開闢之辰遭攙搶之運姦回内奰則戮力瓊都諸侯放命則抗節瑶杞秉號仗義幸不辱威皆爲冕旒遥鑒之明群士畫圖之助臣寧望伊摯叔旦之爵吕牙申明之賞哉方欲謝簪東都濯冠汾陽不悟盛禮華典復臻於兹靜默迴環祇畏躑躅猶謂遇聰明之朝當時雍之世陛下詠堯風之化歌御雲之詩日月華采萬方獲性疊慮仰祈必蒙題品而威嚴窮絶斯冀遂阻鑾輿玉駕復許敦幸重臣愆悔無地自安便當謹恭鴻命竭身爲限

蕭拜相國齊公十郡九錫章

殊命寶典鬱降雲天采詔軒騎光流城傳震驚華禮神氣交越（中謝）臣才謝深英器慙遠度進寡兵車召陵之盟退靡朝歌河内之會無束馬山戎之績懸車流沙之功故望寵未安踐榮加懼

況納陛朱戶事絕群班金璽緑綬儀叅鴻典聞命屏營以憂以墜近申微欵日月之鑒既阻方懼難慊蘭芳之旨愈峻遂致百辟鄉后踟蹰於衛闕鑾輅旗旂方幸於臣府悵然遥慮將貽厚戾文章徒單迄無蠲省而天威咫尺丹懷罔固輙肅恭文物翹拜榮禮違距以深追增怵迫德輶寵盛於斯爲微非臣鄙虛所能酬對

蕭相國讓進爵爲王第二表

臣結慮歸請三辰未鏡傾亶仰視九天弥阻重炳徵策再晰光誥理晦情震若涉嚴淵（中謝）臣業不出世績未逮古謬藉明政陳力就列艱多智寡翊賛罔樹若乃洪範不脩鍾綴旒之日九黎亂政當權軸之辰雖瀝命奉時蘭禍提下亟防明之陋貽慙昔人杜險之蔽取愧前英故十萬之師無集橐行之邸千金之貴恒單白藏之府戈舩發於江湖戎車出於石城然後雲徹席卷虔劉巨禍臣實悉焉不悟上賞亟降華爵必集雖延首紫扃翹意宸居執爲守約之志既謝簡鑒避賢辭智之請終無開允故受任專征遠邇知寵肇封四履候甸推禮昔虞思勤夏不列殊物之錫晉叔臣周豈須上公之典燕藩懿親裁蒙衮舃之榮梁國戚屬方忝旌旗之貴而臣包括庶揆惣納儀形蓋出近古非三代之遠體也今復乃踰九命爰超五等域中之稱麗天作則採情顧抱豈所允安者哉伏願陛下一檢丹崖遂臣慊心無使怵迫深貽疪矣

蕭相國拜齊王表

臣無佐夏臣殷之功威晉服楚之績業不題於宗器聲靡記於彝典而超居上禮邈乘峻爵靜念隆替焦原非譬（中謝）臣以爲衆官咸事帝謨所以式序群后剋讓王猷所以載穆況臣訪德語勤未洎伊稷之能藉靈懷寵以濫周邵之秩故駐蒐仰請瀝意歸闈理竭素牒事罄丹史具徽太微備簡玉繩而才輶志淺隔景絕炤朱輪之使日月亟紆金鑾之尊旦夕將拂延情覽識豈或無違王假有廟今臣爲叨三省空懦震據于心

齊王謝冕旒諸法物表

臣王言以軒冕雲蹕旣非常之飾宮懸玉戚乃

配天之禮故呈禁効慮必期蠲亮重被還旨芳訊愈越鏡伏殊私情影遠震（謝中）昔大啓營丘未備樹羽之賞先宅曲阜始兼龍旂之貴況道狹慶隆身薄器尊粉璽爭輝璪火鏡耀夫太常圖列星之采華蓋觀古人之情所以聳絕百縣崇隔萬寓鳳閣因此而神環都由玆而麗故愧功慙德違儀避[redacted]誠不遹乎理無負達遂貽嚴詔爰斷辭表驚慄遲廻祈鑒何地便當肅對王休敬昭異寵佩服盛文以慨以懼

齊王讓禪表

遠規唐虞永揖之典近慕漢魏高樹之禮既覽金木昏明之數又協雲電隆替之徵激風太上扇采至公聞命驚爽心靈殞越（謝中）臣聞天地草昧而樹之君所以平對二儀顯臨萬國膺符受曆懋明司幽軒轅陟作首出庶物顓頊登庸作爲民紀雖五德迭興十代繼運非賢非睿莫預斯位若乃與能之交禪錫之會豈伊虛薄所可尊擬昔傅巖佐商秩終上公磻溪翼周名極列伯臣才非若人功愧遠聖獄訟不往謳歌寧歸河乏馬圖之實天無乘龍之錫元首股肱誓不可異而曠棄之軌忽臻於玆慙慨憂灼罔識其際伏願陛下貴舜禹之心臣守巢由之節則道燿日月澤浸飛泳聲振開闢仁動今古四三王而六五帝不亦休哉

遣大使巡詔

門下昔明王馭世巡嶽采政睿后司朝觀俗調化故生無鬱滯物獲脩通釐風拯患於玆爲急朕以輶薄昧于大道因璿璣之曆遵三德之運緬鑒前哲寤寐永歎思所以闢訪治蠹詢求民瘼才寡務殷若無津濟故以情深危薄心疚夙夜矣可普遣大使分行四方推賢薦能問疾舉滯若其采野不闕犴訟有虧妨坻利害擾黷政經者具以奏聞如其讜言嘉話真士智才亦依名騰上隨事均量務取厥中朕將親覽以弘遠化

賜赦交州詔

門下交部昔值時詖負海不朝因迷遂往歸欵莫由今創制萬寓烟熅造物原形四裔澤浹中畿憋彼邊氓未均王化宣弘遠仁蕩以更始可曲赦彼州統內咸同曠泰李叔獻一人即撫南

土其股肱文武詳材選推并遣大使宣揚朝旨

斷募士詔

門下設募取將懸賞購士蓋出權宜非曰經制頃者氐羌氛譌世襲艱阻因時流故湊以成俗斯風蕩而未返且滋長逋逃開罪山湖遂乃鯨刑不辱草竊無咎平政察洽萌合甄革自今已後可悉斷衆募

封江冠軍等詔

門下締基緯業序功攸急歸曆闡祚酬庸為先故以式謀襄書載炳前軌文仲假等或成亮艱

危効彰屯詖皆績幹兩宜勒國兼立宜各分珪社以酬厥勞諡

大赦詔

門下朕思弘風敎而刑圄猶積永言前烈兢歎載懷今履端告始郡后執贄治洽樂交華夷同泰雖和軼擊石采愧卿雲然景業初基義深恒典慶動玄靈歡溢都縣憫彼幽黔猶隔茲澤思我兆民共熙至化

北伐詔

門下朕統曆馭政志包函夏庶惣文軌無思不服而逖焉狡虜久為邊虞及宋末不庭授策乖律北州外淪威風內毀鑒彼隆替慨歎盈懷冕旒濟河翦彼凶狄咸秩中岳望祀汾陰則聲敎邑矣猶以經綸惟始恩化甫洽勞民擾衆為政所重故方輟六師按經九伐今淮泗告驚羽書馳聞醜羯妖燼送死北垂徵天人之數撫自來之會無勞遠兵剿撲為易蓋因茲大號蕩其巢藪可遣使某官組甲十萬鐵騎千馬斜趣潁洛衝其要津某官某虎旅八萬舳艫數千泝淮長驅稜威青汴某官某舟師五萬直出淮淝某官

控江右之銳騎驛既進某官某率羽林勁男為水陸形援某官某甲等並率義勇之衆千盡椅角之機戎車戒路事宜惣一使持節都督南徐兗二州諸軍事後軍將軍南徐州刺史長沙王晃出次江都為衆軍節度驍雄竟奮火烈風掃剋定中原肅清河洛便可內外纂嚴以時備辦

王僕射為左僕射詔

門下端貳樞秘寔惟國禎緝典宣機所寄時彥尚書右僕射領吏部尚書南昌縣開國公儉器懷明亮風情峻遠業積珪璋才兼經緯況乃節

亮帷幄譽敷端揆升授之宜蓋允具瞻可左僕射

王撫軍爲安東吳興詔

門下震澤腴奥撫馭須才都官尚書撫軍潯陽郡開國公敬則志幹貞烈秉情開敏忠勤之至形乎出内必能綏懷大邦尅隆美政

曲赦丹陽等四郡詔

門下朕興言民瘼昧旦一求政所以庶存簡惠緝茲治道而玉燭未調祥風尚鬱京輔及二吳昔歲水災秋登既罕今茲厲疾罹患者多納隍之歎爲矜良深可曲赦楊州所統丹陽吳興南徐州所統義興等四郡其遭水左劇之縣自今年以前三調未充而虛例已畢官長局吏應共備賞者雖即事爲愆情在可亮外詳所際以弘優澤

王僕射領太子詹事詔

門下管司東朝歷代所重自非國華莫允斯任侍中尚書左僕射南昌縣開國公倫鑒識清贍理懷秀澈績亮朝端譽敷僉議贊業攸光物聽斯緝宜惣二官以穆彝序

何詹事爲吏部尚書詔

門下官人之職實難其選所以弼諧彝品謨明庶績今思治惟急彌不可曠侍中太子詹事戢業履脩平體識詳隱自升官闈美譽咸聞必能無懈于位燮茲流序

王侍中爲南蠻校尉詔

門下荊楚腴曠任重寄深毗左之選非良勿授侍中領祕書監驍騎将軍奐秉心貞元志局開亮績譽之美在公屢彰必能贊政南紀播惠西夏

王光祿爲征南湘州詔

門下衡岳名區荊湘奥壤自頃凋弊綏撫須賢侍中光祿大夫丹陽尹僧文德履淹邃識局詳正冲素之朝望攸歸歷職之庸載懷僉聽往任沅湘餘惠在民今宜重敷善政申此懿績

柳僕射爲南兗州詔

門下河兗衝要維扞中畿司牧之任宜詳其授後将軍領軍新除尚書左僕射湞陽郡國公世隆業體淹濟思情通敏功書王府積彰累任必能宜弘恩政威懷萬里雖衰疾毀頓而禮有權

奪

王僕射加兵詔

門下散騎常侍尚書左僕射太子詹事南昌縣開國公儉忠欵昭著任寄隆深旣光朝猷允屬民聽宜增威飾以崇望實可加兵二百

立學詔

門下夫膠庠之典彝倫攸先所以昭振才端啓發性緒弘世字甿納之軌儀是故五禮之迹可傳六樂之容不泯朕自膺曆受圖志闡經訓且有辟寮奏議横集以戎車屢警文教未敷思樂

辟雍永言多慨今關燧無虞時和歲稔遠邇同風華夷慕義便可式遵前準脩建教學精選儒官廣延國胄

王鎭軍爲中書令右光祿詔

門下綸言要密歷選爲難優秩崇顯允在舊德使持節都督江州豫州之新蔡晉熈二郡諸軍事鎭南將軍江州刺史延之業履冲約秉情閑素譽彰頻試績著累朝自居南服徽庸剋舉宜升寵章管兼樞祕

張令爲太常領國子祭酒詔

門下庠議旣敷縉紳攸屬師氏之任宜歸儒素散騎常侍中書令驍騎將軍楊州大中正緒器識清簡理懷恬約譽洽朝聞聲緝民聽必能闡揚玄宗式範冑子兼掌宗伯望實惟宜

蕭冠軍進號征虜詔

門下維翰之重實資名品使持節都督郢州司州之義陽諸軍事冠軍將軍郢州刺史南昌縣開國侯鸞體局弘濟器操端敏自涖任夏首美政殷流必能聿宣國化以庇人瘼宜崇顯秩允茲聲望

褚侍中爲征北長史詔

門下蕃佐須才非良莫寄侍中領步兵校尉炫識業清悟思懷掩暢出内之譽日聞其美宜弼諧親屏以申茂績

梁江文通集卷第九

梁江文通集卷第十

齊太祖高皇帝誄

日月鬱華風雲黷色傷動紫微悲匝璇樞嗚呼哀哉粤夏四月辛卯將遷座于泰安陵龍鑾旣整羽衞以陳深酸舊物掩咽故臣嗣皇帝永訣丹掖叫然青墀攀神光之一絶動遠邇之何期弓劒有慕纂德寫辭僉曰若稽古聖璿圖靈鏡星樞發祥電光啓命誕惟弱齡惠志聰情如金如璧爰秀爰英於鑠冠歲騰華流藝允文允武克明克睿聿尚登學嚴道遵師宣散五禮優游六詩上炫舊滯旁鏡前疑才罄艷采筆盡麗辭在攴斯悌于親伊孝儉泰共色夷阻一貌遊情黝矩縱心蹈教鄉術式慕州閭是効業優登仕先哲攸懋矧乃寥廓淵規邃構官府天地舟輿宇宙龍靜鳳戢斂奇揜秀昔在帝劉王室放命校焉僞誕晦朔陵正鋒車北軼爟火南熾太祖時秉爰茲發迹塞井殲勳夷竈龕敵賞鏤王圖功彛帝冊乃厲中葉天未斂難兵百袁曹禍十楚漢吳地前崩越壤首亂銜號燿威火列金斷聚甲如陵獻俘爲觀比楚倔强曾未屈膝雲屯被野魚麗亘日廟勇旣消國圖方賾神冊天開雄略世出凶劒鮮沈醜戈羽逸僞騎不返蹄輪無匹厥庸寔止雜珮委佗榮鬱閶闔寵重山河皇彛有文朝采方諮頻煩金紐左右緹蓋毗戎肅禁叅輦侍旆譽馥區中道蔓垠外河濟國險淮泗邦塵要蕃重設匪賢則親亦旣推轂擁土庇民聲稜絶俗威瞻殊隣宋主陵遐紫殿遏密話言之詔貽在英粹寅亮大寶敷綸妙祕世識機鑒物宗淵懿無覓匪練靡奥不洎三階旣馴五精惟至彭蠡九江地盡襟製亦有劉範衣纓是絶躍馬山岫泛舟河滏縞鏑星流紅旗電結鴆翼競扇豺牙爭礪禍纏紫禁兵交丹衞瑤祀若拾金扆如綴朝野傾儀咸歸上德實賴至公瀉家提國懷險寔泰襄危亡必克機達朝旦功定疅黑妙物更配具章重則深居攜外遥棲緜默髙秩方臻元禮有序王曰念哉輝寵是與職褰宫閤任卷文武飾華麗貂蟬金疊組宏猷溢俗曾芬冠古憬彼朱方亦惟宗秩陰圖食昂潜謀貫日征輪未誓偏旗衙律原燎旣寂世罍伊謚爰崇爰貴以望以實鴈縣告靜豕郡無虞杳

鬱遠域清麗瓊都國塡 岷負朝委事虛寔翳哲
相嶽櫂神居功美既楨 道富去益再紐契訓重
匡禹迹方同范張濯情汾射散督山郊解珮松
石頳霞拂朝倉煙慒夕韻屬玄經恩流金液靈
厭羃德少帝告釁滅慈滅養抵仁抵信枉獄炎
鑪溪刑霜刃封忠翦義樊稚斷櫬楪楪方岷曰
怨曰震妖蜺將崩災裂旻蒼況乃鼎國資滌資
匡臨朝闈命遏昏立綱事繇毗漢義締翼商既
綏地職亦懋天工權輿典緯俾作司空龥繖琱
戈祐宇升庸徒賜先袞爰永渥沖實曰驃騎卷

迹辭功宴寓睦政畿甸綸風沈氏滔天勃逆舊
楚氣蹶黃池志轢柏舉裂禮紊度毀經棄序黑
騎黟山朱旗頳渚短兵[redacted]長鎩爲群顥如海
岸矗似[redacted]乃霧激離則霰分荆國既軼郢
縣方焚表劉二戾焱[redacted]煒發聯謀制外儲兵襲
內釁激瓊殿勢崩金闕志秉玄璽圖矯祕鉞鴻
妖逝星高祲棄月惟時諸侯上脫下競圖服淆
蕩實綴仁聖輝燿國靈導揚主命曾規近斯深
謩遠鎛左輪朱褚表裏 斯定七德飾歌九功綷
詠乃陟上鉉寵文方輝 誕錫有秩綵吹旌旗賁

政瑤光翊教太微寔曰 太傅爰登相國緝岷以
禮綜祗以德景福咸湊芳猷允塞羽泳式造紘
縣是則金湯無險軌書攸同廻廻寵迹窮窮曆
功實珪黛壤俾王于東絢冊是敷懋物既崇設
業設虡丹懸碧鏞於穆顯相黎元時邑冰州炎
徼來獻其賝鴈海龍閑亦柔好音梁黿棧鼉越
險浮深遠戎皆覲上靈必臨山吐石青野降蜜
露瑞芝麗草珍柯爛樹人崩俗締玄緯幽數睠
此妙德跂我王度遘滯炎旻既變至公萎蕤嫣
華文祖受終大宋有訓高撝萬邦容豫慶雲遊

衍南風正服寶位圓光玉繩御繡懷古負黼扆
興丘礙必靜淵漪咸澄勛泉有作黔庸其義矜
畢廣慈合賤兼愛綴機劉賊輕章削罰迹去繁
夌情歸素一軒靡龍刻楹無丹密越賤申椒楚
轂靈橋陵寢起邑池藻誰縣遙館罕御離房空
廌惇教路宮淹神正殿斟酌信義左右律禮鎣
彼皇維燁茲國體胄業既樹璧流方啓漢求金
岫吳寶銅塹寧若睿德讓駟却劍寔才爲貴唯
功是念火職咸允雲官亦漁既皐乃益匪稷伊
夔無缺巡風寧族辨詩玉燭調文玄英最節秉

山呈瑞航海歸闕不曠景冊靡空歲月受緯機衡兼甄書史孫韓各辨莊墨異理昭政往譪洗鑠前軌逌遥星斗徙倚涼雲春飈方舞秋鴻初分式謠式詠載績載文邈哉我后淪泳賢聖鑿品作號盡物歸政蒼黎汏驩玄靈剛慶永戩嘉祉方寅景命締詳有文颷沛將掩理昧人詖道懸世險覆略遺圖悒華衜倫文闇陳几翌明告漸蜆僑閾食日月朏精矧在秉輿宇折宙傾稜纚鸞掖悲赴紫扃去旋臺之照虁珠殰之冥嗚呼哀哉帷宮低景輦路戲光惻柏門之黷黷泣松帳之茫茫上宮擗而詔御咽群后慕而侍衛傷攢靈既儼遂日以筮鬱鬯既奠龍爵撤素月夜横翠煙曉結摐虛金而下歊吟空簫而增絕嗚呼哀哉於是颯天駕而從繙輿溘神行而撫文輦傍建春而南蹕徑宣陽而東踐尚蓋蒀而未散乍耿黙而不轉聯千乘之共啜盼萬騎之相汝魏后之戀譙惻漢主之懐沛辭金陵之蘢義峰雲陽之杳藹風竒響而駐軒煙異色而低旆怨街邑之綵滕弔原野之縞蓋挽夫愴而征馬凝痛縈盈其如帶嗚呼哀哉複林油雲重山滅日御房清淒神路冥謐昭徒肅纛幽祇竦單攀光灑動臨泉澍泗璪座長嚴雕宮永閟寂帳寂兮寂已遠夜釭夜兮夜何邃嗚呼哀哉

宋故尚書左丞孫緬墓誌文

光靈維周肇祀伊衛炤分上代鏄華中世睿誕降明秀芳嗣烈學惟物範行實士節容與書林優遊史藝素巾俄[illegible]朱紱累轍來訪詩逸入詢禮鈌麗名文質齊影儒喆慶履匪舒沴氣遽結殰帷兮既晦泉火兮已閉曖遺波於遥緒颯流馨於遠歲

宋故安成王右常侍劉喬墓誌文

丹陽韞聖豐鄉降賢王業既積金徽方傳乃龢伊人剋廣克宣騰芬中屬飛藻上年杳杳虛素永永冲闗雲意霜柏瓊立氷堅家寶以瑩國才未甄參錯報善茫昧雲玄歛竟幽石委氣空山膚若流波身如絕煙芳非一逝美懋徒鐫

宋故銀青光祿大夫孫夐墓誌文

川祇効鏄岳祥獻明碧葉獨秀瑤源自清幻炳器譽夙燿才名體兼遷雲學備儒史紫閣咸趨朱軒既履貴交慕塵素遊企軌騰藻上京振彩

下國如彼緑蘭秉芬四塞敘人逕之不平歎天路之冥默貴夫君之爲美播靈均與正則

齊故御史中丞孫詵墓誌文

筠以霜蕣蘭以風薰深哉若人寔好斯文系緒承胄激藴驚芬才基魏綮學叅漢雲覽志上載洽鏡前聞騰名冠俗揚采絶群方黜明世式賛耆君如何不淑天道雖分敢雕空石永晣幽壙

齊故司徒右長史檀超墓誌文

惟金有銑惟玉有瑶君實淵哉行爲世摽高志洒落逸氣寂寥與學内溢深文外昭嘉采籍譽登國振朝亦既有美筠傷蕙凋人迹運曠世促道遼永矣仁矣流芳無澆

蕭驃騎祭石頭戰亡文

咸告忠貞之寃曰義惟行首雄實士節嗟爾驍驚禀才蹈烈守玉不渝懐氷可折氣彰靡旗情激亂轍高墉摧堅巨醜挫鋭深痛克矜寃靈及雪隆恩殊悼臨爾以敘千秋同盡百齡一世寃而有知咸無遠迹嗚呼哀哉

蕭太傅東耕呪文

敬呪先穡曰攝提方春黍稷未華灼爍發雲昭燿開霞地煦景暖山艷水波側聞晨政實惟民天競秬獻歳務畎上年有淪蹠潤輿雨導梟崇耕巡索均逸共勞命彼倌人税于青皐羽旗銜趫雄戟燿毫呈典緇耦獻禮翠壇宜民宜稼克降祈年願靈之降解珮停鑾神之行兮氣爲軷神之坐兮煙爲蓋使嘉穀與玄鬯永爭光而無沫哉

草木頌十五首（并序）

僕一命之微遭萬代之幸不能鐫心礪骨以報所象擢翼驤首自致丹梯爰乃恭承嘉惠守敗閭中且僕生人之樂乆已盡矣所愛兩株樹十莖草之間耳今所鑿處前峻山以蔽日後幽晦以多阻飢援搜索石瀨戔戔庭中有故池水常决雖無魚梁釣臺處處可坐而葉饒冬榮花有夏色兹赤縣之東南乎何其奇異也結莖吐秀數千餘類心所憐者十有五族焉各爲一頌以寫勞寃

金荊

江南之山連障連天既抱紫霞亦潄絳煙金荊嘉樹涵露宅仙姱節詎及幽意誰傳

相思

竦枝碧澗盰根石林日月斷色霧雨恒陰綠秀八炤丹實四臨公子不至山客徒尋

豫章

伊南有材匪桂匪椒下貫金壤上籠赤霄盤薄廣結捎瑟曾喬七年乃識非曰終朝

栟櫚

異木之生疑竹疑草攢叢石逕森蓰山道煙岫相珍雲壑共實不華不縟可避工巧

杉

桐梓舊麗松栝稱竒焉如茲品獨秀青崖群木欽望雜草不窺長入煙氣永忝鸞螭

榧

木貴冬榮榧實寒色停黛峯頂摽翠石側碧葉菴藹頳柯翕赩方陋筠櫝遠笑荊棘

楊梅

寶跨荔枝芳軼木蘭懍藥挺實涵英糅丹鎮日繡壑炤霞綺巒爲我羽翼委君玉盤

山桃

惟園有實惟山有叢丹藹擎露紫榮繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀乃華之宗

山中石榴

美木艷樹誰望誰待縹華翠萼紅華絳采炤烈泉石芬撓山海竒麗不徒霜雪不改

木蓮

迸采泉壑騰光淵丘緗麗碧巘紅艷桂洲山人結侶靈俗共遊時至不採爲子淹留

石上菖蒲

藥實虛品爰乃輔性却痾衛福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍仙圖是詠

黃連

黃連上草丹沙之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴鳳匝地鴻飛以儀順道則利

署預

華不可炫葉非足憐微根儻餌棄劍爲仙黃金共鑄青艧爭妍君謂無妄我驗衡山

杜若

山中杜若嘉爾翠質不竒不俗載華載實同銜夕露共烘朝日夷險無二沈冥如一

藿香

桂以過洌廚以太芬摧阻天鑄天折人文詎及藿香微馥微薰攝靈百仞養氣青雰

雲山讚四首（并序）

壁上有雜畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉悵然會意題爲小讚云

王太子

子喬好輕舉不待煉銀丹控鶴去窈窕學鳳對巑岏山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

陰長生

陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道憂傷永不至光顏如碧草若度西海時致意三青鳥

白雲

紫煙世不覩赤鱗庖所指白雲亦海外葢葍起三山簫瑟玉池上容裔帝臺前欲知青都裏乘此乃登天

秦女

青琴旣曠世綠珠亦絕群猶不及秦女十五乘綵雲璧質人不見瓊光俗詎聞願使洛靈往爲

我道音芬

雜三言五首（并序）

予上國不才黜爲中山長史待罪載究識煙霞之狀旣對道書官又無職筆墨之勢聊爲後文

搆象臺

曰上妙兮道之精道之精兮俗爲名名可宗兮聖風立立聖風兮玆教生寫經記兮寄圖刹畫影象兮在丹青起淨法兮出西海流梵音兮至索溟綱紫宙兮洽萬品冠璇寓兮濟群生余汨阻兮至南國迹已徂兮心未扃立孤臺兮山岫梁半空兮江汀累青杉於澗構積紅石於林檽雲入重兮七色山十影兮九形金燈兮江蘺環軒兮匝池相思兮豫章戴雪兮抱霜栽異木而同秀鍾雜草而一香苔薜生兮[redacted]石戶蓮花舒兮繡池梁伊日月之寂寂無人音與馬迹[redacted]禪情於雲逕守息心於端石永結意於鷲山長憔悴而不惜

訪道經

百學兮異文錦泒兮綺分珍君之言兮皦無際恍子之道兮迥不群澹深韻於白水儼高意於

浮雲執賢豪於後學軼望識於前文兹道兮可傳可傳兮皓然挾兹心兮赴絶國懐此書兮坐空山空山隱轔兮窮翠崿水散漫兮涵素壑海外陰兮氣曇曇江上月兮光灼灼東南出兮是一山西北來兮乃雙鶴池中蓮兮十色紅牕前樹兮萬葉落四壁深兮乃沉寥左右虛兮如寂寞寂寞兮山室德經兮道衮盪蒐兮刷氣掩憂兮靜疾信若人兮先覺聊與子兮如一

鎛論語

廵青史之殘詰覽朱管之遺冊惟魯濵之一叟信衢道而探寂世艱險而多阻君英明而不革講業兮齊衛論精兮沐泗子之説兮義已秘成賈鄭之雄理可黃何之壯思惜古人之取才瞰青雲而靖意意恬悵兮有端才嶒峻兮可觀憲嫣禹而折法襲仁誼而求安不嬿婉於戚施寧踸踔於馬蘭俾後生之庶士鑒明德之音翰惟山中兮寂寞[illegible]憂思兮無從石紅青兮百疊山濃淡兮萬重日下兮[illegible][illegible]月出兮銅峯竹色兮拂戶水氣兮繞牕味哲人之遺珍折片句兮忘老嘉石門之埋名憐柳子之沈道書吳伯於衣

袖鏤顏子於心抱籌出處之叔仲酌言默之多少若妙行與上靈非積學之所紹至游夏以升降幸砥心而勿夭

恱曲池

北山兮黛柏南江兮頳石頳峯兮若虹黛樹兮如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺千尺兮緜緜青氣兮徃旋桐之葉兮蔽日桂之枝兮刺天百谷多兮瀉亂波雜磵鐃兮鶩叢泉竟長洲兮匝東島縈曲嶼兮繞西山山巒岏兮水環合水環合兮石重沓林中電兮雨冥冥江上風兮木颯颯盟清冷兮適潺湲白雲起兮弔石蓮客子思兮心斷絶心斷絶兮愁無閑步東池兮夜未艾卧西牕兮月向山引一息於蒐內攪百緒於眼前意春蘭與秋若願不絶於江邊

愛遠山

伯鸞兮已遠名山兮不返逮紺草之可結及朱華之未晩緤余馬於椒阿漾余舟於沙衍臨星朏兮樹闇看日爍兮霞淺淺霞兮駮雲一合兮一分映壑兮爲飾綴澗兮成文碧色兮娩轉丹秀兮葢藍深林寂以窈窈上猨狖之所群群猨

兮瑶山大林兮蔽天楓岫兮筠嶺蘭畹兮芝田紫蒲兮光水紅荷兮艷泉香枝兮嫩葉翡累兮翠疊非郢路之遼遠寔寸憂之相接欷美人於心底願山與川之可涉若溘死於汀潭哀時命而自愜

應謝主簿騷體

山櫺靜兮悲凝涼凋軒掩兮酒涵霜曾風激兮緑蘋斷積石閉兮紫苔傷芝原寂少色筠庭黯無光沭予冠於極浦馳予珮兮江陽弔秋冬之已暮憂與憂兮不忘使杜蘅可翦而棄夫何貴于芬芳

劉僕射東山集學騷

含秋一顧眇然山中檀欒循[illegible]便娟來風木瑟瑟兮氣芬薀石戔戔兮水成文擿江崖之素草窺海岫之青雲願芙蓉兮未晦遵江波兮待君

山中楚辭六首

青春素景兮白日出之藹藹吾将弭節於江夏見杜若之始大結琱鱗以成車懸雜羽而爲蓋草色緑而馬聲悲欷沿油以流帶予将禮於太一乃雄劒兮玉鈎日華粲於芳閣月金披於翠樓舞燕趙之上色激河淇之名謳薦西海之異品傾東岳之庶羞乘魚文兮錦質要靈人兮中州

入橘浦兮容與心敞惘兮迷所識視煙霞而一色深秋竊以虧天上列星之所極桂之生兮山之巒紛可愛兮柯團團谽崎嶬兮石架阻颼飀颸兮木道寒煙色閉兮喬木橈嵐氣闇兮幽篁難悒蟪蛄之蚤吟惜王孫之晚還信於邑兮白露方夭病兮秋蘭

石徙徙兮蔽白雪疊疊兮薄樹車蕭條兮山逼舟[illegible]兮水路懸晨夜之摧坐感春秋之欲暮征夫輟而在位御者跼而載顧

鬼兮歸來異方不可以親蝮蛇九首雄虺戴鱗炎亢一光骨爛鬼傷玄狐曳尾赤象爲梁至日歸來無往此異方

自序

淹字文通濟陽考城人幼傳家業六歲能屬詩十三而孤邈過庭之訓長遂博覽群書不事章句之學頗留精於文章所誦詠者蓋二十萬言而愛奇尚異深沉有遠識常慕司馬長卿梁伯

鸞之徒然未能悉行也所與神遊者唯陳留袁叔明而已弱冠以五經授宋始安王劉子真略傳大義爲南徐州王新安從事奉朝請使安之覊也建平王劉景素聞風而悅待以布衣之禮然少年嘗倜儻不俗或爲世士所嫉遂誣淹以受金者將及抵罪乃上書見意而免焉尋舉南徐州桂陽王秀才對策上第轉巴陵王右常侍右軍建平王主簿賓待累年雅以文章見遇而宋末多阻宗室有優生之難王初欲羽檄徵天下兵以求一旦之幸淹嘗從容曉諫言人事之

成敗每曰殿下不求宗廟之安如信左右之計則復見麋鹿霜棲露宿於姑蘇之臺矣終不以納而更疑焉及王移鎭朱方也又爲鎭軍叅事領東海郡丞於是王與不逞之徒日夜搆議淹知禍機之將發又賦詩十五首略明性命之理因以爲諷主遂不悟乃遷怒而黜之爲建安吳興令地在東南嶠外閩越之舊境也爰有碧水丹山珍木靈草皆淹平生所至愛不覺行路之遠矣山中無事與道書爲偶乃悠然獨往或日夕忘歸放浪之際頗著文章自娛在邑三載朱

方竟敗焉復還京師値世道已昏守忠閑居不交當軸之士俄皇帝始有大功於四海聞而訪召之爲尚書駕部郎驃騎竟陵公叅軍事當沈攸之起兵西楚也人懷危懼高帝嘗顧而問之曰天下紛紛若是君謂如何淹對曰昔項强而劉弱袁衆而曹寡羽號令諸侯竟受一劒之辱紹跨躡四州終爲奔北之虜此所謂在德不在鼎公何疑焉帝曰聞此言者多矣其試爲我言之淹曰公雄武有奇略一勝也寬容而仁恕二勝也賢能畢力三勝也民望所歸四勝也奉天

子而伐逆叛五勝也攸之至鋭而器小一敗也有威而無恩二敗也士卒解體三敗也搢紳不懷四敗也懸兵數千里而無同惡相濟五敗也故豺狼十萬而終爲我獲焉帝笑曰君談過矣是時軍書表記皆爲草具逮東覇城府猶掌筆翰相府始置仍爲記室叅軍事及讓齊王九錫備物及諸文表皆淹爲之受禪之後又爲驃騎豫章王記室叅軍鎭東武令叅掌詔冊並典國史旣非雅好辭不獲命尋遷正員散騎侍郎中書侍郎淹嘗云人生當適性爲樂安能精意苦

力求身後之名哉故自少及長未嘗著書惟集十卷謂如此足矣重以學不爲人交不苟合又深信天竺緣果之文偏好老氏清淨之術仕所望不過諸卿二千石有耕織伏臘之資則隱矣常願幽居築宇絶棄人事苑以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平皐素秋澄景則獨酌虛室侍姬三四趙女數人不則逍遥[redacted]紀彈琴詠詩朝露幾閒忽忘老之將至淹之所學盡此而已矣

梁江文通集卷第十終

何記室集三卷

（梁）何遜撰

附錄一卷

明天啟崇禎間刻七十二家集本

何水部集一卷、（江蘇蔣曾瑩家藏本）

梁何遜撰。遜字仲言東海郯人。官至水部員外郎。故自唐以來稱何水部。王僧孺嘗輯遜詩編爲八卷。宋黃伯思東觀餘論有遜集跋、稱爲春明宋氏本。蓋宋敏求家所傳、其卷數尚與梁書相符。而伯思云杜甫所引昏鴉接翅歸、金粟裹搔頭等句不見集中。則當時已有佚脫、舊本久亡、所謂八卷者不可復睹。即永樂大典所引遜詩、亦皆今世所習見。則元明間已不存矣。此本爲正德丁丑松江張紘所刊。首列遜小傳、凡詩九十五首、附載范雲劉孝綽同作擬古二首、聯句十三首。末載黃伯思跋。跋後附七召一篇。末復有紘跋、稱舊與陰鏗集偕刻。紘以二家體裁各別、不當比而同之、公暇獨取是集、删其繁蕪。同寅毘陵陸懋之永嘉李昇之捐俸共刻。然則是集又經紘刊削、有所去取歟。玉臺新詠載遜學青青河邊草一首、此本標題作擬青青河畔草。轉韻體爲人作其人識節工歌、與玉臺新詠不同。考六朝以前之詩題、無此體格。顯爲後人所妄加。又青青河邊草爲蔡邕之作。青青河畔草爲枚乘之作。六朝人入所擬、截然有別。此效邕體而題作畔字、明爲後人據十九首而改。復以古詩不換韻、此詩換韻、妄增轉韻體云云。蓋字句亦多所竄亂、非其舊矣。

何記室集序

杜子美與裴廸詩云東閣官梅動詩興還如何遜在揚州宋人撰杜註謂遜作揚州法曹廨舍有梅一株吟咏其下後居洛思之請再任揚州值梅花盛開相

對終日揚用修駁之曰遜時南北分裂洛陽魏地安得居洛又請再任此足破宋註之訛但據本傳不載法曹事便斥遜非揚州法曹則子美去梁未遠在揚州三字不應都無着落葢據非要津治之聲績今傳偶爾見遺諸史中往往有之齊書謝玄暉傳亦不載謝作宣城守千世之下未嘗并抹謝宣城也獨遜在當時人多稱何記室其在来禩人多稱何水部直法曹之名不

甚著遜啓文士辯端耳韻語陽秋謂遜集只有梅花詩未嘗指揚州考維揚舊志題云揚州法曹廨舍見梅花則與子美官梅二字正自合節必非無據且風臺月觀明屬揚州事奈何欲離

之揚州哉余故折衷諸家語而詳論若此仲言沒後王僧孺集其文爲八卷今詩存者頗多獨他文殊落落僅賦二篇七一篇箋及書数行耳仲言對策范彥龍見之便結忘年交惜本傳不

載其全文今遂湮沒余於本傳不能無遺憾焉

癸丑嘉平紹和張燮識于梅嵒

梁書何遜傳起家奉朝請遷遂安王水曹行參軍兼記室還爲安成王參軍兼尚書水部郎終廬陵王記室南史稱遜傳但稱天監中兼尚書水部郎南平王引爲賓客掌記室事卒于廬陵王記室按建安王即南平王也遜爲奉朝

請及安成王參軍南史中已不載矣乃知作史者原有約畧不得太泥燮又識

何記室集目録

卷之一
賦
窮鳥賦
樂府
銅雀妓
擬輕薄篇
門有車馬客
昭君怨
詩
九日侍宴樂游苑
登石頭城
望廨前水竹答崔録事
暮秋答朱記室
朱記室送別不及贈何殷二記室附
酬范記室雲
范雲貽何秀才附
落日前墟望贈范廣州雲

范雲答何秀才附
日夕望江山贈魚司馬
答丘長史
丘遲贈何郎詩附
道中贈桓司馬季珪
夕望江橋示蕭諮議楊建康江主簿
寄江州褚諮議
入西塞示南府同僚
下直出谿邊望答虞丹徒教
贈諸遊舊
贈族人秣陵兄弟
秋夕仰贈從兄寘南
仰贈從兄興寍寘南
何寘南答從弟秀才附
贈江長史別
送韋司馬別
南還道中送贈劉諮議別
劉孝綽答何記室附

與崔錄事別兼敘攜手
別沈助教
與沈助教同宿湓口夜別
沈繇答何郎附
與蘇九德別
贈韋記室黯別
初發新林
渡連圻二首
下方山

入東經諸暨縣下浙江作
還渡五洲
春夕早泊和劉諮議落日望水
劉孝綽太子洑落日望水附
和劉諮議守風
劉孝綽櫟口守風附
宿南洲浦
學古贈丘永嘉征還
和蕭諮議岑離閨怨
嘲劉諮議
詠照鏡

卷之二

詩

擬青青河畔草轉韻體爲人作其人識
節工歌
學古三首
聊作百一體
早朝車中聽望

臨行公車
秋夕歎白髮
夜夢故人
從主移西州寓直齋內霖雨不晴懷郡
中遊聚
劉博士江丞朱從事同顧不值作詩云
爾
春暮喜晴酬袁戶曹苦雨
苦熱

七夕
揚州法曹梅花盛開
行經孫氏陵
塘邊見古塚
哭吳興柳惲
登禪岡寺望和虞記室
答高博士
高奕寓居公廳懷何秀才附
贈王左丞
敬酬王明府
王僧孺寄何記室附
西州直示同員
野夕答孫郎擢
孫擢答何郎附
石頭答庾郎丹
日夕出富陽浦口和朗公
臨行與故遊夜別
與胡興安夜別

車中見新林分別甚盛
曉發
慈姥磯
見征人分別
同虞記室登樓望遠歸
與虞記室諸人詠扇
看伏郎新婚
詠娼婦
詠舞
望新月示同羈
詠春雪寄族人治書思澄
和司馬博士詠雪
詠白鷗兼嘲別者
行經范僕射故宅
王尚書瞻祖日
送褚都曹
送司馬 入五城
邊城思

爲人妾思二首
爲人妾怨
閨怨二首
南苑
苑中見美人
詠春風
離夜聽琴
相送
答江革聯句不成
江革贈何記室聯句不成附
又答江革
江革又贈何記室附
詠雜花
聯句
擬古三首聯句
往晉陵聯句
范廣州宅聯句
相送聯句

至大雷聯句
賦詠聯句
臨別聯句
增新曲相對聯句
照水聯句
折花聯句
摇扇聯句
正釵聯句
牋
與建安王謝秀才牋
爲孔導辭建安王牋
書
爲衡山侯與婦書
七
七召
附錄
何遜傳　陳姚察
何遜傳　唐李延壽

何生姬人有怨　梁王僧孺
送何殷兩記室　梁王僧孺
遺事
集評

何記室集卷之一

梁東海何遜仲言著
明閩漳張燮紹和纂

賦

窮鳥賦

嗟窮鳥之小鳥意局促而躑躅聲遇物而知哀翮排空而不矯望絕侶於夕復聽翔群於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮扉若巾氣而自墮似驚弦之不飛同雉堋而共宿啄鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素翅雖有知於理會終失悟於心機

樂府

銅雀妓

秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞空城寂寂簫（一作蕭）宇曠飄飄帷幔輕曲終相顧起日暮松柏聲

擬輕薄篇

城東美少年重身輕萬億柘彈隨珠丸白馬黃金飾（一作勒）長安九逵上青槐蔭道植轂擊晨已喧肩排暝不息走狗通西望牽牛亘南直相期

百戲傍去來三市側象牀沓繡被玉盤傳綺食倡女掩歌扇小婦開簾織相看獨隱笑見人還斂色黃鶴悲故群山枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭厭此時懽未極

門有車馬客（樂府作何妥非）

門有車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢開開書看未極行客屢相識借問故鄉來潺湲淚不息上言離別久下言望應歸寸心將夜鵲相逐向南飛

昭君怨（樂府作何妥非）

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草生

詩

九日侍宴樂游苑（爲西封侯作）

皇德無餘讓重規襲帝勛垂衣化比屋聽顧愼
爲若翔飛悅有道齊本荷平分宸襟動時豫歲
序屬涼氣城霞旦晃朗偶霧曉氤氳鑾輿和八
鸞鳳駕啓千群羽觴懽湛露佾舞奏承雲禁林
終宴晚華池物色曛疏樹纖高葉寒流聚細紋
晴軒連瑞氣同（一作飛）惹御香芬日斜迢遞宇風
延嵯峨雲闕偶參侯服恩洽廁朝聞於焉藉多

幸歲暮仰遊汾

登石頭城

關城乃形勢地險差非一馬嶺逐紆回大牙傷
降窣百雉極襟帶億庾無量出至理歸無爲善
守竟何恤眺聽窮耳目遠近備幽悉擾擾見行
人暉暉視落日連檣入迴浦飛蓋交長術天暮
遠山青潮去遥沙出薄宦恧師表屬辭慙愈疾
願乘觳觫牛還隱蒙籠室

望廨前水竹答崔錄事（拾遺作顧則心詩非）

蕭蕭叢竹映澹澹平湖淨葉倒漣漪文水漾檀
欒影相思不會面相望空延頸遠天去浮雲長
墟斜落景幽蘭與歲積賞心隨事屛鄉念一邅
迴白髮生俄頃

暮秋答朱記室

游揚日色淺騷屑風音勁寒潭見底清風色極
天淨寸陰坐銷鑠千里長遼迥桃李爾繁華松
柏余本性故心不存此高文徒可詠

朱記室送別不及贈何殷二記室附

憑軾徒下泪裁書路已賒遠鼓依林響連檣
倚岸斜山開雲吐氣風憤浪生花即此余傷
別何論爾望家二君昻琬琰無使沒泥沙

酬范記室雲

林密戶稍陰草滋堦欲暗風光蕊上輕日色花
中亂相思不獨懽佇立空爲歎清談莫共理繁
文徒可玩高唱子自輕繼音予可憚

范雲貽何秀才附

桂葉競穿荷蒲心爭出波有鸎驚蘋芰綿蠻

弄𧅄蘿臨花空相望對酒不能歌聞君饒綺思摛掞延爲多布鼓誠自鄙何事絕經過

落日前墟望贈范廣州雲

緣渚綠草蔓扶僂雜華舒輕煙澹柳色重霞映日餘遲遲長路遠（一作晩）寂寂行人踈我心懷碩德思欲命輕車高門盛遊侶誰肯進畋漁

范雲答何秀才附

少年射策罷擢第雲臺中已輕淄水耋復笑廣州翁麟閣佇讐校虎觀遲才通方見雕篆合誰與畋漁同待爾金閨壯予藝青門東

日夕望江山贈魚司馬

湓城帶湓水湓水縈如帶日夕望高城耿耿青雲外城中多宴賞絲竹常繁會管聲已流悅弦聲復淒切歌黛慘如愁舞腰凝欲絕仲秋黃葉下長風正騷屑早雁出雲歸故燕辭檐別晝悲在異縣夜夢還洛汭洛汭何悠悠起望西南樓（一作登西樓）的的帆向浦團團月映（一作隱）洲誰能一羽化輕舉逐飛浮

答丘長史

宿昔敦遠遊名分乃異路千里泝波潮一朝披雲霧從容拾寮勿繾綣論襟趣披文極詆訶折理窮竟何明鐘信有待巨海誰能喻奔景驟西傾還途忽東騖黃花發岸草赤葉翻高樹漁舟乍回歸沙禽時獨赴宴年時未幾離歌倏成賦伊我念幽關夫君思贊務短翮方息飛長轡日先驅懸鄕

走逐酈康時務握手異沈浮佳期安可屢

丘遲贈何郎詩附

向夕秋風起野馬雜塵埃憂至猶如繞詎是故人來檐際落黃葉堦前網綠苔遙情不入酒望美信難哉

道中贈桓司馬季珪

晨纜雖同解晚洲阻共入猶如征鳥飛差池不可及本願申羈旅何言異翔集君渡北江時詎今南浦泝

夕望江橋示蕭諮議楊建康江主簿

夕臺已西處殘霞亦半消風聲勁寄竹水影漾長橋旅人多憂思寒江復寂寥爾情深鞏洛予念返漁樵何因適歸願分路一揚鑣

寄江州褚諮議

自與若別離四序紛廻薄分手清江上念別猶如昨追憶遨城遊奚尋平生樂俱登龍嵸嶺與坐逶遹閣清吹或忘歸繁文時閒作連鑣戲淺草遊憶遵長薄五載同衣裘一朝異睽索夫君顧留滯驂騑未沃若伊家從入關終是填溝壑

早秋正悽愴餘暉晚銷鑠林葉下仍飛水花披未落如何隔千里無由舉三爵因君奏采蓮為余吟別鵠

入西塞示南府同僚

露清曉風冷天曙江晃（一作光）爽薄雲巖際出初月波中上驚騶連嶂陰驂驂急沫響廻楂急礙浪群飛爭戲廣伊余本羇客重睽復心賞望鄉維一路懷歸成二想在昔愛名山自知懽獨往情游乃落魄得性隨怡養年事以蹉跎生平任浩蕩方還讓夷路誰知羨魚網

下直出谿遊望答虞丹徒教

夫君美章句席文珍梁楚伊余忝攝官含毫亦禁阻直廬去咫尺心期得宴語休沐乃幽棲別離未幾許佇立日將暮相思忽無緒谿北映初星橋南望行炬九重不可越三爵何由舉

贈諸遊舊

弱操不能植薄伎竟無依淺智終已矣令名安可希擾擾從役倦屑屑身事微少壯輕年月遲暮惜光輝一塗今未是萬緒昨如非新知雖已樂舊愛盡睽違望鄉空引領極目淚沾衣旅客長憔悴春物自芳菲岸花臨水發江燕遶檣飛無由下征帆獨與暮潮歸

贈族人秣陵兄弟（何思澄為秣陵令）

吾宗昔多士文雅高縉紳小子無學術丁寍困負薪傷枝實紛亂領袖寄親姻名價齊兩許聞門比三陳風力咸遒邁藝業並紛綸元方振高翮洛令初解巾自爾典名郡所在號清淳齊見

敢爲俗獨物豈隨身祿俸不妻子謳吟乃吏民孰云殊明德惟在中聖人若能遺酌我稱首當爲仁仲將本特達坎壈猶賤貧方成天下士豈伊席上珍外情或簡易內鑒甚人倫時然臨下邑摘伏信如神循余晚脫略懷抱日湮淪游宦疲年事來往厭江濱十載猶先職一官乃任眞上牛竟不進芻狗空重陳羈旅無儔匹形影自相親蕭索高秋暮砧杵鳴四鄰霏霏入窓雨漠漠暗牀塵所思不可見邈若胡與秦願子加餐

飯良會在何辰

秋夕仰贈從兄寘南

堦蕙漸翻葉池蓮稍罷花高樹北風響空庭秋月華寸心懷是夜寂寂漏方賒撫弦之歡娛臨觴獨歎嗟悽愴户凉入徘徊櫚影斜無爲淹戚里見就還田家

仰贈從兄興寧寘南

家世傳儒雅貞白仰餘徽宗派已孤狹財産又貧微棲息同蝸舍出入共荊扉松筆時臨沼蒲簡得垂帷幸逢四海泰日月耀增輝相顧無羽翮何由總奮飛一朝異言宴萬里就暌違遠江飄素沫高山鬱翠微相思對淼淼相望隔巍巍死灰終不然長岑且未歸當憐此分袂脈脈淚沾衣

何寘南答從弟秀才附

自憐耿不寐攬衣至宵闌蒼茫曙月落切炭曉風酸終朝長守僅疊夜抱餘寒周道坦且直弱命遠將殫靈臺聊寄止戚里登餘歡思

家無積斂何以拯急難

贈江長史別

二紀歷茲辰投分敦遊處況事兼年德宴交無爾汝中歲多乖違由來難具敘及君相藩牧伊予客梁楚出國乃參差會歸同處所以茲篤惠好何用忌羈旅重得申平生何年更睽阻寵會恨賜促逸翮超容與餞道出郊坰把袂臨洲渚長飇落江樹秋月照沙溆遠送子應歸棹開帆欲舉離舟憐未極別至悲無語安得生羽毛從

君入宛許

送韋司馬別

送別臨曲渚征人慕前侶離言雖欲繁離思終無緒惆惆分手畢蕭蕭行帆舉舉帆越中流望別上高樓予起南枝怨子結北風愁遲遲山蔽日洶洶浪隱舟隱舟邈已遠徘徊落日晚歸衛並駕弁別館空筵卷想子歛眉去知予銜淚返銜淚心依依薄暮行人稀曖曖入塘港蓬門已掩扉簾中看月影竹裏見螢飛螢飛飛不息獨

愁空轉側北窗倒長簟南鄰夜聞織棄置勿復陳重陳長歎息

南還道中送贈劉諮議別

一官從府役五稔去京華遽逐春流返歸帆得望家天末靜波浪日際歛煙霞岸蔕生寒葉村梅落早花遊魚上急水獨鳥赴行楂目想平陵柏心憶青門瓜曲陌背通廛長墟抵狹斜善鄰談穀稼故老述桑麻寢興從閒逸視聽絕諠譁夫君日高興爲樂坐驕奢室墮傾城佩門交接

懸車入塞長雲雨出國暫泥沙握手分岐路臨川何怨嗟

劉孝綽答何記室附

遊子倦飄蓬瞻途杳未窮晨征凌迸水暮宿犯頽風出洲分去燕向浦逐歸鴻蘭芽隱陳葉荻苗抽故叢忽憶園間柳猶傷江際楓吾生棄武騎高視獨辭（一作餘）雄既殫孝王產兼傾卓氏僮罷籍睢陽囿陪謁建章宮紛余似鑿枘方圓殊未工黒貂久自弊黃金屢已空

去辭追楚穆還耕偶漢馮巧拙良爲異出處嗟莫同若（一作君）厭蘭臺右見訪灞陵東

與崔錄事別兼敘攜手

去夏予回首言乃重行行今春遊派澨訪子猶武城暫別年逾半同歸月未盈復道中寒食爾留曠不平道術既爲務懽悰苦未并及爾泝愈值茲秋序明石磧沿江靜沙流繞岸清川平看鳥遠水淺見魚驚遊將窮覊歷方欲恣逢迎何言聚易散鄉棹爾孫征我本倦遊客心念似

懸旌間離常脣涕是別盡淒清（一作情）況此忘懷
地相憂猶弟兄脈脈留南浦悠悠返上京欲歸
星星鬢因君示友生

別沈助教

可憐玉匣劍復此飛鳧烏未覺愛生憎忽見雙
成隻一朝別笑語萬事成疇昔道遒若波瀾人
生異金石願君深自愛共念悲無益

與沈助教同宿湓口夜別

我爲潯陽客戒旦乃西游君隨春水馭雞鳴亦
動舟共泛湓之浦旅泊次城樓華燭已消半更
人數唱籌行人從此別去去不淹留

沈祿答何郎附

歡戚遞來事聚散居常理但傷膠投漆忽作
弦離矢形影一東西山川俄表裏執手涉梁
上悲心萬端起方同兒女泣況此流潮水

與蘇九德別

宿昔夢顏色咫尺思言偃（疑作宴）何況杳來期各
在天一面邂逅暫舉酒倏忽不相見春草似青
袍秋月如團扇三五出重雲當知我憶君萋萋
若被逕懷抱不相聞

贈常記室鼎別

故人儻送別停車一水東去帆若不見試望白
雲中促膝今何在銜杯誰復同水夜看初月江
晚泝歸風無因生羽翰千里暫排空

初發新林

伊昔負薪暇慕義遊梁楚短翮忘連翩追飛散
容與優游沐道教漸漬淹寒暑大德本無酬輕

生竊自許舟歸屬海運風積如鵬舉浮水牖舟
艫合岸喧徒侶凜凜窮秋暮初寒入洲渚鐃吹
響清江懸旗出長嶼危檣逈不進沓浪高難拒
回首泣親賓中天望宛許帝城猶隱約家園無
處所去矣方悠悠含意將誰語

渡連圻二首

此山多靈異峻岨實非恒狀流自洞科激瀨視
奔騰懸崖抱奇崛絕壁駕崚嶒硉矹上爭險岝
崿下相崩百年積死樹千尺掛寒藤詭怪終不

洄沇意難登顧欲書開見聊以寄親朋
連圻連不極極望在雲霞絕壁無走獸窮崖有
盤楂紆紛上龍嵸穿谿下巖芽魚遊若擁劍猿
掛似懸瓜陰岸生駮蘚伏水拂澄沙客子行行
倦年光處處華石蒲生促節巖樹落高花暮潮
還入浦夕鳥飛向家寓目皆鄉思何時見狹斜

下方山

寒烏樹間響落星川際浮繁霜白曉岸苦霧黑
晨流鱗鱗逆去水瀰瀰急還舟望鄉行復立瞻

途近更脩誰能百里地縈繞千端愁

入東經諸暨縣下浙江作

疲身不自量溫腹無恒擬未能守封植何能固
廉恥一經可入言三冬徒戲爾虛信蒼蒼色未
究冥冥理得彼既宜然失之良有以常言厭四
壁自覺輕千里日夕聊望遠山川空信美歸飛
天際沒雲霧江邊（一作傍）起安邑之主人臨邛多
客子鄉鄉自風俗處處皆城市所見無故人含
意終何已

還渡五洲

我行朔已晦溯水復沿流戎傷初不辨動默自
相求昭言還九派迴艫出五洲蕭散煙霧晚淒
清江漢秋沙汀暮寂寂蘆岸晚脩脩以此南浦
夜重此北門愁方圓既齟齬貧賤豈怨尤

春夕早泊和劉諮議落日望水

旅人嗟倦遊結纜坐春洲日暮江風靜中川聞
棹謳草光天際合霞影水中浮單艫時向浦獨
檝乍來流變童泣垂釣妖姬哭盪舟客心自有

緒對此空復愁

劉孝綽太子洑落日望水附

川平落日迥落照滿川漲復此（一作在）淪波地
派別引沮漳耿耿流長脈熠熠動微光寒烏
逐查漾饑鶬拂浪翔臨泛（一作流）自多美況乃
（一作此）還故鄉榜人夜理檝棹女闇成粧欲待
春江曙爭塗向洛陽

和劉諮議守風

瀰旬苦淩亂援景候阡陌晝想汝陽津夜夢邛

聊騁憤風急鶩岸屯雲仍觸石蕭條疾帆流磈礧衝波白息榜已云久維梢晨已積蒼蒼極浦潮杳杳長洲夕本慙佽飛劍寧慕澹臺璧纖羅若不　跂予中上澤

劉孝綽櫟口守風附

春心已應豫歸路復當歡如何此日風飆壒駭波瀾倏見提心慘俄瞻鄉路難賴有同舟客移宴息層巒華茵藉初卉芳樽散緒寒詎浪雖云善江流苦未安何由入故園詎郎紛

新蘭寄謝浮丘子暫欲假飛鸞

宿南洲浦

幽棲多暇豫從役知辛苦解纜及朝風落帆依瞑浦違鄉已信次江月初三五沈沈夜看流淵淵朝聽鼓霜洲渡旅鴈朔飆吹宿莽夜淚坐淫淫是夕偏懷土

學古贈丘永嘉征還

龍馬魚腸劍蹀躞起風塵結客蔥河返喧喧動四鄰入墟猶憶舊覓巷復疑新窺見應門出遜識下機人相悲淚欲下離別方自陳

和蕭諮議岑離閨怨

曉河沒高棟斜月半空庭窗中度落葉簾外隔飛螢含悲（玉臺作情）下翠帳掩泣（玉臺作淚）閉金屏昔期今未返春草寒復青思君無轉易何異北辰星

嘲劉諮議

房櫳滅夜火窗戶映朝光妖女褰帷去躞蹀初下牀雀釵橫曉鬢蛾眉豔宿妝稍聞玉釧遠猶憐翠被香寧知早朝客差池已鴈行

詠照鏡

珠簾旦初捲綺機晨未織玉匣開鑑影寶臺靜臨餙對影獨含笑看花時轉側聊爲出蠶眉試染天桃色寶釵若可間金鈿畏相逼蕩子行未歸啼妝坐沾臆

何記室集卷之二

梁東海何遜仲言著

明閩漳張燮紹和纂

詩

擬青青河畔草轉韻體爲人作其人識節工歌

春蘭（一作閨）日應好折花望遠道秋夜苦復長抱枕向空牀吹臺（一作樓）下促節不言於此別歌莚掩團扇何時一相見絃絕猶依軫葉落纔下枝郎此雖云別方我未成離

學古三首

長安美少年羽騎暮連翩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭陣雲橫塞起赤日下城圓追兵待都護烽火望祁連虎落夜方寢魚麗曉復前平生不可定空信蒼浪天

輦洛上東門薄暮川流側渾渾車馬道行人不相識日夕棲烏遠浮雲起新色寸心空延佇對面何由卽飛輪倘易去易去因風力

昔隨張博望辭帝長楊宮獨好西山勇思爲壯地雄十年事河外雪（一作雲）鬢別關中季月邊秋重嚴野散寒蓬日隱龍城霧塵起玉關風全狐君已復半菽我猶空欲因上林鴈一見平陵桐

聊作百一體

靈輒困桑下於陵拾李螬屈軼方嘆賤炙背豈知豪傭賃之旅力倚市憚劬勞贖日無豆餅方冬缺縕袍清旦開蓬蓽舉目想煎熬樞機慎僕隸姊妹畏朋曹萬途皆自僻一事豈他褒匆匆昨不定負杖出蓬蒿逢施同溝壑值設乃糠糟生途稍冉冉逝水日滔滔咸言等木石誰當出羽毛

早朝車中聽望

詰旦鐘聲罷隱隱禁門通蘧車響北闕鄭履入南宮宿霧開馳道初日照相風胥徒紛絡驛驄御或西東暫喧耳目外還保性靈中方驗遊朝市此說不爲空

臨行公車

授拜掾增寵屏躋躋驅早駕禁門儀猶閑嚴城方警夜道勝多增榮拙薄終難化以茲吠澮質重輿滄濱合纜舟去濁河揆景辭淸濁平生多意緒懷抱皆徂謝念此將如何撫心獨悲咤

秋夕歎白髮

絲白不難染遂生直易扶惟見（一作此）星星鬢獨與衆中殊昔年十四五率性頗廉隅直是窮秋禍非敢慕懷珠何言志事晚疲拙嬰殊軀遂時乃倏忽失路亦斯濱郊郭勤二頃形體憩一廛

瀏斛困魚目龍含觸四隅宵長壁立靜廓虛蕭帷愉月色臨窗樹蟲聲當戶樞飛蛾拂夜火墜葉舞秋株逐物均乘鶴違俗等雙鳧故人倘未棄求我谷之嵎

夜夢故人

客心驚夜魂言與故人同闕簾覺水動映竹見牀空浦口望斜月洲外聞長風尤秋時未晚千里路難窮已如雕腫木復似飄飄蓬相思不可寄直在寸心中

從主移西州寓直齋內霖雨不晴懷郡中遊聚

寓直慚虎賁汍迷登職事祈祈寒枝動濛濛秋雨驟不見眼中人空想山南寺雙桐傍檐上長楊夾門植夙昔攜良遊接膝同帷志東西忽爲阻向隅懷獨思颯颯屢聲喧擾擾群分異臥聞復雷響坐視重扃祕欲寄一行書何解三秋意

劉博士江丞朱從事同顧不值作詩云爾

故人雋久要新知從幕室崎嶇枉道過邂逅幽

人出心期不會忽懷之成首疾向夕散山扉臨窗玩餘帙蜘蛛正網戶落花紛入膝淺溜水上風葳蕤霞中日良辰一攜手佳坐無儔匹劉侯務屬書江生勤下筆朱君博辭理去去追名實是顧一參差何能更蓬蓽吾人少拘礙得性便遊逸方欲俟寒棠相從權道術

春暮喜晴酬袁戶曹苦雨

振衣喜初霽寒裳對晚晴落花猶未捲時鳥故餘聲春芳空悅目游客反傷情鄉園不可見江

永獨自清願得同携手歸堂對郗城

苦熱

昔聞草木焦今窺（一作覩）沙石爛㙐㙐風逾靜曨曨日漸旰習靜闔（一作閉）衣巾讀書煩几案卧思清露浥坐待高星燦蝙蝠戶中飛蟣蠓窗間亂實無河朔飲空有臨淄汗遺金不自拾惡木寧無幹願以三伏晨催促九秋換

七夕

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百

和香來權暫巧笑還淚已沾裳（一作啼粧）依稀如洛汭倏忽似高唐別離未得語河漢漸湯湯

揚州法曹梅花盛開

兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花繞凌風臺朝洒長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來

行經孫氏陵

昔在零陵厭神器若無依逐兔爭先捷掎鹿竟因機呼噏開伯道叱咤掩江畿豹變分奇略虎

視肅戎威長蛇衄巴漢驥馬絕淮淝交戰無內御重門豈外扉成功舉已棄凶德愎而違水龍忽東騖青蓋乃西歸朅來已（一作易）永久年代曖微微苔石疑文字荊墳失是非山鶯空曙響隴月自秋暉銀海終無浪金鳧會不飛闃寂今如此望望沾人衣

塘邊見古塚

行路一孤墳路成墳欲毀空疑年代積不知陵谷徙幾逢（一作經）秋葉黃驟見春流瀰金蠶不可

織玉樹何時蓋陌上驅馳人笑歌自修靡今日非明日所念誰憐此

哭吳興柳惲

南州擅荊梓上國稱羽儀伊人以戴德李公傷在期遠識內無慍深衷外有規（一作寬）清文窮麗則弘論盡高奇多能誠所貴小善聊復爲百步均射葉八體妙臨池曲悟同神解龜謀信有知入朝取長劍出牧盛層麾納言信加首豐貂亦在移霞區兩借冠貪泉一舉卮翰飛翮未極翺

露濬先危以茲舊館想况乃西日垂蔓草生車轍枯木卧崩坻樽酒誰爲滿靈衣空自披眷言尋惡好慟哭悲路岐令奄徒有屬撊管竟無摛

登禪閣寺望和虞記室

南望南郭門拱樹梢雲客北窻北漆（一作湊）道重樓霧中出接樹隱高甍交枝承落日光陰不可捨懷抱何由悉

答髙博士

北窻凉夏首幽居多卉木飛蜨（一作蝶）弄晚花清

池映疎竹爲宴得快性安閑聊鼓腹將子厭囂塵就予開耳目

高爽寓居公廳懷何秀才附

寄止鄰城闕徒然失遊聚卧聞雜沓路坐對空寂宇風扉乍開闔粉蝶時翻舞若人不在茲煩憂何得愈

贈王左丞

欄外鶯啼罷園裡日光斜游魚亂水葉輕燕逐風花長墟上寒鸖晚樹没歸霞九華暮已隱抱

松從交加

敬酬王明府

星稀初可見月出未成光澄江照遠火夕霞隱連檣賤軀臨不測玉體畏垂堂念別已零淚况乃思故鄉

王僧孺寄何記室附

思君不得見望望獨長嗟夜風入寒水晚露拂秋花何由假日御暫得寄風車

西州直示同員

日長禁戶倦郎事思短晨漏盡唱聲急此理復傷人矛盾交爲論光璧帶成珍晢將收斂啄得得任心神

野夕答孫郎擢

山中氣色滿墟上生煙露杳杳星出雲啾啾雀隱樹虛館無賓客幽居乏懽趣思君意不窮長如流水注

孫擢答何郎附

幽居少怡樂坐靜對嘉林晚花猶結子新竹

未成陰夫君阻清切可望不可尋處處多蘐草賴此慰人心

石頭答庾郎丹

高樹陰樓客細草綠成被黃鸝隱葉飛蛺蝶縈空戲陰岑自爾悅寂寥予罕寄相如阻禁闈何由從簡易

日夕出富陽浦口和朗公

客心愁日暮徙倚空望歸山煙涵樹色江水映霞暉獨鶴凌空（一作風）逝雙鳧出浪飛故鄉千餘里茲夕寒無衣

臨行與故遊夜別（文苑英華作從鎮江州與故遊別）

歷稔共追隨一旦辭群匹復如東注水未有西歸日夜雨滴空堦曉燈暗離室相悲各罷酒何時同（一作更）促膝

與胡興安夜別

居人行轉軾客子暫維舟念此一筵笑分爲兩地愁露濕寒塘草月映清淮流方抱新離恨獨守故園秋

車中見新林分別甚盛

金谷賓遊盛青門冠蓋多隔林望行幰下阪聽鳴珂於時春未歇麥氣始清和還入平原逕窮巷可張羅

曉發

早霞麗初日清風消薄霧水底見行雲天邊看遠樹且望沿泝劇暫有江山趣疾兎聊復起爽地豈能賦

慈姥磯

暮煙起遙岬斜日照安流一同心賞夕暫解去鄉憂野岸平沙合連山遠霧浮客悲不自已江上望歸舟

見征人分別

淒淒日暮時親賓俱竚立征人拔劍起兒女牽衣泣候騎出蕭關追兵赴馬邑且當橫行去誰論裹屍入

同虞記室登樓望遠歸

登樓欲望遠遙遙見白衣白衣猶遠遠言是稍

知非對窻看寶瑟入戶弄鳴機無令日光晚閉
閤掩重扉

與虞記室諸人詠扇

如珪信非玷學月但爲輪機杼蘼蕪妾裁縫箧
笥人摇風入素手占曲掩朱脣羅袖幸拂拭微
芳聊可因

看伏郎新婚

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩
紅粧良人復灼灼席上自生光所悲高駕動環

珮出長廊

詠娼婦

僾僾高樓暮華燭帳前明羅帷雀釵影寶瑟鳳
雛聲庭花枝上發新月霧中生誰念當窻牖相
望獨盈盈

詠舞

管清羅薦合絃驚雪袖遲逐唱廻纖手聽曲轉
蛾眉凝情眄墮珥微睇託含辭日暮留嘉客相
看愛此時

望新月示同羇

初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙蛾映
水生的的與沙静灔灔逐波輕望鄉皆下淚非
我獨傷情

詠春雪寄族人治書思澄

可憐江上雪廻風起復滅本欲映梅花翻悲似
玉屑朝鶯日弄響暮條行可結咸言不適時安
知非翳節

和司馬博士詠雪

凝堦夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如盡徘徊已
復新暫蔽卷紈質復憇施粉人若逐微風起誰

言非玉塵

詠白鷗兼嘲別者

可憐雙白鷗朝夕水上遊（玉臺作浮）何言異棲息雌
住雄不留孤飛出溆浦獨宿下滄洲東西從此
別影響絶無由

行經范僕射故宅

旅葵應蔓井荒藤已上扉寂寂空郊暮無復車

馬歸潋灔故池水蒼茫落日暉遺愛終何極（一作閒寂今如此）行路獨沾衣

王尚書殯祖日

昱昱川旐振亭亭素蓋立金鐸謹已鳴龍輴將復入華塋日未徙荒墳路行滿已矣將何如賓馭皆灑泣

送褚都曹

君隨結客去我乃倦遊歸本願同棲息今成相背飛

送司馬 入五城

隨風飄岸葉行雨暗江流居人會應返空欲送行舟

邊城思

柳黃未吐葉水綠半含苔春色邊城動客思故鄉來

爲人妾思二首

魂銷形已去釵落猶依枕欲去淚無晉不看悲復甚

樓中刺繡所窗下朝妝處未憶神已傷欲忘悲不去

爲人妾怨

燕戲還簷際花飛落枕前寸心君不見拭淚坐調絃

閨怨二首

竹葉響南窗月光照東壁誰知夜獨覺枕前雙淚滴

閨閣行人斷房櫳月影斜誰能北窗下獨對後

園花（一作誰知北窗下猶對後庭花）

南苑

花門闢千扇苑戶開萬扉樓殿聞珠履竹樹隔羅衣

苑中見美人

羅袖風中捲玉釵林下耀團扇承落花復持掩餘笑

詠春風

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響

作聲

離夜聽琴

𢌿離既有緒琴瑟反成悲美人多怨態亦復慘長眉

相送

客心已百念孤遊重千里江暗雨欲來浪白風初起

答江革聯句不成

日余乏文幹逢君善草札工拙既不同神氣何由拔

江革贈何記室聯句不成附

龍鱗無復彩鳳翅於兹鍛疇昔似翩翩今辰何乙乙

又答江革

棘端雖非譬至妙安可量要知同罔象然始見毫芒

江革又贈何記室附

刻猴雖言巧辯對今知章且欣共卮酒勿道濕衣裳

詠雜花

井上發新花誰言不經染已如薄紫拂復似濃紅點狀錦無裁縫依舊有舒斂

何記室集卷之三

晉潯陽何　遜仲言著
明閩漳張　燮紹和纂

聯句

擬古三首聯句

家本青山下好上青山上青山不可上一上一惆悵（遜）匣中一明鏡好鑑明鏡光明鏡不可鑑一鑑一情傷（范雲）少知雅琴曲好聽雅琴聲雅琴不可聽一聽一沾纓（劉孝綽）

往晉陵聯句

臨別我傷悲送歸子自適劉金不可散卜盖何由惜（遜）從來重分陰未曾輕尺璧故任情一興於是望三益（高爽）爾自高樓寢予迺東皐陌寄語落毛人非復平原客（遜）問舍且求田音亂無可擇勝門成好事盤紆欲何索（爽）

范廣州宅聯句

洛陽城東西却作經年別昔去雲如花今來花似雪（雲）濛濛夕烟起奄奄殘暉滅非君愛滿堂寍我安車轍（遜）

相送聯句

寸陰常可惜別至倍傷神子瞻天際水予望路中塵（韋黯）惘惘歧路側去去平生親一朝事千里流滂向三春（遜）

二

昔共入門笑今成送別悲君還舊聚處爲我一嚬眉（王江乘）於今遲促膝自此客江湄願子俱停駕看我獨解維（遜）

三

高軒雖駐軫餘日久無輝以我辭鄉淚沾君送別衣（遜）

至大雷聯句

高談會良夕蒲酒對羈情閔閔風煙動蕭蕭江雨聲（遜）密雲窮浦暗飛電遠洲明若非今宴適詎使客愁輕（劉孺）遥舟似連鴈遠火若迴星江潭望如此銜巵共君傾（桓季珪）

賦詠聯句

亭令常決頤眉高起斗緰曼倩爾何爲獨歎長安索（遜）工商既慚巧農士聊相易軀腹有餘資鴻眉方可拍（江革）攝職媿握蘭濫官悲執戟連章既不皺高談豈能劇（孺）逸翮任奮飛窘步事羈勒還烏余能繫流言爾無惑（革）憂懷乃千載永歡常數刻直是悲別離非關念通塞（遜）日照汀沙素川影波浪黑爾限大江南余歸茂陵址（孺）

臨別聯句

臨別情多緒送歸㴑如霰君望長安城予悲獨

不見（遜）爾來同去國予歸方異縣懐別心獨憂手淚方濺濺（孺）

增新曲相對聯句

酒闌日隱樹上客請調絃嬌人挾瑟至逶迤未肯前（劉孝勝）舊愛今何在新聲徒自憐有曲無人聽徒倚高樓前（何遜）徘徊映日照轉側被風吹徒爲相思響傷春君不知（劉綺）月昏樓上坐含悲望別離已切空牀怨復看花柳枝（遜）

照水聯句

折花行理鬢還延去復歸雖憐水上影復恐濕羅衣（遜）臨橋看黛色映渚媚鉛暉不顧春荷動彌畏小禽飛（綺）

折花聯句

笑出春園裏望花聯寒纈欲以間珠鈿非爲相思折（遜）日照爛成綺風來聚疑雪試采一枝歸願持因遠別（綺）

揺扇聯句

紈扇已新製湯婦復新粧欲掩羞中笑還飄袖

裏香（遜）在握時揺動當歌掩抑揚誰云減羅袂影日聊自障（綺）

正釵聯句

竹臺歸欲礙花林出未通度簪先分影轉珥忽膽風（遜）雙橋擢寶鈿闐闐客復叢羞令挂（一作桂）纓闕整插補餘空（綺）

牋

與建安王謝秀才牋

州民泥塗何遜死罪即日被板以民克年秀才民謝聲[redacted]非關右月旦[redacted]名誰錄覲物託興之澹雅之才[redacted]文豈飄然之作伏惟大王綴下令聞令望邁楚逾河好德好士雲歸海赴若夫選重雄州望隆觀國必使聲高後進德繼前修民學異扣鍾辨慚象轅將以允應貢選待問金門上第甲科既慙髣髴管窺錐畫竊畏友朋恩榮忽賁固請無涯便當安忝會服濫同齊吹戰荷屏營忻惶共色不任下情謹奉牋以聞

爲孔導辭建安王牋

士實塗泥美非竹箭昔逢際會忝申名質悠悠漢水獨鶩輕舟雖慕義如歸而暗投多懼遂禮頻上席愛比後車感此隆遇久知輕死軒蓋出內歷念陪遊府朝升進隨事多幸賜餘論於顏色奉德音於宴和藉此增榮遂延繆價今便除名復[illegible]足在寬身非木石戀同犬馬雖朝夕曳裾無遠接侍而職務一離有同賓客瞻堦下拜骨涕無從永言條故蔑懷罔已頡頏之禽悵悲於出慕蒙茸之獸結志於首丘

書

爲衡山侯與婦書

昔人遨遊洛汭含還陽臺神僊髣髴有如今別雖帳前微笑涉想猶存而幄裏餘香從風且歇掩屏爲疾引領成勞鏡想分鸞琴悲別鶴心如膏火獨夜自煎思等流波終朝不息始知萋萋萱草忘憂之言不實團團輕扇合歡之用爲虛路邇人遐音塵寂絕一日三秋不足爲喻聊陳往翰寧寫款懷遲枉瓊瑤慰其杼軸

七

七召

假氏先生負茲勁操狀隼飛之喪侶似獨行之遯徑神怨怨而若忘意衡衡而不定監丹綠其無主鬧鐘鼓以失聽至乃冬霰積庭室靡人聲春花滿野地無行者圍堵常閉曲突無煙同生芻之有束共死灰之瞶然篤論公子聞而嘯起雖道術之可忘亦切磋之所恥命徒御以駱驛將有事乎巖中車煜爚而流水馬洋渙以追風

乃踰汗漫入朦朧至深潭之澳濱有洞室之穹崇居隱磷而出沒望嶔岑而下上竹距石以衺通水韻松而含響地不寒而蕭瑟月無雲而朧朗於是整容投刺屣履排門揚眉就席舉袂而言曰若五秀稟其生靈六情通其愛惡憎共集於鄙老嗜同歸於美樂今足下群鳥獸以爲娛處貧賤而不怍欲賓實於孤介乃貽譏乎隕穫至乃嗒嗒死於道邊貿貿塡於溝壑削松筆以畫虎鼓鉛刀而刻鵠身既勞而不勸事何感而

冀慾欲模名於帶索豈知命於泥繩何異走長衢而避影爽流水以求永今欲導足下以衛生之秘術怡神之妙道譬愈我於沉痾若起尸於仙草乖願聞乎先生曰有爲之生已逼無益之慮常勞若見明於凝滯幸求教於肓膏

公子曰千門始構百常洞啓激渚開渠疏山抗址延袤水陸曠望東西下臨江海上屬雲霓百丈杳冥凡飛跨九層鬱律以階梯步三休而未半塗中宿而方逖雕墻曲屈以交牙綱戸周流

以重積既陰岑而影響亦叫嘯而迴易沙版金鋪紫柱玉碣煒煌燴艶碉磄搏敝圖雲霧之蔽虧壯神仙之來往壁瑨自耀珠綴嘗響蜉蝣動而晝喧熠耀飛而夜朗既臨下以漻泬亦懸窗而泱漭開疾雷於階梯弄奔星於帷幌亘以曲堂周以洞房北負連闥南注長廊綺疏交映鏤檻相望燕飛蓮井日照杏梁暘烏騫其將動雲鳳矯而欲翔若乃凌沼開源延石崇壤疑岨簣之巒崩侔滄濱之濱瀁其中則有桂宮柘寢吳臺柘館複道耿介而連雲阿閣穹窿而仰漢望虬欄之映水見丹鶴之出峅豔草妖色嘉樹珍名長生靈壽男華女貞河柳垂葉山榴發英藉奇花之春滿摘甘實於夏成此實宮苑之壯麗豈能從我而爲榮先生曰多言反道辨口傷實懼貽弊於韶家且自求乎容都

公子曰銅餅玉井金釜桂薪六彝九鼎百果千珍熊蹯虎掌雞跖猩唇潛魚兩味立犀五肉拾卵鳳巢剖胎豹腹三齏甘口七菹愜目蒸餅十

字湯官五熟海椒魯豉河鹽蜀薑荊水火而和調糅蘇菽以芬芳脯追復而不盡犢稍割而無傷鼋羹流歠螟醬先嘗鱠温湖之美鮒切丙穴之嘉魴落俎霞散逐刃雪揚輕同曳繭白似飛霜蔗有盈丈之名桃表兼斤之實杏積魏國之貢菱爲巨野所出衡曲黃梨汶垂蒼栗隴西白柰湘南朱橘荔枝沙棠蒲萄石蜜瓜稱素腕之美棗有細腰之貢益荊吻以除煩永咀牙而消疾於是三雅陳席百味開印玉璣星稀蘭英縹

潤既夷志於坎壈亦忘懐於鄙吝此蓋滋旨之極珍豈從余而並進先生曰不貴揄食豈甘醇酒既深悟於腐腸豈自迷於爽口

公子曰秦氏獨立燕姬絶世如短如長不穠不細信耳目之珍冶乃古今之佳麗姸姿艷逸淑性閒華效施朱於宋里結墮馬於梁家析纖腰以微步呈皓腕於輕紗臨池正領拂鏡看花觀堵牆以颯沓傾城國以喧譁墨欲歸而抽軫惠將返而迴車至乃鄭衛繁聲抑揚絶調足使風

雲變動性靈感召擊哀響則春臺之人愴焉而雪泣起懽情則崩城之婦粲然而微笑嶰谷調鳳之管龍門獨嶋之柯綠珠絳樹宋臈薛娥青春婉娩上客經過開洞房以命賞召才人而合宴舉輕幔以徐來隔珠簾而可見粧披象簟戸垂羅薦聽促柱之方遒聞度聲之始囀步想象以頓足腕蹁躚而拂面託斜視於遺簪寄含情而舉扇俄而夕鶩東返落日西懸綺霞映水蛾月生天解鴛鴦之繡被拂蝳蝐之長氊燭中離而動爛香出帳而微煙顔蘋衾以自眡睨斜顧於君前此乃聲色之妖蕩將不從我而流連先生曰淫聲非篤論之旨麗色乃余情所棄伐國不問仁人此言何從而至

公子曰歲晚農收時閒務隙山火巳燎野霜初白聊效殺於秋冬將從禽於草澤蜀地五丁齊都二子氣動山漂汗揮雨起渥洼流頳護蘭泄血躡飛影於未形奔流星於欲滅華車隱隱轂騎闐闐鼓噪喧而振地烝徒駭而聒天劉王之

刀飲石之箭罝羅布其一目罟網周其三面犬號騾螭鷹名奔電暫離巳合忽隱仍見赴迴趨危衝林跋援草隨足起山從跟轉跨躡谿澗電舉陵阪烏不及飛獸不遑伏既前躝而後掎亦左排而右蹴蹠實駭而自赦騰靈亂而相撲視灑血之丹地見飛毛之暗目傍窮刼斂勢極攖求文皮坐裂麕尾生抽手羈鐵頂足批銅頭象折齒而陵遽貊拉幽而夷猶擒高樓之麀索走大樹之神牛鴈聞弦而坫墮猿抱木而啾啁嶽

楚王之雲夢恥漢帝之中流豈武材之矯猛豈能從我而敢遊先生曰馳騁傷仁好殺非勇幸廣內之豐樂何禽荒之足重

公子曰踆烏始照宮槐遽而欲舒顧兎纔滿庭莢紛而就落篩光影於飛浮比生靈於栖託擾擾摩有轔轔方駕空怵迫於毀譽獨慇懃於用舍嗟何有而今無歎後榮而前謝清歌雅舞暫同於夢寐廣廈高堂俄成於幻化若夫洗精服食慕道遊仙壽玉塵於萬里守金竈於千年三

尸可度九轉難傳飛騰水陸呼噏盡玄若乃壁上眞辭枕中秘要彈壓神鬼吐納靈妙旣變醜以成妍亦反老而爲少虹旌天矯而出浚霓裳颯沓而容與接鶴馭於後乘追鳳簫於前侶雨散漫以霑服雲霏微而襲宇瞰芝闕以窮兎見玉臺之相拒益排煙而漸滅旌拖風而未舉值解佩於江濱逢弄珠於漢滸薄遊玄圃弭節太華列神童於羽帳侍玉女於仙車凋揉兮危實苑坂兮廻花聽弱水之晨浪望崑山之夕霞竊

北辰而比壽指中岳以爲家此神仙之恍惚豈從我而蠲邪先生曰捕影之言莫測繫風之論難盡未嘗留意於死生豈稍論於椿菌

公子曰洙泗遺文鄒魯餘烈其道未迷其風不絶方領圓冠金口木舌談章句之邃旨構紛綸之雅說陳五禮明六詩貫穿微妙辯析毫釐旣待問以重席亦覃思而下幃甌籥愷悌和樂緝熙生徒肅肅賓友穆穆並接袂以聞道俱援手而受辭心絶內戰事無外慾橫經者比肩擁帶

者纚屣醜申韓之法令陋桓文之風俗六郡湊其衣冠五陵窮其軌躅信斯文其若水實斯人之如玉若夫珠璣産於蚌蛤珪璧出於山淵未有玉不瑩而爲寶人無學而稱賢蓋持身之管籥進德之舟船響如鐘而待叩明似鏡以長懸此見重於經術寧降志於吾賢先生曰誠此言之甚美比斯道之爲曠恥見嘲於腐儒豈求珍於席上

公子曰我大梁之啓基方邃古而無匹先天定

媲比殷周而餘裕揖讓受終考唐虞而不失道德有序憲章咸秩六府孔脩百司盡畢樓求儒雅招拾遺逸旰食思治雖聞之於昔談昧旦臨朝乃見之乎茲日蕩蕩薰風泱泱大典道合弘而廣被澤注藏而傍闡揉輿人之片言納匹夫之小善事在微而畢照物無幽而不顯若夫下車有德伐罪吊民風無偃稼雨不破塵覩勝殘於朞月見成俗於浹辰合群生兮如海養萬類其猶春鄉無家食之隸野靡狼顧之民桀者目金而知耻耕夫讓畔以成仁何大庭之足競豈粟陸之能隣壁水道庠序之風石渠啓珪璋之盛奇士輻湊而騁足異人間出而効命小大之獄無冤民翾飛之物無夭性故能睦之以九世齊之以七政坦坦恢恢巍巍赫赫政德洽於霜風敎義窮於足迹望雲氣而款關候海水而重譯所謂府不輟貢史無虛帛天瑞磊砢而相尋地符氤氳而不少收六穗於征賦献九莖於池沼三足應感而來儀一角知時而自擾映景星於初月聆鳳音於將曉若乃亭毒不疵合天地而並施陶鈞日月與造化而齊功故非言辭之可具盡筆札之所能窮儴眞獨往之夫奔走而從事滅迹藏名之士顛倒而向風二漢有同於兒戲魏晉無礙於胸中言未畢先生攝衣而起曰子前所說似玉巵之無當徒費辭而難領譬由昔日而視秋毫却行而求郢郢一聞皇王之盛則豁然神悟而理攄志無時而可卷邪有道而宜舒敢以殘智請從後車

附錄

何遜傳

陳　姚察

何遜字仲言東海剡人也曾祖承天宋御史中丞祖翼員外郎父詢齊太尉中兵參軍遜八歲能賦詩弱冠州舉秀才南鄉范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好自是一文一詠雲輒嗟賞謂所親曰頃觀文人質則過儒麗則傷俗其能含清濁中今古見之何生矣沈約亦愛其文嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已其

爲名流所稱如此天監中起家奉朝請遷中衛建安王水曹行參軍兼記室王愛文學之士日與遊宴及遷江州遜猶掌書記還爲安西安成王參軍事兼尚書水部郎母憂去職服闋除仁威廬陵王記室復隨府江州未幾卒東海王僧孺集其文爲八卷初遜文章與劉孝綽並見重於世世謂之何劉世祖著論論之云詩多而能者沈約少而能者謝朓何遜時有會稽虞騫工爲五言詩名與遜相埒官至王國侍郎其後又有會稽孔翁歸濟陽江避並爲南平王大司馬府記室翁歸亦工爲詩避博學有思理更注論語孝經二人並有文集

何遜傳

唐李延壽

遜字仲言八歲能賦詩弱冠州舉秀才南鄉范雲見其對策大相稱賞因結忘年交謂所親曰頃觀文人質則過儒麗則傷俗其能含清濁中今古見之何生矣沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已其爲名流所稱如此梁天監中兼尚書水部郎南平王引爲賓客掌記室事後薦之武帝與吳均俱進倖後稍失意帝曰吳均不均何遜不遜未若吾有朱异信則異矣自是疏隔希復得見卒於仁威廬陵王記室初遜爲南平王所知深被恩禮及聞遜卒命迎其柩而殯藏焉并餼其妻子東海王僧孺集其文爲八卷初遜文章與劉孝綽並見重時謂之何劉梁元帝著論論之云詩多而能者沈約少而能者謝朓何遜遜從叔僴字彥夷亦以才著聞宦遊不達作拘孫賦以喻意末云東方曼倩發憤於侏儒遂與火頭食子禀賜不殊位至臺郎時有會稽虞騫工爲五言名與遜埒官至王國

侍郎後又有會稽孔翁歸濟陽江避並爲南平王大司馬府記室翁歸工爲詩避博學有思理注論語孝經二人並有文集

何生姬人有怨　梁王僧孺

寒樹棲羈雌月映風復吹逐臣與棄妾零落心可知寶琴徒七弦蘭燈空百枝顰容不足效啼粧拭復垂同衾成楚越異同非仳離

送何殷兩記室　梁王僧孺

掩袖出南浦驅車送上征颻颻曉雲駛滾滾旦潮平不肖余何惜無貲爾勿輕倘有還書便一言訪奴生

遺事

梁高祖嘗作五字疊韻曰後牖有榴柳命朝士並作何遜用曹瞞故事曰暯蘇姑枯盧吳均沈思良久竟無所言高祖愀然不恱俄有詔曰吳均不均何遜不遜宜付廷尉（談藪）

陰鏗何遜齊名世號陰何

集評

濟陰王暉業嘗大會賓客有人將何遜集入洛諸賢皆贊賞之（北史）

何遜詩實爲清巧多形似之言揚都論者恨其每病苦辛饒貧寒氣不及劉孝綽之雍容也雖然劉甚忌之平生誦何詩云遽居向北闕憒憒不道車又撰詩苑止取何兩篇時人譏其不廣（顏氏家訓）

何遜之作不費氣力如庖丁解牛風成於騞然

（竹林詞評）

隋經籍志唐藝文志何遜集皆八卷晉天福本但有詩兩卷今世傳本是也獨明森宋氏有舊本八卷特完因借傳之然少陵嘗引昏鴉接翅歸金粟裊搔頭等語而此集無有猶當有軼者集中若團團月隱洲輕燕逐風花遠岫平沙合連山遠霧浮岫花臨水發江燕遠檣飛游魚上急瀨薄雲巖際宿等語子美皆采爲己句但小異耳故曰能詩何水曹信非虛賞古人論詩但

愛還露濕寒塘草月映清淮流及夜雨滴空階曉燈暗離室爲佳殊不知遜秀句若此者殊多如九日侍宴云疎樹翻高葉寒流聚細紋日斜迢遞宇風起嵯峨雲答高博士云幽蝶弄晚花清池映疎竹還度五洲云蕭散烟霞晚淒清江漢秋答庾郎云峽蝶縈空戲日暮望江云水影漾長橋與崔錄事云河流遶岸清川平看鳥遠送行云江暗雨欲來浪白風初起庾子山輩有所不逮其警語尚多如早梅云枝橫郤月觀花

遶凌風臺銅爵妓云曲終相顧起日暮松栢聲句殊雄古而顏黃門謂其每病辛苦饒貧寒氣無乃太貶乎（東觀餘論）

詩之聲律成於唐然亦多原六朝古意何遜入西塞詩云薄雲巖際出初月波中上至少陵江邊小閣詩則云薄雲巖際宿孤月浪中翻雖因舊而益妍此類獺髓補痕也（西清詩話）

何遜與范雲聯句詩云洛陽城東西郤作經年別昔去雪如花今來花似雪李商隱送王校書

分司詩云多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜緣聯句每到城東憶范雲又漫城一絕云不妨何范盡名家未解當年重物華遠把龍山千里雪將來擬並洛陽花二詩皆用此事若不究其源不知爲何說也（詩話補遺）

何遜詩清麗簡遠正稱其名